

Aixia Museum

阿拉善

博物馆

SERIES

阿拉善博物馆 编著

带你走进博物馆



文物出版社

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才

宋新潮 张自成 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

马自树 王莉 叶春

孙机 朱晓东 关强

刘铭威 安来顺 李耀申

李游 陆琼 何戎中

苏东海 宋向光 陈红

张广然 张建新 辛庐江

周成 罗静 段勇

解冰 谭平

主编：葛承雍

副主编：段勇

阿拉善 博物馆

SERIES

阿拉善博物馆 编著

AIXIA MUSEUM

带你走进博物馆



文物出版社

《带你走进博物馆·阿拉善博物馆》编辑委员会

主任：包金

副主任：金杉 樊晋 陈海 高东

主编：景学义

副主编：李晋贺

审校：肖福明 巴戈那 张震洲 李宇

编辑：王秀梅 梅花 王晓莉 蔡彤华 秦清 边文利

摄影：杨峰 陈东旭

封面设计：周小玮

责任校对：赵宁

责任印制：陈杰

责任编辑：冯冬梅

图书在版编目(CIP)数据

阿拉善博物馆/阿拉善博物馆编著. —北京：文物出版社，2013.8

(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-3739-1

I. ①阿… II. ①阿… III. ①博物馆—介绍—阿拉善盟 IV. ①G269.272.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137152号

阿拉善博物馆

阿拉善博物馆 编著

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张：5

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3739-1 定价：28.00元

目 录

Contents

馆长寄语 / 景学义	6
概 况	7
发展史	10
一、昔日定远，见证文明	
——王府博物馆时期(1986~2009年)	10
二、弘扬文化，宣传文明	
——额鲁特东路博物馆时期(2010年至今)	11
三、队伍建设与科研成果	12
文物保护和征集	17
馆藏精品文物	22
一、史前文化	22
二、汉至隋唐时期	25
三、宋、元时期	29
四、明、清、民国时期	34
五、民族、民俗文物	43
六、宗教文物	53
七、岩画、石刻	62



阿拉善博物馆



八、古生物化石 68

九、动植物标本 71

展览陈列 78

一、概述 78

二、基本陈列 78

三、临时展览 105

强化社会教育，服务广大群众 113

一、重要接待 113

二、开展未成年人教育活动 114

三、发挥爱国主义教育基地作用 116

四、加强讲解员素质教育，提供优质服务 116

五、拓展博物馆志愿者工作 117

六、开展丰富多彩的社教活动 118

七、定期开展征询观众意见工作 118

参观、服务指南 119

后 记 120

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才

宋新潮 张自成 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

马自树 王莉 叶春

孙机 朱晓东 关强

刘铭威 安来顺 李耀申

李游 陆琼 何戎中

苏东海 宋向光 陈红

张广然 张建新 辛庐江

周成 罗静 段勇

解冰 谭平

主编：葛承雍

副主编：段勇

阿拉善 博物馆

SERIES

阿拉善博物馆 编著

AIXIA MUSEUM

带你走进博物馆



文物出版社

《带你走进博物馆·阿拉善博物馆》编辑委员会

主任：包金

副主任：金杉 樊晋 陈海 高东

主编：景学义

副主编：李晋贺

审校：肖福明 巴戈那 张震洲 李宇

编辑：王秀梅 梅花 王晓莉 蔡彤华 秦清 边文利

摄影：杨峰 陈东旭

封面设计：周小玮

责任校对：赵宁

责任印制：陈杰

责任编辑：冯冬梅

图书在版编目(CIP)数据

阿拉善博物馆/阿拉善博物馆编著. —北京：文物出版社，2013.8

(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-3739-1

I. ①阿… II. ①阿… III. ①博物馆—介绍—阿拉善盟 IV. ①G269.272.62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第137152号

阿拉善博物馆

阿拉善博物馆 编著

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张：5

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3739-1 定价：28.00元

赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任，各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

