



# 幼儿美术活动设计<sup>®</sup>

吴云洲 赵雁 编著

- ★ 国家级示范幼儿园推荐用书
- ★ 幼儿园美术课程必备图书
- ★ 国内知名幼教专家联袂推介

★ 在活动中开发幼儿美术综合能力!

# 小活动 大美术

手工制作篇

内 单元活动的  
容 内容及意义

制作过程 ◎

材料及工具 ◎

亲子合作

拓展和启发

使用的具体方法



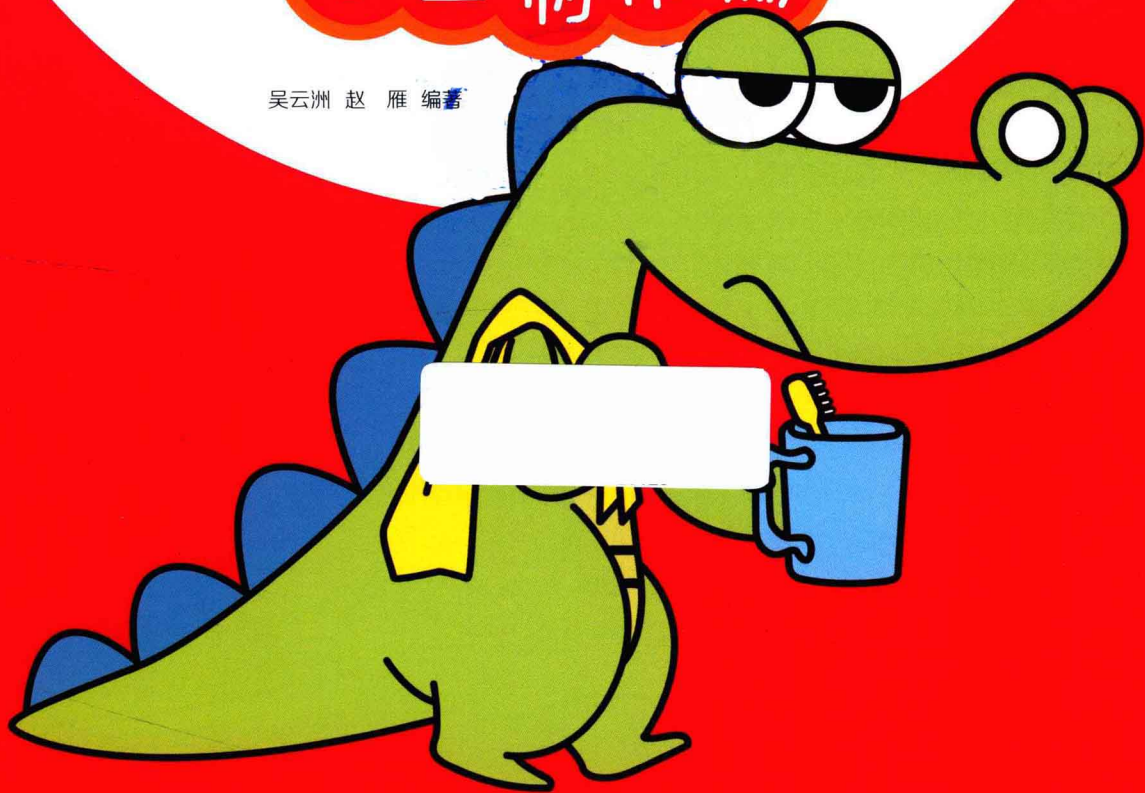


幼 儿 美 术 活 动 设 计<sup>®</sup>

# 小活动 大美术

手工制作篇

吴云洲 赵 雁 编著



长江出版传媒 湖北美术出版社



丛书策划 / 刘嘉鹏  
责任编辑 / 刘嘉鹏  
技术编辑 / 李国新  
书籍设计 / 刘嘉鹏  
摄影 / 聂磊 严珣

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

小活动大美术. 手工制作篇 / 吴云洲, 赵雁编著.  
—武汉: 湖北美术出版社, 2013.5  
( 幼儿美术活动设计 )  
ISBN 978-7-5394-6097-0  
I. ①小...  
II. ①吴...②赵...  
III. ①手工课—学前教育—教学参考资料  
IV. ①G613.6  
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087055号

