

义务教育初中语文

教案集

(第一册)

杭州出版社

义务教育初中语文

教 案 集

（ 第 一 册 ）

杭 州 出 版 社

责任编辑:宋 杰

封面设计:李 莎

义务教育初中语文教案集(第一册)

出版发行:杭州出版社

印刷:余杭市人民印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:6.375

字数:165千字

1997年8月第1版

1998年8月第2次印刷

ISBN 7-80633-062-3/G·36

定价:8.50元

编写说明

自1993年秋季起,我省普遍实行“义务教育试行教学计划”,使用省编新教材。这是贯彻《义务教育法》,实现由“应试教育”向“素质教育”转轨的一项重要举措,也是深化我省中小学教育教学改革的一件大事。

教学改革的关键在教师。为了切实帮助广大教师掌握学科教学内容,并能在借鉴他人教学经验的基础上较高水准地胜任教学工作,我们组织编写了《义务教育教材教案集》丛书,供教师们在实际教学中参考使用。

这套丛书依据相关学科《教学指导纲要》及教材配套逐课编写,包括“教材分析”、“教学目标”、“教学重点与难点”、“教案实例”等项内容。考虑到学科特点及撰稿人教学风格上的不同,全书在体例上仅求大体一致,提倡构思的新颖性、创造性与多样性。

在组织编写过程中,我们力求反映我省特级教师、优秀教师和教研员们所总结的成果与经验,充分展现他们的教学方法与教学技巧。但是,由于我们对全省学科教学情况的了解有一定局限性,可能提供的案例尚难尽如人意,不足之处在所难免,我们恳请广大读者批评指正。我们也相信随着教学改革和研究的深入,必然会涌现出更多优秀的教学成果与经验,我们期待着该丛书的内容能在教师的教学实践过程中得到不断充实与完善。

本集由施忆、郭玉梅、陈觉悟等同志组织编写,由刘启才、殷茂心、郑克峰、朱昌元等同志撰稿,特级教师殷茂心同志审阅。

编 者

一九九七年六月

目 录

第一单元 美好的思想感情

一 为中华崛起而读书·····	(2)
二 春笋·····	(8)
三 歌词两首·····	(15)
四 说说我自己·····	(23)
五 要说普通话·····	(29)
字词句系列训练处理建议·····	(33)

第二单元 富有表现力的祖国语言

六 龙宫索宝·····	(35)
七 笑·····	(43)
八 政论两则·····	(50)
九 要丰富自己的语言·····	(56)
一〇 说“话”·····	(61)
字词句系列训练处理建议·····	(69)

第三单元 学习方法和学习习惯

一一 学习语文要养成好习惯·····	(72)
一二 短文两篇·····	(77)
一三 “论学”六则·····	(82)
一四 读书琐忆·····	(87)
字词句系列训练处理建议·····	(90)

第四单元 观察、反映生活——人和事

一五 难忘寄园情·····	(94)
一六 炊烟·····	(98)
一七 文言短文两则·····	(104)
一八 一点启示·····	(107)

一九 纸的故事	(112)
字词句系列训练处理建议	(118)

第五单元 观察、反映生活——景和物

二〇 百草园	(121)
二一 珍珠鸟	(129)
二二 螳螂捕蛇	(135)
二三 蛛网	(140)
字词句系列训练处理建议	(149)

第六单元 现实和想象——神话、民间

故事

二四 牛郎织女	(152)
二五 渔夫的故事	(159)
二六 大禹治水	(166)
二七 怎样讲故事	(173)
字词句系列训练处理建议	(177)

第七单元 书信的特点和应用

二八 现代书信三封	(181)
二九 答李几仲书	(186)
三〇 谈写信	(192)
字词句系列训练处理建议	(194)

