



创新教育

◎ 引领创新教育研究 ◎ 促进教师专业发展
◎ 实践素质教育理念 ◎ 推动基础教育转型

2009/8 总第55辑

CHUANGXIN JIAOYU

报道版



封面人物 文登市委书记王亮与孩子们在一起 封面摄影报道 刘斌

山东教育出版社

家庭教育：学生沐浴人性教育光辉的土壤

国家督学、山东省教育厅副厅长 张志勇

对于最近发生的几起学生杀害教师的事件，有人说，这是由应试教育体制或制度造成的；有人说，这不能归罪于我们的教育制度。其实，讨论这个问题不能就事论事，我们应该透过现象看本质，透过个案看事物的发展脉络和发展趋势。我认为，丢掉了人文精神的教育，是没有灵魂的教育。我们的教育要寻找回家的路。教师不能没有尊严，教育不能没有人性。远离了家庭教育的学校教育，已经折掉了人文教育的一翼，进而剥夺了学生沐浴人性教育光辉最丰厚的土壤——家庭教育。

家庭教育在儿童成长中占多大比例

2008年10月10日上午，我从京师大厦前往新闻大厦。一路上，我与一位家庭教育专家交流着关于教育的一些问题。

他说：“张厅长，你认为家庭教育在孩子的成长中占多大的比例？”我老实回答说，没有怎么思考过这个问题。他说：“专家们一般认为，占30%。我不是一个家庭至上主义者，但我认为，占一半以上。”

“那也不是否定了学校教育的主导作用？”

“因为一个问题儿童的背后，都有一个问题家庭。”

“你这样认为，就让家庭背负的教育责任太大了。你要知道，我们的儿童们走进学校大门的时候，有哪个儿童是问题儿童呢？有多少儿童是问题儿童呢？”

对于我提出的这个问题，显然，这位专家也不好回答。

一个值得大力推广的做法

这位专家送给我一本书，是蒙台梭利的《童年的秘密》。

他还向我介绍了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基当年在他的学校里是如何开展家长教育的。

他说，苏霍姆林斯基在每年都都对下一年入学的儿童家长提前一年进行培训，让孩子接受教育前，家长先接受教育。每年的第一课都是由苏霍姆林斯基本人或学校的德育主任上。对此，我感触很深。其实，中国的教育是颇有家庭教育渊源

的。首先，中国教育历来非常重视家庭教育，在中国教育史上，留下了许多的家庭教育方面的优秀著作；同时，重视家庭教育，不是今天意义上的“家教”，而是指家庭对孩子的教育非常重视。

其次，中国的传统美德教育，首先是在家庭这个环境中得到传承的。但是，我们不能不痛心地反思：为什么今天我们的家庭教育传统被大大地削弱了？孩子在家庭中呆的时间越来越少，这自然就大大地削弱了家庭在教育中的地位和作

用。这对教育、对孩子的成长都是极其不利的。

我们要恢复家庭教育在中国教育中的应有地位，需要千方百计地加强家庭教育。这首先，要教育我们的家长。

我们也有大量的家长学校，或者说，几乎每所中小学都挂上了家长学校的牌子。但是，我们不能不反思：我们的家长学校是学校吗？我们的家长学校教育和引领家庭教育了吗？我们的家长学校在学校教育和家庭教育、社会教育之间架起有效的桥梁了吗？我的回答是：没有。或者说，几乎没有。

因此，我们应该学习、借鉴、推广苏霍姆林斯基的做法。

一个令人震惊的数据

“张厅长，你知道吗？某某市在全省青少年犯罪率排名中名列第一。”

说实话，刚一听到这个数据时，我还是有些震惊，也引起了我的思考：到底应该如何评价一个地方的教育政绩？

按统计数据，某某市的升学率一直名列全省前茅。但从今天我得到的这个数据来看，我们是不是也可以说，某某市也是一个制造青少年犯罪悲剧的地方？由此，我们是不是必须思考：重建我们的教育政绩观，是时候了！

由此，我想到，应该把一个地方的青少年犯罪率甚至包括自杀率列为地方政府教育政绩考核的重要指标之一。因为青少年犯罪与学校教育、家庭教育关系太密切了。

一个让人无奈的话题

“家庭教育你们做的也主要是小学和初中吧？”我问道。

“不，从幼儿园开始。”

“那么，高中呢？”

那位专家也很实在：“我不敢，不敢去……”

“我们所有的改革，几乎都绕着高中走。这是一个非常可怕的教育改革现象，也是今天必须正视的一个无法绕过的教育改革现象。”

“张厅长，你知道吗？某某市的家庭教育搞得很好，但这个地方的应试教育也是最严重的。”

我始终希望通过指导家庭教育，让每个家庭都形成对孩子的合理的合理期待。我们每个家庭都认为自己的孩子是最棒的，都希望他们走到社会的高端，但这不现实。教育不能引入市场机制，不能完全任其自由竞争，因为那样做的代价太贵了，社会成本太高了，淘汰了、倒下了太多的发展不健康的人，这个代价是国家、社会、家庭承担不起的，也是不应该的。相反，建立对孩子的未来的合理期待，引导每个家庭帮助孩子走符合自己实际的就学与谋生之路，于国家、于社会、于每个家庭都是有百益而无一弊的好事。