### 小活动大美术 手工制作篇

出版发行 / 湖北美术出版社  
地 址 / 武汉市洪山区雄楚大街268号  
湖北出版文化城B座  
电 话 / (027)87679520 87679521 87679522  
传 真 / (027)87679523  
邮政编码 / 430070  
网 址 / www.hbapress.com.cn  
电子邮箱 / hbapress@vip.sina.com  
制 版 / 深圳雅佳彩制版有限公司  
印 刷 / 武汉三川印务有限公司  
开 本 / 889mm×1194mm 1/16  
印 张 / 5  
印 数 / 1-5000册  
版 次 / 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷  
定 价 / 32.80元



### 作品征稿

如果您有幼儿美术活动或少儿美术的相关作品,  
请与我们联系。

联系电话 / 027-87679556、87679550

Email / 271618678@qq.com

邮编 / 430070

投稿地址 / 武汉市洪山区雄楚大街268号

湖北长江出版传媒集团B座

湖北美术出版社

艺术设计编辑室 ( 1803室 )

刘嘉鹏 收

全书文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印。  
本书中文简体字版权由湖北美术出版社独家出版发行。  
版权所有, 侵权必究。



# 序言

这是几本送给孩子、教师和家长的，这些书从某种意义上说是一个通道，它在孩子、教师、家长之间起到一个三通的作用，是成人了解孩子的一个渠道，也是孩子了解世界的途径，更是孩子在环境中展现自我的方法，它也是一个容得下无限自由的心灵空间，滋润着孩子、教师与家长。

我们的生命中缺乏太多的审美体验，我们读着“打折后”翻印的名著；我们的孩子喜欢吃着快餐，玩着电子游戏；我们的教师大量地灌输艺术作品创作背景及艺术家生平，却鲜有引导孩子感受作品的旋律、色彩、节奏等艺术要素本身，很少重视幼儿对作品的直观感受，激发他们的审美体验。这一切都因为我们的审美是以人为中心的审美，因为我们没有对孩子的敬畏之心，我们自以为是地以传统的“好看”、“逼真”来定义孩子的艺术作品，如果真正了解了孩子，了解了现代艺术，则会强调表达的内在精神和体验。

这几本书只是记录了孩子外在的艺术表现形式，也希望每一幅孩子的作品都能给我们一些遐想，都能让我们体会到孩子内在精神的诉说，它们是我们的精神礼物。

给孩子的礼物——空性。

有一个问题叫“孩子的潜能开发”，大家都认为孩子有巨大潜能，像一个深不可测的容器，不停地往里面填塞东西，填到最后没有空间了，孩子就没有了自己，没有了创造能力。那么什么是孩子自己的形象？在孩子的精神世界中存在着撒欢、荒唐、幻想，他们是我们成熟之前的过去式，我们每个人都是由自己的孩童时期发育而来，无论是精神还是肉体。孩子是诗人，是艺术家，他的本能是想诗意地狂奔于大地之上，专注于自己的梦想，可现实是，除了梦想的自由，他们还有什么其他心理的自由？孩子的世界充满着艺术的灵动，孩子的生命有着诗化的高贵，当他们努力在现实世界中寻找自己时，我们要允许他们每个人按自己的内在节奏来艺术地构建自己的形象，我们要做的就是不给模式，还给他们精神上的自由。

