

伟大的旅程

一生必看的103个建筑

英国DK公司 编著 翟娜娜 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社



伟大的旅程

一生必看的103个建筑



英国DK公司 编著 翟娜娜 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社



A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original Title: The World's Must See Places

Copyright © 2005, 2011 Dorling Kindersley Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

伟大的旅程 / 英国DK公司编著 ; 翟娜娜译. —

北京 : 北京美术摄影出版社, 2013.6

书名原文: The world's must-see places

ISBN 978-7-80501-543-9

I. ①伟… II. ①英… ②翟… III. ①建筑艺术—介绍—世界 IV. ①TU-861

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第108111号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1737

责任编辑: 钱颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

伟大的旅程

WEIDA DE LÜCHENG

英国DK公司 编著 翟娜娜 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 北京华联印刷有限公司

版次 2013年6月第1版第1次印刷

开本 252毫米 × 301毫米 1/8

印张 32.75

字数 476千字

书号 ISBN 978-7-80501-543-9

定价 128.00元

质量监督电话 010-58572393

责任编辑电话 010-58572304

目录

介绍 6

欧洲

挪威

伯根蒂木制教堂 12

瑞典

斯德哥尔摩瓦萨博物馆 14

爱尔兰

纽格兰奇墓 16

都柏林的圣三一学院 18

卡舍尔岩 20

英国

斯特灵城堡 22

爱丁堡城堡 24

约克大教堂 28

伦敦威斯敏斯特教堂 30

伦敦圣保罗教堂 32

伦敦塔 34

伦敦汉普顿宫 36

巨石阵 38

坎特伯雷大教堂 42

比利时

安特卫普鲁本斯故居博物馆 44

荷兰

阿培尔顿的罗宫 46

法国

亚眠大教堂 48

圣米歇尔山 50

巴黎圣母院 54

巴黎凯旋门 56

凡尔赛宫 58

沙特尔大教堂 60

舍农索城堡 62

罗卡马杜尔 66

德国

不来梅市政厅 68

科隆大教堂 70

维尔茨堡宫 72

海德堡城堡 74

新天鹅城堡 76

瑞士

圣加仑修道院 80

奥地利

圣史蒂芬大教堂 82

维也纳美泉宫 84

波兰

华沙皇家城堡 86

捷克共和国

布拉格老新犹太会堂 88

布拉格查理大桥 92

匈牙利

布达佩斯国会大厦 94

俄罗斯

圣彼得堡冬宫 96

圣巴西尔大教堂 98

葡萄牙

辛特拉佩纳宫 102

西班牙

圣地亚哥康波斯特拉大教堂 104

毕尔巴鄂古根海姆博物馆 106

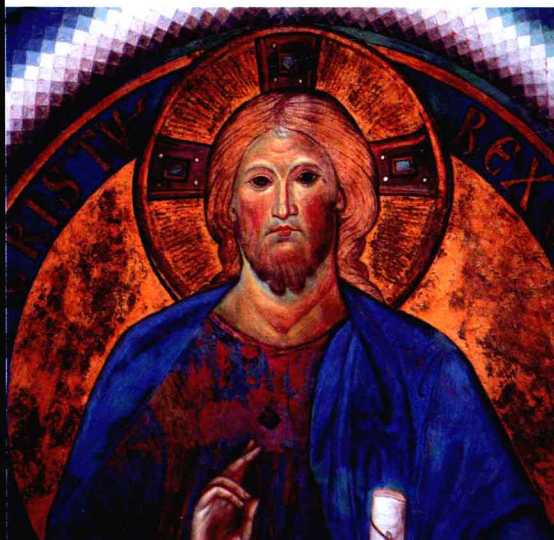
巴塞罗那圣家族大教堂 110

埃斯科里亚尔修道院 112

阿尔罕布拉宫 114

▼ 秘鲁马丘比丘遗迹

▼ 乔托在意大利阿西西圣弗朗西斯科大教堂创作的壁画





A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original Title: The World's Must See Places

Copyright © 2005, 2011 Dorling Kindersley Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

伟大的旅程 / 英国DK公司编著 ; 翟娜译. —

北京 : 北京美术摄影出版社, 2013.6

书名原文: The world's must-see places

ISBN 978-7-80501-543-9

I. ①伟… II. ①英… ②翟… III. ①建筑艺术—介绍—世界 IV. ①TU-861

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第108111号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1737