目 录

Contents

馆长寄语 / 景学义	6
概 况	7
发展史	10
一、昔日定远，见证文明	
——王府博物馆时期(1986~2009年)	10
二、弘扬文化，宣传文明	
——额鲁特东路博物馆时期(2010年至今)	11
三、队伍建设与科研成果	12
文物保护和征集	17
馆藏精品文物	22
一、史前文化	22
二、汉至隋唐时期	25
三、宋、元时期	29
四、明、清、民国时期	34
五、民族、民俗文物	43
六、宗教文物	53
七、岩画、石刻	62



阿拉善博物馆



八、古生物化石 68

九、动植物标本 71

展览陈列 78

一、概 述 78

二、基本陈列 78

三、临时展览 105

强化社会教育，服务广大群众 113

一、重要接待 113

二、开展未成年人教育活动 114

三、发挥爱国主义教育基地作用 116

四、加强讲解员素质教育，提供优质服务 116

五、拓展博物馆志愿者工作 117

六、开展丰富多彩的社教活动 118

七、定期开展征询观众意见工作 118

参观、服务指南 119

后 记 120





馆长寄语

阿拉善，一片高天厚土，巍峨的贺兰山，浩瀚的大漠，辽阔的戈壁，广袤的绿洲，苍凉中孕育着无限的生机，空旷里蕴含着无尽的魅力。

阿拉善博物馆，融地域、历史、民族文化特色为一体，综合和展示了本地区自然与人文的不断变迁与发展。走进博物馆，欣赏7000年前精美的器物，感叹先民精湛的石器加工技艺，识读东汉石刻里古老的讯息，参悟居延汉简中烽烟的含义，感受岩画上舞者始终如一的激情，聆听黑城亘古的传说，体验卫拉特古老的民族风情，您的思绪必将穿越高山大漠，流淌在西部辽阔的时空里。遥想游牧的艰辛、战火的迷茫、丝路的辉煌、东归的壮举以及现实与未来的华丽混响，您一定会为阿拉善悠久的历史感到惊讶，厚重的历史文化底蕴告诉我们——这里也是中华文明孕育、交融的根脉地带。

阿拉善博物馆作为对外宣传交流、对内实施爱国主义教育和国民素质教育的窗口，承担着保护和传承地区文化的使命和责任，随着免费开放的不断深入，服务社会水平的不断提高，社会影响力的日益扩大，其必将在公共文化服务领域产生越来越大的影响，必将成为广大观众了解、体验和研究阿拉善历史文化、享受公共文化服务的重要平台。我们将本着“业精于勤、馆兴于诚”的理念，真诚奉献博物馆人的智慧和汗水，竭诚服务观众、服务社会。

阿拉善欢迎您！阿拉善博物馆欢迎您！

阿拉善博物馆馆长 景学义





概 况

阿拉善地处我国西北、内蒙古自治区西部。茫茫草原和壮丽雄浑的山川大漠，孕育了阿拉善的历史与文化，并是其壮大进而走向辉煌的根源。世代生活在这里的游牧民族及其子孙们，在大自然和人类社会的对撞和交融中不懈地拼搏奋斗，历经沧桑变迁，在这片辽阔富饶的土地上用智慧和力量创造了一个个不朽的传奇，与此同时，积淀了深厚的历史文化底蕴，创造并丰富了灿烂且独树一帜的阿拉善草原文化。

在广袤的阿拉善草原上、在黄河西岸、在古居延地区、在贺兰山沿线、在戈壁绿洲和瀚海大漠之中随处可见数千年来历史遗留的印记：史前遗存、商周遗址、汉唐重镇、万

里长城、烽燧亭塞、古堡关隘、屯田遗迹、冶炼场所、宗教寺庙、古墓葬以及举世闻名的居延汉简、西夏文书等，构成了阿拉善地区多姿多彩、波澜壮阔的历史画卷。这些有着珍贵价值的历史文化遗产的发掘、保护和传承重担责无旁贷地由阿拉善博物馆挑起。

