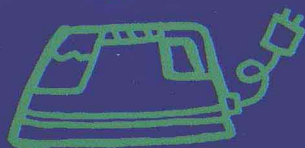
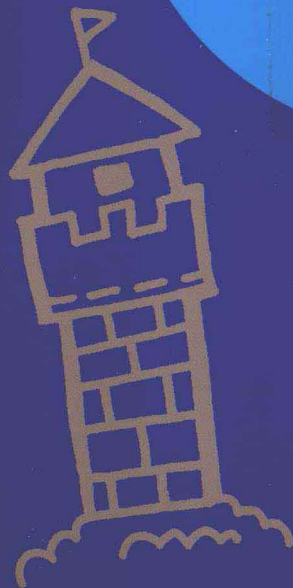
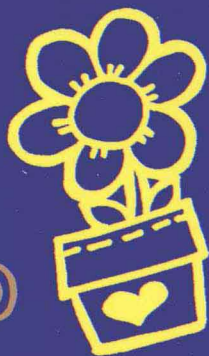
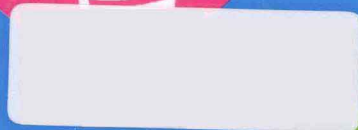
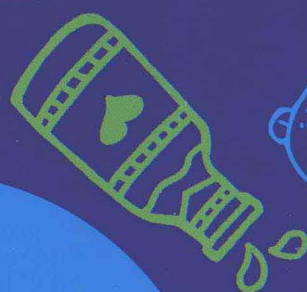


跟POP大师 学手绘插画

简仁吉 汤小元 著



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

跟POP大师 学手绘插画

简仁吉 汤小元 / 著

辽宁科学技术出版社
沈 阳

图书在版编目 (CIP) 数据

跟 POP 大师学手绘插画 / 简仁吉, 汤小元著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5381-8292-7

I. ①跟… II. ①简… ②汤… III. ①广告—设计
IV. ①J524.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 226639 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 12.25

字 数: 100 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2013 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 魔杰设计

版式设计: 汤小元

责任校对: 唐丽萍

书 号: ISBN 978-7-5381-8292-7

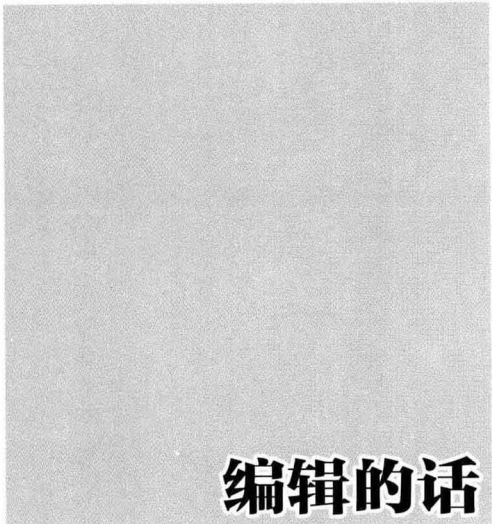
定 价: 38.00 元

联系电话: 024-23284063

邮购热线: 024-23284502

E-mail: geyan_zhang@163.com

http: //www.lnkj.com.cn



编辑的话

负责出版手绘 POP 图书已有七八年的时间，很欣喜我们的手绘 POP 图书深受广大读者的欢迎。这些年中，与多位 POP 界的大师合作过，出版的 POP 图书类别也涵盖了手绘 POP 的方方面面，有教程类、素材类、插图类、字体类，等等。在合作中，我们也发现每位 POP 作者都有自己的独特之处，有人擅长画、有人擅长写、有人擅长整体设计。如何发挥作者的最大长处，把他们最优秀的一面展示给亲爱的读者，正是编辑的职责所在。

此次我们很荣幸邀请到国内两位知名的 POP 大师简仁吉和汤小元，由他们强强联手，共同讲授手绘 POP 最重要的内容之一，也是插画的一个分支——手绘 POP 插画。简仁吉老师与汤小元老师，一个温文尔雅、精致细腻，一个古灵精怪、诙谐幽默，在插画上也各有见长。在书中他们都毫无保留地与读者们分享了经过多年探索沉淀下来的经验和独门秘籍。简仁吉老师在本书中，以介绍简单易学的技巧为主，从基础技巧、三只笔的概念、构图方式到图文并茂的创意，一应俱全；同时大量运用几何图形的组合，来破解各种复杂的造型结构，让插画的学习过程变得轻松愉快。汤小元老师在本书中，由浅入深、循序渐进地介绍了手绘 POP 插画绘制的技法和过程，从抓特点、夸张、描边、装饰、图文结合等几个方面，直接明了地将关键技法进行了阐述与演示，并以其独特的绘画风格，展示给读者更多奇妙的创意方法与生活态度。

学手绘插画，用双手创造无限可能。希望在两位大师的带领下，大家一起玩转手绘插画，轻松实现快乐涂鸦梦。

目 录

第一章 | 简仁吉讲手绘插画

- 第一节 什么是手绘插画 / 002
- 第二节 画手绘插画的八大技巧 / 004
- 第三节 英文字母的书写技巧 / 016
- 第四节 画笔的应用 / 018
- 第五节 插画的细部装饰 / 020
- 第六节 手绘插画图案设计 / 024

