

高中井國文

輯編準標程課正修部育教照遵

本教學中界世準標程課新

用生學學中級高

氏 蔣

文國新中高

冊一第

潛伯蔣 者輯編

行印局書界世

中華民國三十五年四月六日印刷

蔣氏高中新國文（全六冊）

第一冊實價國幣

（外埠酌加運費匯費）

版權所有
不准翻印

編輯者 蔣伯潛

發行者 李煜瀛

世界書局有限公司代表人

出版者 上海大連路
世界書局

發行所 上海及各省 世界書局

本書負責校對者

何衡孫
何天馬

編輯大意

一、本書遵照民國二十五年教育部修正頒行之高級中學國文課程標準選編，供高級中學國文科精讀之用。

二、本書共六冊，依據課程標準教材大綱第一項之規定，由古代至近代，選取代表作品，使學生對於文學之源流及其發展，得一有系統之概念。但爲顧及學生程度，學習心理及乙組第二學年第二學期加授文學史大綱計，分兩個圓周編次：前四冊爲一圓周，自古代至近代，以文學變遷爲中心；後二冊爲一圓周，自古代至近代，以學術源流爲中心。庶可使學生對於我國固有文化，了解更爲深切。

三、本書每冊選文六十篇。每學期至多二十週，每週精讀三小時；卽以每二小時教授一篇計，亦僅須三十篇。教者可按學生程度，教學需要，斟酌選授，其餘各篇，令學生參閱，庶教授不至爲教科書所束縛，學生亦可因其才力而各有所得。

四、凡選文內容有關聯者，（例如國語、越語上與戰國策趙武靈王胡服騎射，同記奮發圖強之史事）作法可比較者，（如穀梁傳齊國佐盟晉師與左傳齊晉鞏之戰同記一事，剪裁不同。）文體相類似者，（如檀弓，韓非內外儲說，韓詩外傳與說苑，皆爲短篇的寓言故事。）文學流變上有前後關係者，（例如詩經楚辭與漢

賦樂府。爲教授上便利計，可以酌量移易其先後之次序。

五、本書於選文之後，略加附註，分「作者」、「題解」、「注釋」三項，爲學生預習之助，且可以省教師翻書之勞；未經選授各篇，令學生自由參閱，亦易於了解。

六、本書另編教授書六冊，凡關於修辭文法之探討，文學學術之流變，及講授補充之材料等，皆詳加闡述，以供教師之參考。

第一冊目次

周秦文

一	周易乾文言	一
二	尚書湯誓	七
三	尚書牧誓	九
四	詩國風 八首	一二
五	詩小雅 六首	二一
六	詩大雅 三首	三〇
七	周禮梓人	三六
八	禮記檀弓 八則	三九
九	禮記學記	四五
一〇	公羊傳晉伐虢	五一
一一	公羊傳趙盾諫晉靈公	五三
一二	穀梁傳晉伐虢	五六
一三	穀梁傳齊國佐盟晉師	五八

一四	左傳趙盾諫晉靈公·····	五九
一五	左傳齊晉鑿之戰·····	六二
一六	左傳呂相絕秦·····	六八
一七	國語越語上·····	七五
一八	論語子路曾皙冉有公西華侍坐章·····	七八
一九	論語接輿長沮桀溺荷蓀丈人三章·····	八一
二〇	管子牧民·····	八五
二一	墨子非攻·····	八九
二二	墨子非命下·····	九一
二三	孟子齊桓晉文之事章·····	九九
二四	孟子養氣章·····	一〇四
二五	孟子好辯章·····	一〇九
二六	莊子逍遙遊·····	一一二
二七	莊子馬蹄·····	一一八
二八	莊子養生主·····	一二一
二九	商君書更法·····	一二四

三〇	荀子勸學……………	一二七
三一	呂氏春秋去私……………	一三三
三二	韓非子說難……………	一三六
三三	韓非子內儲說十則……………	一四一
三四	韓非子外儲說九則……………	一四六
三五	戰國策馮諼客孟嘗君……………	一五二
三六	戰國策趙武靈王胡服騎射……………	一五七
三七	戰國策魯仲連不帝秦……………	一六四
三八	戰國策荆軻刺秦王……………	一七〇
三九	楚辭九章涉江……………	一七九
四〇	楚辭卜居……………	一八三