责任编辑: 钱颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

伟大的旅程

WEIDA DE LÜCHENG

英国DK公司 编著 翟娜译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 北京华联印刷有限公司

版次 2013年6月第1版第1次印刷

开本 252毫米×301毫米 1/8

印张 32.75

字数 476千字

书号 ISBN 978-7-80501-543-9

定价 128.00元

质量监督电话 010-58572393

责任编辑电话 010-58572304

目录

介绍 6

欧洲

挪威

伯根蒂木制教堂 12

瑞典

斯德哥尔摩瓦萨博物馆 14

爱尔兰

纽格兰奇墓 16

都柏林的圣三一学院 18

卡舍尔岩 20

英国

斯特灵城堡 22

爱丁堡城堡 24

约克大教堂 28

伦敦威斯敏斯特教堂 30

伦敦圣保罗教堂 32

伦敦塔 34

伦敦汉普顿宫 36

巨石阵 38

坎特伯雷大教堂 42

比利时

安特卫普鲁本斯故居博物馆 44

荷兰

阿培尔顿的罗宫 46

法国

亚眠大教堂 48

圣米歇尔山 50

巴黎圣母院 54

巴黎凯旋门 56

凡尔赛宫 58

沙特尔大教堂 60

舍农索城堡 62

罗卡马杜尔 66

德国

不来梅市政厅 68

科隆大教堂 70

维尔茨堡宫 72

海德堡城堡 74

新天鹅城堡 76

瑞士

圣加仑修道院 80

奥地利

圣史蒂芬大教堂 82

维也纳美泉宫 84

波兰

华沙皇家城堡 86

捷克共和国

布拉格老新犹太会堂 88

布拉格查理大桥 92

匈牙利

布达佩斯国会大厦 94

俄罗斯

圣彼得堡冬宫 96

圣巴西尔大教堂 98

葡萄牙

辛特拉佩纳宫 102

西班牙

圣地亚哥康波斯特拉大教堂 104

毕尔巴鄂古根海姆博物馆 106

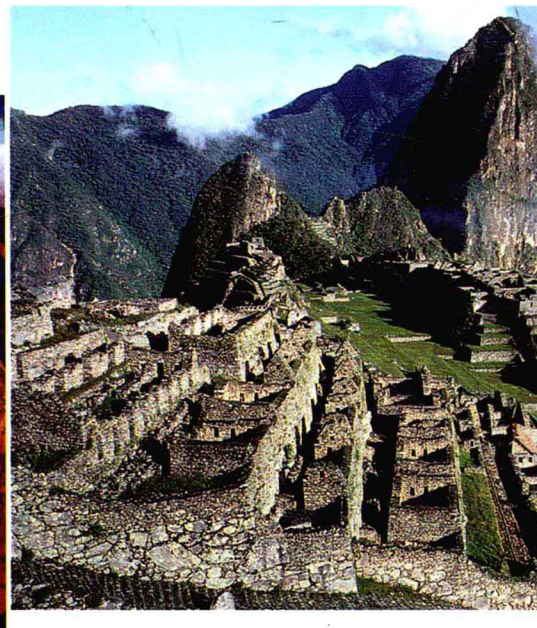
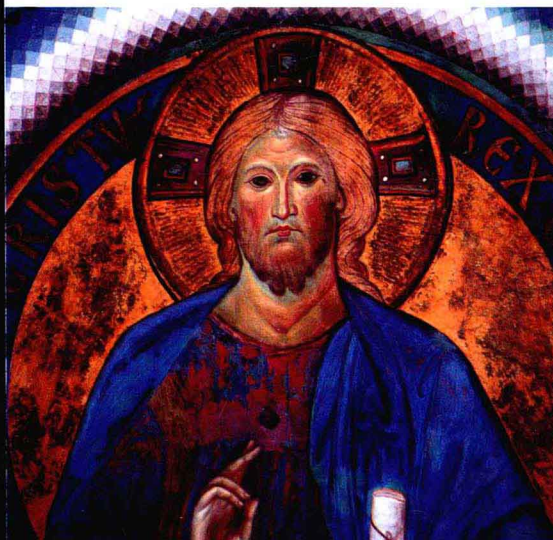
巴塞罗那圣家族大教堂 110

埃斯科里亚尔修道院 112

阿尔罕布拉宫 114

▼ 秘鲁马丘比丘遗迹

▼ 乔托在意大利阿西西圣弗朗西斯科大教堂创作的壁画



意大利

威尼斯圣马克大教堂	116
威尼斯总督府	120
比萨奇迹广场	122
佛罗伦萨大教堂和洗礼堂	124
阿西西圣弗朗斯科大教堂	126
罗马圆形大剧场	128
罗马圣彼得大教堂	130
庞培古城	132

克罗地亚

波雷奇尤弗拉西苏斯大教堂	134
--------------	-----

希腊

雅典卫城	136
帕特摩斯岛圣约翰修道院	140
罗德岛大统领宫	142

土耳其

伊斯坦布尔托普卡帕宫	144
圣索菲亚大教堂	148
以弗所古城	150

非洲

摩洛哥

卡萨布兰卡哈桑二世清真寺	154
--------------	-----

突尼斯

凯鲁万城大清真寺	156
----------	-----

利比亚

大莱普提斯	158
-------	-----

埃及

吉萨金字塔	160
阿布辛贝神庙	162

马里

杰内大清真寺	166
--------	-----

南非

开普敦好望堡	168
--------	-----

亚洲

叙利亚

骑士城堡	172
------	-----

以色列

耶路撒冷圣墓大教堂	174
耶路撒冷圆顶清真寺	178
马察达	180

约旦

佩特拉古城	182
-------	-----

乌兹别克斯坦

撒马尔罕广场	184
--------	-----

中国

拉萨布达拉宫	186
中国的万里长城	188
北京故宫	192
北京天坛	194

日本

日光东照宫	196
奈良东大寺	198

印度

阿姆利则金庙	202
泰姬陵	204
法地布尔·西格里古城	206
桑奇大塔	208

泰国

曼谷大王宫和玉佛寺	210
曼谷郑王庙	212

柬埔寨

吴哥窟	216
-----	-----

印度尼西亚

爪哇婆罗浮屠寺	218
巴厘岛巴杜尔庙	220

大洋洲

澳大利亚

悉尼歌剧院	224
-------	-----

新西兰

但尼丁火车站	226
--------	-----

美洲

加拿大

圣安妮大教堂	230
加拿大国家电视塔	232

美国

波士顿老州议会大厦	234
所罗门·R·古根海姆博物馆	236
纽约帝国大厦	238
自由女神像	242
美国白宫	244
美国国会大厦	246
旧金山金门大桥	248
查科文化国家历史公园	250