第二章 | 汤小元讲手绘插画

- 第一节 怎样玩转手绘插画 / 051
- 第二节 手绘插画基本绘制技巧 / 053
- 第三节 手绘插画的构图技巧 / 057
- 第四节 手绘插画的描边技巧 / 061
- 第五节 手绘插画的背景表现 / 067
- 第六节 图文结合技巧 / 073
- 第七节 图案设计 / 080

第三章 | 精选大师插画

- 第一节 生活插画 / 094
- 第二节 食品插画 / 107
- 第三节 植物插画 / 126
- 第四节 动物插画 / 137
- 第五节 人物插画 / 160
- 第六节 节庆插画 / 176
- 第七节 装饰插画 / 184

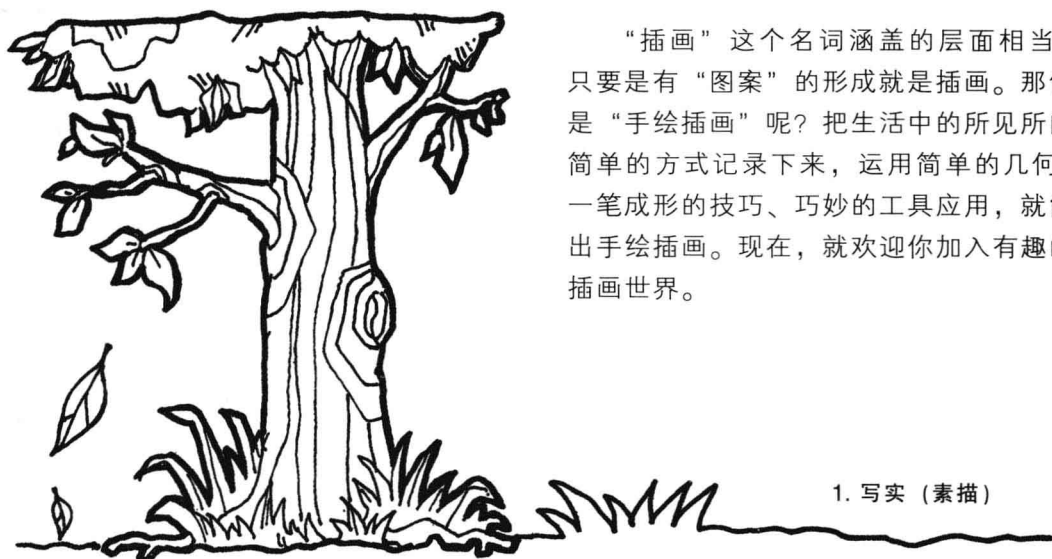
第一章

简仁吉

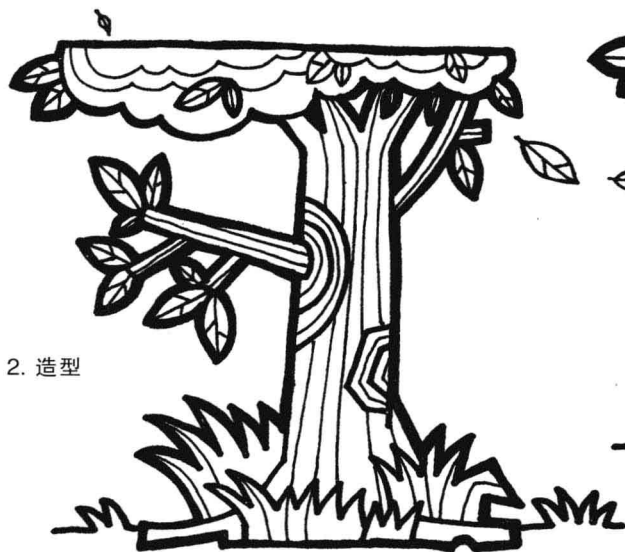
讲手绘插画

第一节 什么是手绘插画

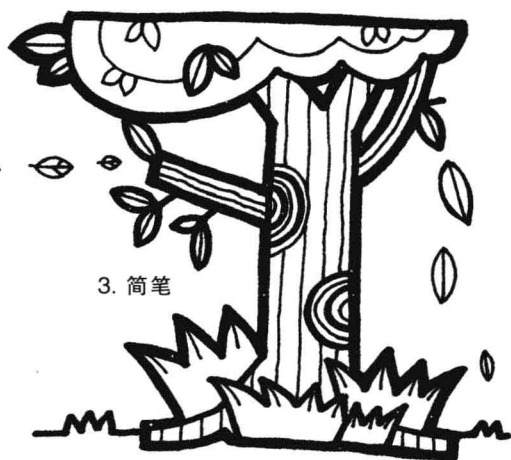
“插画”这个名词涵盖的层面相当广泛，只要有“图案”的形成就是插画。那什么又是“手绘插画”呢？把生活中的所见所闻用最简单的方式记录下来，运用简单的几何概念、一笔成形的技巧、巧妙的工具应用，就能创作出手绘插画。现在，就欢迎你加入有趣的手绘插画世界。