创新教育

(报道版)

2009年第8辑
(总第55辑)

编委会

主任委员:齐涛

编委:(以姓氏笔画为序)

王玉文 王玉起 王如才 王际海
王培岭 王景华 开殿强 方展画
尹玉法 田慧生 包英 成尚荣
吕玲 华国栋 刘伟 刘锐
刘加庚 刘吉林 刘仲春 刘应新
刘福兴 齐健 关楚平 安云云
孙玲 孙永大 李云凌 李清民
杨庆东 宋作新 张志勇 张金宝
张锡科 张福建 陆炎 孟昭亮
胡晓舟 袁洪胜 陶文中 陶继新
曹红旗 葛晓光 强光峰 管锡基
翟广顺 潘永庆

主 编:张志勇 田慧生
执行主编(报道版):陶继新
本刊编辑:(按姓氏笔画排列)

李樞婉 张树娟
韵如 陶继新

责任编辑:蒋伟 王倩

封面设计:祝玉华

目 录

●卷首语

1/家庭教育:学生沐浴人性教育光辉的土壤 张志勇

●人文教育

4/倡导人文教育,弘扬民族文化之根之魂

——第二届全国小学人文教育研讨会暨教学观摩现场会

综述

路吉民 李金乐 沈振江

●创新校长

9/自自然然做教育

——记潍坊五中校长韩吉东

张利平

13/宽容博爱臻高境

——访济宁市第十三中学校长刘煜宁

安波

17/“培训是发给教师最好的福利”

——苗荣华校长的教师队伍建设之路

王秋莹

20/大麓在胸

——平阴县孔村中学校长孙宗尧的办学追求 廉德忠 王庆禄

●特色学校

24/迁境不如造境

——济南市舜耕小学舜文化采风

雪华

28/在文化的浸润中彰显特色

——荣成市石岛实验小学特色办学的探索与实践

张文静

30/让学生诗意成长

——曲阜市实验中学创建“诗意校园”的启示

刘振佳

32/“磐石”之上建“大厦”

——天津南开区第一幼儿园文化巡览

韵如

36/特色学校建设的探索与思考

马国锋

38/锻精品团队 建和谐校园 创特色品牌

董丽燕

41/给孩子的成长披上“七色阳光”

丁莉莉 隋振波

●科研先锋

44/成长的足音

——记山东省小学数学特级教师谢兆水

毕思明

●名师之旅

47/流溢生命光辉

——语文教育与师生心灵成长

陶继新 史建筑

52/“齐鲁名师”人选韩兴娥的课内海量阅读

陈琴

●青蓝教师

56/学而时习之,不亦说乎

——李兰铎老师成长启示录

黄传新

59/伸展生命的根系

周霞 王振强

●区域教育

61/在“太阳升起的地方”铸造优质教育工程

——文登市全面素质教育的实施与思考 陶继新 刘建妨

71/领先半步 永立潮头

——济南市市中教育风采录

董国华

●课题追踪

75/荣成:“健康”教育麾下的一支生力军

张利平



全国首家创新教育学术专刊 山东省教师教育学会会刊

图书在版编目(CIP)数据

《创新教育》. 2009年. 第8辑.《创新教育》编委会

编. 济南: 山东教育出版社, 2009

ISBN 978-7-5328-6450-8

I. ①创... II. ①创... III. ①创新教育—研究 IV. G40

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第118987号

编辑:《创新教育》编辑部

(济南市纬一路321号)

报道处电话: cxybook@163.com

电话: 0531-82092635 82760193(编辑部)

邮编: 250001

主管: 山东出版集团

出版者: 山东教育出版社

网址: <http://www.sjs.com.cn>

订阅: 山东教育出版社发行部

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电话: (0531) 82092635 传真: (0531) 82092661

印刷: 山东新华印刷厂

版次: 2009年8月第1版第1次印刷

规格: 880mm × 1230mm, 16开本

印张: 5印张

书号: ISBN 978-7-5328-6450-8

定价: 6.00元

(如印刷质量有问题, 请与印刷厂联系调换)



开幕式

倡导人文教育,弘扬民族文化之根之魂

——第二届全国小学人文教育研讨会暨教学观摩现场会综述

路吉民 李金乐 沈振江

如火的七月,我国小学人文教育一大盛事——第二届全国小学人文教育研讨会暨教学观摩现场会,在美丽的世界风筝之都——潍坊隆重召开。来自全国20多个省市主管小学教育的领导、顶级权威专家和具有极深造诣的教学一线的实践工作者云集潍坊高新区富华国际会议中心,共筑现代中国小学人文教育圣坛。本次会议是由中国教育学会小学教育专业委员会主办、潍坊市教育科学研究院协办、潍坊高新区文教局承办的。

四天的会议如同教育界的一场盛宴。姚文俊、孙章存、于永正、王崧舟、陶继新、朱煜、老味、韩兴娥、王香兰、杨昱婷、钟静、韩增祥、贺芳、于兰美等专家、名师们精彩的演讲、精辟的论述、精深的人文素养,令现场的每一位代表无不为之叹服、敬佩和敬仰,如一坛圣火、一盏明灯,驱散了教师们心中的迷茫和困惑,点燃和照亮了小学人文教育的希望之灯、攀升之路,给教师们送来了探索人文教育创新形式和成长途径,培育学生人文思想和人文精神的金钥匙。每一次讲课,每一场报告,掌声、赞叹声,久久不息!听者、讲者,久久不愿离场!

