

汇聚课堂 教例  
透析教学 理念  
落实课标 精神

# 例说 新课标

LISHUO XINKEBIAO

中学英语

卷

广西教育学院教研部组织编写  
主 编★周锦秀

广西教育出版社

# 例说 新课标

LISHUO XINKEBIAO

中学英语  
卷

广西教育学院教研部组织编写

主 编★周锦秀

副主编★戴丽萍

广西教育出版社

-----  
**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

例说新课标. 中学英语卷 / 广西教育学院教研部编.  
南宁: 广西教育出版社, 2007.3  
ISBN 978-7-5435-4808-4

I. 例… II. 广… III. 英语课—教案 (教育)—中学  
IV. G633

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第033769号

例说新课标

**中学英语卷**

广西教育学院教研部组织编写

周锦秀 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号 邮政编码: 530022

电话: 0771-5865797 5852408 (邮购)

本社网址 <http://www.gxeph.com>

读者电子信箱 [book@gxeph.com](mailto:book@gxeph.com)

全国新华书店经销 广西地质印刷厂印刷

\*

开本 787×980 1/16 10印张 163千字

2007年3月第1版 2007年3月第1次印刷

印数: 1—2000册

ISBN 978-7-5435-4808-4/G·3864 定价: 13.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换



# 前 言

自 2001 年教育部正式启动新一轮基础教育课程改革以来，以学生发展为本的观念，以自主、合作、探究为主的学习方式，逐渐深入人心。基础教育课程改革带动了教育观念、课程理念、课程结构、课程管理、教学方法、学习方式的巨大变革。随着改革的深入发展，基础教育呈现出崭新的面貌。但是，由于受各种因素的影响，一些人在观念上存在着模糊、混乱的现象。比如在教学上，一些人把发挥学生的主体性与发挥教师的主导作用对立起来，认为：提倡学生自主发展，爱学什么就学什么，爱怎么学就怎么学，那教师的作用是什么？也有人认为：基础知识的体系是学科根本，知识不完整、不牢固，今后发展的基础就不扎实，所以基础知识、基本技能仍是第一位的。甚至有些教师在课程改革中为求“保险”，同时使用实验教材、原统编教材，加重了学生负担。由于观念的混乱，出现了课堂上学生很活跃，实际学生基础并不扎实，有的教师则“满堂灌”、“满堂问”等现象，其结果不是“放羊”，就是牵着学生鼻子走。这些问题不解决，就不能真正把课程改革落到实处。

教育是培养人的活动。教育要跟上甚至超前于时代的发展，就不能不重视现代社会对社会成员的基本要求。21 世纪的人们必须具备什么样的素质呢？开放的社会，要求人们具备社会交往的能力；充满竞争的社会，要求人们具备竞争与合作的意识和能力；高度信息化的社会，要求人们具备获取、筛选、处理信息的能力；知识经济社会，要求人们具备高度的文化素质；充满生机的社会，要求人们具备发展创新、开拓进取的精神；法制的社会，要求人们具备高度的法制观念和道德水平。

同样是教师，为什么有些教师能够成为名师，有些教师能够取得较好的教学效果？我们认为关键在于这些教师有思想。他们把握了教学的核心和关键，在具体教学活动中有自己的独特思考。这些教师的教学思想主要有：

1. 以学生为本的思想。他们着眼于促进学生的发展，着眼于促进学生学习质量的提高，着眼于促进社会的进步与可持续发展。以学生的发展为目标，尊重学生个性，遵循学生身心发展的规律，倡导自主、合作、探究的学习方式和有意



义的接受性学习相结合，让学生在不同的基础上得到最大的发展。

2. 师生合作的思想。建立师生之间、学生之间多向的、多维的、互动的新关系，使学习成为一个生动的、个性化的、动态的系统；激发每个学生学习的兴趣，努力开发每个学生的学习潜能，指导学习的方法，培养正确的学习态度和良好的学习习惯；引导学生在学习实践中主动获取知识，形成能力，受到文化熏陶，使每个学生在各自的基础上，不断得到发展与提高。