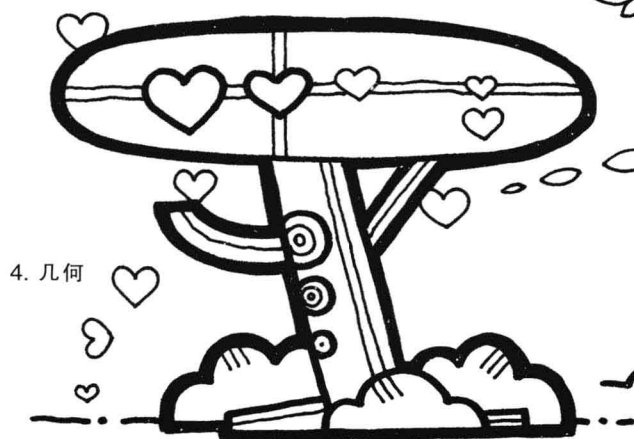
1. 写实（素描）



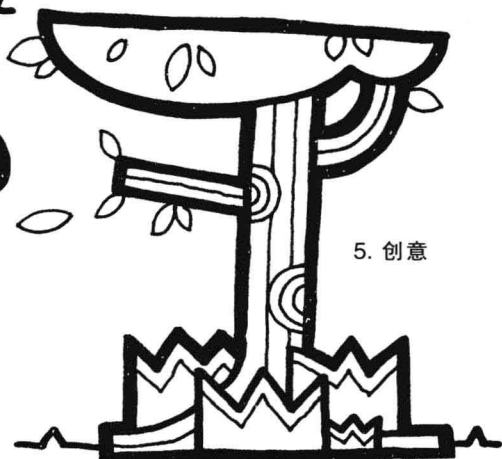
2. 造型



3. 简笔

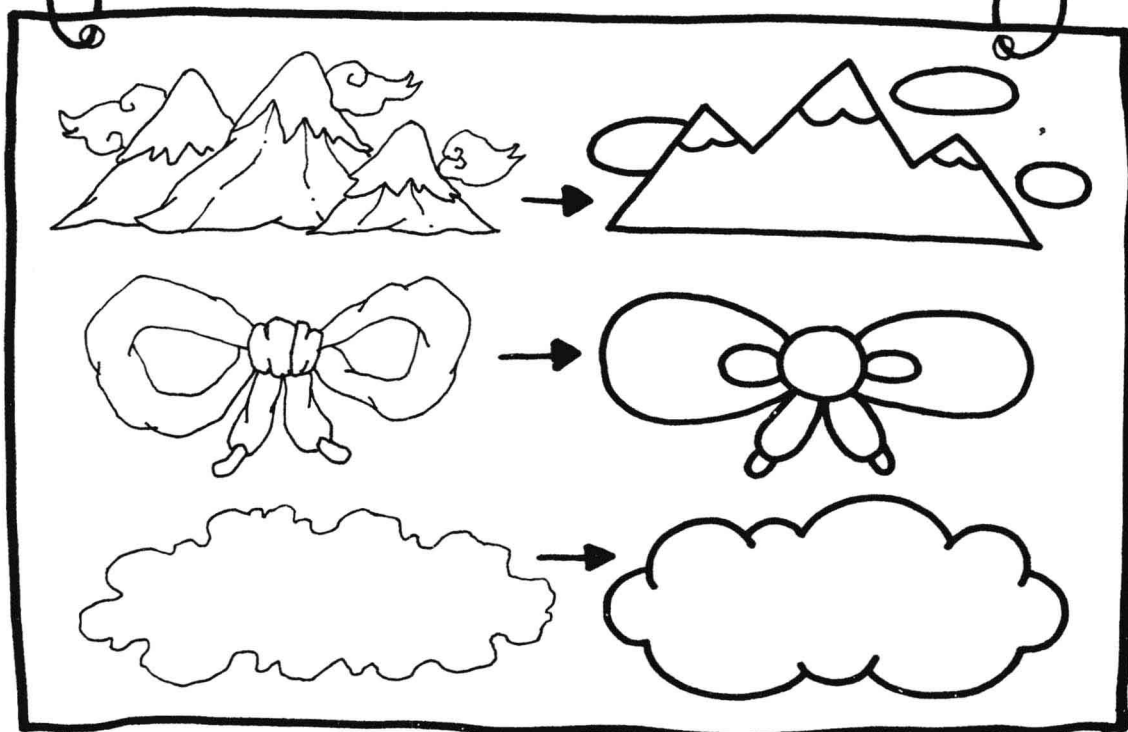
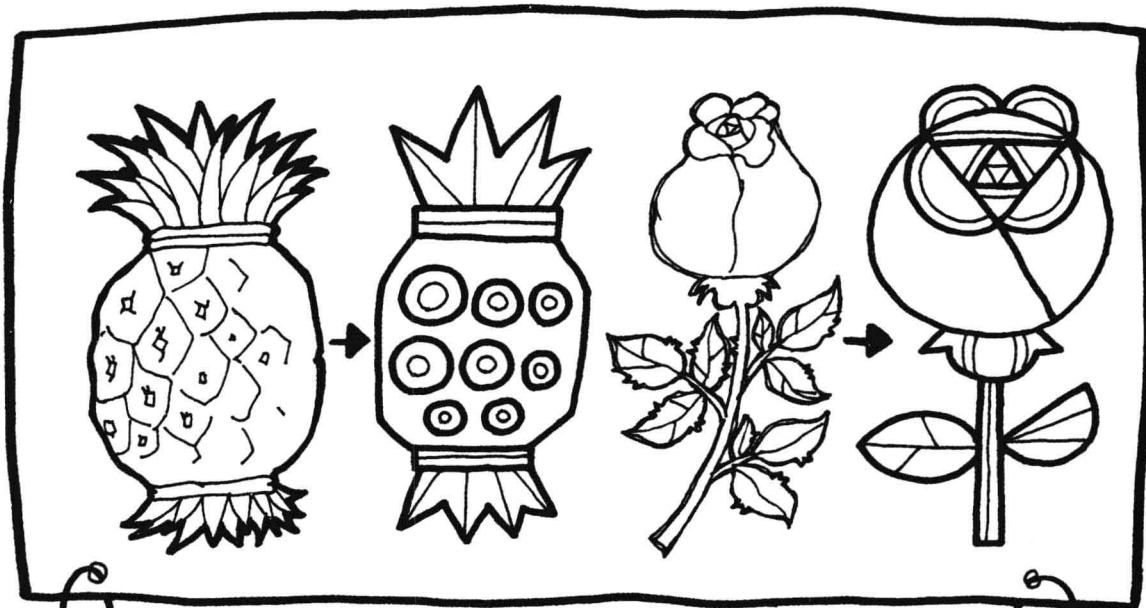


