

国语文报

主编◎文华

第一品牌 第一选择

重点难点考点知识点专项训练
科学训练，专项突破，全程备考

- 江苏省阅卷组长 何永康
- 福建省阅卷组长 孙绍振
- 山东省阅卷组长 郑 春
- 北京市阅卷组长 漆永祥



高考作文全程专项训练首选用书

高考作文

高考作文语言专项训练

最容易打动人的经典句式，最快速夺分的运用技法

夺分句式

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

高考作文 夺分句式

主 编：文 华 ::::::::::: 本册主编：李连铁 罗 胤

编 委：陈乃香 邓大林 房福建 何有湖 何永伟 黄文昊 李秋生
李锡琴 陆可爱 刘海燕 刘仁毅 路婷婷 王金钟 王丽文 王 岩
吴建刚 闫会才 阮国明 尹 杰 周 红

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文夺分句式 / 文华主编. —长沙:湖南人民出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5438 - 9458 - 7

I. ①高… II. ①文… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 133560 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 230000

印 张: 12

出版时间: 2013 年 7 月第 5 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 郭 品

ISBN 978 - 7 - 5438 - 9458 - 7

定 价: 22.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010 - 64426679

邮购热线: 010 - 64421810

传 真: 010 - 64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

使用指南

名师教授技法

名师手把手教你写作技法，提供最鲜活经典的语段，理论性、实用性兼具。

语言夺分技法

- 名师教你用词技法
- 名师教你构建语段技法
- 名师教你修辞手法

高考作文 夺分句式

第二章 名师教你用词技法

词语：文采斐然

名师教技法

作文语言讲究艺术性，尤其是要文采斐然，鲜活亮丽，这不仅是高考作文发展等级的要求，也是赚足眼球获取考场加分的一抹亮色。所谓语言文采斐然，就词语方面来说，首先要做到语言表达的准确、简明、鲜明、生动、形象，更高的要求则是语境中词语永恒的生命力，追求一种诗意，一种境界。

一、用词准确

锤炼语言，使用词准确贴切，是作文富有文采的前提基础。例如：“我们还需要一颗平静的心，天平在平衡时总是相对静止的；我们还需要平凡地看待自己，当你不把自己看得过分重要时，一切浮躁的事与物，也就被你看淡了；我们还需要宽容，退一步海阔天空，驾好自己的帆船，在船的保护和帆的催动下，在狂风暴雨中闲庭信步！”此段就通过锤炼语言，“船的保护”和“帆的催动”，写出了宽容的重要性，“闲庭信步”则写出了一种从容不迫的心境。

二、形象生动

词语生动是在准确达意基础上的具体细腻的表达，靠用好动词、形容词以增强形象性，也表现在成语的恰到好处运用上。例如：“我从同学那里要来几条小蚕，小心翼翼地捧

在手里，兴冲冲向家里走去。”一个“捧”字形象生动地再现了当时小心翼翼的情景，突出了“我”对小蚕的喜爱。

三、词语鲜明

论证语言的鲜明多是情感分明富有感染力，而文学性作品多是以形象地再现生活为目的。例如：“一过清明，绿油油的麦苗就像睡醒吃饱喝足了的孩子，噌噌地往上窜。”一个比喻，一个拟声叠词，鲜明地再现了清明后麦苗的生机。

四、亮丽鲜活

有时质朴的语言意味隽永，而华美的词语总能让人眼前一亮。亮丽的词语使语句流光溢彩，鲜活的语言为文章平添了几分生气与灵动。例如：“青春的天空有艳阳高照，也有阴雨连绵。16岁的花季连着那17岁的烟雨蒙蒙的雨季，雨是那样的轻柔迷蒙，它虽有时会挡住你的视线，但是雨过天晴，彩虹架天后，天空将会更加明朗，你的视线也就会更加清晰。”用词鲜活风趣，形象地展示了青春的一种韵味，一种光泽，一种气派。

五、言简意约

文采斐然讲究简约而不简单，华美但不拒绝质朴，以追求最大程度的意蕴与韵味。例如：“不会说普通话，我失去了许多好事，也避

—— 本书栏目、功能全景呈现

上编 语言夺分技法

第七章 薪火传承

传统根基

传承

夺分句式一

文墨之家，他在旁人的朗朗书声中消磨挥霍了整个青春，游荡山水，随性市井。世人所熟知的只有他两个高中进士的兄长，未曾对他投下关注半分。直到而立之年的他，忽然掩上书房的门，捧起经史子集——“苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。”我们认识了另一个苏洵，那是纵横古今，雄辩议政，言当世之要的文学家；是将引领二子进入文化世界，缔造三苏美谈的教育家，是历史上一颗绚烂的珍珠。（高考辽宁卷优秀作文《沙子与珍珠》）

