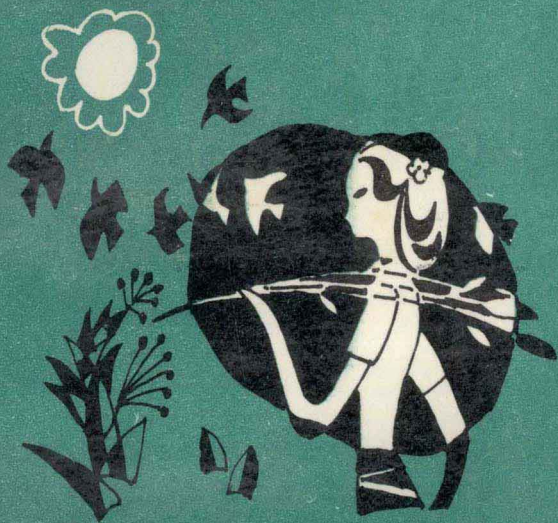


义务教育三年制初中语文

课文同步·图示导读

(第六册)



龚文主编

东北师范大学出版社

义务教育三年制初中语文

课文同步·图示导读

(第六册)

主 编 龚 文
龚晨影

东北师范大学出版社

1995·长春

(吉)新登字 12 号

义务教育三年制初中语文
课文同步·图示导读

KEWEN TONGBU · TUSHI DAODU

(第六册)

龚 文 龚晨影 主编

责任编辑：张利辉 封面设计：李冰彬 责任校对：白 桃

东北师范大学出版社出版 东北师范大学出版社发行
(长春市斯大林大街 110 号) 东北师范大学出版社激光照排中心制版
(邮政编码：130024) 四平恒盛印务有限公司印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 1995 年 11 月第 1 版
印张：7.5 附页印张：2 1995 年 11 月第 1 次印刷
字数：213 千 印数：00 001—12 000 册

ISBN 7 - 5602 - 1687 - 0/G · 809 定价：7.90 元

主 编	龚 文	龚晨影	
副主编	陈淑琴	孔宪德	王丽娟
	吴文溥	赵士辅	
编 委	杨传祥	刘兆兰	蔡玉锐
	张吉林	车慎思	许长春
	陈嘉丽	李恩生	侯福录
	刘凤霞	范正红	马 静
	孙云英		

(以编写单元为序)

序 言

九年义务教育初中语文教材(人教版),经过一轮试教实验,受到欢迎。后来又经国家教委教材审查委员会审查通过,推荐全国使用。这套教材之所以得到好评,是因为它有新意。新在什么地方呢?我以为,教材体系、教学内容、教学方法、教学手段,都不同程度地有所更新。当然,它还有待在大面积的教学实践中进一步检验。

龚文同志是人教版教材的积极支持者。他作为语文教师 and 校长,自始至终参与这套教材的试教工作,而且用力甚勤,潜心研究,颇有收获。他主编的《课文同步·图示导读》,初版印一万多册,现在又要再版,看来有一定的市场。赶上此书再版,他约我谈几句话。我来不及细读全书,据说,它是着重于方法指导的。此话不假,书名就有“导读”之意在。导读,属教学方法范畴,记得最初由黎见明先生提出,当时深受张志公先生赞赏。志公先生拿导航、导游与之对比,翻出一番新意。就我体会,导航,在于引导正确航向,让旅客安全到达目的地;导游,在于引导正确途径,让游人逐步进入佳境。前者解决方向问题,后者解决途径问题。那么,导读方法,则二者兼而有之。这里,顺便说一个情况,课文原先分讲读、自读两类,后来将“讲读”改为“教读”。因为,讲读,有老师讲,学生读之嫌;教读,意思很明确,教而读之,是老师教学生如何读书。一字之差,体现了教学思想、教学方法迥然不同。

作为教师的基本功，学科知识、能力的基础很重要，而教学方法也很重要。教学得法，事半功倍。教师工作在第一线，天天在课堂上实践，天天与教育对象打交道，对于教学方法的问题，比教材编写者更有发言权。因此，希望本书的编写者多听听语文老师的意见，以待有机会时修订得更好。我这个编书匠，不深入教学实际，是说不出个子午卯酉来的。