4. 几何



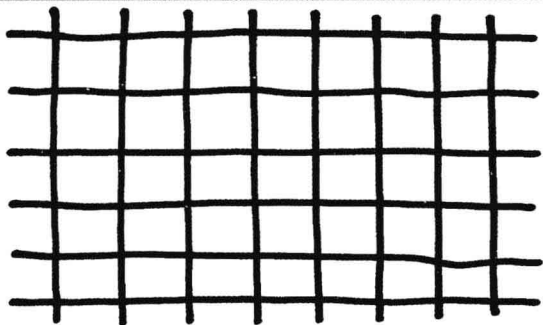
5. 创意

手绘插画的演变效果（化繁为简）

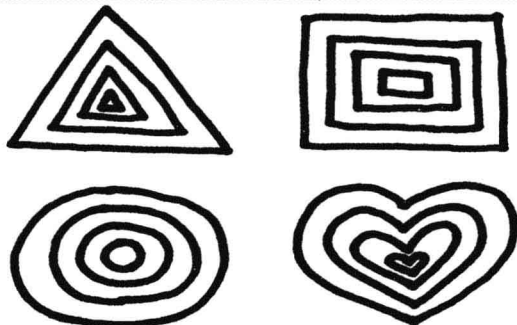


第二节 画手绘插画的八大技巧

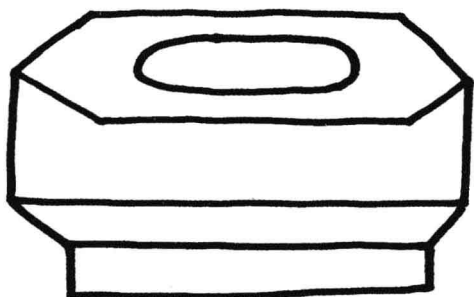
1. 动手臂不动手腕



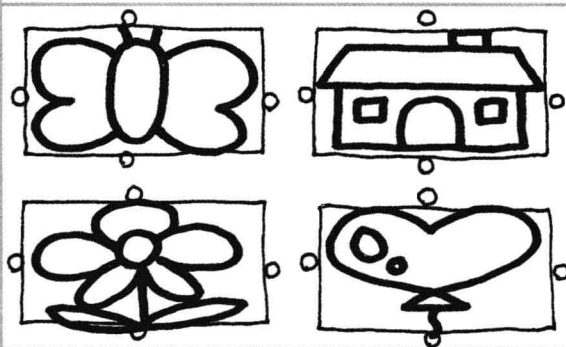
2. 一笔成形画



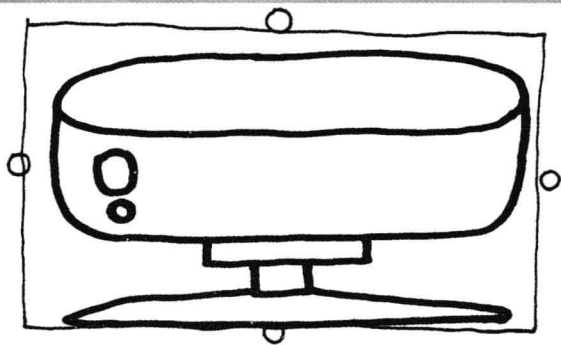
3. 几何图形画



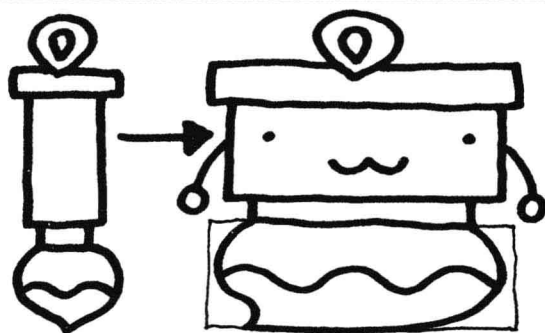
4. 满格画



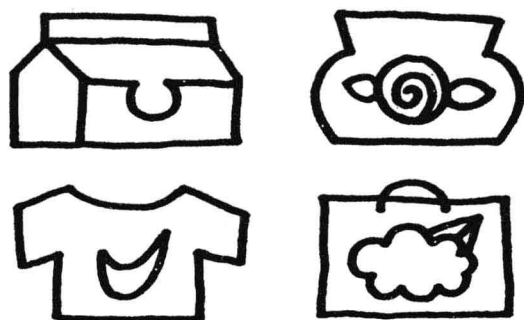
5. 由上往下画



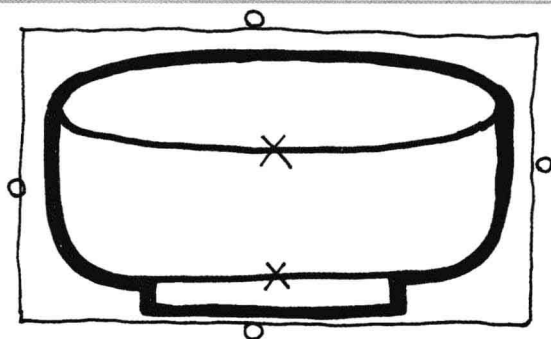
6. 矮胖画



7. 装饰画

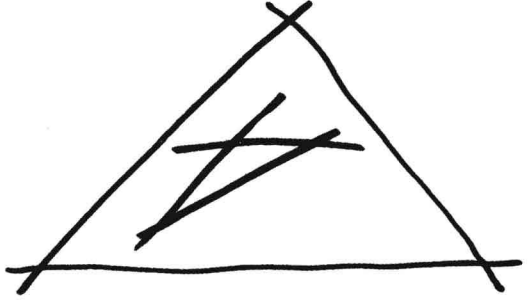
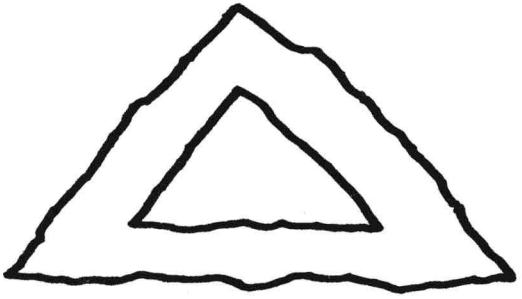
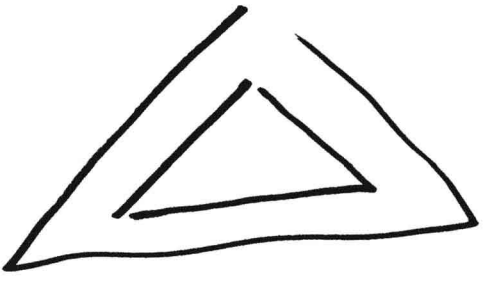