句式点评 中国几千年的文化需要传承，我们应该树立起担当和承继的决心和信念，令民族精神和文化生生不息，万世不灭。

夺分句式二

当年青一代吸取了足够的养分破土而出时，往往又会发现世界与长辈的描述不尽相同。年轻人凭借旺盛的生命力勇敢迎接大千世界缤纷多彩文化的冲击。传统的和现代的、民族的和世界的、阳光的和灰色的各种文化，年轻人总能以极快的速度接受、分析、消化。由于这些额外的营养，年青一代或许能成长更快，有一天，他们超过了年长的一代。（高考

浙江卷优秀作文《角色转换之间》）

句式点评 传统不是一切。随着社会生活的进步，思想观念的开放，年轻一辈的学习能力也强于前辈。于是，年轻人能从受教者转换成施教者，他们也获得了前所未有的反哺能力。“江山代有才人出，各领风骚数百年。”

节日

夺分句式一

当春节时没有了“爆竹声中一岁除”，当中秋时人们不再“举头望明月”，当重阳时没有人想到“每逢佳节倍思亲”时，人们似乎忽略了生活中看似平凡的日子都隐藏着我们民族特有的底蕴。那些远去的习俗啊，正悄悄地带走一个民族的记忆！（高考天津卷满分作文《每逢佳节》）

句式点评 一个没有自己节日的民族，是一个轻薄无知的民族。一个没有自己传统的民族，是一个走向堕落的民族。我们不是没有我们的节日，而是我们丧失了许许多多的记忆。我们不是没有我们的传统，而是我们丧失了太多太多的自信。

夺分句式二

没有了这些习俗，还有几个人能领会

高考常考主题

高考最常考到的所有主题，全部汇集在此，涵盖所有考点，成竹在胸，轻松应考。

夺分句式点睛

品读高分作文夺分句式的精妙之处，学习高分句式的运用技巧。

经典句式精选

对经典的高考作文满分句式，进行简要的句式点拨，方便学生学以致用。

上 编

语言夺分技法

第一章 炼成自己的语言模式

- 一、用活词语 002
- 二、写好句子 003
- 三、组织段落 004
- 四、构建语言模式 005

第二章 名师教你用词技法

词语:文采斐然

- 名师教技法 007
- 一、用词准确 007
- 二、形象生动 007
- 三、词语鲜明 007
- 四、亮丽鲜活 007
- 五、言简意约 007
- 经典句式选 008

活用:效果出众

- 名师教技法 009
- 一、借用修辞 009
- 二、乾坤挪移 009
- 三、别解词语 009
- 四、褒贬互化 009
- 五、错位搭配 009
- 经典句式选 009

风格:彰显个性

- 名师教技法 010
- 一、幽默的风度 011
- 二、别样的含蓄 011
- 三、犀利的言辞 011

- 四、诗意的隽语 011
- 五、质朴的口语 011
- 六、典雅的文言 011

- 经典句式选 011

第三章 名师教你写句技法

修辞:妆点语言

- 名师教技法 013
- 一、比喻 013
- 二、拟人 013
- 三、排比 014
- 四、引用 015
- 五、对偶 015
- 六、反问、设问 016
- 七、反复 016
- 八、拈连 016
- 九、移就 016
- 十、修辞手法的综合运用 017
- 经典句式选 021

表达:灵活多样

- 名师教技法 022
- 一、记叙 022
- 二、描写 023
- 三、抒情 023
- 四、议论 023
- 五、说明 024
- 经典句式选 024

句式:交错和谐

- 名师教技法 025

一、整散结合	026
二、长短交错	027
三、肯否相间	028
经典句式选	028

引用:积淀丰厚

名师教技法	029
一、直接引用	029
二、镶嵌名句	030
三、化用名句	031
经典句式选	031

哲理:透彻深邃

名师教技法	033
一、点滴之间展智慧	033
二、提炼警句显深刻	033
三、以浅写深出透彻	033
四、即物兴感寓哲理	033
经典句式选	033

第四章 名师教你构建美妙语段

题记:开宗明义

名师教技法	035
一、交待写作缘由,创设情境	035
二、展示主要内容,揭示作品内涵	035
三、意蕴丰厚,情味绵长	035
四、开宗明旨、简洁明了,语言精美、 富有文采	035
经典句式选	036