第一单元 美好的思想感情

教材分析

训练内容	篇目	课时	教 学 目 标		重 点	难 点
			思想品德	语文知识		
阅读训练	一为中华崛起而读书	2	感受少年的周恩来伟大的抱负和崇高的学习目的。	了解运用具体事例表达美好思想的写法。掌握楣、桩、沦、惹、轧、桩、泊等几个字。	初步学会通过材料领会思想内容。	用具体事例来表达中心思想。
	二春算	2	感受当代少年爱科学、爱集体的美好思想感情。	了解以物喻人和以“我”所见所闻所想安排的写法。掌握墩、簪、腋、脖、搔、衩、蹿、霁、倏等十个字。	初步学会分析物喻人的写法。	以物喻人的写法。
	三歌词两首	1	感受歌词所表现的伟大民族精神和强烈爱国感情。	了解《黄河大合唱》。了解比喻和拟人等修辞方法。掌握涛、澜、浊、宛、魄、涤、泻、荡、屏等几个字。	初步学会用普通话朗读课文。	词语的选用和思想感情的密切关系。
写作训练	四说说我自己	3	感受读书、热爱美好事物、感情在写作中的意义。	了解自我介绍的两种基本方法。掌握翼、灶、缸、鉴、懈、骤等六个字。	初步学会用介性格的好。	根据不选的情境的选取重点。
听说训练	五要说普通话	2	体验说普通话的重要性。	了解什么是普通话。掌握拧、捞、耽等三个字。	初步学会说普通话。	练说绕口令。

一 为中华崛起而读书

教法指导

一、教学设计思路

1. 本文篇幅短小，可以运用自读的方法组织教学。学生每自读一遍，都要有明确的自读目的，然后根据不同的自读目的，在教师的指导下，采用不同的阅读方法。每自读一遍后，教师组织适当的讨论（详见“教案实例”）。

2. 本文叙述与议论抒情结合得很好，适合朗读训练。教师可以在朗读训练中达到教学目标。

二、课文预习内容

1. 查字典，读准下边字的读音：崛、脆、楣、沦、惹、轧、桩、泊。

2. 用普通话朗读课文，想一想，读书是为了什么？少年周恩来是怎样回答的？我们应该向周恩来学习什么？课文是运用哪几个具体事例来表达中心思想的？

教案实例

[第一课时]

一、教学目标

1. 掌握课文中八个必须掌握的字。
2. 熟记注释中几个重要的词语。
3. 了解课文内容，理清行文脉络。

二、教学过程

（一）导入新课，激发阅读兴趣。

周恩来同志是人所共仰的一代伟人。他的一生如此伟大，与他的少年时代有什么关系？少年周恩来有怎样的志向？阅读这篇

课文我们就能知道这些情形。

教师板书课题，析题。

明确：“为……而……”，准确地表达了“目的”与“行动”的关系。

(二) 自读课文第一遍，弄懂字词，了解文章内容。

1. 除预习题所列的若干字和注释中的生字、生词之外，学生自己再找一找，然后查阅工具书，将不能解决的难点提出来，教师巡回指导、解疑。

2. 检查需要掌握的字词。

听写：崛、脆、碍、沦、惹、桩

解词：光耀门楣 扬长而去 千钟粟 颜如玉

3. 说说课文内容。

明确：课文叙述了少年周恩来耳闻目睹国家贫弱不振的局面，在前辈爱国精神的熏陶下，立志为中华崛起而读书的认识过程。

(三) 自读课文第二遍，理清行文脉络。

1. 学生自读前出示小黑板，提出自读要求：

①课文写了周恩来少年时期读书生活的哪几个片段？

②“一桩桩的事实，使周恩来越来越感觉到‘中华不振’这四个字的沉重分量”中，“一桩桩的事实”指的是哪些事情？

③按照时间顺序，第一个片段应插在什么地方？把它提到开头有什么作用？

2. 学生带着思考题自读课文，教师巡回指导，及时回答学生自读中提出的问题。

3. 在自读的基础上，师生讨论。

明确：①课文写了周恩来读书生活的两个片段：在奉天东关模范小学时的一堂修身课和考上天津南开学校后关于为什么上中学的一场讨论。②“一桩桩的事实”指：伯父告诫，中华不振；列强分割，蚕食中国；日俄战争，中国遭殃；洋人违法，逍遥法外。③第一个片段应插在“一桩桩的事实”这段之后。提到开

头，有突出中心和点题的作用。

(四) 布置作业。

1. 把练习四做在课堂作业本上。
2. 课外用普通话把课文朗读给爸爸妈妈听。

[第二课时]