给教师的礼物——灰色。





教师总是在儿童观的两极进行艰难地选择，控制与自由就像黑与白游离在教师的意识之中，为什么我们总是难以看到两极之间的灰色地带？那是教师在艺术的自由创造和技巧之间的一种制衡能力。什么时候自由？我们应该以孩子当下的需要和主观的创作欲望来做决定，让孩子自己选择材料与工具，作品中有个人的色彩偏好、造型特征，有自己的符号特征，构思中大胆想象，体验中充分利用游戏形式，从而将孩子的内在精神自然地转化为外部的表现活动，进而构建成孩子的艺术作品。什么时候控制？控制也应建立在尊重幼儿的内在精神之上。我们应该让幼儿的感官去接触大量的艺术作品和生活中的艺术，去感知丰富的艺术表现形式，发现材料的多样性与可变性，鼓励其探索表现技巧。当他发现艺术的表现方法没有限制时，那么在模仿与学习他人的作品与技巧时也会不受限制，他会从中领悟并生发出新的东西。只有这样我们才会发现，其实无论是自由还是控制，早就无痕地融合了。

给家长的礼物——接纳。

孩子是上天带给父母的最好的礼物，尽管这个天使传承着我们的血脉，但他仍有他独立的精神个体。父母眼中不完美的小孩是因为那一刻的孩子不是我们希望中的孩子，要知道一个能勇敢做自己的孩子才具备爱的能力，所以父母无条件地接纳才是孩子精神安全的港湾；有了这个港湾，孩子的创造力才能插上飞翔的翅膀。所以希望孩子怎样，父母自己首先要成为那样，孩子所有的问题都是父母行为的投射。想要孩子有艺术地生活，父母首先要创造生活的艺术。

珍贵的东西有时候使用镜头与语言是无法记录的，就如孩子生动的精神世界和创作过程我们无法在此书中记录与反映，那是孩子与周遭环境的生命对话。孩子在创作过程中的审美体验也是我们正在研究和探索的路径，但愿通过这些孩子的作品能让我们不断审视自己，让这些作品成为孩子、教师、家长连接的纽带，因为，我们是一组共生共长的关系。