墨西哥

奇琴伊察	252
墨西哥城主教座堂	256

秘鲁

马丘比丘	258
------	-----

巴西

巴西利亚	260
------	-----

致谢

	262
--	-----

▼ 法国舍农索城堡

澳大利亚悉尼歌剧院 ▶





伟大的旅程

一生必看的103个建筑



英国DK公司 编著 翟娜娜 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社





伟大的旅程

一生必看的103个建筑





A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original Title: The World's Must See Places

Copyright © 2005, 2011 Dorling Kindersley Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

伟大的旅程 / 英国DK公司编著 ; 翟娜娜译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2013. 6

书名原文: The world's must-see places

ISBN 978-7-80501-543-9

I. ①伟… II. ①英… ②翟… III. ①建筑艺术—介绍—世界 IV. ①TU-861

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第108111号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1737

责任编辑: 钱颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

伟大的旅程

WEIDA DE LÜCHENG

英国DK公司 编著 翟娜娜 译

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 北京华联印刷有限公司

版次 2013年6月第1版第1次印刷

开本 252毫米 × 301毫米 1/8

印张 32.75

字数 476千字

书号 ISBN 978-7-80501-543-9

定价 128.00元

质量监督电话 010-58572393

责任编辑电话 010-58572304

目录

介绍 6

欧洲

挪威

伯根蒂木制教堂 12

瑞典

斯德哥尔摩瓦萨博物馆 14

爱尔兰

纽格兰奇墓 16

都柏林的圣三一学院 18

卡舍尔岩 20

英国

斯特灵城堡 22

爱丁堡城堡 24

约克大教堂 28

伦敦威斯敏斯特教堂 30

伦敦圣保罗教堂 32

伦敦塔 34

伦敦汉普顿宫 36

巨石阵 38

坎特伯雷大教堂 42

比利时

安特卫普鲁本斯故居博物馆 44

荷兰

阿培尔顿的罗宫 46

法国

亚眠大教堂 48

圣米歇尔山 50

巴黎圣母院 54

巴黎凯旋门 56

凡尔赛宫 58

沙特尔大教堂 60

舍农索城堡 62

罗卡马杜尔 66

德国

不来梅市政厅 68

科隆大教堂 70

维尔茨堡宫 72

海德堡城堡 74

新天鹅城堡 76

瑞士

圣加仑修道院 80

奥地利

圣史蒂芬大教堂 82

维也纳美泉宫 84

波兰

华沙皇家城堡 86

捷克共和国

布拉格老新犹太会堂 88

布拉格查理大桥 92

匈牙利

布达佩斯国会大厦 94

俄罗斯

圣彼得堡冬宫 96

圣巴西尔大教堂 98

葡萄牙

辛特拉佩纳宫 102

西班牙

圣地亚哥康波斯特拉大教堂 104

毕尔巴鄂古根海姆博物馆 106

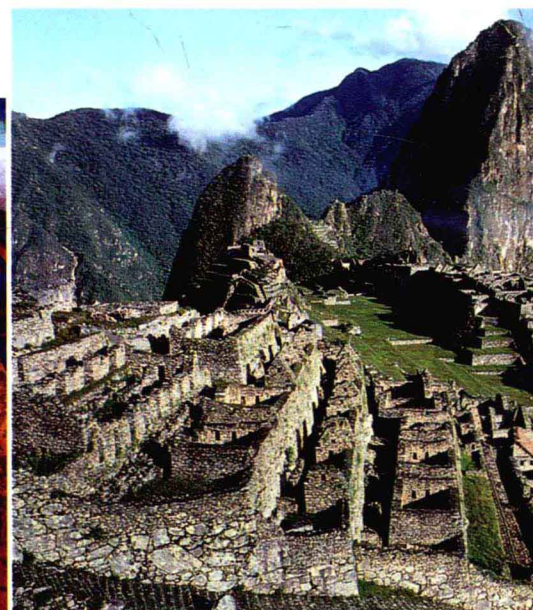
巴塞罗那圣家族大教堂 110

埃斯科里亚尔修道院 112

阿尔罕布拉宫 114

▼ 秘鲁马丘比丘遗迹

▼ 乔托在意大利阿西西圣弗朗西斯科大教堂创作的壁画



意大利	
威尼斯圣马克大教堂.....	116
威尼斯总督府.....	120
比萨奇迹广场.....	122
佛罗伦萨大教堂和洗礼堂.....	124
阿西西圣弗朗西斯科大教堂.....	126
罗马圆形大剧场.....	128
罗马圣彼得大教堂.....	130
庞培古城.....	132