3. 在生活中学习、运用的思想。注重课内外的结合，注重学校、家庭、社会教育资源的利用与开发，在生活中运用学到的知识、能力及方法去学习新的东西。

4. 基本素养与创新能力相结合的思想。创新是人的整体素质的最高表现。创新能力的培养既是反映新时代精神的教育理念，又是以创新为定位、以创新为价值取向的教育实践。因此，在素质教育中一方面要注重基本素质的培养，另一方面又要注重创新能力的培养。

5. 重视情感、态度、价值观正确导向的思想。将有利于提高学生思想道德素质、有助于学生学习怎样做人、有利于学生今后发展的因素都作为重要的教学内容，包括对学习的兴趣、对祖国的热爱、高尚的道德情操、健康的审美情趣、正确的价值观、积极的人生态度、高度的责任感、创新的精神、良好的学习习惯和思维方式等，在教学中采取熏陶、渗透的方式，善于创设情境，更好地引导学生，促使学生在知识、能力和思想道德方面的同步发展。

本丛书从学科课程的结构体系出发，根据教学内容和方法的需要，收集、整理了一大批教学案例，试图帮助教师理解和运用新课程的基本思想。这些案例有些是被教师广泛应用参考的经典案例，有些是实验区的教师在探索过程中的做法和经历。许多问题采用不同角度的案例来帮助教师进行思考，力图体现不同教师对教学问题独特的思路，以引起广大教师对自身教学的反思和对别人教学的思辨。本丛书也试图通过案例的分析，引起教师对教学研究方式的关注。教师只有经过观察、思考和研究，才能形成自己的思想，成为有思想的教师，才不会随波逐流，不断地完善自己的教学艺术，提高自己的教学水平。

由于课程改革各地情况千差万别，而且不断发展变化，一些问题有了新的变化，一些教学实践又有了新的发展，本丛书所列举的案例以及评析，不一定是最好的、最新的，也不一定是最合适的，我们希望的是，让教师通过这样一个平台和方式，不断积累，不断完善，不断思考，最终成为有思想的教师，成为学生喜爱的教师，成为卓有成效的教师。



# 目录

## 新课程、新理念呼唤“教”与“学”的变革

《全日制义务教育英语课程标准》的基本理念强调英语课程要面向全体学生，注重素质教育。教师要树立以学生的发展为本的教学观念，建立民主、和谐的新型师生关系，帮助学生建立学习的成就感和自信心，让学生真正成为学习的主人。

以学生为中心，让学生成为英语学习的主人 .....	(4)
给学生提供自主探究的时间与空间 .....	(7)
教学要尊重学生的个体差异 .....	(10)
组织富有创意的教学活动，培养学生的自主学习能力 .....	(14)
将学生的英语学习与生活实际联系起来 .....	(19)

## 培养综合语言运用能力的五个环节

培养学生的综合语言运用能力是基础教育阶段英语课程的总体目标，而这个总体目标的形成是建立在学生的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上的，只有正确处理这五个环节之间的关系，才能逐步实现英语课程的总体目标。

让学生在亲身感受和体验中学英语、用英语 .....	(27)
在课堂教学中应用多元智能理论，扩大学生的词汇量 .....	(32)
让学生在憧憬和探索求知未来世界中学习英语 .....	(35)



在语言交际过程中学语法、用语法 .....	(38)
以开放式的提问挖掘学生的思维能力和想象能力 .....	(40)
通过中西方人名对比, 让学生了解中西文化差异 .....	(44)
让英语学习走进学生的情感生活 .....	(52)
营造宽松、民主、和谐的教学氛围 .....	(55)
采用活动途径, 倡导体验参与, 发展学生积极的情感态度 .....	(58)
教师是学习活动的组织者、引导者和参与者 .....	(62)
培养学生的阅读理解能力, 加强对学生的学习策略的指导 .....	(68)
引导学生进行合作、交流学习 .....	(70)
将文化意识的培养渗透到语言教学过程中 .....	(76)

## 新课程理念下的“教”与“学”

新课程改革的主旋律是培养学生的创新精神和实践能力, 要实现这个目的, 教师首先要顺应时代的要求, 重塑自己的角色, 成为学生学习活动的组织者、引导者和参与者, 创设宽松、民主、和谐的教学氛围, 让学生通过自主、合作、探究的学习方式获得知识, 培养技能和发展能力。

