

奋斗

TAMEN DE FENDOU

她们的



汪雪英◎著

有一些看似平凡的女人在你我身边，我们不曾察觉，当她们悄然走上成功的舞台，我们才发现，原来她们的舞姿如此美妙，而我们却忽略了她们身后的泪水与汗水。让我们走近她们的生活，看看她们身后走过的那条坎坷路……



中国社会出版社
CHINA SOCIETY PRESS

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

她们的奋斗



汪雪英◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

她们的奋斗/汪雪英著.—北京：中国社会出版社，2011.1
ISBN 978-7-5087-3451-4

I.①她… II.①汪… III.①纪实文学—中国—当代 IV.①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第244408号

书 名：她们的奋斗

著 者：汪雪英

责任编辑：侯 钰

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲33号

编辑部：(010) 66080360

邮购部：(010) 66060275

销售部：(010) 66080360 66063678

(010) 66051698 传 真：(010) 66080880

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

印刷装订：中国电影出版社印刷厂

开 本：160mm × 230mm 1/16

印 张：14.75

字 数：233千字

版 次：2011年 8月第1版

印 次：2011年 8月第1次印刷

定 价：26.00元

点燃追梦人生传奇

谱写职场女性篇章

我为什么要写女人，要写一群普通的女人，写一群普通女人的成功，我曾经一遍一遍地，不断地追问自己。后来我找到了答案，因为那些有着美丽光环的成功女人，有着不同常人的这样或那样的专长和特长。她们的成功，离我们普通女人很遥远，只有普通女人的成功，才是我们身边女性的楷模与榜样。只有她们，才让我们更有了参照，这，应该就是我写作这群普通女性人物专访的全部理由。因为她们的成功，我们可以模仿，可以学习，可以复制，也可以真正树立起榜样。

自从改革开放的号角吹响中国大地的那一天起，亿万农民工就不断地迁徙在城市与乡村之间，若要说农民工进城，在全国有3亿之众，仅广东东莞这座沿海小城，就有几百万外来工。这座城市是改革的前沿阵地，它有着魅力城市与经济活力城市的殊荣，可作为一名穿梭在城市的杂志记者，在这里，我见证了太多太多感人的创业故事，太多是白手起家，创业的奇迹，尤其是女性。

妇女半边天，不管是那朝那代，妇女都为社会付出了太多太多的辛劳，在过去的年代，妇女付出劳动而社会地位没得到应有的提升。我认为，女性的素质提高了，会影响到下一代的素质也随之提高。

自新中国成立以来，女性地位得到了前所未有的提高，女性可以与男性平起平坐，一起创业，一起打江山。虽然女性仍处于社会的弱势群体，但女性已在不同的岗位上为社会为人类作出了不可磨灭的贡献，为城市的建设和繁荣作出了不可估量的贡献，无论是政府机关，还是教育战线，以及金融、交通、通

信、IT、商业、房地产等行业，都凝聚着优秀女性的成果与智慧的结晶。

2009年，评选“东莞60年60名锋尚人物”，这一活动拉开了东莞人物评选的序幕，恰巧，我这部书的主人公之一的叶纯女士又夺得了一席之地，当然，还有其他女性亦占有一定的比例。只不过，她们未收录入我的这部作品集。

这些年，“十大传奇女性”、“女主角形象代言人”、“富通地产·东莞城市百杰人物”、“年度十大杰出青年”等活动的评选，这些评比，都极大地鼓励了女性更好地发挥自己的优势，也让她们一举成了社会焦点人物。

这些由政府、精神文明办等政府职能部门组织参评，由企业承办的活动，选出了一批又一批优秀的女性，也更能推动社会各界女性奋勇向前的拼劲。

还有，之前每年评选出来的十杰青工，十佳青工，优秀新莞人等都有不少是女性人物。其实，这些候选人当中，我发现她们的事业都很成功，背后也都付出了常人难以想象的努力和艰辛。所有的候选人，不管最终选上与否，她们都是优秀女性中的代表，有些有一定的社会地位，有些是我们身边平凡中的一员，她们都有女性那种优良传统品德，她们勤劳、善良、热情、有爱心，有责任心、有那种拼搏向上的精神，积极的人生心态。她们或经历过曲折的人生，或经历过奋斗的艰辛，在我眼里，她们都是成功女性，传奇女性，无愧于“传奇女性”这个称号。作为全程参与这些活动的跟踪者，我发现这是一个很好的写作素材，值得我去抒写她们精彩的人生，并以此为典范，激励更多的女性自尊、自强、自立，活出自己的精彩。