人文教育,中国教育之根之魂

“人文教育,是学校教育的一个重要组成部分,人文素养是一个人的基本素养和必备素质。中国的教育要培养21世纪的中国人,中国传统人文教育必须得到继承和弘扬,因为这是中国教育的根,这是中国教育的魂。忘掉了中国传统的人文教育,我们培养出来的人就不像中国人了,那中华民族怎样屹立于世界民族之林呢?我想,要实现中华民族的伟大复兴,应从小学就抓好孩子人文素养的教育和提高。”中国教育学会小学教育专业委员会理事长姚文俊,在开幕式上明确指出了小学人文教育的重大意义。

姚文俊指出,我国的教育现状,已迫使广大教育工作者必须要静下心来,加深对人文教育的认识和理解,不断丰富自身的人文知识,提高自身的人文素养,更加明确自己的教学思路 and 教学目标。对此,姚文俊认为,为什么选择这个时间召开这个研讨会?就是因为我国基础教育已经进入一个新的阶段。从这个时段来看呈现出五个突出特点:一是我国义务教育已经普及,但均衡发展问题尚未解决;二是素质教育已基本形成共识,但还没有转化为广大教育工作者的教育行为;三是孩子上学问题已基本解决,但上好学的问题还没

有得到家长的认可；四是教师队伍的数量已基本满足，但教师的整体素质亟待提升；五是校长队伍已基本稳定，但教育家型的校长为数太少。从呈现出的五个特点来分析，可以看出全面提升教育质量是我国基础教育面临的主要任务。因此，我国基础教育已经进入了一个坚持科学发展、依靠教育科研、促进内涵发展、全面提升教育教学质量的新阶段。

姚文俊强调，如果说教育投入是政府行为，那么财政投入已基本到位；如果说教师队伍的组建主要是教育主管部门的责任，那么现在各级教育行政部门都在积极履行自己的职责；如果说当前我国基础教育的突出问题是如何全面提升质量，那么质量向谁要？谁来承担提升质量的主要责任？那当然是学校教育，由学校校长来承担这一主要责任。提升教育教学质量是学校责无旁贷的政治任务，校长应把自己的主要精力和智慧才能用到全面提升教育教学质量上来。那么怎样才叫好钢用在刀刃上，智慧用在关键处？我认为，校长要两手抓，两手都要硬，一抓教师，二抓课堂。抓教师，一是抓教育思想创新，二是抓专业化发展；抓课堂，就要对传统课堂进行颠覆，让课堂成为教学改革创新的战场。

本次研讨会和现场观摩会，正是从学生的读书习惯、人文素养的培养，教师优质高效课堂的锻造，教师队伍的成长、学生成长的乐园，人文环境出发，寻找人文素养教育的切入点。

博深人文素养，演绎精彩人文圣坛

此次会议，邀请全国的专家、名师12位，共上16节演示



会议现场

课堂，6位专家作专题报告，7位专家作现场点评。专家、名师们激情演绎，精彩演讲，精辟论述精深的人文传统文化，使整个论坛高潮迭起，精彩纷呈，“人文之花”如七月阳光的雄火烈焰，纵情绽放于每一位听者的心中！

全国语文教学名师、享受国务院政府特殊津贴、被评为“国家有突出贡献的专家”的江苏省徐州市鼓楼区教研室主任于永正，在本次盛会上，第一个上台讲课，并且在课前刚刚更换了讲课主题“关注小事，把小事写大；关注细节，把细节写细”。就是这样一位白发苍苍的长者，面对孩子们的失误、羞怯、迟钝却一点也不吝啬对孩子们的肯定和赞美之词：不错！真好！写得真快！又快又好！这个给满分！记住，这是全国著名特级教师于永正老师为你亲笔所写……孩子们在这

样一位老师面前，启动了心智，敞开了心扉，畅所欲言，无拘无束，成了课堂真正的主人。于老师的“真实、朴实、扎实，学生要突出，教师要淡化，简简单单上语文，课文要读熟，亮点是在课堂中生成的，教学生用眼睛说话”等教学思想在这节课上得到了最好的展现。他的报告《简简单单教语文，扎扎实实求发展》告诉我们什么是“简单语文”，怎样还原语文课堂的“语文味”，当好语文老师。那就是在落实语文工具性的基础上发展语文的人文性，让语文教学回归宁静，回归简洁，彰显语文教育的人文、人本、人性之美，使语文教育变得更加纯粹，更加真实，更加自然，更具韵味。他说：“课堂首先是生活，其次是教学。”“生活是创作的源泉”、“做生活的有心人”是本届研讨会对每个教师和每个学生提出的最好的要求。

山东教育社编审陶继新老师，多年来一直耕耘于全国人文教坛，在《人民日报》、《光明日报》、《中国教育报》和《人民教育》等几十家报刊上发表长篇通讯、教育教学论文、编辑业务论文、访谈、评论、散文数百篇，达三百多万字。陶老师的每一篇文章，每一堂课，每一部著作都在播种人文精神的种子，为人文教育树立旗帜，指引方向，授之以渔。此次授课，陶老师以《中国人文学者的人格作品》为题，从做人的角度，以“做一个有思想内涵的人文学者”为主旨，为大家作了精彩的报告。精神家园的最终寻觅，舍我其谁的历史担当，其法乎上的治学追求，淡泊名利的超然心怀，生于忧患的生命历练，学术体系的自我构建，发愤忘食的学习精神，优质生命的人生修炼……他的报告可以说是“激情与理性的自然交融，宏阔的