一、教学目标

1. 理解课文思想内容。
2. 学习文章选取典型事例来表现中心思想和通过比较来突出周恩来的伟大抱负的写法。

二、教学过程

(一) 复习旧课。

1. 课文写了周恩来读书生活的哪几个片段？
2. “一桩桩的事实”指的是哪些事情？

(二) 自读课文第三遍，以深入理解思想内容为目的，采取研读的方法，让学生质疑问题，展开讨论。

1. 教师导读。

周恩来同志是一代伟人，他从小就有“为中华崛起而读书”的非凡志向。那么他的伟大志向是怎样产生的？反映了当时中国怎样的社会现状？“一桩桩的事实，使周恩来越来越感觉到‘中华不振’这四个字的沉重分量。”这“沉重分量”表达了周恩来怎样的感情？课文写周恩来考上南开学校后讨论为什么读中学这个片段，对表现周恩来“为中华崛起而读书”的伟大志向有什么作用等等，这一个个“谜”，在我们的研讨中，都将一一解开。

2. 学生根据教师导读中的问题自读课文，教师巡回指导、释疑。

3. 师生讨论。

明确：①少年周恩来生活在半封建半殖民地的旧中国，他耳闻目睹帝国主义列强的侵略和国家贫弱不振的局面，痛切感受到

自己民族蒙受的奇耻大辱，他胸怀祖国，热望祖国独立富强，从而产生了为中华崛起而读书的志向。

②“沉重分量”这四个字表达了周恩来对“中华不振”的深重忧虑和对“振兴中华”的高度责任感。

③课文记述周恩来考上南开学校后的一次讨论会的片段，对于为什么上中学的问题，他同样作了响亮的回答，这进一步证明了他的既定学习目的，不仅是一以贯之的，而且是付诸行动的。

(三) 让学生画出自己喜爱的警句、佳句，熟读成诵。

例如“为中华崛起而读书”、“勿做列强之奴仆，誓当中华之主人”、“人各有志”、“只有国家独立富强了，个人才能有前途”等等。

(四) 就练习一，联系自己思想，谈谈自己的理想。

(五) 自读课文第四遍，以揣摩文章写法为目的，分别研究选取典型事例来表现中心思想和采用比较法突出周恩来的伟大抱负的写法等。

1. 学生带着要求自读课文，教师巡回指导、释疑。

2. 师生研究选取典型事例来表现中心思想的写法。

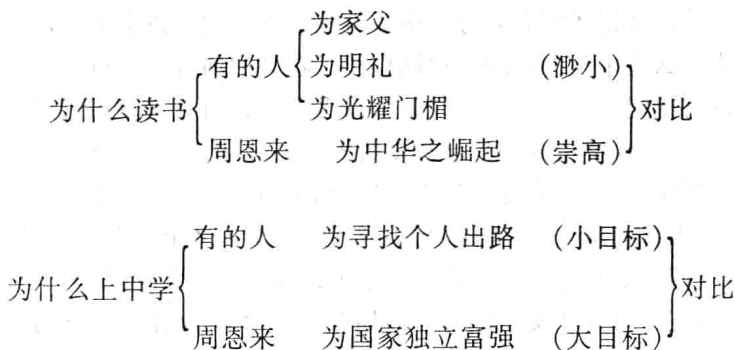
明确：“为中华崛起而读书”，反映周恩来在少年时期就具有伟大的救国抱负，并确定了崇高的学习目的。如果泛泛而谈，是不能令人信服和感动的。这篇课文则通过一些典型事例的记叙，来表现周恩来高尚的思想感情，使人感受到它根植于具体的事实之中，既可信，又感人。

教师归纳后板书：

典型事例	{ 所闻	(一) 伯父对他的谆谆告诫，尤其是伯父对“中华不振”的深深感叹。
		(二) 列强分割、蚕食中国的事实。
	{ 所见	(一) 沈阳东郊魏家楼那儿记录着中华民族奇耻大辱的日俄战争遗迹。
		(二) 沈阳租界里外国人汽车轧死中国人，罪犯逍遥法外，而死者家属反受责辱的事实。