开头:凤头展彩

名师教技法	037
一、开门见山掷地有声	037
二、先言他端再亮正论	037
三、引用入题起点高远	037
四、巧用修辞展示文采	038

五、阐释破题引出正论	038
六、对比说理是非立辨	038
七、疑问难忘出奇制胜	038
八、叙议结合引出观点	038
九、细腻描绘渲染烘托	039
十、勾连既往回忆引出	039

经典句式选	039
--------------------	-----

结尾:豹尾有力

名师教技法	040
一、首尾呼应结构严谨	040
二、画龙点睛卒章显志	041
三、自然收束朴素无华	041
四、回眸一笑秋波动人	041
五、抒情议论升华中心	041
六、提出希望发出号召	041
七、环境烘托寓情于景	042
八、巧妙发问引人深思	042
九、妙用诗文尽显华章	042
十、妙用修辞摇曳多姿	042

经典句式选	042
--------------------	-----

过渡:衔接圆合

名师教技法	043
一、运用关联词过渡	043
二、运用句子过渡	043
三、运用特殊句子过渡	044
四、段落过渡法	044
五、用小标题、数字序号、空行等	

过渡	044
----------	-----

经典句式选	044
--------------------	-----

例证:材料丰富

名师教技法	045
一、例证法	045
二、引证法	048
三、归纳法	049

经典句式选	050
-------------	-----

论证:推理有力

名师教技法	051
-------------	-----

一、假设句	051
-------------	-----

二、因果句	052
-------------	-----

三、转折句	054
-------------	-----

四、条件句	055
-------------	-----

五、类比句	055
-------------	-----

经典句式选	056
-------------	-----

下 编

经典夺分句式

第一章 成长历练

青春舞步

个性	058
----------	-----

叛逆	058
----------	-----

困惑	059
----------	-----

拥抱生活

探索	059
----------	-----

享受	060
----------	-----

风景	060
----------	-----

珍惜拥有

生命	061
----------	-----

回忆	061
----------	-----

经验	062
----------	-----

直面挫折

面对	062
----------	-----

代价	063
----------	-----

转变	063
----------	-----

参与社会

责任	064
----------	-----

付出	064
----------	-----

环境	065
----------	-----

培养意志

毅力	065
----------	-----

自控	066
----------	-----

反思	066
----------	-----

净化心灵

欲望	067
----------	-----

感恩	067
----------	-----

宽容	068
----------	-----

塑造自我

自信	069
----------	-----

坚守	070
----------	-----

选择	070
----------	-----

守望成功

勤奋	071
----------	-----

机遇	071
----------	-----

兴趣	072
----------	-----

面向未来

梦想	072
----------	-----

坐标	073
----------	-----

等待	074
----------	-----

第二章 天籁自然

和谐社会

人际	075
爱岗	075
共存	076

绿色环保

环保	077
节能	077
防污	078
回收	078

面对灾难

地震	079
雪灾	079
洪水	080

改造自然

利用	080
建设	081

自然哲思

星空	082
流水	082
月亮	083

诗意栖居

典雅	083
诗意	084
淡泊	084

亲近自然

拥抱	085
陶醉	085
感悟	086

第三章 思想情感

精忠报国

爱国	087
报国	087
忧思	088

天伦之乐

舐犊	088
幸福	089
反哺	089

思乡怀人

思乡	090
忆景	090
怀人	091

校园情谊

师恩	091
学友	092
早恋	092

歌咏青春

青春	093
友谊	093

人之常情

悲愁	094
愧怍	094
思念	095

审美情感

真善美	095
音乐	096
爱美	096