视野与深厚的文化底蕴的交相辉映”，“优质生命的人生修炼”。他以精辟的论述、精深的人文素养，用一个一个生动具体经典的事例，全方位、多角度地阐述了怎样做一个有思想内涵的人文学者。像家人般亲切，像朋友般真诚，娓娓道来，耐人寻味。听他的报告，近千人的会场上没有嘈杂的低

语声，没有手机的振铃声，两个多小时的报告没有一个人随意走动，大家被陶老师的报告深深地吸引，像仰望星空的孩子，满脸凝结着虔诚和仰慕之情。

“诗意课堂”——开启学生感受人文情怀之门，这是众多听者对王崧舟老师此次所讲《普罗米修斯》一课和《诗意语文新境界》报告的最深感受。王崧舟教师是国家级学科带头人、全国“五一”劳动奖章获得者。在研讨会上，王老师把20多年来一直醉心于小学语文教育改革实践经验和积极倡导“诗意语文”的理想和信念，毫无保留地传授给了在场的每一位听者。王老师用富有感染力的语言和充满智慧的教学艺术，引导学生走进文字之中，与学生们一起，努力地将那些文字——还原成一定的形象和意象。学生的身心处于语言文字

所创造的意境中,内心有了一种全新的体验,仿佛是文本中的一员,与文中的角色同喜共忧,在无边的黑夜中感受到了没有火的凄凉与悲怆,体验到了对火的无比渴望以及获得火之后的幸福与快乐。

“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”作为此次研讨会承办方,潍坊高新区重点推出名师韩兴娥“语文课内海量阅读”和她所带的“名师团队”,展示了潍坊高新区创新人文教育形式和方法的新经验、新成果。韩兴娥“语文课内海量阅读”着眼于学生的发展,为学生的潜能和未来发展负责,课上最多的招数就是:读!全班读、听录音读、跟读、分小组读、个人表演读、接力读……读得滚瓜烂熟之后,就找有价值的片段或语句试着背一背:接力背,小组背,个人背。韩兴娥还能根据学生的具体环境和学生的实际情况,打破课堂常规,创造性地挖掘教材,自编教材,把“书本”当例子,“删繁就简、就地取材、不求甚解、有教无类”,力争使学生在最短的时间内最大限度地获取知识,提升能力,达到对教材的真正内化与吸收。她把对学生的热爱渗透到教育的过程中。在《秦皇汉武》课堂上,她最后还设计了这样一个“接力游戏”:在座的所有老师准备成语或名言警句,让孩子接相关或相反的成语。这个小游戏足以看出孩子的知识量,对于台下听课老师的提问,孩子们出口成章、口若悬河、娓娓道来,令在坐的所有代表为之震撼。韩兴娥《走好第一步,奠基一百岁》的专题报告,通俗易懂,深入浅出,无高深的理论,只有朴实的做法、朴实的话语。她的报告生动真实地告诉大家,什么样的语文教学才能减轻负担还又提高效率,知识面广又又考试成绩高,作文写得少还又下笔成文、出口成章,学好文化课还又促进学生全面发展……事实证明,韩兴娥的“课内海量阅读”实验让“鱼和熊掌兼得”的美梦成真,让学生在“课内海量阅读”中积累收藏知识,提炼、感悟、升华人文精神,为孩子的思维插上了自由飞翔的翅膀,让语文教学充满了智慧之光、生命活力,为孩子们构筑了大海般深邃而又宽广的成长舞台,让孩子们充分享受着学习的快乐。21日下午,当代表参观潍坊高新区北海学校时,“韩兴娥名师工作室”和她所在的二年级(7)班成为各代表争相一睹的对象,韩兴娥老师像明星一样被“粉丝们”围在中间,解答着不同层次的提问,使潍坊高新区文教局承办的第二届全国小学人文教育圣坛熠熠生辉,达到高潮。

老咪,是我国80后一代人中难得的一位年轻人文学者,她毕业于英国伦敦大学皇家学院,将于今年9月,在出过40位国家元首和20位诺贝尔奖获得者的伦敦政治经济学院攻读人类学硕士。她在《童年永远都在》的报告中,灵动、跳跃而又娓娓道来地对人生生活、读书学习、精神境界的道德,让现场的听者充满惊叹和惊讶。她的年龄、阅历似乎与她的深邃思想和卓越成就反差太大,这就是老咪的伟大,她能在一粒沙子中看到生命,能与一片树叶说话,能听懂鸟儿的歌唱,能领悟小动物的心声……“在外流浪的日子,我第一次意识到,诗歌对于我是心灵的安慰。当我心里的话无外言说的时候,当情感从

眼跟和笔端一起流出的时候,诗歌是我的良药、我的情人、我的避难所。那种与诗歌面对面的感受,让我第一次了解了写作的必要性。如今我写诗,只是等待,我的灵魂要写诗,我就找一张纸、一支笔,不去构思,不去修饰。它自己来,它自己走,我是如此被动,又是如此幸福。通过写作,我会感到天地合一。”她小小年纪就能在对人、对事、对物的思考和分析中,高屋建瓴,自悟自醒,精辟论道,听者无不认为她未来必有所成!