3. 师生研究采用比较法来突出周恩来的伟大抱负的写法。

教师归纳后板书：



(六) 用普通话正确地朗读课文。

根据学生的不同程度，提出正确朗读和有表情地朗读两种要求。正确朗读的要求是姿势正确，读准字音，不添漏字、不读破句，停顿恰当，吐字清楚，音量适当，速度合宜。有表情地朗读的要求是读出对比语气，比较充分地表现周恩来表明读书目的的“庄重”，耳闻目睹一桩桩事实后的“沉重”，讨论读书目的的“忧虑”和“激昂”的感情。

(七) 布置课外作业。

1. 注音并组词。

{ 崛 ()	{ 脆 ()	{ 楣 ()
{ 倔 ()	{ 桅 ()	{ 媚 ()
{ 沦 ()	{ 惹 ()	{ 轧 ()
{ 沧 ()	{ 偌 ()	{ 轨 ()

2. 分别写出下列各词的一个同义词。

伟大 ()	庄重 ()
称赞 ()	强烈 ()

3. 给下面句子加上标点符号。

①周恩来你为什么而读书魏校长问

②伯父回答说中华不振啊

③叔叔你别笑嘛他撅撅嘴巴真的呢村里人都管我爷爷叫老黄牛

4. 指出下面句子运用的修辞方法。

①他听说过，外国列强把中国当作一块肥肉、一片桑叶，大家都来抢着吃。 ()

②勿做列强之奴仆，誓当中华之主人。 ()

③“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”许多人为了个人的升官发财而读书，书不过是他们的敲门砖。 ()

④国家贫弱不振，外国侵略者一天紧逼一天，眼看中国就要灭亡，青年人怎么能只想个人的前途呢？ ()

三、练习辅导

练习1意在引导学生重视形似字的正确读音，并注意它们的不同用法。

练习2是课内练习四的扩展，意在让学生进一步了解并积累一些同义词，答案示例：

伟大(非凡 不凡)

庄重(稳重 持重)

称赞(赞美)

强烈(激烈 剧烈)

练习3意在训练引用别人的话时，在提示语的位置不同的情况下正确使用标点的能力。

练习4意在让学生了解文中运用的多种修辞方法。答案示例：①比喻；②对偶；③引用、排比、比喻；④反问。

(刘启才)

二 春笋

教法指导

一、教学设计思路

1. 根据初一学生的实际情况，要由浅入深，逐步引导，来突破难点。可分三步进行教学：第一步，理清课文脉络；第二步，弄清放牛娃的优秀品质和美好感情；第三步，理解以物喻人的独特构思。

2. 本文故事性比较强，所描写的人和事也贴近学生生活，理解起来难度不是很大，教学重点可以放在阅读指导上，着重启发学生思考问题，掌握阅读分析的方法（详见“教案实例”）。

二、课文预习内容

1. 用普通话朗读课文，初步了解课文内容。
2. 借助工具书或注释弄懂生字生词。
3. 按照“我”的所忆、所见和所想，给课文划分段落，并概括出段落大意。

教案实例

[第一课时]

一、教学目标

1. 掌握课文教学目标中生字的音和形；理解“骤然、循、瞥见、撼、出其不意、倏然、飘飘缈缈、纳闷、噙”等词语的意思。
2. 熟悉课文内容，理解课文的结构和作者的思路。

二、教学过程

（一）导入新课。

同学们，我们在上一篇课文里学习了周恩来少年时期读书生

活的几个片断，了解了 80 多年前少年周恩来“为中华崛起而读书”的崇高读书目的。那么，80 多年后的当今少年又是怎样的呢？下面我们一起来学习新课文《春笋》。

（二）检查预习情况。（出示小黑板）

1. 给括号前的字注音。

骤（ ）然 瞥（ ）见 土墩（ ）

竹笠（ ） 腋（ ）窝 裤衩（ ）

倏（ ）然 雾霭（ ） 噙（ ）着

2. 解释词语。

①出其不意 ②骤然 ③瞥见

④噙着 ⑤纳闷 ⑥雾霭 ⑦倏然

（三）解题。

课文中“我”回忆了一件什么事？作者为什么以《春笋》为题？

明确：文章主要回忆了“我”这次回家乡“去寻找童年的记忆”，在一场骤雨中与一位放牛娃相遇的事。课文以“春笋”为题，含有比喻意义，不仅形象鲜明，而且更能引起人们由物到人、由人到物的想象：春笋——雨后春笋的景象——少年一代成长的景象。使少年与春笋的形象融为一体，这是一种以物喻人的写法。