克罗地亚	
波雷奇尤弗拉西斯大教堂.....	134

希腊	
雅典卫城.....	136
帕特摩斯岛圣约翰修道院.....	140
罗德岛大统领宫.....	142

土耳其	
伊斯坦布尔托普卡帕宫.....	144
圣索菲亚大教堂.....	148
以弗所古城.....	150

非洲

摩洛哥	
卡萨布兰卡哈桑二世清真寺.....	154

突尼斯	
凯鲁万城大清真寺.....	156

利比亚	
大莱普提斯.....	158

埃及	
吉萨金字塔.....	160
阿布辛贝神庙.....	162

马里	
杰内大清真寺.....	166

南非	
开普敦好望堡.....	168

亚洲

叙利亚	
骑士城堡.....	172

以色列	
耶路撒冷圣墓大教堂.....	174
耶路撒冷圆顶清真寺.....	178
马察达.....	180

约旦	
佩特拉古城.....	182

乌兹别克斯坦	
撒马尔罕广场.....	184

中国	
拉萨布达拉宫.....	186
中国的万里长城.....	188
北京故宫.....	192
北京天坛.....	194

日本	
日光东照宫.....	196
奈良东大寺.....	198

印度	
阿姆利则金庙.....	202
泰姬陵.....	204
法地布尔·西格里古城.....	206
桑奇大塔.....	208

泰国	
曼谷大王宫和玉佛寺.....	210
曼谷郑王庙.....	212

柬埔寨	
吴哥窟.....	216

印度尼西亚	
爪哇婆罗浮屠寺.....	218
巴厘岛巴杜尔庙.....	220

大洋洲

澳大利亚	
悉尼歌剧院.....	224

新西兰	
但尼丁火车站.....	226

美洲

加拿大	
圣安妮大教堂.....	230
加拿大国家电视塔.....	232

美国	
波士顿老州议会大厦.....	234
所罗门·R. 古根海姆博物馆.....	236
纽约帝国大厦.....	238
自由女神像.....	242
美国白宫.....	244
美国国会大厦.....	246
旧金山金门大桥.....	248
查科文化国家历史公园.....	250

墨西哥	
奇琴伊察.....	252
墨西哥城主教座堂.....	256

秘鲁	
马丘比丘.....	258

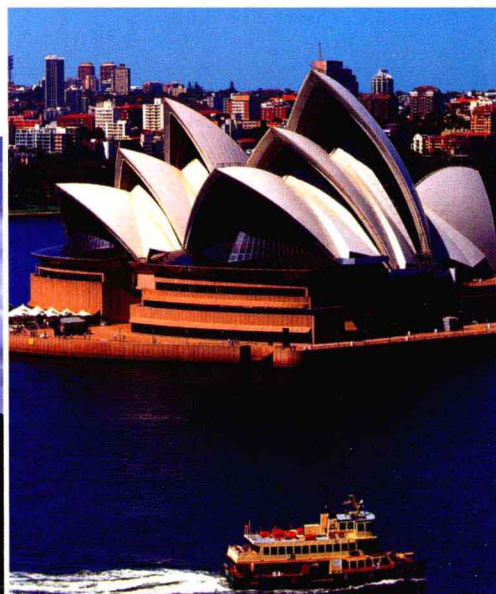
巴西	
巴西利亚.....	260

致谢	262
-----------	-----

▼ 法国舍农索城堡



澳大利亚悉尼歌剧院 ▶



介绍

古代希腊和罗马的旅行者跟我们现代人享受乐趣的想法可能有些不同，而且他们也没有多少景观可以去游览。因此让希腊的作家呈列七处最美的并称之为“世界奇迹”的景观也就不难了。从那以后，文明源远流长，世界在快速旅行中迅速缩小，但这并没有减弱人们修建建筑的热情。现在，让我们指出世界上最壮观的七处建筑可能很难，但这里介绍的103处景观不容错过。



◀ 莫斯科圣巴西尔大教堂五彩斑斓的圆顶

为人们创造景观并展示他们自己的风采，颂扬他们的神和他们的力量。这些景观是记录我们过去的里程碑，记载着我们的过去和我们现在的成就。我们每一个人都需要密切地关注并欣赏它的背景环境、它的建造结构、它的风格以及它的装饰。宫殿，城堡，宗教性建筑和娱乐性的场所，这些都经过大师和工匠的精雕细琢。不管是围墙外还是围墙内，泥瓦匠、木匠、木雕师、陶瓷师、雕刻师、玻璃工人、油漆匠、金属工人、细木工、刺绣工、花毯纺织工、庭园美化师都在寻找一种完美。其中一些工匠的名字我们也许耳熟能详，但大部分是我们永远不会记得住名字的雇用工。这些建筑的建造，让全世界永远看到了他们那个时代的光辉。

让我们感到惊奇的是，这些建筑中有的坚挺地屹立了很多年。不过也有很多的意外，例如，挪威的斯塔夫教堂和日本的兴福寺。大部分木质结构的建筑没有能够幸存，甚至是石头建筑也不断地在地震、战争、火灾和洪水中倒塌。因此，很多建筑像重写本，