四天会议共讲课16节,作专题报告6场,课堂爆满,节节掌声不断,会场余味无穷,人人久久不愿离去。朱煜的古诗欣赏课《诗情画意》、王香兰的《掘开生活之源,引来习作活水——我对生活化作文的实践与探索》、杨昱婷的《凡卡》、韩增祥的《梅花魂》、钟静韵的《穷人》、贺芳的《特殊的葬礼》、于兰美的《姥姥的剪纸》等都以各自的独特视角和见解,诠释了培育学生人文思想和人文精神的科学方法。

校园处处显人文,观者时时交口赞

“这种超然的人文素养,是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中体现出来的气质和修养,体现在教师的世界观、人生观和价值观上。它表现为在日常教学和管理活动中对学生的尊重和关心,表现为教书育人的强烈责任感和历史使命感。教师的人文素养应当包括较高的文化品位、高雅的审美情趣、健康的心理素质、积极的人生态度、高尚的道德修养、丰富的精神世界等。高雅的气质、潇洒的风度、儒雅的谈吐,甚至得体的衣着都是教师人文素养的全面展示。”陶继新老师在作报告时说。

人文教育关系到一个社会的价值导向,关系到一个民族的精神塑造,关系到人类的幸福前景,加强人文教育是推进素质教育的有效途径。近年来,潍坊高新区按照“办人民满意的教育,让高新区的孩子享受到最优质的教育,使教育成为一大亮点和品牌”的发展目标,把打造人文特色学校作为全区推行素质教育改革创新的重要措施之一。高新区管委会先



会议代表参观东明学校

后投入资金 1600 多万元用于绿色、人文、生态校园建设,以“蓝天、绿色、清静”为指导思想,以提高学生的环境意识为宗旨,以陶冶学生情操、培养文明习惯为目标,将校园的一草一木、一砖一瓦、一墙一廊、一室一所都注入传统人文知识,彰显文化底蕴,突出人文特色。为做活、做好、做强校园人文特色这篇文章,区教育局积极开展各种校园主题活动,先后在东风中学开展了“学校文化我做主”主题实践活动,在东风小学开展了“管住手,管住口,弯下腰,慢步走”等系列德育主题教育活动,在潍坊北海学校开展了“千名名家进校园”活动,在高新双语学校开展了“民乐进校园进课堂”活动。东风中学、东风小学、高新双语学校、北海学校等学校已成为潍坊市绿色、人文、生态校园建设的样板。

校园文化底蕴是学校的眼睛和灵魂。北海学校自建校以



会议代表参观北海学校

来,以“实施多元教育,为学生的快乐人生、幸福人生奠基;让每一个家庭收获孩子成长进步的喜悦,把学校变成学生幸福人生的起飞点”为办学思路,以弘扬北海文明为主线,以科技教育、生命教育、中华传统美德教育、交通安全教育、文明礼仪教育等为人文素材,营造和谐健康、以人为本的校园文化。在观摩现场大家看到,该校将校园文化设计巧妙地融入到了学校布局中,且结构有序、层次分明、科学合理。如教学楼的北侧是学校固定的文化展示区,南侧是动态的班级园地;教学南楼里按楼层分布着“北海文明”和“生命教育”展示区;教学北楼则有“华夏文明”、“科技博览”以及“中华传统美德”等。其中,学校教学楼一楼走廊北侧的“北海文明”展示区分为北海渊源、地理环境、历史沿革、重大事件、重大成果、重要人物、工艺特产、重大节庆、名人与潍坊、名著与潍坊等十个主题,旨在通过源远流长的北海文明,培养学生了解家乡、热爱家乡的思想感情。分布在办公楼二、三楼的“读书长廊”,是学校建设书香校园的主要阵地之一。学校通过组织读书沙龙、美文诵读、图书交流会、跳蚤书市、北海讲坛等活动,开阔了学生视野,使“会读书,多读书,读好书”成为北海学校师生的习惯和时尚。

走进东风中学、东风小学的校园,参观者感受到了“园在校中、校在园中”、“处处皆绿色、无处不飞花”的美丽盛境。近

年来,潍坊高新区党工委管委会在东风中学、东风小学投资 1000 多万元,打造出了全市一流的绿色生态校园。学校的绿色生态校园建设独具匠心,校园绿化面积 70 亩,绿色苗木树种 90 余种,形成了“四园”——百果园、百花园、百树园、盆景园;“五林”——银杏林、翠竹林、法桐林、青钢林、柿子林;“六阵”——玉兰阵、杏树阵、樱花阵、海棠阵、榕树阵、女贞阵。各类苗木种植搭配合理、层次鲜明,各种生态景观群分布其间,四季有鲜花,终年可见绿。为突出人文教育特色,该校把优美的绿色生态校园作为对学生进行爱树护绿教育、人与自然和谐教育的大课堂。结合绿色校园建设开展了植物认养、给小树做名片等活动,把一棵树看成一本书,把一处景点当做一个课堂。把绿色校园作为师生共同成长的学习园、研究园、生活园,使学校集“花园、学园、乐园”于一体,融“自然美、艺术美、人性美”于一身,形成了绿色生态与人文素养的和谐统一。学校以人文成才为宗旨,为全面发展打基础。特色发展有专长,器乐类、舞蹈类、书画剪纸类、经典阅读类、英语口语类、主持才艺文学类等 33 个社团活动项目展示令所有观摩者耳目一新。