积极情感

博爱	097
信任	097
陶醉	098

成熟情感

珍爱	098
尽职	099
信念	099

人间真情

关爱	100
感恩	100
互助	101

第四章 品德修养

正直善良

正派	102
和善	102
友好	103

胸怀宽广

博大	103
宽厚	104
包容	104

真诚无私

高尚	105
真诚	105
坦荡	106

乐于助人

帮助	106
热心	107
爱心	107

脚踏实地

务实	108
扎实	108
踏实	108

学会忍耐

克己	109
容忍	109
谅解	110

忠于真理

求真	110
求实	111
刚正	111

居安思危

警惕	112
谨慎	112
忧患	113

积极进取

奋斗	113
开拓	114
创新	114

自信自强

自信	115
向上	115
自强	115
奋发	116

第五章 成功成才

阳光心境

心境	117
意志	117
定位	118

美丽追求

信仰	118
图强	119
执著	119

完美素养

成熟	120
清醒	120
担当	121

成功自我

舍得	121
对手	122
机遇	122

合作探究

质疑	123
抉择	123
双赢	124

博学慎思

真知	124
笃境	124
慎思	125

行成于思

怀疑	125
发现	126
忧患	126

学无止境

极限	127
恒心	127
攀登	128

治学精神

细节	128
精神	129
毅力	129

智慧人生

惯性	130
----------	-----

规律	130
参悟	131

第六章 交际往来

君子之交

淡名	132
大爱	132
从容	133

合作双赢

信任	133
互助	134
友爱	134

正视不足

孤独	135
自卑	135
盲目	136

心灵接触

尊重	136
掌声	137

与你为邻

民工	137
友谊	138

构建和谐

感恩	138
和谐	139
放弃	139

沟通聆听

沟通	140
聆听	140
距离	141

第七章 薪火传承

传统根基	
传承	142
节日	142
洋节	143
诚信守礼	
友善	143
诚实	144
守信	144
敬业奉献	
无私	145
奉献	145
乐业	146
艰苦奋斗	
勤劳	146
奋斗	147
敬老孝亲	
孝悌	147
感恩	147
爱心	148
铭记历史	
借鉴	148
忧患	149
铭记	149
寻找历史	
偶然	150
发现	150
超越	150
反思	151
见证历史	
真实	151
荣光	152

乐观	152
----	-----

第八章 哲理思辨

网络利弊	
网议	153
网语	153
网游	154
竞争环境	
风范	154
参与	155
合作	156
思想长城	
廉洁	156
清贫	157
反思	157
国际风云	
战争	158
和平	159
危机	159
国民素养	
劣根	160
公民	161
自律	161
面对圣贤	
典范	162
直面	163
反省	163

第九章 文化百态

经典文化	
深浅	164
经典	164

魅力 165

快餐文化

诱惑 165

攀比 166

短视 166

城乡文化

乡村 167

城市 167

田园 168

欧风美雨

盲目 168

平等 169

羡慕 169

文化交流

共赢 170

奥运 170

世博 171

影视文化

成功 171

浮躁 172

民族艺术

书法 172

二胡 173

风筝 173

建筑饮食

和谐 174

美食 174

奢侈 175

品味书香

书籍 175

诗词 176

影响 176

心境 177

文化名人

名人 177

责任 178



上

编

语言夺分技法

作文要想出彩，需要拥有自己的独特语言模式。具体表现在用词语、选句式、修辞方法、句子结构等方面。作文语言的个性化，就是具体落实到这些语言模式上的。所以，我们可以通过构建自己语言表达的模式，来形成自己的语言风格。



第一章 炼成自己的语言模式

如何使作文语言表达简明、连贯、得体,形象生动,有文采呢?

任何一项技能的学习都是先分解后综合。训练篮球运动员,开始是分动作训练,接球、带球、传球、过人、投篮,一样一样地来,最后才是综合训练;武林中的拜师学艺,先是一招一式地教,然后是连贯起来运用,最后是无招胜有招。为什么要这样呢?任何事物,都有一个由浅入深、循序渐进的过程,分解训练正是体现了这个规律。作文也是一项综合性很强的技能。因此,学习作文必然要遵循技能学习的规律——由局部到全局,由低级到高级,由感性到理性的循环往复,即将作文目标分解成一个小目标,构成练习系列,然后一个一个地训练、突破,最后综合训练,形成作文能力。

同样,训练作文语言表达能力,也要遵循作文训练这一规律。先一点一点地练,一个语言样式一个语言样式地练,然后再综合训练,进而创造出新,形成自己个人的语言个性。那么,作文语言训练的序列是什么呢?