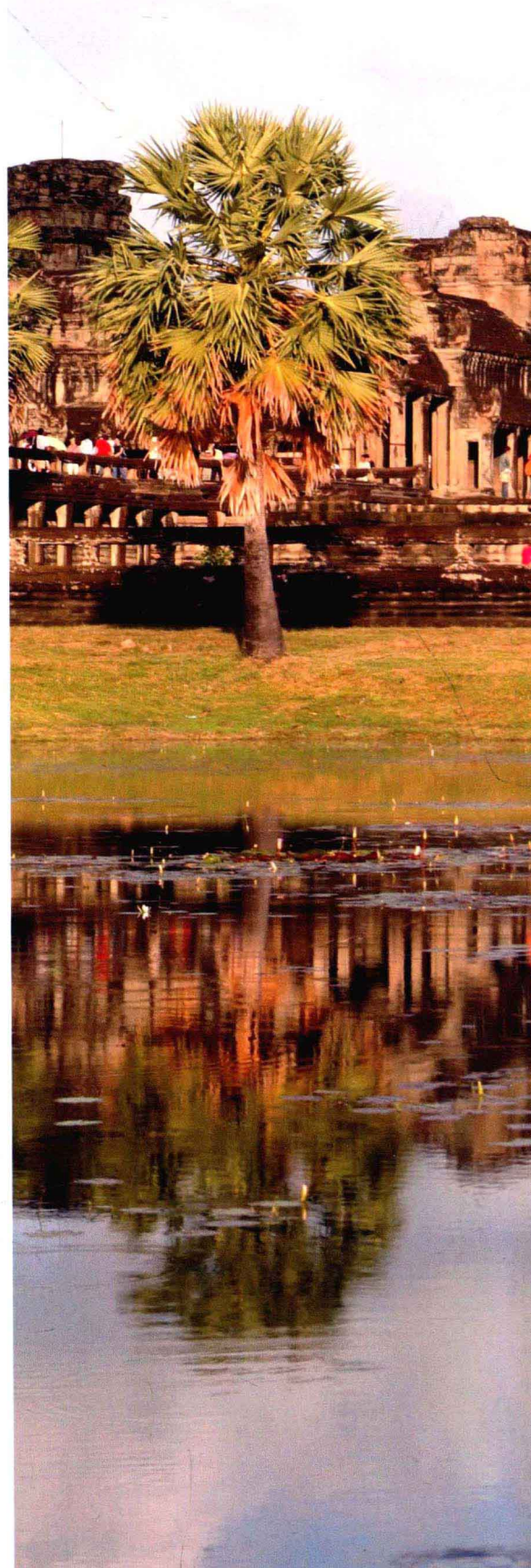
▲ 壮观的苏格兰爱丁堡城堡

不断地被修复着。在欧洲，一栋建筑内甚至有6个文化标志，这些文化可以追溯到2000年以前。同时同一建筑的用途也在不断变化，从城堡到宫殿，从教堂到堡垒，许多建筑在今天作为博物馆继续书写着它的繁荣历史。

联合国世界教科文组织文化遗产

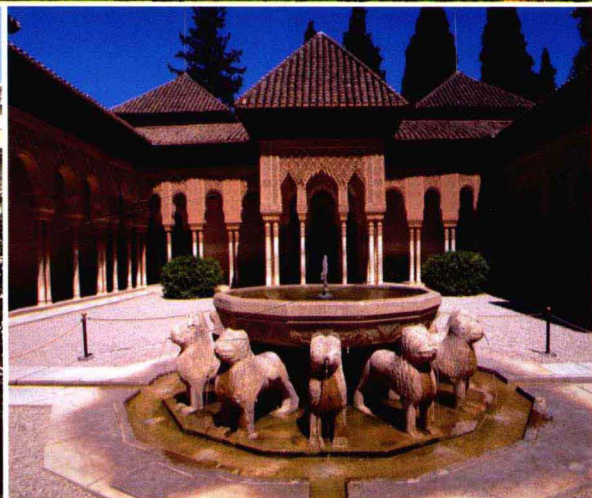
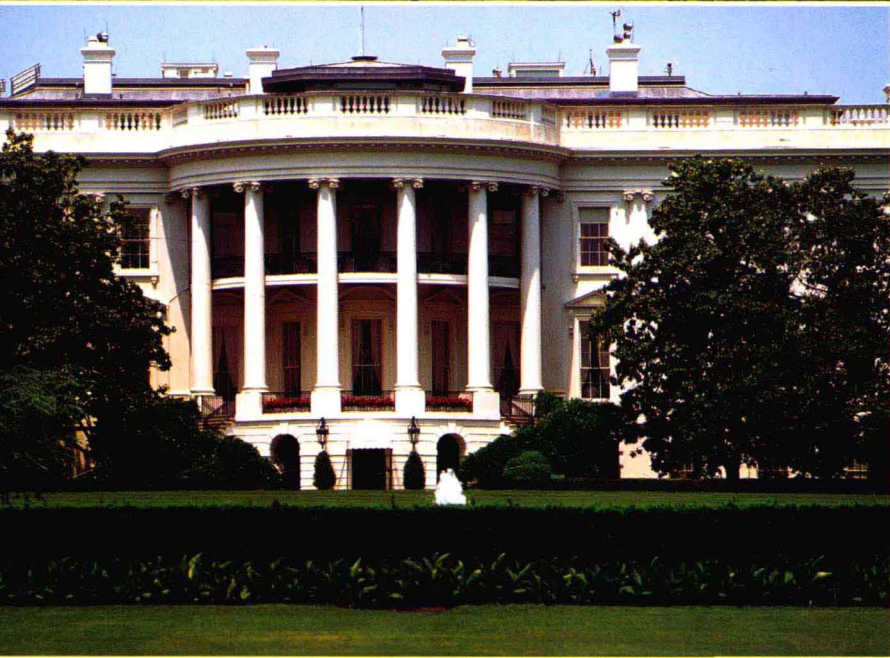
埃及吉萨的大金字塔是世界古代文明唯一保存下来的奇迹，1979年，它被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。联合国教科文组织是联合国专门机构之一，联合国于1945年成立。成立一个基金组织以保护世界文化遗产和自然遗产的想法产生于1959年，当时埃及由于阿斯旺大坝的修筑，阿布辛贝的金字塔面临着被纳赛尔湖淹没的危险。在埃及政府和苏丹政府的呼吁下，联合国教科文组织筹集了800万美元帮助迁移拉美西斯二世和奈菲尔塔利的神庙，在距离安全地带60米（约197英尺）处成功搬迁还原神庙。这项工程于1968年完成。由于这项工程的成功完成，联合国教科文组织和国际古迹遗址理事会共同起草了新的公约草案。汲取世界自然保护联盟的意见，在1972年联合国教科文组织大会上，《保护文化和自然遗产的公约》正式通过。