教师是课堂教学活动的组织者、引导者和参与者 .....	(85)
课堂教学要与社会实践活动紧密联系起来 .....	(90)
激活学生的思维, 使课堂教学体现灵活开放 .....	(93)
教学资源共享, 教学效果事半功倍 .....	(98)
创设问题情境, 激发学生质疑、探究、发现 .....	(101)
给学生一个悬念, 让他们去自主探究 .....	(104)
激发学生主动参与学习的热情和欲望, 培养自主探究学习的能力 .....	(107)
指导学生学会如何查寻和收集有关信息和学习资料 .....	(112)
创设情境, 师生互动, 教学相长, 共同发展 .....	(117)
提供自主发挥的空间, 让学生掌握自由联想的策略 .....	(121)
把任务型教学活动引用到期末复习课中 .....	(123)
为学生打开一扇通向广阔的英语学习世界之门 .....	(126)

## 英语教学评价

英语教学评价的目的是为了促进学生的发展。因此,教学评价要体现目标多维、方法多样、主体多元的基本理念,同时评价要突出对学生探究、创新和实践能力的评价。

英语教学评价的主体要多元化 .....	(135)
让教学评价为学生创造更多的成功机会 .....	(139)
发挥形成性评价对促进学生发展的作用 .....	(142)
评价的内容、标准和目标定位要恰当 .....	(146)

新课程、新理念呼唤『教』  
与『学』的变革





为了培养适应未来社会发展需要的新一代人才,《英语课程标准》提出了英语新课程的六条基本理念,这些理念充分体现了素质教育的精神,是我们实施英语课程的向导和准则,我们只有透彻地理解每一条理念的深刻含义,逐条把握并落实到具体的教学中,才能很好地承担起促进学生素质全面发展的重任。以下是课程标准研制组在《英语课程标准解读》中对这些理念的进一步阐述。

## 一、面向全体学生,注重素质教育

面向全体学生的核心思想是使每一个学生都得到发展。义务教育是全民教育的一部分。义务教育不是精英教育,其目的不是为了培养特殊的尖子学生或少数高才生,因此,义务教育阶段的英语课程应该是为每一个学生开设的。我们设计的教学目标也应该是绝大多数学生能够达到的。当然,在保证课程面向每一个学生的同时,我们也应该积极地创造条件,满足那些有更多学习潜力的学生的需要。

注重素质教育的含义是:英语教育应该与其他学科教育共同努力,促进学生素质的全面发展,提高学生的人文素养,增强他们的实践能力和创新精神。因此,英语课程的目的不仅仅是培养学生的语言能力,而且要培养学生的思维能力、想象能力和创新能力。另外,英语课程还要在教育教学中渗透情感教育,使学生在心智发展的同时,在情感上也逐渐成熟起来。

## 二、整体设计目标,体现灵活多样

整体设计目标指的是《英语课程标准》中贯串小学三年级至高中三年级英语课程的九级目标体系。这个目标体系使基础教育阶段的英语课程成为一个整体,打破了以往按学段划分目标的体系。这一改革措施不仅有利于解决不同学段之间英语课程的衔接问题,还有利于学生根据自己的需要进行选择性学习。另外,英语课程的九级目标体系还有利于不同地区、不同学校根据实际情况调整本地区、本学校的课程目标。

## 三、突出学生主体,尊重个体差异

突出学生主体有两方面的含义:第一,英语教学要始终使学生发挥主体作用,要采用以学生为中心的教学思路,要设计以学生为中心的教学活动,要根据学生生理特点、心理特点以及他们的兴趣、爱好来选择教育教学材料。第二,在

英语课程的每个决策环节上要充分考虑学生的需求。学校、教师、课程都是为学生服务的，因此，每个决策环节应该以学生的需要为依据，而不能一味满足学校或教师的愿望。

尊重个体差异是指英语课程要充分考虑到学生在现有基础、学习潜能、兴趣爱好、学习风格等方面存在差异的客观现实。既不能机械地用统一的标准来要求每个学生，也不能强迫学生学习单一的学习材料。在英语课程实施过程中应尽可能满足不同学生的学习需要。