因此，我写女性，要把她们当成榜样的力量来抒写，把这部系列连载整理成章，如安顿的《绝对隐私》、正在热播的电视连续剧系列片《红问号》，那些话题很吸引读者，但太沉重。我这次写的，目的就是要让大家去学习怎样向困难挑战，在困境中走出一条自己的阳光大道来，并让她们明媚女性亮丽的天空。

广东省精神文明学会的专家教授范英是“十大女性”的评委之一。他认为，东莞享有的盛誉是与广东人民群众，与政府的团结进取，与各行各业的广大女性的贡献分不开，她们自重、自爱、自强、自立，敢于在风潮中拼搏，敢于向困难宣战，希望通过这些选拔活动让女性长立潮头，再创新的辉煌。

采访过这些优秀女人，感觉她们的成功确实不易，让人无限感慨，她们在自己的岗位默默地奉献自己，为这个城市和家乡增添了不少光彩，她们是女性的排头兵。

榜样的力量是无穷的。

曾经有一个女人，她大起大落的人生历程，让人扼腕长叹，也令人欢欣鼓舞，她从一个作家，一个小职员，变成了亿万富姐，若干年之后，她又变回到了“负”翁的日子。她的公司破产了，负债累累，她只好贱卖了公司、别墅、汽车，老公和她也离异了，她独自一人，带着一个女儿艰难度日，女儿成了她唯一的财富和活下去的希望。

可几年之后，她终于把所有的债务都还清了，现在，她开办了一个小公司，和新的夫婿做白酒贸易，她的人生，不论经历过怎样的打击和痛处，经历过怎样的蜕变，在哪里跌倒，就从哪里爬起，她始终是笑着的。

她有一句至理名言，有一次，一个朋友问她青蛙与癞蛤蟆的区别？她语出惊人地说：“区别可大呢？青蛙是保守派，只会坐井观天；癞蛤蟆是革新派，因为癞蛤蟆不安分，想吃天鹅肉。”好一段精辟的论述。

谁说女儿不多情，女强人也是血肉之身，白天，她打拼生活，晚上，拥抱自己取暖，她的内心世界也许更脆弱，更需要得到关爱与理解。

有一个50岁开始出门打工，最终走上创业之路的女人，她说，她的人生是从50岁开始的。

还有一个女人，她说她是最早开美容店，第一个吃螃蟹的人，三张床位开始做起，到今天，她的公司成了集团公司，美容院开了好几家，还延伸到其他行业，美容美发培训，化妆品公司，甚至跨界做了医院。当然，她也从一个小女孩，成为了一位成功的女性。

所以，走进她们的内心世界，你才知道什么是人生？什么是伟大，什么是传奇？

我写女性，写普通女性的成功，写普通女性的职场，是因为她们能让更多的普通女性模仿她们的成功，并成就一番属于自己的令人瞩目的事业！也希望让更多的女性走得更好更稳。

我谨代表我自己，和与我有着共同理想的女性，寻找出蕴藏于各个领域的精英女性！印证她们背后的成功历程，将东莞女性的魅力向社会各界一一展现！并要以此为典范！赞扬！支持她们继续演绎女性的美丽传奇人生！

我愿意，将她们那段曾经辛涩坎坷，曾经苦辣酸甜的成功历程，展现给大家，并一起分享，共同向着理想而奋斗。

她们的奋斗

TA MEN DE FEN DOU

我写的人物,是以在东莞创业的人物为本,她们不仅仅是东莞的,她们也是来自四面八方的女性,来自全国各地的精英。这是一部平凡女性的成功史,创业史、奋斗史,看过之后,你将没有理由再退缩。

我的文字风格是纪实报告文学、人物传记式的写作,像系列长篇励志作品一样排列成册,主写创业、拼搏的辛酸历程,以激励更多的女性自立自强。这部书有很好的看点和人物特点,写给那些还没成功,向往成功,并走向成功之路的女性朋友。