张厚感

1994年4月 北京

写在前边的话

刚刚发行使用的义务教材有许多长处和特点，其中最突出的是注重实践性和应用性，尽可能地让学生动脑、动手、动口、动笔。怎样体现和落实这一特点呢？我们在超前实验的几年里，总结出“引而不代，导而促发”的八字教学方针，力图从教材固有的特点出发，体现教材的基本要求，体现教材的知识要点，注意智力的开发，注意基础知识的积累，注意分析、概括、理解和表达能力的训练和提高。

经一些同行和教育部门的要求和协助，我们把实验的资料编写成《课文同步·图示导读》丛书，共六册。本书为达到上述“八字”教学方针的目的，文中留有一些空白，同学们翻翻字、词典，认真地读一读课文，动脑筋仔细思考，或展开讨论，那么那些空白都会由你的笔填充上去，就像盛开的花朵，你的知识和能力的空白会逐渐充实起来，被“装扮”一新的。有些空白（如字词、文学常识）本来教材中就有注释，你还是把它摘植过来吧，看别人的花总不如自己亲手培育的花美。不要懒惰，辛勤地耕耘吧！

本套丛书的体例，大体是按照学生课堂笔记的各个项目设计的，学生可不必另备笔记本。每个单元前的“单元要

点”，完全由学生自己摘记，以求对单元的学习目的有个整体把握。字词、常识等基础知识以练习形式由学生自做，教材中已注释的不再另给答案。“图表示文”中空白处的(1)(2)(3)……只是为标示答案方便，也标示分析的思路和顺序。“课文简析”的答案因无标号，答案之间隔开两字（为了清晰、醒目，有时另起一行，或重复正文中开头的几个字作标志），可以按顺序逐一核对、填写。“基础练习”是针对一部分课文的实际设计的，有的是教材中练习的变型，目的是让学生养成动脑、动笔的习惯，加深印象和理解。为使学生牢固地掌握基础知识，做到段段清，每个单元后都编写一套体现该单元重点的“单元自测”。各项空白和“单元自测”都有“参考答案”，分列各单元之后。“单元自测”和“参考答案”留有裁剪线，以备教师灵活使用。我们认为，“参考答案”应在本书下发时，教师指令学生同时裁下，写上名字，装订后由教师保存，每讲完一个单元（或期中、期末）再发给学生检查、核对，这既是一种自我考核，同时又是对整个单元的复习。

又一个新的学期开始了，崭新的学习生活在呼唤我们！祝愿老师和同学们取得更大进步！

由于时间仓促，加之编者水平所限，书中难免有一些疏漏，请同行赐教指示。

为提供资料，方便师生，考虑初三的特殊需要，本书另附两次月份考试和期中、期末试题共四套，定价含在本书内。试题答案附在本书最后。供交流、参考使用。

编 者

1995年10月

目 录

第一单元

一 回忆我的母亲	(2)
二 藤野先生	(7)
三 自传 *	(13)
(参考阅读) 冰心传略	(17)
单元自测	(21)
参考答案	(29)

第二单元

四 人类的语言	(35)
(参考阅读) “深” 和 “浅”	(39)
五 食物从何处来	(42)
六 天气陛下	(46)
单元自测	(49)
参考答案	(57)

第三单元

七 中国人民寻求救国真理的道路	(62)
-----------------------	------

八 短文两篇 *	(67)
治学的秘诀	(67)
求知如采金	(69)
九 工作的大小 *	(72)
一〇 怎样丢掉学生腔 *	(74)
单元自测	(77)
参考答案	(83)

第四单元

一一 《农村调查》序言	(88)
(参考阅读) 学习写调查报告	(92)
(参考阅读) 中学生学习兴趣的调查	(94)
单元自测	(96)
参考答案	(102)

第五单元

一二 葫芦僧判断葫芦案	(107)
一三 竞选州长	(112)
一四 我的叔叔于勒	(118)
一五 卖蟹 *	(122)
单元自测	(128)
参考答案	(135)