感谢生命，感谢艺术，感谢孩子！

赵雁



# 目录

布贴画相框 1

有趣的造型人 6

创意竹筒人 9

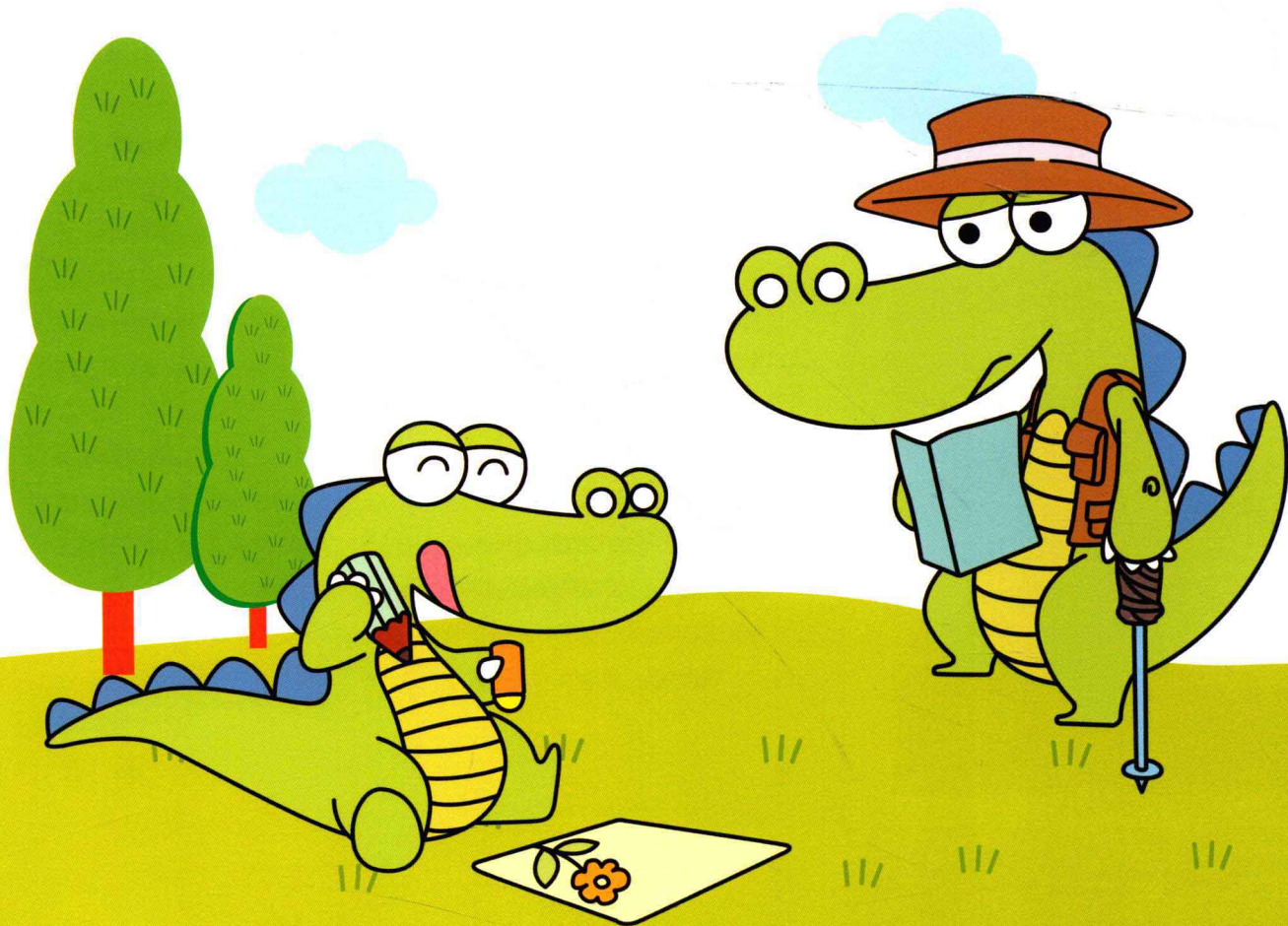
炫彩布娃娃 13

拓展效果 布偶墙挂 15

小朋友的库淑兰灯笼 17

我的环保袋DIY 21

昆虫世界 23



安全标志在身边 31

冰棒棍老虎 33

有趣的草鞋 37

拓展效果 印第安脸谱 43

最炫眼镜风 45

有趣的十二生肖 48

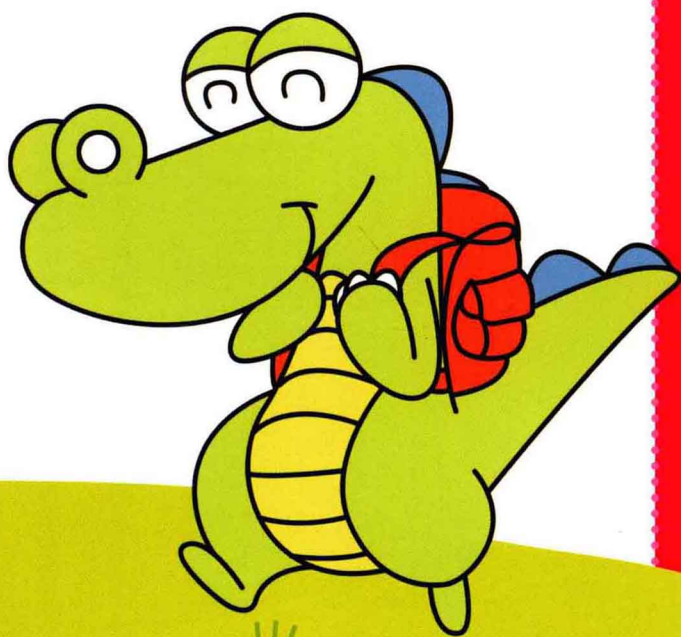
乒乓表情Show 53

舞狮 61

可爱的长颈鹿 65

木偶 69

神奇的小板凳 73

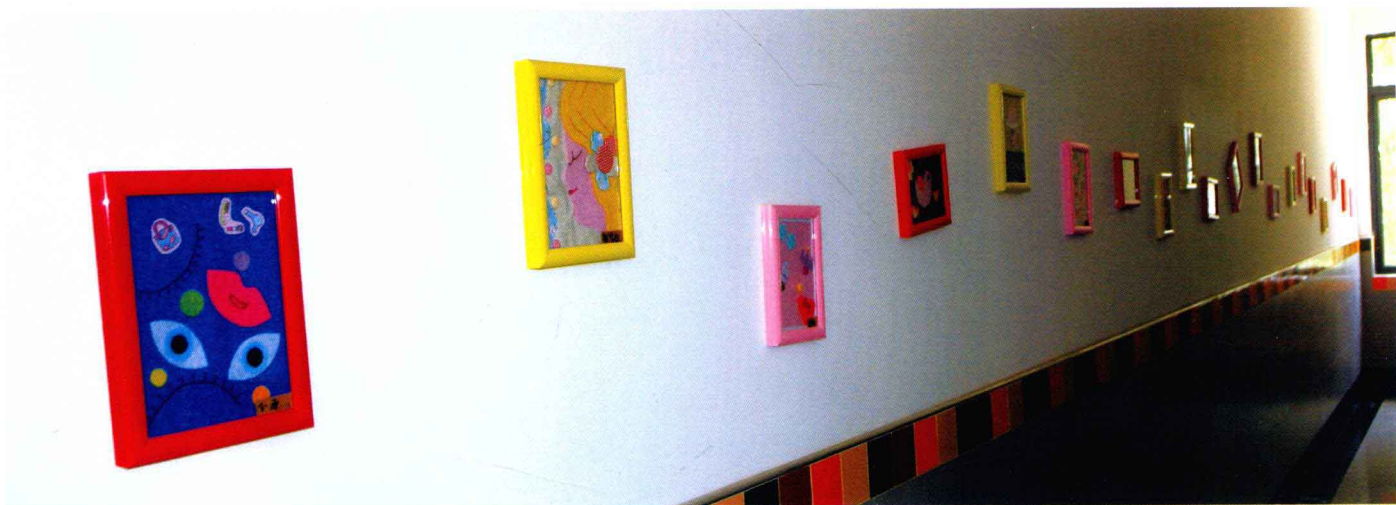




# 布贴画相框

## 单元活动的内容及意义

布贴画是以布料为材料，以剪刀代替画笔经过粘贴而成的装饰画，它充分利用布料的颜色、纹理、质感，通过剪、撕粘的方法表现。作品形式活泼、色彩鲜艳，造型美观，在制作过程中，引导孩子大胆构图与配色，充分发展孩子的动手能力及创造能力。





## 制作过程

1. 与孩子共同确定一个主题并画好图样。
2. 根据主题所反映的内容选用相应颜色或质地的布料，例如制作夏天内容的布贴画，应选用质地较薄的布，这样才能显示夏天的特征；制作小动物就需要选用质地厚的面料，如毛呢料子。
3. 把事先画好的图样剪下来，正面蘸上浆糊，贴在布的反面，然后用剪刀沿图样的轮廓线剪下来，粘在底板上。
4. 如果需要的话，可用彩色油性笔添画出其他部分。
5. 将制作好的布贴画，装入漂亮的相框中。