阿拉善博物馆于1997年成立，阿拉善盟委、行署和阿拉善文化广播电视局为适应新时代下博物馆的发展需要，为满足社会需求，为地区文化事业迈向一个更高层次，投入大量资金建设新馆。新馆北与盟党政大楼隔街相望，东侧是金色胡杨音乐厅和文体活动中心，南侧与图书馆为邻，处于巴彦浩特镇东城区文化圈的核心地带。博物馆区占地面积20000平方米，建筑面积13800平方米，文物库区面积750平方米，展厅面积4000平方米。主体为四层混凝土框架结构(零层为技术、设备用





房，一、二层为展览陈列区和公共服务区，三层为办公区）。四面环廊，大幅雕像悬挂其上，巨大的古典铜门分嵌在南、北两壁。南侧广场宽大平坦，便于观众集散；生长在阿拉善草原被视为力量与智慧化身的雕塑屹立在北侧广场，

整个建筑群体端庄大气，同时散发出浓浓的草原文化气息。

阿拉善博物馆是一座综合类博物馆，兼具文物保护、研究、征集、展陈，社会教育，文化休闲服务和对外宣传交流，承办重大庆典活动等多种功



阿拉善博物馆外景



能，是阿拉善盟开展文物保护研究、面向公众举办各类展览活动、普及科学知识的重要场所。阿拉善博物馆在免费开放的同时，努力发挥窗口形象和教育基地作用，不断提高服务水平，以展陈、保护、研究为切入点，多种举措并行，面向社会传播历史文化知识，对广大群众进行爱国主义、集体主义、弘扬革命传统和热爱家乡的宣传和教育。阿拉善博物馆作为阿拉善历史缩影的载体，已被大众所了解、熟知、接纳，在地区经济和社会发展过程中起到了不可替代的重要作用。通过不断努力和自我完善，阿拉善博物馆于2011年7月成功申报为国家AAA级旅游景区，同年9月被评为内蒙古自治区第四批爱国主义教育示范基地；2012年10月被内蒙古自治区科学技术协会评为“内蒙古自治区科普教育

基地”；经过博物馆自身的努力和各级专家的评估，2013年，国家文物局批准阿拉善博物馆为第二批国家二级博物馆。

阿拉善博物馆馆藏文物种类丰富，有许多藏品被列为国家级珍贵文物。博物馆的展陈内容较为全面地介绍了阿拉善久远的历史和博大精深的地方民族艺术。各展厅大量融入了声、光、电和多媒体等现代元素，在现代科技和历史文物的交相辉映下，置身其中，让您宛如穿越时空般地融入到阿拉善草原悠悠历史长河之中，去抚触阿拉善草原文化的精髓，去了解和领略阿拉善草原独特的自然人文景观、珍贵的历史文化遗存、浓郁的民族风情，去感悟大漠情怀，去体验阿拉善的神与奇！





发展史

阿拉善博物馆自建立以来，在保护阿拉善盟珍贵历史文化遗产、宣传阿拉善文明脚步、弘扬阿拉善奋斗精神、促进和谐阿拉善建设等方面发挥了重要的作用。这个处在祖国西北边陲的博物馆，现已成为阿拉善盟乃至整个内蒙古自治区西部地区实施国民素质教育、开展对外宣传的重要基地，也是对内实施爱国主义教育、弘扬民族优秀文化的前沿阵地。

阿拉善博物馆在成长和发展过程中历经了两次变身，即王府博物馆时期和额鲁特东路博物馆时期。

一、昔日定远，见证文明

——王府博物馆时期

(1986~2009年)

阿拉善博物馆旧馆在巴彦浩特城北“定远营”的阿拉善王府内，阿拉善王府是阿拉善和硕特旗王爺的官署和居住地，自阿拉善和硕特旗第二代王爺阿宝起，在之后的200多年时间里，“定远营”一直是阿拉善地区重要的政治、经济、宗教、文化中心。