全世界共有世界遗产800多处，其中文化遗产600多处。意大利和西班牙拥有最多的世界文化遗产，其次是法国和德国。此后每年或每两年都有新的文化遗产加入这个名录。申请文化遗产可以来自任何一个会员国，这些会员国需要向该基金交付它们联合国教科文组织会费的1%。在自愿贡献的前提下，该基金每年可以筹集到350万美元。这些资金将用来保护那些由于人类破坏或是自然灾害而目前处于危机中的文化遗产，并对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力援助。



柬埔寨雄伟的吴哥窟，建造于12世纪的高棉王朝 ▶





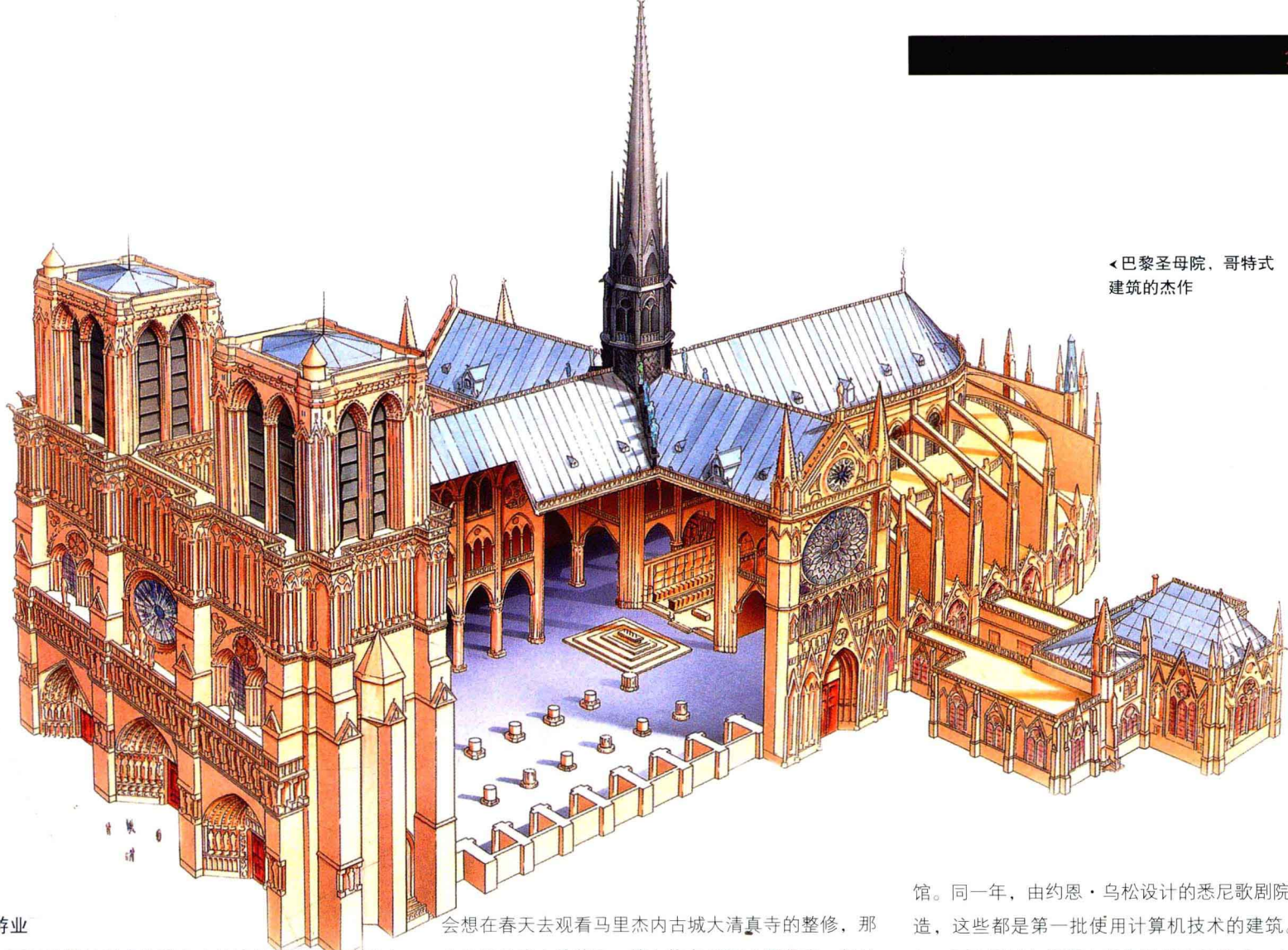
▲ 中国的长城，是中国力量的象征，吸引了大量的游客

▼ 埃及阿布辛贝神庙的装饰镜板



▲ 西班牙阿尔罕布拉宫的狮庭，是典型的摩尔人感官建筑

◀ 白宫，位于华盛顿特区，美国总统的官邸



← 巴黎圣母院，哥特式建筑的杰作

旅游业

不计其数的游客的到来也使这些景观处于危险之中，所以一些景观不得不限人数。但同时，旅游业又可以获得收入，从而用于保护这些景观。现在我们可以参观这些雄伟景观的内部——漫步在它们的走廊和广场——我们的好奇心无边无际。这本书里的一些景观有的仅需一个周末就可以打发了；有的则提供了陈列品、会议或者音乐会；有的更倾向于讲述多姿多彩的仪式和传统。然而，并不是所有的景观都是这么容易抵达，一些宗教信徒经常为了静修去探寻到很远的地方；也有一些景观由于战略原因建造在偏远的地方，比如，秘鲁的马丘比丘，在与世隔绝了好几个世纪后，我们才探寻到。