本书创作全力支持国家精神文明建设和物质文明建设,鼓舞女性继续发扬奋斗精神,再创新的辉煌。歌颂女性的奋斗事迹,生动具体地展现我们身边具有奋斗进取精神的女性楷模,无论是在风雨中点燃希望的普通女性,或是脚踏实地不断奋斗、创造辉煌的成功女性,都值得我们学习。希望我能用我的文字展示她们精彩亮丽的人生。

这部书,是继《那些向上生长的枝丫——新东莞女性的奋斗历程》一书的姐妹篇,采集人物40多个,涉及社会各行各业的精英女性。

是为前言,也代作为序。

刘雪莹



目录

前言（代序）/1

点燃追梦人生传奇 谱写职场女性篇章 / 1

卷一 创业与梦想，魅力风姿展芳华 / 1

工作着的女人最美丽，她们是一群创业者，女企业家，白手起家的典范，她们付出了比常人更多的努力，她们也收获了比常人更多的欢欣。创业艰难百战多，每个创业者，都有自己的辛酸、难处和历练，她们有着极强的事业心与社会责任感。

陈小凤：有爱就有希望 / 2

温家慧：魅力风姿展芳华 / 9

彭菲：律师在线，执业十年 / 15

洪甄：远行天下，俯拾皆美 / 23

李运芳：从唐风古韵中款款走来 / 27

叶小慧：认真的人改变自己，执著的人改变命运 / 35

曹瀚文：走过千山去看雪 / 40

郑海燕：海绵一样的女人 / 47

何茵：常怀一颗感恩之心 / 51

张瑞瑜：那些年华 / 54

卷二 我手写我心，用文字点燃内心的灯盏 / 57

我一直认为，写作的女人，内心是美丽的，也是悲悯的。我手写我心，用文字点亮内心的灯盏，在文字中飞翔，在文字中取暖，用文字疗伤，以文字的魅力，点燃内心，征服自己也同时征服他人。

谢言：走过秋天的童话 / 58

叶纯：爱情创可贴 / 65

凌燕：内心的飘洒是一种境界 / 74

杜怡臻：殊途同归的美丽人生 / 80

何娜佳：男人能做到的，女人也一定能做到 / 86

张艺川：情真女儿心 / 89

卷三 放歌东莞，让梦想起航 / 95

放歌东莞，让梦想起航，我知道，她们的艰苦卓绝，走过了一个又一个生命的坎坷，吃过了不少的苦，终于，她们赢来了魅力四射，光彩夺目的美丽，她们说，她们的幸福，像花开一样绚烂！

王幼：感恩让生命如此精彩 / 96

党小平：幸福像花儿一样 / 100

王璐：体味普洱，我心飞扬 / 103

刘宏玫：做女人就要潇潇洒洒 / 106

琳达：爱上指尖舞蹈 / 108

周晶晶：生活即教育 / 111

李小燕：从“大学生红娘”到首席情感顾问 / 114

方正梅：择业比努力更重要 / 119

罗子舜：得失成败皆有福 / 123

单丽霞：把美传播到每一个角落 / 126

卷四 轻舞的精灵,在歌声里飞翔 / 131

用骨感美人来形容李冰遥丝毫不为过,她颀长的脖子,迷人的瓜子脸,瘦长的腿,一看她就是天生跳芭蕾舞的料子,这个形体很美的女孩,旋转在舞台上,如一只飞舞的精灵,飘逸、优美、灵动、活泼。

再看那玉指纤纤,长发飘飘的林亚,她的古筝演奏,真乃大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语,嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘,这道民族精神文化的盛宴,让人心灵得到震撼。

林 亚:心与指尖一起舞 / 132

余 磊:心想多远,路就能走多远 / 136

范艺薇:让艺术开启孩子的童心世界 / 139

巫宁宁:魅力女孩她三面 / 144

李冰遥:炫丽旋转的红舞精灵 / 149

叶海苗:两个人一起不容易 / 152

卷五 行走·爱·美丽 / 157

她们是背包客,单骑一族,她们学佛,她们也爱美,追求美,她们带上爱去旅行,为了体验名山大川的迤逦,巍峨,为了那些可爱的失学或即将失学的孩子们,背起行囊,边走边唱,并洒下爱的种子。