第六单元

一六 曹刿论战	(142)
一七 陈涉世家	(145)
一八 黄生借书说 *	(150)

一九 陌上桑 *	(152)
单元自测	(155)
参考答案	(161)

第七单元

二〇 出师表	(166)
二一 捕蛇者说	(169)
二二 满井游记 *	(174)
二三 诗词曲四首	(177)
君子于役	(177)
登楼 *	(178)
破阵子 *	(178)
朝天子 咏喇叭 *	(180)
单元自测	(181)
参考答案	(188)

附录一 义务教育 1993 年中考试题	(192)
附录二 义务教育 1994 年中考试题	(201)
附录三 义务教育 1995 年中考试题	(209)
附录一 参考答案	(220)
附录二 参考答案	(221)
附录三 参考答案	(221)

第一次月考参考答案	(222)
期中考试参考答案	(223)
第三次月考参考答案	(224)
期末考试参考答案	(225)

第一单元

单元要点

课 文： 课至 课。

教读课文：《 》、《 》。

学习重点：思想方面——

知识方面——

（提示：填写内容可见课文目录及教材中的“单元提示”，不另给答案。以下各单元此项内容均同。）

一 回忆我的母亲

一、文学常识

《回忆我的母亲》体裁是一篇()，是传记体之一。
作者()，长期担任我们党、国家和军队的领导人。课文
选自《 》。这类文章要求写()，语
言()，在记叙中可以穿插()。

二、字 词

1. 给加点字注音后抄写两遍。

佃 陇 私塾 衙
妯娌 差役 宽厚仁慈

2. 依拼音写汉字，再组成另外两个词。

祖 jí () nì () 水 忙 lù ()
横 mán () 和 mù () 和 ěi ()
zhà () 油 红 shǔ () 哭 qì ()
血 jiàn () 四五十里 不 chuò () 劳作
mán () 着母亲