张志公先生曾说:“一段是一篇的具体而微。”“几乎可以断言,能够写好一段,一定能够写好一篇。反之,连一段话都说不利落,一整篇就必然夹缠不清了。”也就是说,一篇作文是由一个一个的段落构成,而段落又是由一个一个的句子构成,句子又是由一个一个的词语排列组合而成的。因此,作文语言表达训练,就应该从词语开始,由词语而句子,再由句

子而段落而篇章。

一、用活词语

训练自己的作文语言,要从用活词语开始。词语使用要准确,并且要力求用词生动活泼。请看下面的例子:

说起英文,我的脑海里便浮现了李阳这个疯狂英语的创始人。曾经的他性格内向,害怕英文,害怕演讲,曾经三个学期英语考试都不及格,他在痛苦中自省,他决定为英语四级考试而奋起一搏。他第二天躲在学校最偏僻的烈士亭去大读英语,还请同学监督,如他想睡午觉,就让同学污辱他。正是这种“疯子”一样的精神斩断了像藤蔓一样蔓延的恐惧心理。“热爱丢脸、欢迎挫折”“打击我吧!迫害我吧!铸造我吧!”李阳的演讲充满了智慧,也充满了疯狂。对于疯狂,我的认识是这样的:疯狂代表着人类克服恐惧、超越自我的精神,代表着咬定青山不放松的坚韧,代表着不达目的决不罢休的激情,人一旦有了这种疯狂,人生无往不利无事不成,何况英语!(选自江西高考作文《为有源头活水来》)

这段文字,精雕细刻,字字传神,精心选用动词、形容词来描写,一语神出,如石雕一般镌刻在读者心中。

读到这里,也许你被他人的文采陶醉,忍不住击节叫好!其实,你也可以达到这个高度,让你的作文靓丽起来,只要你从写好词语开始。

二、写好句子

句子是组成文章的基础单位,句子不通,病句连篇,这样的作文永远称不上好文章。句子除了要通顺没有语病外,还要有表达力,形象生动,才能吸引读者,增强文章的魅力。因此,能够写好句子,就奠定了作文语言运用的基础。

要写出好的句子,重要途径之一是有效运用各种修辞手法。请看下面片断:

千百年来,兴衰万代,有的人却放弃珍珠的光丽,转而追寻沙般平凡的生活。濮水边,楚王的邀请悄然而至。成为楚国的相臣,成为楚境之上楚王身边的珍珠,这是当时多少名士所梦寐以求的啊。而庄子静赏清水,“持竿不顾”。他选择了作一条“曳尾于涂中”的鱼,他选择了做尘世中万千尘沙中的一粒,他选择了做清洁的自我。他在平凡中生活,他在梦中与蝶同舞,他与大鹏翱翔与九天之上,逍遥一世。他在平凡中歌唱,却唱出了超凡脱俗的智慧,让后人无法否认他的伟大,让世人景仰了千世万世……我们安于平凡,但不等于甘于平庸。勇敢地奔跑着,编织着自己哪怕平凡的梦想,我们终会成为不平凡英雄。(选自辽宁高考作文《平凡如沙,光亮如珠》)

文章引用庄子的故事,为我们讲述了一个抛开世俗愚见,守护自己永恒的心灵家园的形象,文字洗练,一气呵成,显得文采斐然,生动畅达。

由此可见,灵活使用修辞方法,能够使句子表达化未知为已知,化抽象为具体,化深奥为浅显,化平淡为生动,增强语言的感染力,收到很好的表达效果。

其次,巧妙选用句式,把整齐的结构与不整齐的结构交织在一起,不同的句式排列使用,能收到表意深刻、语势连贯的表达效果。这也是写出好的语言的重要途径之一。请看下面例子:

当你清晨迎走黎明的曙光行走的这一

刻,空气中的水分子慵懒地爬上你的鼻尖;当你张开双眸的这一刻,灼灼的阳光跃然掌上;当你毅然伫立于大地的这一刻,坚硬的土地紧贴你的脚底;当你提笔摩挲纸面的这一刻,你正触摸的,是我脑海中你的模样。人的小小身躯,穿梭在变幻的四季里,领略着不同的感触。(选自天津高考作文《触而知之》)

本段文字句式整饬有度,又灵活多变,几个排比句绝非无病呻吟,而是紧紧围绕主题展开,有力地诠释并证明了文章的中心。

第三,语言表达要有意蕴,要有哲理。古人说:“言之无文,行而不远。”文句有意蕴,就是行文富有内涵,能拨动读者的心弦,给人以启迪,引发大家的思考。有时,几个有意蕴的文句能使文章顿然生辉,甚至救活一篇文章。所以,增强文章的意蕴和哲理,应该是我们追求的目标。请看下面的例子:

人应该过一个平衡的生活,因为生活中的一点一滴,都充斥着两面性:生与死,喜与悲,得与失,善与恶,正与误……都需要去平衡,方能让那一点一滴都流光溢彩。

钢琴曲有了平均律的协助而更显和谐;水墨画有了水与墨的调和而流露自然;参天树有了落叶的入土归根而愈发茁壮——这是自身的平衡;鱼因有水而生存,水因有鱼而未成一潭死寂,水与鱼相依相存,这是物与物之间的平衡。上升至自然界中生物的竞争,共生与抗衡,吃与被吃等,万物何尝不是因为这样的各种平衡的关系,才从盘古开天辟地的蛮荒走至今天的文明。平衡,使生活更加美好。

既然如此,我们何尝不享受平衡的生活?

我们走近孔子,其儒家思想影响华夏两千年,而今“孔子学院”更是令许多外国朋

友心爱不已。其影响力之大,在于其讲“仁”,走中庸之道。中庸之道,在我的拙眼里,曾理解为鲁迅先生曾说的“今天天气,哈哈哈”,一种怕得罪人的敷衍。现在觉得,这就是平衡之道。儒家的孟子也说过“鱼我所欲也,熊掌亦我所欲也……”它对得与失、生与死的权衡做了很好的解释。人们爱读《论语》,爱其中的中正平和之道,爱它充满智慧的处世哲学。(选自四川高考作文《过一种平衡的生活》)

这几段文字,词语丰富,变化多端。其文思,行云流水般酣畅;其文气,珠落玉盘般淋漓;其情,起落跌宕而清新明朗。语言与情感紧密结合,很有感染力。

三、组织段落

文章是由段落构成的,能写好一个段落就能写好一篇文章。反之,连段落都写不好,自然就谈不上写好作文了。

我们先来看一篇高考优秀作文:

追求不一样的精彩

安徽一考生

世界不是一个模式,它需要不同的声音,不同的精彩。追求不一样的精彩,追求不一样的人生,让世界刮目相看,像勇跳龙门的鲤鱼,像逆流而上的小鱼,像展翅追风的雄鹰,像夸父追日,像奔月之梦……无时无刻,我们都可以想一想“为什么不能这样”,我们也可以重寻别样的精彩世界获得更丰富的精神享受。

追求不一样的精彩,要求我们有创新精神。当“第一夫人”彭丽媛第一次同国家主席习近平亮相在世界镜头之前,她那稳重大气、端庄得体的服饰注定让世人关注。而其设计师马可也被世人记住,马可和她的品牌设计无疑让世界看到了中国创造的风采。马可具有创新精神,她让“秦俑”成为她的时装模特,她把中国的泥土帮搬到

巴黎时装周全场,并把织布机运到皇宫后花园……在别人聚焦巴黎时装潮流时,马可展现了自己的独特风格,展现了中国时装的魅力。她没有盲目跟风赶超别人,而是巧妙运用中国文化塑造真正的时装。

追求不一样的精彩,需要敢于突破的品格。美国白宫中的名画《向正方形致敬》描绘的是许多套在一起的正方形,如果由外向内看,是从大正方形向小正方形传递,最终消亡。但是换个角度你正从小正方形向大正方形行进,你就正跨向更广阔的空间,完成一个个突破。培养突破的思维方式,突破前人不曾尝试的,突破别人意想不到的,更广阔的世界更精彩的人生就在前方。

追求不一样的精彩,树立坚定的信念。在我们的字典里没有“不可能”,美国少年威尔森发明的价值几百美元的核武器检测仪取代了国防部价值几百万美元的设备,还有一位少年发明的癌症试纸价值3美元,检验只需5分钟,准确率却超过90%……他们是在别人不信任或是嘲笑的眼光中坚持自己的信念,相信一切皆有可能,一切都可以不一样,最终取得成功,获得精彩人生。

追求不一样的精彩,思考不一样的人生,用不同的道理,不同的角度来看待问题,事情可以变个样,万物可以更奇妙。拥有创新精神,突破以往,坚持梦想,我们可以拥有不一样的精彩。

当一个个奇思妙想出现在你的脑海里,别随之而去,也许那将会是一把开启成功之门的钥匙;当你发现换一个角度看待问题时有不同的风景,也许你在努力突破成规;当你相信自己是对的,有时只要你坚持那就有可能是对的。

追求不一样的精彩,享受别样的风光。

文章结构完整,形成一种既匀称又绵密的结构,磅礴着一种令人震撼的大气。