叶春香:穿越地平线的驴友 / 158

叶姿霖:当美女爱上沉香 / 161

文 瑾:一个人的气质是可以修炼的 / 164

唐喜盈:漫柔多姿潇湘女 / 168

马新颖:女人要保持新鲜度 / 172

彭春梅:走过去,抬头一片天 / 175

陈菲菲:把忧伤挂在门外的衣架上 / 179

赖鹿鸣:经历就是财富 / 182

- 赵雪怡：性情女人的苦乐年华 / 187
郭笑媚：做这一行要理智，不能一味地感情用事 / 191
石敬：川妹单骑走中国 / 195

卷六 附录采访：那些闪耀在荧屏背后的名人明星的平常生活 / 209

她们的成功，有些是常人无法复制的，所以，采访她们，在这里，只是因为她们也非常努力，是有着拼搏精神的成功女性，采访她们，只是附录，她们跟普通女性的成功是不一样的，她们是明星，众星捧月式的人物，有鲜花铺路，有良好的事业基础和成长的土壤。当然，她们付出的可能会比我们更多，也承受着更多的社会压力。

- 陈鲁豫：一个美丽而灵动的女人 / 210
赖淑惠：女幽默大师，永恒的女性魅力来自内心 / 214
康华：我没有刻意地要在演艺圈发展 / 219

后记 / 222

卷一

创业与梦想， 魅力风姿展芳华

工作着的女人最美丽，她们是一群创业者，女企业家，白手起家的典范，她们付出了比常人更多的努力，她们也收获了比常人更多的欢欣。创业艰难百战多，每个创业者，都有自己的辛酸、难处和历练，她们有着极强的事业心与社会责任感。

陈小凤：有爱就有希望

温家慧：魅力风姿展芳华

彭菲：律师在线，执业十年

洪甄：远行天下，俯拾皆美

李运芳：从唐风古韵中款款走来

叶小慧：认真的人改变自己，执著的人改变命运

曹瀚文：走过千山去看雪

郑海燕：海绵一样的女人

何茵：常怀一颗感恩之心

张瑞瑜：那些年华



陈小凤 有爱就有希望

陈小凤小档案

出生：20世纪70年代末

籍贯：东莞

职业：法国ShiningHouse钻石世家(中国)CEO, 中国宝玉石协会常务理事, 比利时安特卫普钻石高层议会认定的高级钻石分级师。

座右铭：让世界处处充满爱, 有爱就有希望。



传说中, 钻石是天外来物, 是天上掉下的“星星碎片”, 是天神的眼泪。它生成于神秘的大自然, 形成于33亿年前, 埋藏地底深处, 神奇而古老, 稀有而珍贵。闪耀在人们面前的钻石璀璨夺目, 坚硬而永不变形的特质赋予了它恒久的内涵, 成为爱和美的化身。

“钻石女人”在爱人的眼里是璀璨夺目的, 永远散发着迷人的光彩。她享受着浓浓的爱意, 充分的关注, 高昂的激情, 无时不体现着自身的价值。爱人的眼光总是追随着她, 她是那样的珍贵, 那样的稀有, 爱她的人小心翼翼地呵护着她, 珍惜着她, 体贴着她。似乎一旦失去就不复拥有。

那么, 怎样的女人才算是“钻石女人”呢? 是爱和美的化身, 这样的女人古而有之。近代, 章含之是, 宋庆龄是; 在当代, 我认为演艺界的赵雅芝算, 宋祖英也算, 当然, 东莞的商界奇女子温家慧是, 陈小凤亦是。

陈小凤优雅地坐在宽大的办公室, 一身乳白的职业套装, 散发着从容、美丽、干练、高贵的气质。甜润、纯净的声音充满女性的温柔, 智慧的眼神闪过盈

盈的笑意。

在陈小凤看来,女人与钻石很相似,钻石之所以夺目,因为它有许多个面,不同的面折射出的光芒,让我们看到璀璨。女性其实也可以有很多个面,在家是一个好妻子、好母亲;在公司是个好领导、好同事;在朋友面前是个好知己;在父母面前做个好女儿,不同的身份打造了一个完整的自己。钻石对她而言,既意味着事业,也是表达自己的一个载体,折射出她的生活哲学和价值观。

有人说钻石是上帝给女人最珍贵的馈赠。每一颗闪耀在你眼前时,都穿越了漫长的时光隧道,千锤百炼后才有缘与你相遇。拿起它的瞬间,是亿万年前就注定的轮回,也许这一颗就是与你相互辉映,一起绚烂今生的!找到那颗为你闪亮的钻石,你,也就找到了属于自己的永恒!陈小凤是钻石的有缘人,钻石成就了她的美丽人生!