## 材料及工具

彩色相框若干（尺寸自定）  
各种颜色、质地的碎布料若干  
浆糊或双面胶、剪刀  
彩色油性笔

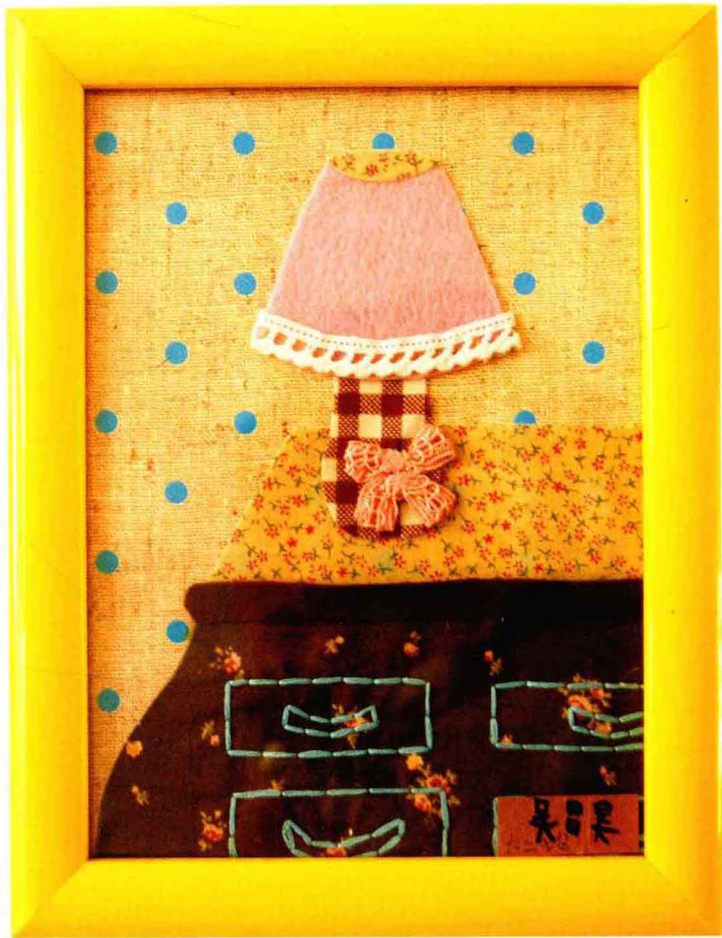
## 使用的具体方法

可用作墙饰或摆饰。

1. 提高幼儿对色彩的感知能力和色彩搭配能力。
2. 对幼儿进行德育教育，培养幼儿勤俭节约的美德。







### 拓展和启发

可广泛运用到其他载体上，不仅仅局限于相框，例如：  
壁挂、抱枕等。





亲子合作

家长可和孩子共同制作一幅较大的情景画，如“我的一家”等，挂在自家客厅或儿童卧室内。





# 有趣的造型人

指导老师：邬侠、韩丹

## 单元活动的内容及意义

勺子可以做什么呢？提供不同的材料，发挥幼儿的想象，给不同的勺子做出有趣的人物造型。通过与材料的接触和运用，培养幼儿的创造力。

## 制作过程

1. 在勺子上画出各种表情。
2. 用准备好的材料进行装饰创作。







### 材料及工具

各种花布若干、果冻盒子若干、  
扣子若干、麻绳一米、  
毛线一米、可弯折的吸管5根

### 使用的具体方法

1. 给墙面做好装饰。
2. 一起做一个人物表情吧!
3. 创作一系列的人物动作造型。

### 拓展和启发

尝试将家中废弃的小餐具进行装饰吧，让  
它们成为快乐的一家!