8. 重点画

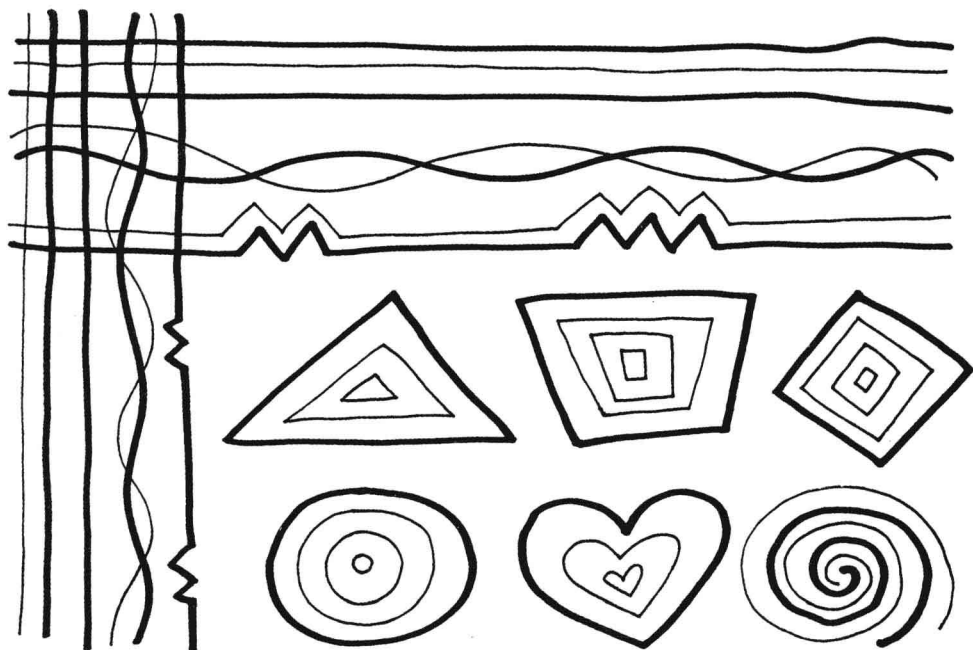


1. 动手臂不动手腕

轻松易掌握，运笔如行云流水。

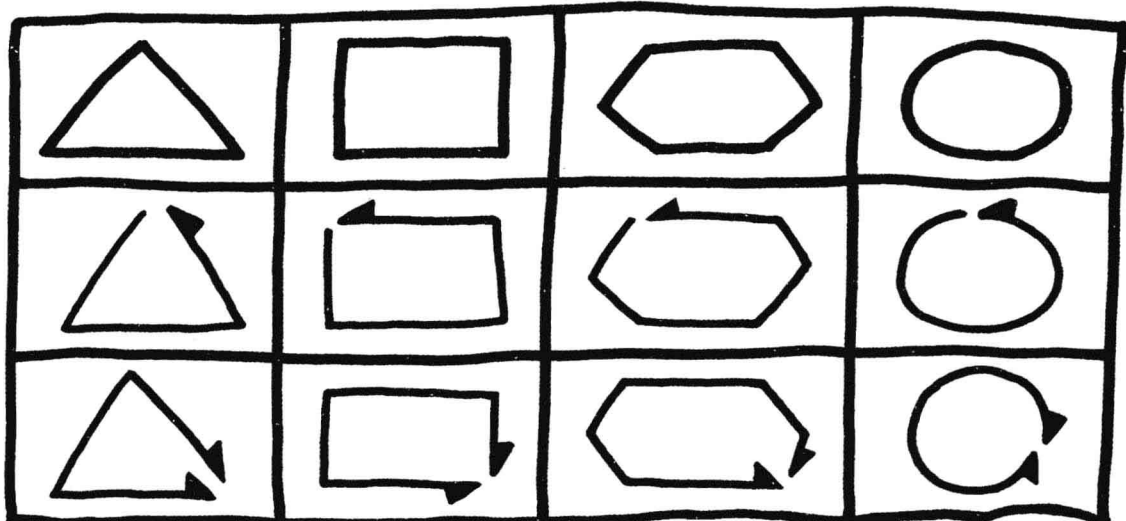
①动手腕画图容易出现断断续续的笔触。	②笔画构成形状，不要有多余的笔画。
	
③握笔要轻松，就不会出现抖动的状况。	④笔画完整，图形才会好看精致。
	

完美的插画笔 好的笔是手绘插画的基本要素



2. 一笔成形画

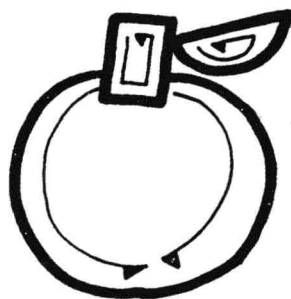
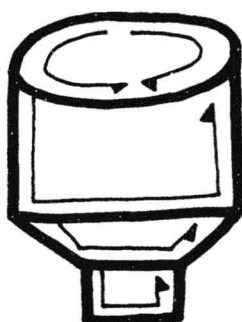
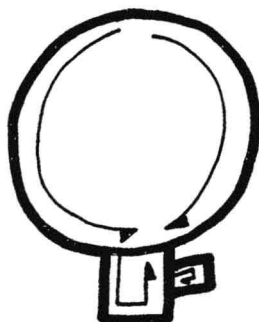
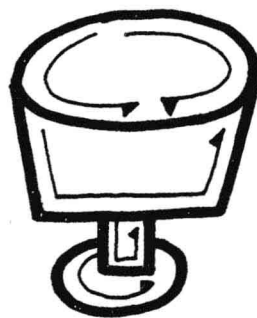
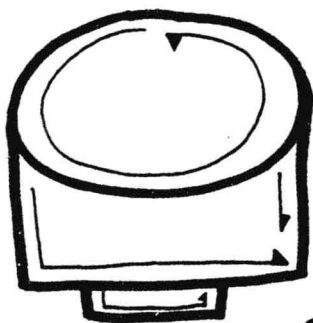
手绘插画强调线条的流畅感，所以可以一笔成形或两笔完成。