西漢文

四一	淮南子要略……………	一八五
四二	古歌辭十首……………	一九二
四三	李斯諫逐客書……………	一九八
四四	韓嬰韓詩外傳五則……………	二〇二

四五	賈誼陳政事疏	二〇六
四六	賈誼弔屈原賦	一二四
四七	鼂錯論貴粟疏	一二七
四八	枚乘諫吳王書	二三一
四九	鄒陽獄中上梁王書	二三四
五〇	司馬相如長門賦	二四〇
五一	東方朔答客難	二四三
五二	司馬遷報任少卿書	二四八
五三	史記項羽本紀	二五八
五四	史記魏公子列傳	二九〇
五五	史記李將軍列傳	三〇〇
五六	楊惲報孫會宗書	三〇九
五七	劉向說苑 五則	三一二
五八	揚雄解嘲 並序	三一六
五九	漢樂府 八首	三二三
六〇	古詩十九首	三三〇

一 周易乾文言

文言曰：元者，善之長也；亨者，嘉之會也；利者，義之和也；貞者，事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰『乾，元亨利貞。』

初九曰：『潛龍勿用。』何謂也？子曰：『龍德而隱者也；不易乎世，不成乎名，遯世无悶，不見是而无悶。樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。』
九二曰：『見龍在田，利見大人。』何謂也？子曰：『龍德而正中者也；庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。』易曰：『見龍在田，利見大人，君德也。』

九三曰：『君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。』何謂也？子曰：『君子進德脩業；

忠信，所以進德也；修辭立其誠，所以居業也。⑤知至至之，可與幾也；知終終之，可與存義也。⑥是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。」

九四曰：『或躍在淵，无咎。』⑦何謂也？子曰：『上下无常，非爲邪也；進退无恆，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也，故无咎。』⑧

九五曰：『飛龍在天，利見大人。』⑨何謂也？子曰：『同聲相應，同氣相求；水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。』⑩

上九曰：『亢龍有悔。』⑪何謂也？子曰：『貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。』⑫

潛龍勿用，下也；見龍在田，時舍也；⑬終日乾乾，行事也；或躍在淵，自試也；飛龍在天，上治也；亢龍有悔，窮之災也；乾元用九，天下治也。⑭潛龍勿用，陽氣潛藏；見龍在田，天下文明；終日乾乾，與時偕行；或躍在淵，乾道乃革；⑮飛龍在天，乃位乎天德；

亢龍有悔，與時偕極；乾元用九，乃見天則。

乾元者，始而亨者也；利貞者，性情也。乾始能以美利利天下，不害所利，大矣哉！大哉乾乎！剛健中正，純粹精也。六爻發揮，旁通情也；時乘六龍，以御天也；雲行雨施，天下平也。

君子以成德爲行，日可見之行也。潛之爲言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。易曰：『見龍在田，利見大人。』君德也。九三重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。

夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶，先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。其惟聖人乎！知進退存亡而不失其正者，其惟聖人乎！

【作者】

文言，相傳爲孔子作。一說，七十子後學者所記，因稱「子曰」也。一說，左傳載魯穆姜言，嘗引此；穆姜在孔子前，疑爲文王作。

【題解】

易有三義，不易，變易，易簡也。周易有二說：一曰周爲代名，所以別於夏之歸藏，殷之連山；一曰周，遍也；易道周徧，無所不包也。伏羲畫八卦。（乾☰，坤☷，震☳，艮☶，離☲，坎☵，兌☱，巽☴）因而重之，得六十四卦。每卦六爻。卦有卦辭，爻有爻辭，用於卜筮，是爲易之「經」。其象上下，象上下，繫辭上下，文言，說卦，序卦，雜卦，則爲易之「傳」。謂之「十翼」。文言本釋乾坤二卦之經文者。王弼注易，分作兩篇，附於乾坤二卦之後。本篇爲乾文言，故附錄乾卦經文於次：

「三三乾，元亨，利貞。」

初九，潛龍勿用。

九二，見龍在田，利見大人。

九三，君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎。

九四，或躍在淵，无咎。

九五，飛龍在天，利見大人。

上九，亢龍有悔。

用九，見羣龍无首，吉。」

〔注釋〕

●元，始也；亨，通也；利，遂也；貞，正也。是謂乾之四德。元，於時爲春，於人爲仁，故爲衆善之長。亨，於時爲夏，於人爲禮，故爲衆美所會。利，於時爲秋，於人爲義，故物得其宜而和。貞，於時爲冬，於人爲信，故事皆幹舉而固。●此四句承上文而言，明君子法天，行此四德也。●「乾，元亨利貞」爲乾卦卦辭。本段卽釋此