一、柔性管理,润物无声

2002年,陈小凤将法兰西ShiningHouse钻石世家引入中国。现已成为集设计、开发、加工、销售于一体的中国最大的钻饰及裸钻专营品牌之一。目前已在东莞、深圳、广州、南宁、西安、重庆、成都、长沙等城市开设分店近50家,并开始向上海、北京、天津、青岛、济南、昆明等一级市场全面渗透,全国终端网络体系已经初具规模。钻石世家的远景目标是在中国建立大型的珠宝、钻石加工与生产基地,构筑立体的全球化的珠宝钻饰企业。

钻石世家的不同之处在于品质与服务,做到“专、精、诚”。陈小凤在培训员工时,经常用古希腊神话中“西西弗斯推石头”的故事激励他们,生活不是单调的,是因为你没发现它的精彩。如果让她来“推石头”,她会在单调的生活中寻求真谛,并善于总结,从而让自己更快乐。

女性获取成功确实要比男性困难一些。创业初期,陈小凤遇到的困难是可想而知的。刚开始虽然只是卖钻石,但不单是只对珠宝行业了解就可以的,还涉及公司财务、人员管理,品牌建立等方面的问题,这些问题很繁琐,但是必须面对。而以一颗平常心去面对,也就不觉得有多难了。

陈小凤是女性,善用柔性管理,她在一个峰会上说,所谓女企业家的柔情管理其实就是女企业家在企业经营管理过程中所体现的人性化管理,她认为管理本身就应该符合人性,管理者需要了解人性。当我们对人性有了深入的

了解之后,对一些不可原谅或不可理喻的事情就可以还原成人性的普遍现象,看待人情世态的目光自然就会更加的宽容和豁达。

女性更富情感,具有与生俱来的母性,这在管理中化作尊重、关爱、谅解和包容。因为连锁行业的特点,钻石世家需要在全国各地设立专卖店,就需要调派大量的员工到各省开店。又因为是珠宝行业,企业85%以上都是女员工,女性一般会比较恋家,她说她自己也不例外,业务是要拓展,情感也需要慰藉,到底强行派遣还是尊重个人意愿留守原地,我也面临情感和理智的交战,最终我们有了一个不成文的规定,如果员工成家,公司将优先安排员工在离家近的地方任职。这样员工对企业更有认同感和归属感,更乐意与企业荣辱与共,长久发展。

陈小凤说要做钻石世家,首先要赚信誉和品牌,而不是钱,这是至关重要的。

二、钻石是属于女人的

陈小凤说,钻石是属于女人的。钻石是女人最好的朋友,也许唯一那颗晶莹剔透而又坚硬无比的石头才能辉映出神秘动人的女人心。喜爱钻饰的女人很多,但真正投身钻饰业并有一番作为的女性却相当鲜见。我想,陈小凤应该是一个不一般的女人。



陈小凤

也许只有女性才会细细欣赏花样百出的钻饰、琢磨千变万化的搭配。陈小凤认为现在做珠宝的女人不多,这和珠宝业在中国的发展历史不无关系。20世纪80年代,中国珠宝业在南方特别是深圳等地兴起,最早的珠宝加工,实际上是星星点点的家庭手工作坊中翡翠玉石的雕琢,拿得起锤子的男人们抓住了行业先机。

如今,随着珠宝行业的成熟与加工基地的建立,珠宝设计理念、经营方式与品牌推广等环节,为无数心仪珠宝的女性创造了投身这一行业的机遇。如果说男性琢磨女性心态,设计钻石终究有一层隔膜,那么女性的设计理念与潮流感觉则要贴心得多。