一笔成形画的好处：

- ①不需对称；②不需等分；
- ③一气呵成；④不费力气。

轻松上手，
简单易学！



简仁吉插画创意范例 一笔成形画，利用笔画的粗细增加层次感。

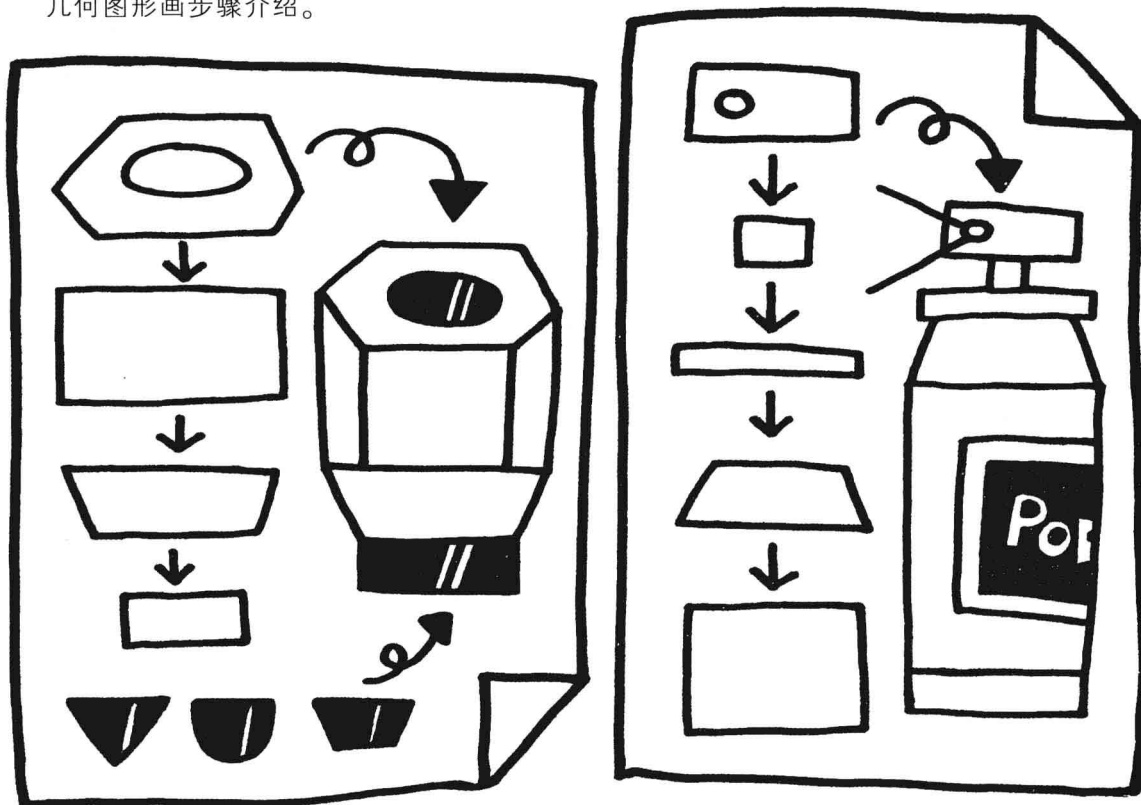


3. 几何图形画

所有的图形都可以说是运用几何图形构成的，先简化再组合。