让许多参观者最难忘的是潍坊高新双语学校开展的民族乐器特色教学。在高新双语学校,每一位教师、每一位学生必须掌握一门乐器,必须有自己的爱好特长。教师民乐团和学生民乐团给参观者带来的精彩演出,让每一位参观者震撼,啧啧称赞,叹为观止。该校以“全天候生活皆教育”为办学宗旨,培养了一支“爱心、勤奋、合作”的教师队伍,打造了八大办学特色,即:小班教育特色、幼小衔接特色、多语特色、经典文化教育特色、德育教育特色、艺体特色、科学素养特色、综合实践活动特色,让学生“学会做人、学会生活、学会学习、学会创造”。“国际人文交流”,“以特长生”在这里得到了淋漓尽致体现,校园虽小,但却处绿、净、静、美,整个校园洋溢着激情与梦想。

潍坊高新区从 2007 年就确立了争创“国家级素质教育示范区”、“让孩子享受优质教育”的目标,这个目标概括为三句话:创建高品位的学校,成就高层次的教师,培养高素质的学生。高品位的学校意味着学校应当成为绿色生态校园、书香雅苑,少年科学院、社区文明窗口和谐家园;高层次的教师意味着教师应当是教育家,教育家型的教师则意味着要有为国家培养现代公民和高素质人才的教育追求,要有自己的专业特质和特长,要有自己的教学个性和研究课题;培养高素质的学生,具体说就是实施中小学生的“五个一”工程——让学生发现一位英雄,确立一条自我激励的人生格言,练就一项强身健体增强体魄的运动项目,培养一种愉悦心性终生受益的文学艺术爱好,拥有一个服务社会的社区岗位。

现场观摩的四所学校向参观者诠释了一个共同的道理,学校“人文教育无处不在,无事不备”,真的是角角落落有诗意,事事处处显人文。

圣贤播人文，满堂结硕果

播洒人文情怀，共筑人文圣坛；沐浴人文阳光，共传人文精神。四天的时间短暂，但专家、名师们传道授业的影响深远。此次研讨会的成功举办，得益于各级领导的大力支持，得益于一线教师的热情参与，得益于听者和讲者的共鸣与悟道，得益于听者的收获与行动，最终得益于学生的传承与成长！

会议的成功举办体现在多个方面。

一是会议规格高。主办方中国教育学会小学教育专业委员会的理事长姚文俊、秘书长孙章存在会议的四天时间里一直在会场，全力做好主持、协调、调度、点评等工作。协办方潍坊市教育局的副局长陈徐有礼、潍坊市教科院副院长崔秀梅、潍坊市教科院学术委员会主任潘永庆等领导协调、调度各项工作。承办方潍坊高新区的党工委委员、管委会副主任鲁强出席开幕式并致欢迎辞，并且坚持天天认真听课；潍坊高新区文教局局长丁希辉、副局长张光福、副局长路吉民等一直在会场，心系人文盛会。

二是会议有保障。潍坊高新区党工委委员、管委会副主任鲁强多次召开专题调度会，协调公安、交通、卫生、宣传等部门，全力以赴做好会议安全、卫生、交通、宣传等服务保障工作，为会议的顺利成功召开提供了优质高效的服务。高新区文教局局长丁希辉，副局长张光福、路吉民，纪委书记刘爱娟，教研室主任王克峰、副主任王翠萍等全程跟进，从食宿卫生、接送站送、返程票预订、会场选址、会场布置、氛围营造等方面想代表所想，急代表所急，做代表所需，确保此次会议办得成功，办出特色，办成国内一流水平的教坛盛会。

三是听课热情空前高涨。潍坊富华国际会议中心里，校长、教研员、一线教师、家长、学生代表，人头攒动，四天时间里座无虚席，常常在后排甚至走廊加座，听课者拷贝课件和购买讲课教师光盘的人格译不绝，“粉丝们”给名师、专家献花，与名师、专家合影留念，济济一堂，其乐融融。名师、专家的报告激情飞扬，以至讲者、听者融为一体，废寝忘食，乐此不疲。

四是效果好，收获大。听课教师从专家身上真正学到，要想成为一名优秀的语文教师，一要有比别人更为广博的知识积淀，那就要不停阅读。二要有诗意的语言、诗意的情感。一位听课教师说：“通过参加这次研讨会，我第一次感受到语文课可以这样上，让诗意充满课堂，让师生进入情境，让情感尽情流露。”三要充满激情和怀有一颗宽容的心。潍坊高新双语学校的李瑶老师认为：“要想像韩（兴娥）老师那样取得丰硕的成果，就要热爱自己的事业，要有不怕失败的勇气与胆量，要有创新的精神，不因循守旧，要大胆改革，与时俱进，不断提升自己的能力和素质。”潍坊高新区清池中学的车金明老师在谈学习体会时说：“授课、报告不断提醒我们要关注学生