王府博物馆首先起源于1986年成立的阿拉善左旗文物工作组，首要任务是对阿拉善本地的亲王府所在的府址给予保护。

1981年，阿拉善盟文物管理站筹备小组成立。1986年，阿拉善左旗文物管理所正式成立，阿拉善亲王府正式移交至阿拉善左旗文物管理所。1996年6月，阿拉善左旗文物管理所和阿拉善盟文物管理站合并后依托王府古建筑群筹备创建了阿拉





善博物馆，于1997年5月1日正式开馆，时任全国人大副委员长的布赫题写了“阿拉善博物馆”6个笔精墨妙的大字，并悬挂在阿拉善王府正门上。阿拉善博物馆设置有业务部、宣教部、保管部、财务办公室、安全保卫部，属综合类博物馆，隶属内蒙古自治区阿拉善盟文化广播电视局。

二、弘扬文化，宣传文明

——额鲁特东路博物馆时期

(2010年至今)

2010年10月，在阿拉善盟委、行署的高度重视下，阿拉善博物馆作为建盟30周年献礼工程顺利完工并投入使用。内设考古部、研究部、文保部、信息部、展陈部、宣教部、安保部、财务部、后勤部、办公室。

新馆名由蒙、汉两种文字组成，体现了民族大团结，符合少数民族地区文字使用规范的要求；阿拉善博物馆汉语馆名继

续延用布赫副委员长那苍劲有力的题字，此外还精心设计了有着浓郁地方特色的馆徽，由字母A和M的艺术体组成，具有多层含义：一是“阿盟”两字的拼音缩写；二是取英语Alxa Museum（阿拉善博物馆）两词的首字母；三是馆徽整体外观是一峰艺术化了的象形骆驼，它代表了中华驼乡——阿拉善，古老而厚重的驼文化赋予其顽强的生命力和历史使命；四是馆徽的颜色和造型体现了阿拉善独特的主体地貌——大漠和高山。

总之，阿拉善博物馆新馆的设计理念以及丰富多彩的民族特色展包含了丰富的文化内涵，当您畅游在民族文化氛围



阿拉善博物馆 布赫

阿拉善博物馆馆徽及布赫题写的馆名



带你走进博物馆



浓厚的博物馆，既能享受文化盛宴又能陶冶情操。

三、队伍建设与科研成果

在阿拉善盟文化广播电影电视局的大力支持和博物馆工作人员的共同努力下，新馆投入使用后各项工作步入正轨，在维持好正常工作的有序进行外，领导们狠抓文博队伍建设和文物科学研究，使得阿拉善的文博事业蒸蒸日上。

1. 文博队伍建设

新馆建成后，共有80多名工作人员忙碌在不同的工作岗位，在编人员由旧馆的20人增长到43人（包括3名研究生），其中副研究馆员6人、馆员17人、助理馆员20人。

在新人的招录中，上下级领导不仅严把学历关而且注重综合素质的测试；单位克服了新馆员多于老馆员的困难，采取

传、帮、带的方法培养新人，鞭策大家在内蒙古文博界内部交流的《阿博信息报》上投稿，阅览其他盟市的信息报等，并组织全体馆员参加各种文博知识专家讲座，尤其是由阿拉善盟文化广播电影电视局牵头，由图书馆、群艺馆、金色胡杨音乐厅和博物馆承办的“文化大讲堂”活动，大大丰富了馆员们的文博知识，使馆员迅速成长为合格的文博人员。经过全体馆员齐心协力的努力，阿拉善博物馆已拥有一支业务精、素质高的文博队伍。近几年，有十几人多次荣获盟、自治区和国家级各类嘉奖，单位也由于工作突出，先后获得各级各类奖项。俗话说：“众人拾薪火焰高”，由于每位馆员都能恪尽职守、默默奉献，为阿拉善的文博事业倾尽才华与智慧，才有了阿拉善博物馆今天的辉煌。