几何图形画步骤介绍。

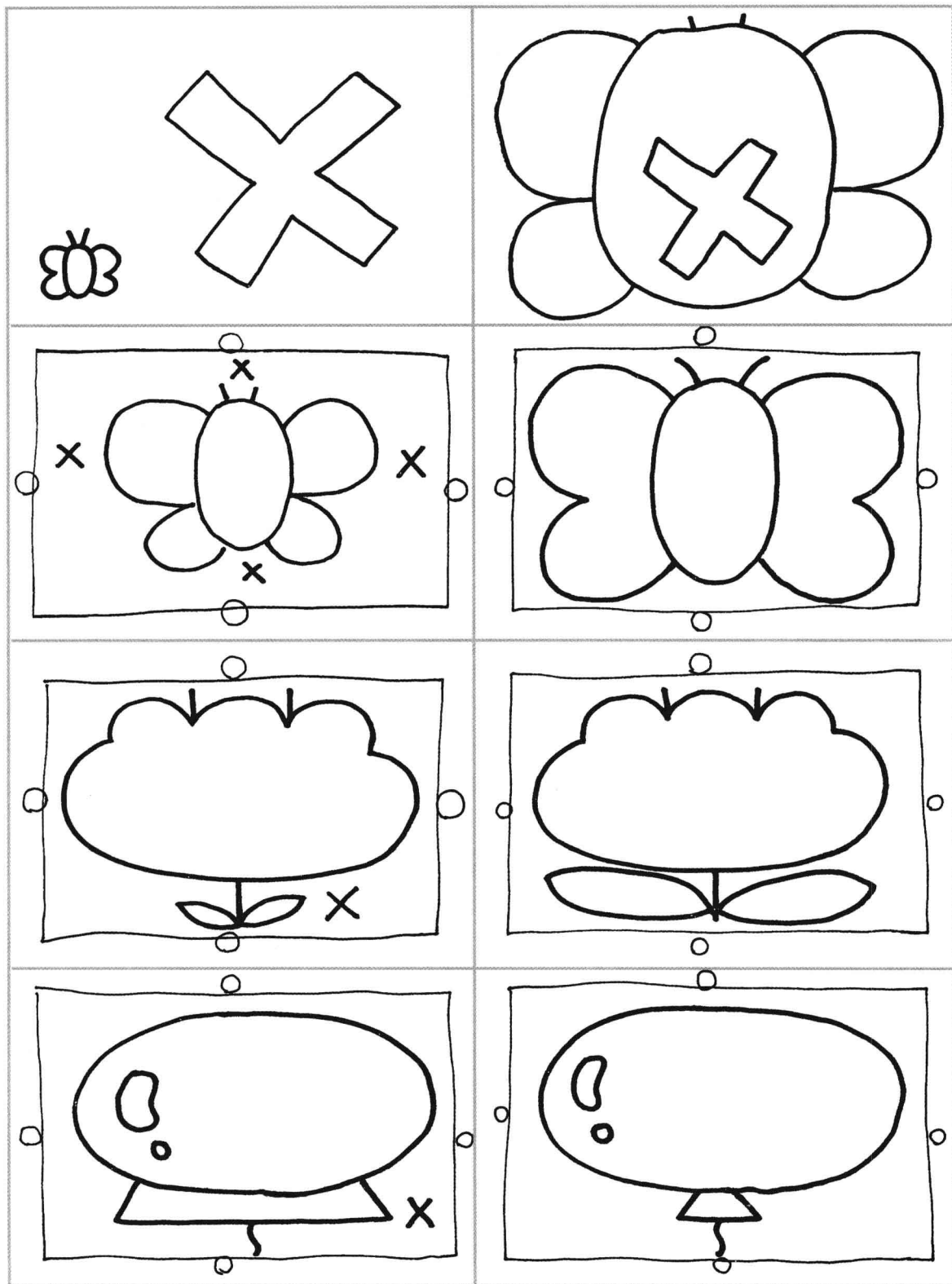


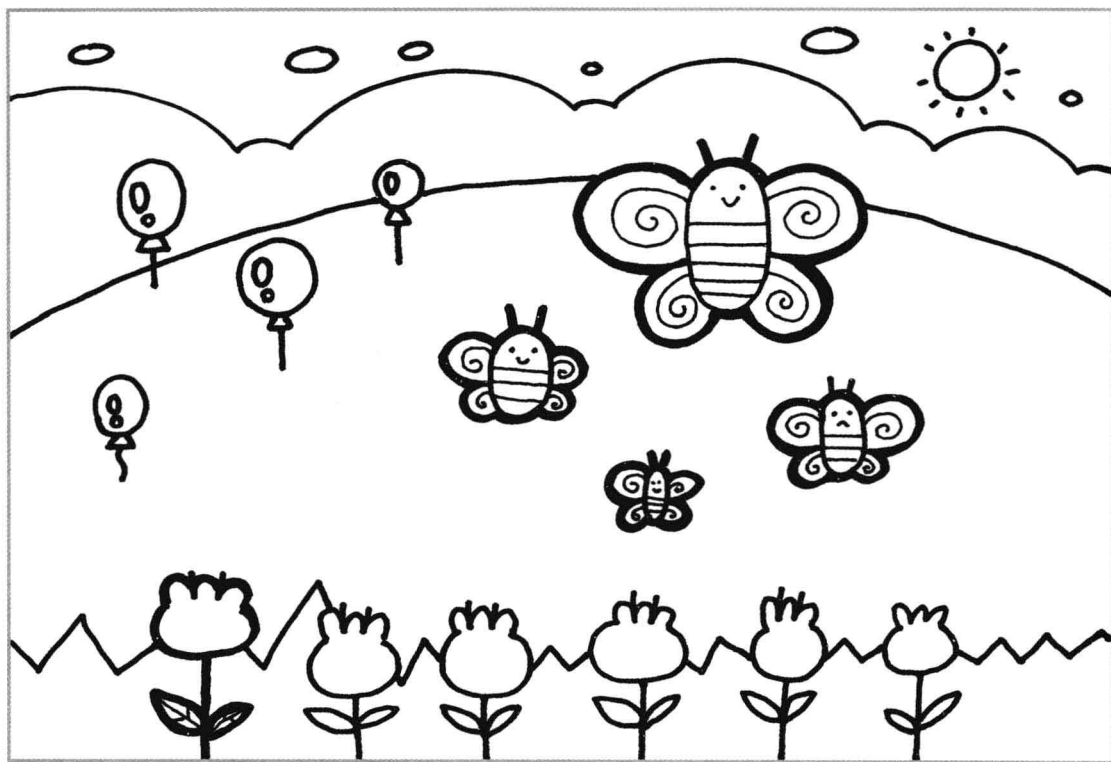
几何图形画的透视是从正面看的，所以都会是以几何图形构成的。