2002年,中国的黄金市场终于开放。同年,国际品牌“钻石世家”凭借西方浪漫时尚和中国典雅婉约的设计风格,正式进军中国,与较早进入中国内地市场的香港珠宝品牌平分秋色,凭借雄厚的资源优势和敏锐的市场洞察力,独创“前店后厂”的经营模式,提出了以内地市场网络拓展为2~3年的战略重心,一路拓展珠三角、乃至向全国辐射的战略构想。

作为专业经营钻石的国内知名品牌,钻石世家制定了高起点、严把关的特许加盟政策,通过钻石世家在珠三角地区的辐射功能,快速向泛珠三角和全国市场拓展,实现了区域品牌向全国品牌转变的阶段性目标。

三、能够帮助他人就是成功的

有爱,就有希望,所以,她创立了一个基金会,并有了一个关爱女童的“蒲公英计划”,还与李连杰的壹基金合作,携手开创爱心慈善事业。

事业成功能给女人带来快乐,陈小凤无疑是成功的。但她谦虚地说她不是成功的,真正的成功都能够帮助到别人,带动更多的人就业,做对社会有意义的事,就是成功的,也是快乐的。她的目标是能够成立一个基金会,造福更多的人,这样的人生才是成功的人生。她说:“我向来把成功放在一个很高的位置,因为成功不是金钱可以衡量的。”

陈小凤是这么说的,也是这么做的。她在2009年创立了“钻石世家慈善基金”,它的第一个项目就是“聚爱”西部支教大行动,钻石世家在陈小凤的带领下,发动了八十多个志愿者到西部支教。她带领支教团的部分老师们,亲自走访广西藤县金鸡镇的沙冲、胜安、同安三个偏远的山村小学,为了看望那里的

孩子,她需要走很远的山路,为她们送去书包、电脑教学设备、课外书籍、体育用品,给孩子们建立爱心活动中心,目的就是要拓宽贫困地区孩子们的视野。她认为贫困地区的孩子不缺聪明才智,最缺少的是认识外界的机会。

从过去到现在,陈小凤一直保持着一片慈悲之心,或大或小地投入到慈善事业当中。直到去年钻石世家慈善基金会正式成立,首个以资助贫困山区具有艺术天赋的失学女童的“蒲公英计划”发布实施后,慈善于她才有了方向,成为一份可持续发展的事业。2009年12月,由广东省精神文明办公室、南方日报社、共青团广州市委员会联合主办的“南方致敬2009公益盛典”在广州举行,向一批致力于公益慈善事业的优秀企业公民表达深深的敬意,其中钻石世家荣获“南方致敬教育公益创新奖。”

为此,钻石世家一直探索受助者和捐赠者都快乐的时尚慈善路线,从ELLE2009风尚大典到风尚中国榜,从限量版钻饰义卖到专门推出“蒲公英”慈善钻饰,从捐建希望小学艺术活动中心到每一次爱心之旅,都融合了时尚与慈善,这一具有全球流行趋势的慈善潮流,得到了演艺界、体育界、媒体界等众多支持,也让所有参与其中的人获得美和快乐。

每一次去山区捐资助学,陈小凤都会带领同事跋山涉水深入山区,这对于她来说是难得的生活体验,她真切地感受到孩子们的困苦和无奈,想给予他们更实际的帮助与抚慰。在数次往返于山区之后,让她最感痛心和迫切的是如何能让那些充满灵性又心怀大志的孩子们得到良好的教育,从而改变他们的生命轨迹。

“在浩如烟海的宇宙间,相信只有我们这个星球开出了生命的花朵,可是,因为播种的时空不一样,人就有了不一样的际遇和命运。其实,这些孩子有着和自己的孩子一样的智慧,我十分珍惜生命与生命的相遇,所以我十分愿意把对自己孩子的小爱化作对贫困山区孩子的大爱。通过助学使他们成长成才,我的心会油然升起一股无私奉献的母亲一样的满足感和成就感。愿蒲公英的飞絮带着钻石世家全体同仁的爱洒遍祖国大地,我们相信无论个人还是社会,只要爱心犹存,就有希望。”这是陈小凤写在她自己创办的集团内刊杂志的刊首语。

要做慈善,就意味着责任和负担。在芸芸众生忙于为生计奔波的时候,慈善曾被看成是财富阶层的专属品。慈善因贫穷、苦难而产生。在中国,慈善因