很多古代和史前的景观都是根据太阳、月亮、行星和星星的运动轨迹来确定方位，位于它们运动轨迹的前端或是末端以获取强大的神力。在特别时间游览一些景观，比如：在教堂里充满圣歌和音乐时；或在纪念建筑辉煌时期的节日；或当一轮满月出现在泰姬陵的上空时；或在太阳从旧金山金门大桥缓缓落下的时候；又或当白雪环绕圣彼得堡冬宫时，这时候这些景观又会别有韵味。有些博物馆会在特定的日子免费开放，在早晨参观景观不失为避开人群高峰的好方法，雨季和热季最好不要去参观，有时，一些建筑或是建筑内的部分因为整修会暂时关闭。然而，你也许

会想在春天去观看马里杰内古城清真寺的整修，那会儿正是盛大的节日，镇上约有4000人聚集在一起共同再一次地涂抹这雄伟的黏土建筑。

人类和材料

保护和修复这些景观需要很多熟练的工匠。今天的石匠需求也如同中世纪时一样紧缺。同时，选择正确的材料也同样重要。在那个遥远的时代，石匠不仅仅被要求做工真实，而且他们还必须受条件限制的情况下工作。那个时期的石头建筑只能达到一定的高度，直到19世纪吉萨大金字塔147米（约482英尺）的高度出现了超越。

19世纪各项发现如雨后春笋般地出现，这个时期蒸汽动力的发明极大地方便了出行，探索的愿望重新在我们的心底苏醒，鬼斧神般的人间杰作等待着我们的发现。这个世纪见证了建筑风格的重生：古典风格的法国凯旋门；哥特式的布达佩斯国会大厦；在路德维希国王的幻想中得到了极大发挥的城堡式建筑新天鹅堡；将多种风格融合在一起的葡萄牙佩纳宫。

步入20世纪，钢筋混凝土结构的使用使得建筑设计新的形态成为可能。这种结构比较著名的建筑有奥斯卡·尼迈尔设计的巴西利亚和弗兰克·劳埃德·赖特设计并于1959年建成的所罗门·R. 古根海姆博

物馆。同一年，由约恩·乌松设计的悉尼歌剧院开始建造，这些都是第一批使用计算机技术的建筑。1997年，西班牙巴尔巴鄂古根海姆博物馆建成，它的部分表面覆盖着钛金属，是由建筑师弗兰克·盖里利用计算机技术设计出来的奇迹。

这些建筑是那个年代支持者和建筑师留下的不朽作品。他们的名字也跟随他们的建筑一代又一代地被诉说着。还有一些古老的遗址，考古学家的名字同样也被铭记着。争做发现隐藏在千年岁月中宝藏的第一人，这样的欲望驱使着人们不断探索，试想一下探索者第一眼看到埃及阿布辛贝神庙的喜悦。

有些建筑甚至是整个国家的象征。例如：自由女神像，撒马尔罕广场，吴哥窟和泰姬陵。它们的名字就足以表明它们的浪漫气息，异国风情和魅力所在。同样是象征，教堂、修道院、清真寺、寺庙和神殿却是不同信仰的象征，它们的空间更多的是寻求一种内心的平和。有些建筑是为了纪念它们生前的居住者，是他们的家。如安特卫普大艺术家罗宾斯的故居。或是统治者的宫殿，如北京的故宫，是中国王朝帝王的家。

无论一个建筑的构成和作用是什么，也不管它的年代和现状如何，它的背后总是有很多故事，这本书将剥落层层的城市和历史的的外衣，向你展示这些建筑的原貌。步入这本书，让你的想象力跟随书香漫游。



凡尔赛宫花园里壮丽的阿波罗喷泉

欧洲



挪威 伯根蒂木制教堂

伯根蒂木制教堂是从中世纪至今唯一一座保存完整的木制教堂，坐落于挪威西部的海松恩峡湾附近，由教徒圣安德鲁致力建造，它的历史可以追溯到1150年，由大约2000多块精心挑选的木头建造而成。伯根蒂教堂的内部非常简单：没有长凳也没有过多的装饰，采光也非常有限，仅仅靠墙上高处的一些小窗口采光。教堂的外部用精美的雕刻装饰，有在生死挣扎的像龙一样的动物，还有一些植物雕刻和碑文。伯根蒂教堂内建有16世纪的讲道坛，还有安放中世纪钟的独立式钟塔。

建造方法

最早的木制教堂建造于11世纪，木栏状的墙直接固定在土里，但是土里的湿气会逐渐使这些木栏的底部腐烂掉，所以这些教堂维持不到100年。随着建造技术的发展，把木头框架固定在以石头为地基的方法渐渐习以为常。这样就把整个木头框架置于地平面以上，避免了潮湿的侵蚀。12世纪建造的教堂到今天依然屹立而没有倒塌，证明这个方法非常有效。利用木条建筑在挪威已经有悠久的历史，而在13至14世纪期间木制教堂建筑进入高峰期之际，木制建筑的技术亦得到改良，甚至发展成为一门木制建筑的艺术。

木制教堂的设计

挪威现存30多座木制教堂，伯根蒂木制教堂是其中面积较大且设计较精美的一座。通常情况下，木制教堂结构比较简单，只有一个中殿和圣坛，是相对较小的构造。伯根蒂教堂的圣坛有着独特的半圆形后殿，木柱的竖立让这两殿区分开来。教堂内部较黑，光只能从尖顶的三层构造的屋顶下开着的小窗口中穿过来。一般情况下木制的教堂都建有回廊环绕着整座教堂。