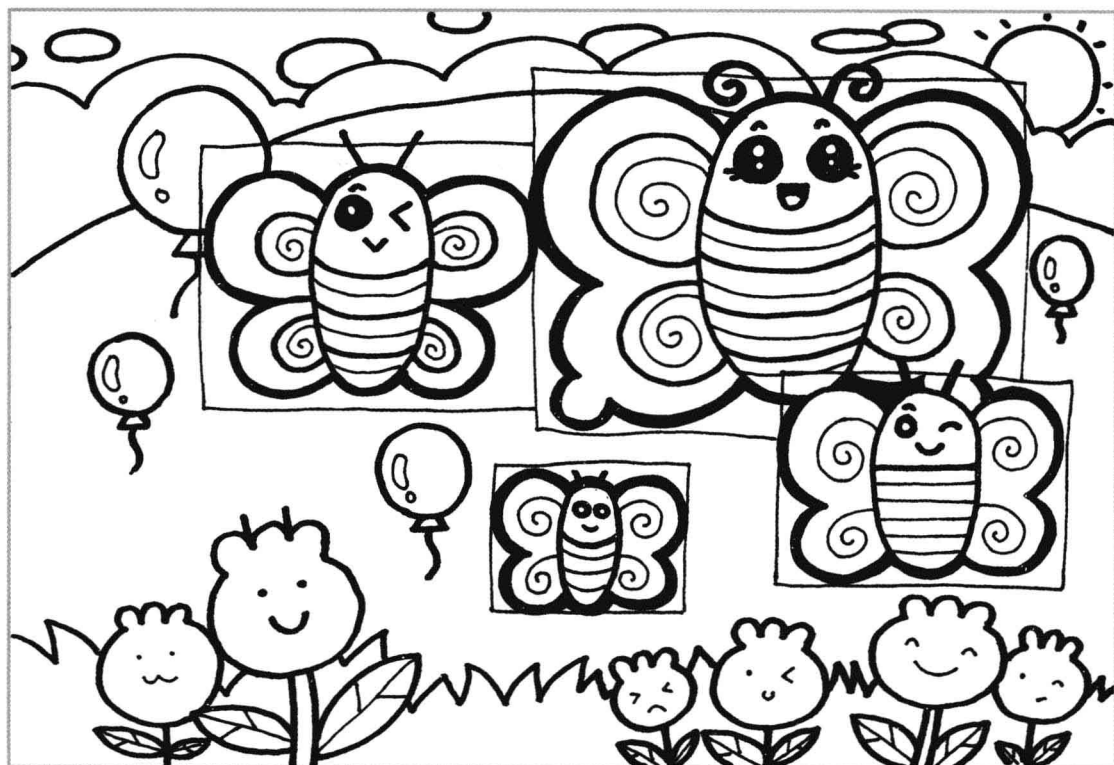
4. 满格画

所谓“满格画”就是空间感的运用，不可以画太小也不宜画太大，就是留天地四周，其余的空间填满即可





整幅图对照：若空间配置得体，整幅图就会有主副关系。



5. 由上往下画

画插图时要符合人体工学，所以从上往下画是最顺手的，画的时候特别轻松舒服。