3. 解词并解释加点的字。

祖籍：

周济：

为富不仁者：

聊叙：

宽厚仁慈：

不辍劳作：

节衣缩食：

三、图表示文

四、课文简析

全文分三个部分。

第一部分，课文 段。这部分总领全文，写的是 。点明全文感情基调的句子是：

；交代全文叙事线索的句子是： ；点明题旨和全文中心的句子是： 。

第二部分，课文 段至 段。这一部分从籍贯、家境开始回忆，记叙母亲一生中的 ；歌颂母亲的 ；感谢母亲对自己的 。

第2段，中心句是： 。交代祖籍和 。

第3段，中心句是： 。点出母亲家务负担的沉重，为后文展开母亲的性格做铺垫。

第4段，中心句是： 。第5段，中心句是： 。两段都写到母亲的 ，后一段侧重在生产劳动方面给“我”的 。

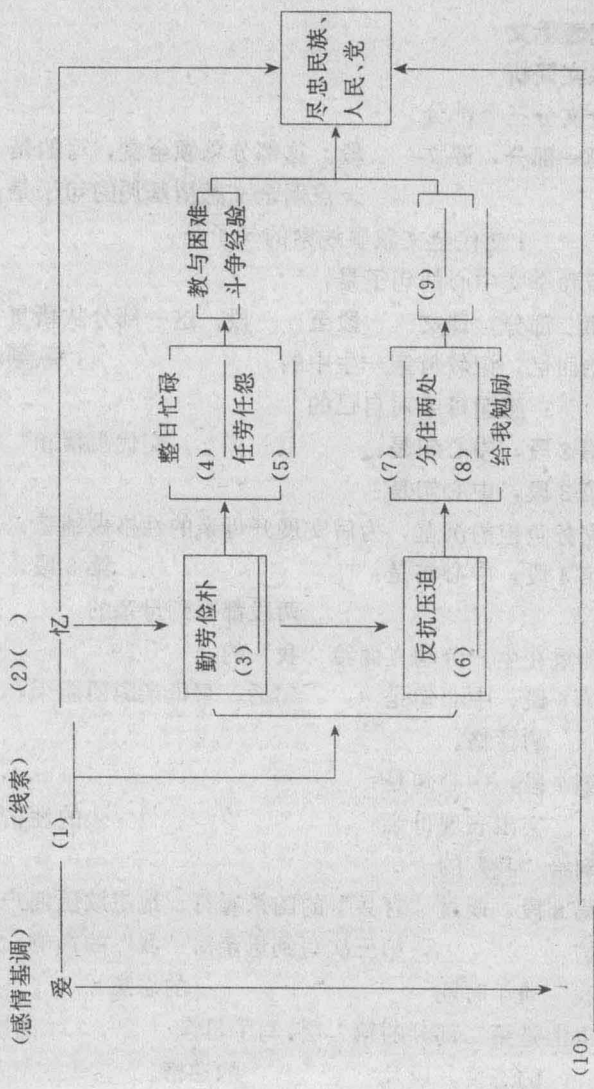
第6段，中心句是 句话，写母亲聪明能干，表现她 的性格。

第7段，中心句是： 。突出表现母亲 的性格，再次写到给“我”的 。

第8段，通过“官兵”的凶杀毒打、地主欺压佃户写出母亲的 ，第三次写到母亲对“我”的影响，启发了“我”幼年时期 的思想。

以上是第二部分的第1层，写了母亲 的习惯、 的态度，以及 的性格。

第2层从第9段至 段。写的是



。正是由于上一层次的充分铺垫，这一层次的内容就十分自然。如：这一层次的第10和第12段，分别写母亲，都与第8段写到的母亲的反抗意识和坚强不屈的性格相照应。第11、12、13段写母亲坚持劳动，又与两段相照应。这就叫文脉相通、前后连贯，读来顺畅、浑然一体，同学们在作文中要注意学习。

第3层，两段。都以“”开头，构成排比段。“感谢”的原因和根据，一是；二是；三是。这一层次是概述，叙事中综合运用 的表达方式，揭示课文的主旨。

课文到此似乎可以结束了，然而不然。作者情犹未了，言犹未尽，又把 升华到一个新的高度。第三部分，

两段。抒发对母亲的 之情，表达 的决心。主要是第16段，有三个小层次。第1层， 句。写的是表达对母亲去世的 ，和课文开头呼应。第2层，

句。写到母亲的 ，经“但是”一转，指出这千百万人“创造了和创造着中国的历史”，突出母亲的 。“创造了”指的是 。

是啊，大禹治水、陈胜吴广起义，还有明末农民大起义、太平天国运动……不都是“千百万人”的伟大壮举吗？“创造着”指的是 。

历史如此，现在、将来当然都如此，充分肯定了人民群众的伟大作用。第3层，先是一个 句，引人思考，由爱母亲推而广之到爱

、尽忠 的思想感情高度。在前文记叙的基础上，这一段以平实的语言集中进行 ，大大地揭示了事件中含有的意义，深化了 ，一扫一般儿女情长，别于一般悼念文章，使作者悼念、赞颂母亲的感情

更加真切。

五、中心思想

（提示：作者叙述了什么？赞颂了什么？表达了怎样的思想、感情？请同学们养成分析、思考的习惯，自己概括。）

六、写作特点

（请同学们自己概括出几条来，不必举例。可从选材、结构，从语言及表达方式几方面考虑。）

七、基础练习

同义词和近义词一般都有相同的词素（有意义的最小的语言单位），另外，同义词或近义词一般是指词性相同的词，“和睦”与“和平”就不能构成近义词，一个是形容词，一个是名词。同义词或近义词大多是动词、形容词。动词构成的近义词，如：管束——管教；形容词构成的近义词，如：勤奋——勤劳；一些名词也能构成同义词或近义词，如：滋味——风味。同义词或近义词大致分为：

1. 词义大小范围不同，如：市场——市区；平凡——普通，后一个词词义范围大。
2. 词义感情色彩不同，如：果断——武断；去世——逝世。
3. 词义轻重不同，如：优良——优异；健康——健壮。
4. 词的搭配习惯不同，如：爱戴——爱护；管理——管教。
5. 词义指向不同，如：滋味——风味；和睦——和蔼。