的学习状态，关注学生的心理，关注学生的第一认知感受，关注学生的喜怒哀乐，不要把成人的想法强加给学生，要以学生为中心，以课程为中心，从实际出发，把每一名学生的学习放在心里。”“四要重视人文素养教育，‘粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华’。后车小学邱增欣老师感慨地说：“几天会议下来，我的心情由喜悦、激动，变得不安、恐惧、惭愧。因为我发现，我虽然在教师这个岗位上已经工作了一年，但我离起码的会教书还差很远，不是真的懂教育，不能给孩子们最珍贵的知识和情操。通过听，领略了专家、名师的风采，学到的不仅仅是教学方法、驾驭课堂的能力，而且丰富了我的专业知识，拓展了视野，陶冶了情操……”每一位听者都在领悟着，快乐幸福地收获着！

作为此次会议的承办方，潍坊高新区成为最大的受益者。全区60%左右的老师坚持听完名师、专家们的课堂、报告，人人写出了听后感、观后感，无论在教学思想、教学方法、教学艺术方面都得到了不同层次的提升。7月27日、31日，淮



会议代表参观高新双语学校

坊高新区文教局两次召开总结提升会，决心以举办“第二届全国小学人文教育研讨会暨教学观摩现场会”为契机，把领导、专家、名师的好思想、好做法、好经验学深、学透，领悟好、落实好，不断丰富全区教师队伍的人文知识，提高全区教师队伍的人文素养，高扬人文教育旗帜，积极推进，科学发展。以“办人民满意教育，让高新区的孩子享受最优质的教育，使教育成为一大品牌和亮点”为落脚点，以大幅度增加教育投入、创建品牌学校为抓手，以新课改、评价改革、打造名师团队为突破口，以更加有力的措施，更加扎实的作风全力做好各项工作，努力提高教育质量和办学水平，全力打造潍坊高新区教育品牌，争创全省全国教育先进区、强区。

面对大会的成功举办，中国教育学会小学教育专业委员会孙章存秘书长连说了三个感动：一是感动会议组织如此严密；二是感动呈现出如此高水平、高档次的课堂；三是感动学员如此高的学习热情。感动才会心动，心动才会行动，愿每一位教师都甘做耕耘于人文教坛的孺子牛、苦行者。

自自然然做教育

——记潍坊五中校长韩吉东

本刊记者 张利平

初见韩吉东,并没将他与那位“人本主义开放教育管理”和“自然教学法”的创立者、“山东省财富论坛创新人物”联系在一起,因为韩吉东气质中蕴含的坦率、质朴,甚至是“简单”,在其言谈举止中展现得是那么明晰,以至于令记者感觉做教育似乎是一件手到擒来的事情。但是在与韩吉东



韩吉东校长近照

交流时,特别是与韩吉东那双充满思索而又睿智的目光对接时才感悟到,教育的内涵是体现在教育者与众不同的个性化思考中的。韩吉东,这位貌不惊人却又充满魅力的校长,是怎样将“合作”这个话题做大的呢?

2003年8月,韩吉东就任潍坊五中校长。初来乍到的韩吉东便将其沉思的目光洒向校园的每一个角落。在这片汽车修理厂房改建的校舍内,生机的爆发点在哪里?潍坊五中并非一所薄弱学校,甚至堪称强势学校,在城区,这是多少家长和孩子目光的汇聚点。然而教育是发展的,绝不能满足于已有的成绩。而如何超越呢?他在搜索,目光中透出一丝困惑也有一丝焦灼。当然,这是每一个乍到一个陌生地域而又想做实事的人共有的心思。而韩吉东的不同点在于,他不仅仅局限于思考学校的发展问题,更多的是他在想教育发展这件

事。

教育是件什么样的事呢?虽已是秋天,但校园内的植被依然茂盛,淡淡地释放着自有的芬芳。漫步于校园内的韩吉东被这清芳熏染着,如同置身于一个静寂的山隅。在这儿,草是自由的,树是自由的,白云是自由的,一切都是自自然然中展现着独有的生命特征。那么教育呢?教育难道不是一件自自然然的事吗?自自然然地管理,自自然然地教,自自然然地学,教育不就是如同衣食住行一样是件自自然然的事情吗?那么校长的职责呢?一个高明的校长,必然会将尊重给予自己的老师和学生,必然会在管理中贯彻民主的思想,必然会遵循客观规律,必然会依据教育的本质来做教育这件事。一个高明的校长一定是务实的,因为教育来不得半点虚假。一个高明的校长,当然会有自己管理的特色,但是这个特色一定与社会发展的主流接轨。因为,教育担负的不仅仅是人才培养之责,更重要的是,被教育出来的人将直接影响社会发展的进程。

面对这样一所学校,自己的起点在哪里呢?