（四）教师范读课文。要求学生思考课文是用第几人称写的，全文可分几个部分。

明确：课文是用第一人称写的，全文可分成三个部分。

第一部分（开头到“我长高啦！”）：简要交代了“我”对漫山遍野的春笋的喜爱，随即转入对童年时同小伙伴们上青竹山寻找春笋、自比春笋等趣事的回忆，点出了题意。

第二部分（从“这次我一回到久别的家乡”到“简直像要把宇宙看穿似的”）：写“我”一回到久别的家乡，便跑到青竹山上去寻找童年的记忆，在一场骤雨中与一位放牛娃相遇的故事。

第三部分（“望着孩子的身影和拔地而起的春笋”到结束）：

以抒情的笔调，把眼前的放牛娃和拔地而起的春笋联系起来，展开想象，给人以无穷的回味。

（五）阅读第一部分。

请一名学生朗读第一部分。其余同学思考：“我”的家乡有什么特点？“我”为什么喜爱春笋？“我”回忆了童年时的一件事，有什么作用？请同学们回答。

明确：①家乡是有名的竹乡；②春笋“漫山遍野”、“破土而出”、“冒着尖儿”、“勃勃向上”，令人喜爱；③“我”童年时同小伙伴们上青竹山寻找春笋、自比春笋等趣事，点明了题意。

（六）阅读第二部分。

1. 学生默读课文，要求思考第二部分可分为几个层次，写了哪几件事。

明确：第一层（从“这次我一回到久别的家乡”到“干四化哪”），写放牛娃热情招呼“我”避雨。第二层（从“不等我发问”到“他便倏然消失在雨水模糊的翠竹丛中”），写放牛娃的远大理想。第三层（从“我出神地望着这孩子消失的方向”到“他好像啥也没听见”），写放牛娃冒雨挖渠排水。第四层（从“眼看雾霭四起”到“简直像要把宇宙看穿似的”），写放牛娃雨后观测天象。

2. 分析第一层。

①请一位同学朗读第一层。

②“我”与放牛娃是在怎样的情况下相遇的？明确：“我”到青竹山上“去寻找童年的记忆”，遇到“一场骤然而至的阵雨”，使“我”和放牛娃相遇了。

③从放牛娃热情招呼“我”避雨这件事上可以看出他有什么优秀品质？明确：关心他人。

④课文是从哪几个方面描写放牛娃的形象的？反映了他怎样的个性？明确：分别从外貌、语言、神态来描写，反映了放牛娃热情、活泼、聪明、天真、健康的个性。

⑤课文写放牛娃介绍他爷爷的为人有什么作用？明确：突出了爷爷对放牛娃的教育和影响。

⑥分角色朗读第一层。

(七) 布置作业。

1. 把练习五做到作业本上。

2. 辨字组词。

{ 瞥 ()	{ 墩 ()	{ 缥 ()
{ 憋 ()	{ 礅 ()	{ 漂 ()
{ 缈 ()	{ 霭 ()	{ 噙 ()
{ 渺 ()	{ 蔼 ()	{ 擒 ()

3. 熟读课文第二、三、四层，想一想写了哪几件事，表现了放牛娃的什么好品质。

[第二课时]

一、教学目标

1. 了解课文中放牛娃的优秀品质。
2. 进一步领会通过具体事例表达中心思想的写法。
3. 初步学会用普通话正确地朗读课文，能将人物对话的不同语气读出来。

二、教学过程

(一) 对学生的书面作业进行讲评。

(二) 导入新课：课文首先简要交代了“我”家乡的特点和“我”对漫山遍野的春笋的喜爱，回忆了童年时同小伙伴们上青竹山寻找春笋、自比春笋的趣事。接着写“我”回到久别的家乡，到青竹山上去寻找童年的记忆，遇到一场骤然而至的阵雨，放牛娃热情招呼“我”避雨，突出放牛娃关心他人的优秀品质。下面我们再来看看“我”和放牛娃相遇后还发生了哪些事，突出表现了放牛娃的哪些优秀品质。

(三) 继续研讨课文第二部分。