#### 四、采用活动途径，倡导体验和参与

在英语课程中，应努力倡导学生积极参与，让学生在学习过程中不仅能构建知识，提高语言能力，而且通过感知、体验、实践、参与和合作探究等活动方式，完成任务和实现目标。在学习过程中调控情感态度和学习策略，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

#### 五、注重过程性评价，促进学生发展

以往的评价过于侧重终结性评价方式，即考试。本次基础教育课程改革的一个重要的方面是改革评价体系，其中最主要的是提倡过程性评价方式。也就是说，把对学生的评价贯串到平常的学习过程之中，根据学生在平常学习中的表现和成绩对学生的学习做出更准确、更合理的评价。

#### 六、开发课程资源，拓展学用渠道

传统的教育过于依赖教科书的作用，对教科书的理解也是十分狭隘的。在新的基础教育课程体系中，除了教科书，还有更加广泛的课程资源。英语学习不仅要求学生大量接触真实、地道的英语，而且要求学生具有使用英语的机会和条件。因此，开发丰富多样的课程资源，拓展学生学习英语和使用英语的渠道，是英语课程改革的一个重要举措。

#### 以学生为中心，让学生成为英语学习的主人

[案例 1] Mid-Autumn Day

教学目标 (Teaching aims and demands):

1. Improving listening, speaking, reading, writing.

2. Useful expressions and key sentences.

come over

Are you free...?

Would you like...?

They are small round cakes with...inside...

Would you like to...?

3. Grammar: comparative.

### 辅助教学 (Teaching aids):

Pictures, cards, a tape recorder, multimedia computers.

### 教学步骤 (Teaching procedures):

#### Step I. Lead-in (T: teacher Ss: students)

(Have a free talk with the students)

T: What festivals do you know in China?

(Let the students tell the festivals as many as possible either in Chinese or in English, either separately or all together)

Ss: Teachers' Day/Women's Day/Children's Day/National Day/Christmas Day/Mid-Autumn Day/the Spring Festival...

T: What's your favorite festival?

Ss: The Spring Festival...

T: Do you know what my favorite festival is?

Ss: (Guess) ...

T: My favorite festival is Mid-Autumn Festival. Do you know why?

Ss: ...

(学此单元时,一般中秋节将至,学生既高兴又兴奋,通过教师与学生进行 free talk 的形式,鼓励学生踊跃参与,引起学生对本话题的兴趣和想象,自然、轻松地引入本节课的话题——谈论即将到来的中秋节。在对话里,韩梅请 Lucy 到自己家中过中秋节。对话中介绍了有关中国的中秋节的习俗和月饼)

#### Step II. Dialogue presentation

The teacher's brief introduction:

T: Today's dialogue is between Lucy and Han Mei. They are talking about the coming Mid-Autumn Festival.

1. General understanding of the dialogue.

Ask the students to listen to the tape or watch the video with their text-books closed. Find the following information while listening.

(1) What day is tomorrow?

(It is Mid-Autumn Day. )

(2) How do we usually spend Mid-Autumn Day?

(We usually have a big dinner and mooncakes. )

2. Give some explanations for the new words—autumn, festival, mooncake, nut, sweet, inside, store, come over, separate.

3. Further understanding of the dialogue.

Ask the students to read the dialogue silently for about two minutes, and find out the answers to the following questions.

(1) What's the English for Zhong Qiu Jie?

(Mid-Autumn Festival. )

(2) What are Lucy and Lily going to do tomorrow evening?

(They are going to Han Mei's home for Mid-Autumn Festival. )

(3) What do mooncakes have inside?

(They have meat, eggs, nuts or something sweet inside. )

(4) Do you like eating mooncakes? Why or why not?

(Answer freely)

(5) What kind of mooncakes do you like ?

(Answer freely)

**Step III. Free read**

Ask the students to read the dialogue after the tape or the teacher, and then read aloud by themselves for about three minutes and try to practice the dialogue in groups or in pairs.