### 亲子 合作

爸爸妈妈人物造型的模特，做出不  
同的造型和动作，与孩子创造出具  
有情景的有趣人物造型。





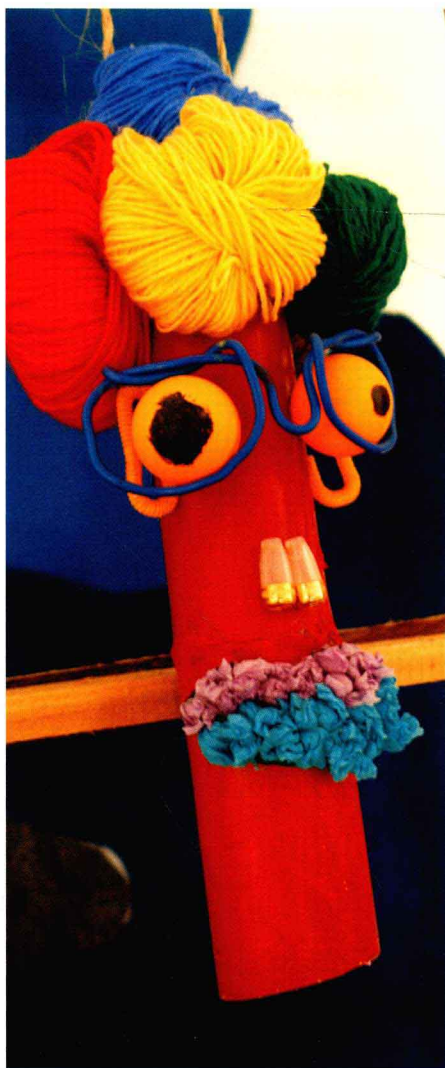
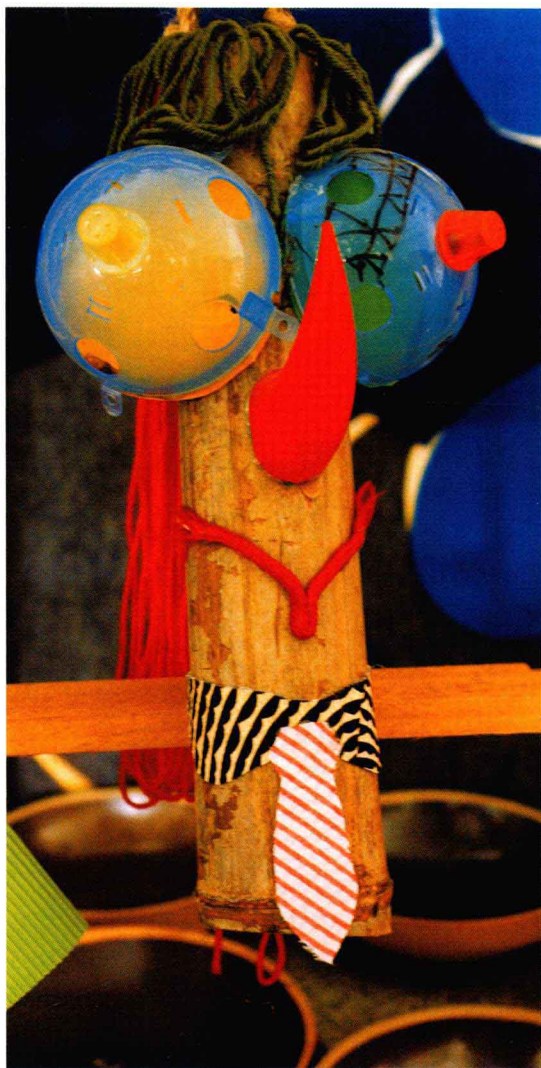


# 创意竹筒人

指导老师：徐慧、杨莹

## 单元活动的内容及意义

看，各种奇形怪状的脸，竟然展现在一截截的竹筒上，不得不佩服孩子们充满创意的想象力和动手能力！这些都是孩子们自己搜集的各种废旧小物品做成的哟！





### 制作过程

1. 孩子们搜集家里的各种废旧小物品。
2. 将长竹筒截成约30公分左右长的几小段，并在其中一端打上对称的两个孔。
3. 孩子们构思好自己的想法后，自由选择各种材料，摆成平面的怪脸，根据自己的想法在竹筒上刷上颜料或粘上一层布片，然后在老师和同伴的协助下，用热熔胶粘在竹筒上。