句。左傳穆姜所引，卽此段也。

●卦爻以一爲陽，以--爲陰。陽爻曰「九」，陰爻曰「六」。數爻自下而

上。此爲第一爻，故曰「初九」。「潛龍勿用」，初九爻辭。

●「不易乎世」，謂不爲世所移易；「不成

乎名」，謂不沽名釣譽。「遯世」，猶避世；「不見是」，謂舉世非之；「无悶」，不改其樂也。●違，去也。

「樂則行之」，謂處畎畝之中，樂堯舜之道，而篤行之也。憂則違之，卽亂邦不居之意。●謂信確而守

堅，不可動也。●此第二爻爻辭。見同現。見而不潛，故不在淵而在田，故曰利見大人。●閑，防閑。伐，矜

伐。⑤此第三爻辭。朱子易本義以「君子終日乾乾，夕惕若」爲句，「厲无咎」爲句。舊讀以「夕惕若厲」爲句。俞樾以「夕惕」爲一句，「若厲」爲一句。乾乾，不息也。惕，戒懼也。厲，危也。无咎，無禍咎也。⑥德，德行；業，功業。辭，指文教。修辭以立誠爲本，誠不立，則辭不能修，業亦不可居矣。⑦「知至至之」指進德言，盡性至誠，故可以知幾。「知終終之」指居業言，慎終守正，故可以存義也。「幾」上一有「言」字。兩「與」字均作「以」字解。⑧此第四爻辭。⑨九四有「或躍在淵」之象，故或上或下，或進或退。上下非爲邪，進退不離羣，故无咎；而其要則在「及時」。⑩此第五爻辭。此爻如在下者占得之，則所利見者爲在上之大人；如在上者占得之，則爲利見在下之大人，如堯得舜，武丁得傅說之類。⑪此言聲應氣求，同類相感，以水火燥溼，雲龍風虎爲喻，而主意則在「聖人作而萬物覩」作，起也。覩，現也。「本乎天……」二句，亦明「各從其類」之義。⑫此第六爻辭。此爻最上，故曰「上九」。亢，高也，極也。⑬此爻有地位過高，志得意滿，與下層隔絕之象，故所釋如此。⑭舍，舒也；一云，止也，次也。⑮此釋卦辭中「用九，見羣龍無首，吉」句。此句總括全卦。乾卦六爻皆「九」，故曰「用九」；六爻皆有龍象（潛、見、惕、躍、飛、亢，皆龍也）。故曰「羣龍」。乾元不自用，合衆陽以爲用；聖人不自用，合羣聖以爲用，故曰「无首」。能若此，則「天下治」矣。⑯革，變也。去下體，入上體，故曰「革」。

●天則，天之法則。●王引之云：「乾元下當有『亨』字。」「始而亨者也，」即釋「元亨」二字。
●孔穎達正義謂性正而不邪，情則爲性之欲，故釋此句云：「所以能利益於物而得正者，由情制於性也。」姚配中周易姚氏學則謂未發爲性，不免有所偏；發而無節爲欲，發而中節爲情，情乃得正，故釋此句云：「性情者，性而如其情之正者也。」●剛，其體健，其用無過不及曰中；無所偏倚曰正；不雜陰邪，故曰純粹精者，至極之謂也。●旁，溥也，徧也；言可以徧通萬物之情也。●「時乘六龍，」「雲行雨施，」皆乾卦象辭中語。●「日，」當作「曰」；曰，言也。俞樾說。

二 尙書湯誓

伊尹相湯，伐桀，升自陟，遂與桀戰於鳴條之野，作湯誓。

王曰：「格爾衆庶，悉聽朕言！非台小子敢行稱亂，有夏多罪，天命殛之。」

「今爾有衆，汝曰：『我后不恤我衆，舍我穡事而割正夏。』予惟聞汝衆言，夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正。」

『今汝其曰：「夏罪其如台？」』^①夏王率遏衆力，率割夏邑；^②有衆率怠弗協，^③曰：「時日曷喪？予及汝皆亡。」」^④夏德若茲，今朕必往。

『爾尙輔予一人致天之罰，予其大賚汝；^⑤爾無不信，朕不食言；^⑥爾不從誓言，予則孥戮汝；^⑦罔有攸赦。』

〔作者〕

本篇「伊尹相湯……作湯誓」乃書序；「王曰」以下，方是湯誓本文。書序本合爲一篇，後乃分冠各篇之首。相傳爲孔子作；或云舊史所記。康有爲書序辨僞直斥爲劉歆僞造。至湯誓本文，究爲何人作，更無從考證矣。

〔題解〕

尙書係雜采古史官所記而成，自唐堯（帝典）至秦穆（秦誓）時代極長，文體亦不一。尙書又有今文古文之別，今文漢伏勝所傳，古文得之孔子壁中，孔安國所傳。今存十三經中者，乃僞古文，王肅所造，梅賾所獻者也。本篇爲湯伐桀誓師之文，在今文二十九篇中。