**Step IV. Free imagination**

Let the students question and answer by using the key words and sentences of this dialogue to make a similar dialogue.

E. g. : Dialogue

A: Are you free this evening?

B: Yes.

A: I will have a birthday party. Would you like to come over my home?

B: I'd like to.

(Let the students who are volunteers make different dialogues as many as possible)

#### Step V. Grammar study—comparative

1. 借助图片、实物、幻灯片演示等或即景说出形容词的比较级。

E. g. : I am young, but you are younger.

This mooncake is big/cheap/ heavy. That is bigger/cheaper/ heavier.

(尽可能用口语形式多举例子, 然后总结其规律)

2. Let the students write the comparative forms of the following words.

big—bigger      small—smaller      short—shorter

fat—fatter      thin—thinner      tall—taller

heavy—heavier      cheap—cheaper

3. Summarize the comparative rules.

#### Step VI. Do more exercises

#### 评析:

本节课以学生为中心, 教师只是组织者和引导者, 在课堂里让学生有更多的参与和合作的机会。通过开展多种形式的课堂活动, 学生不仅掌握了基本的语法知识, 而且得到了更多的实践机会, 从而提高听、说等运用语言的交际技能。同时, 丰富多彩的课堂活动有益于建立和谐的师生关系, 消除学生的紧张感, 活跃课堂气氛, 提高学生的学习积极性, 学生学得轻松, 教师也教得轻松。

执教、评析: 黄永月

### 给学生提供自主探究的时间与空间

#### [案例 2] Travel

##### Teaching goals:

1. Discussing the travel way.
2. Reading and learning the passage: Jim's Train Riding.
3. Talking about good points and bad points of traveling.



Key point: The two Goals.

Difficult point: Using the language to express ideas.

Teaching aids: Multimedia.

Teaching approach: TBL (任务型教学法).

Teaching procedures:

### I . Get ready

1. Have the students talk about traveling.

T: (Use the teacher's real traveling photos) Boys and girls, here I have some interesting photos. Guess where I have been. Do you like traveling? How many ways do you think we can travel places?

2. Have the students do a survey according to the following form.

Name	The fastest way	The slowest way	The most expensive way	The least expensive way	The safest way	The most dangerous way	The most comfortable way	The least comfortable way

T: Well, do the survey, please. Then you are asked to give a report like this: Wang Tao said the fastest way to travel was by plane...

3. Have the students read the passage: Jim's Train Riding.

T: Now here is a passage about traveling by train. Have you ever traveled by train? How did you find it?

Read the passage and give the answer: How did Jim Green find traveling by train?

### II . Listen in

1. Have the students listen to the tape and then answer the questions of Exercise 1 on page 110.

T: Now listen to the tape, and answer the questions.

2. Listen again and fill in the blanks with the words you have learned from

the passage. (Exercise 2 on page 110)

### III. Say it right and talk some more

1. Have the students say the following sentences and phrases right.

(1) He has been to many interesting places in Beijing, but he has not yet been to many other parts of China.

(2) Traveling by train is much cheaper and far more enjoyable than a rush trip by air.

(3) They had a wonderful train ride to Chengdu before they went on to Mount Emei by bus.

(4) There are bookshops, food shops and stores selling all kinds of things.

(5) She said that it was better to get some food before they got on the train because food on the train was usually too expensive.

(6) They kept watching the beautiful scenery out of the window.

(7) A young man practiced speaking English with Mr Green.

(8) His train riding seemed really short, but his memory of the pleasant trip will last long.

(9) For more than two years, on the train, the sleeping car, a long journey, none of them, keep doing sth. to offer sb. sth., a big moving party, listen to the click of the rails.

### IV. Talk some more

1. Have the students talk about Jim's train riding.

T: Well, boys and girls, can you use your own words to say something about Jim's train riding? I think the following may give you some help.

(1) the time    (2) the place    (3) the people    (4) the journey

(5) his feeling    (6) your idea

2. Have the students try to say something about their journeys.

### V. Focus in

1. Have the students read through the checkpoint.

2. Have the students make up sentences.

T: Boys and girls, please make up sentences according to the table below.

(1) \_\_\_\_\_