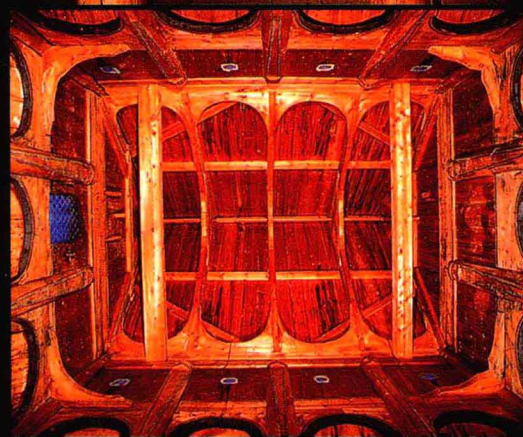
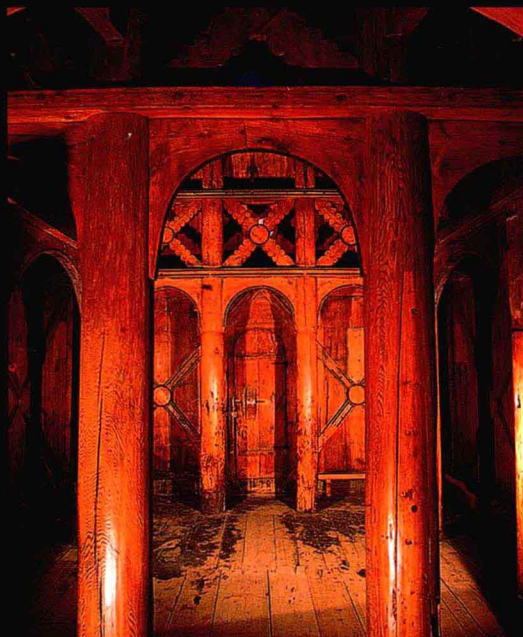
装饰

基督教在1000年左右传入挪威，大部分的木制教堂都建在那些由于基督教的兴起而被毁坏的神庙的旧址上，这个时期异教与基督教的文化和信仰逐渐融合，这些影响可以从木制教堂精美的雕刻装饰上看出，大部分的雕刻都融合了基督教出现以前和基督教的象征物。异教的神经过装饰出现在中世纪圣人的旁边也就不足为奇了。门的结构设计（西门）尤其精致，从门的顶部到底部都装饰着复杂的雕刻，展示了工匠师熟练的雕刻技术。由于这里梨树最多，所以大部分木头都使用梨木。在砍倒梨树之前，先除去梨树的树枝和树皮，然后让它们慢慢风干。这个方法可以使梨木更能抵抗各种天气，同时也更加持久耐用。

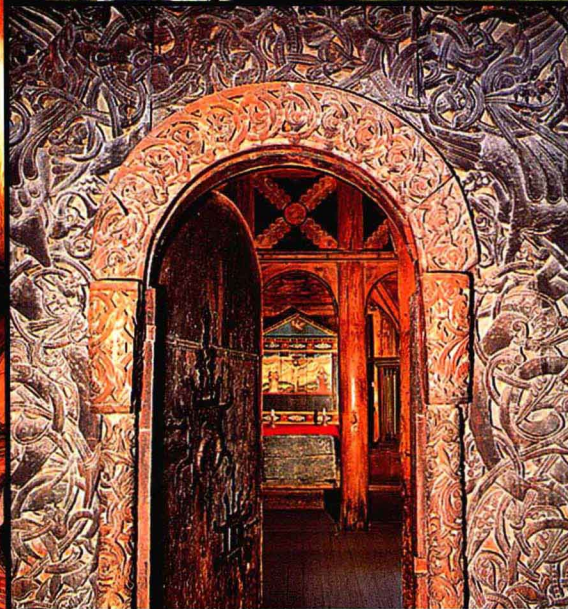
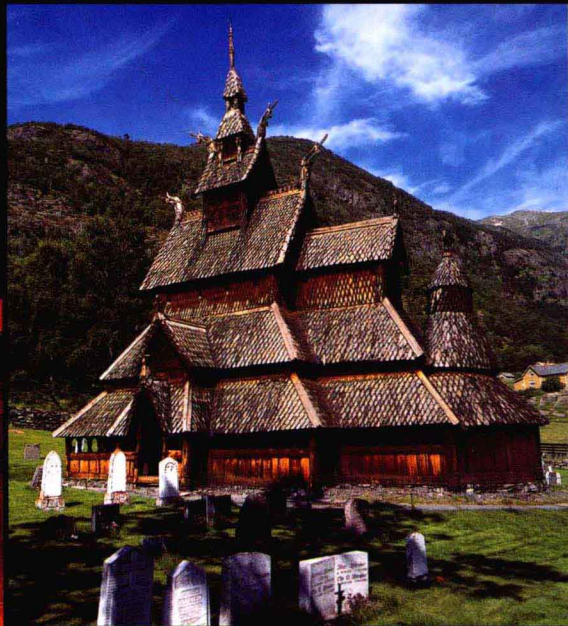
木制教堂的位置

现存的许多木制教堂都坐落在比较偏远的地方。为了制造一种引人注目的视觉效果，一般都选择建在地理位置高且较空旷的地方。

中殿



▲ 教堂中殿屋顶的复杂结构



西门

教堂的外部装饰精美。罗马风格的西门用藤状物和叙述龙之战争的绘图装饰。

重要日期

1150年左右

14世纪

1500—1620年

1870年

伯根蒂教堂兴建并取代原来存在的教堂。

教堂新建了圣坛和教堂后殿。

新建了讲道坛并增加了圣坛的装饰品。

伯根蒂教堂开始正常使用，它的附近建造了一座更大的教堂。