韩吉东迈着他显然也充满沉思色彩的步伐走进了一间间教室。

这是一节物理试卷点评课。韩吉东拿过一名学生的试卷,仔细地观察并思考着:这张试卷上共有十三道题,从老师的批阅情况来看,教师的责任心一览无余,不仅有“√”和“×”,也有等级和评语,甚至针对某些习题还有简短的点评。韩吉东暗暗点头:这是一位很有责任心的老师。韩吉东静静地坐下来,他想听听这名教师将如何开展教学。

显然,老师的口才和教学基本功是相当过硬的,韩吉东竟也被吸引进去。从第一个题到第十三个题,这名教师不仅从原理上进行了透彻的分析,而且相应的解题技巧和注意事项也能及时传递给学生,对学生的评价也非常具有激励性,整堂课可以说是“滴水不漏”。看到自己的老师具备这样高的素质,韩吉东非常兴奋。他相信在这样的老师的教诲下,学生们一定会有出色的表现。于是他当即决定检测一下学生的学习效果。他共出了四道题:第一道是原题,第二道是变了数据,第三道是换了一下问法,第四道是变了数据换了问法。结果全班对题率分别为:原题69%,变了数据的题47%,换了问

法的题只有 33%，变了数据换了问法的题仅有 25%。

韩吉东大失所望！老师精彩展示之下竟是这样的结果，这能算是一堂高效的课吗？什么样的学习方式才能带来更高的效能呢？与教师协商之下，决定换个班、换种教法试试。

又换了一个班的老师，依然把试卷先发给同学，但却先给学生 10 分钟独立纠错时间。学生拿到卷子，看到“×”，就明白了，哦，是因为粗心把题做错了。学生眼高手低，一看就会，一做就错，这样的现象课堂经常能遇到，学生自己会的问题还需要老师再讲吗？然后给学生 5 分钟求助同伴，解决学生自己不能解决的问题，再在小组内讨论 8 分钟。老师出示了三个目标：一是组内大部分同学不会做的题，二是大家都认为更容易出现疏漏和错误的题，三是还有不同解法的题。之后在班内随机抽取三到四个小组进行发言，老师迅速归纳梳理，集中用 10 分钟左右的时间精讲，最后针对这些题目又让学生做了几个变式练习题。结果，检测效果出人意料，全班对题率为：原题 91%，变了数据的题 85%，换了问法的题 78%，变了数据换了问法的题 70%。

这个结果让韩吉东兴奋之余，也让他沉浸在深深的思索中：为什么老师“不说话”的情况下课堂效率更高？为什么学生更能接受同伴的互助？为什么当学生张开嘴后，学习变得这样生动而又简洁？为什么……

疑问，让韩吉东开始思考什么样的学习方式更容易让学生接受？怎样的教学模式更能产生效益？如何让学生更有效地在合作交流中得到能力的增长？

创立合作学习模式的想法就这样在韩吉东的思索中自然地诞生了。

二

见过韩吉东的人都会被其性格中的果敢所吸引，这位体育教师出身的校长，虽已近中年，但身上充满着体育的气质，那是一种不服输、不怯阵、不放弃的体育精神，这种精神一直让他保有着干练和效率。记者眼里的韩吉东，不像一位声名斐然的校长，而更像一位不顾一切冲向目标的战士。

但是他又是一位善于思考的人，他最大的特质就是——智慧。当年在潍城区大柳树中学担任体育教师时，面对单调的体育课，他就是用智慧创出了一条培养学生的综合技能的体育教改之路，他对课程内容的大胆突破，对竞技训练的研究，对田径队、篮球队等竞技队伍的建设，就显示出他不同于一般的教育思考。而今，在这样一个更具挑战性的岗位上，他更是将这种精神发挥得淋漓尽致。

研读各种教育专著是他的一条途径，与教师论谈也是他的良方，他尤其对外出求经情有独钟，因为在向先进学校学习的同时，也是促进自己教改灵感迸发的时机。韩吉东特别对富有山东特色的杜郎口经验“耿耿于怀”。这样一所地域偏僻的农村学校，竟将教育做得这样底气十足，实在是教育的精神展现。

在从杜郎口返回的路上，韩吉东想得最多的问题是杜郎口经验可以借鉴不可完全移植，杜郎口特有的地域特色是潍坊五中不具备的。那么该向杜郎口借鉴什么？卢梭曾这样

说过：教育者绝不能将精力投注于教学技巧的研究，教育者首先要知道教育是什么。是的，首先要学习的是如何做教育，要学习他们做教育的思想和观念，学习他们又无反顾地做教育的执著，学习他们顺应教育规律大胆改革的勇气和信心。

当然做事既要有做事的规程，又要有做事的原则，做好教育这件事，非要立足潍坊五中这片独具特色的教育土壤上不可。坐在车上的韩吉东在笔记本上反复写着这样几个字：先学后教、民主、特色、合作。他在思索，如何让潍坊五中的“合作学习”成为师生共同生存的一种自然方式。

三

“新官上任三把火”，学习思考后的韩吉东也在校园里燃起了三把火。一是通过加强小组建设，促进学生自治，使小组合作不仅有形式，更有内容；二是开展优秀教学设计、教学流程的评选与展评活动；开展课前一分钟说故事活动。三是落实民主管理，充分发挥每位教师的积极性和创造性，课堂教学不搞一刀切，不唯一个模式，要体现个性化。“三课型五步教学法”教学模式就诞生在这三把火中。

三课型即新授课、复习课、评析课，五步教学法即学一研—展—教—达。

新授课的五步教学法分为学（感知自学，初步认知）—研（合作探究，深度加工）—展（展示反馈，合作共享）—教（精讲提升，答疑解惑）—达（当堂达标，巩固拓展）五个流程，最后归纳小结。

复习课包括学（目标预习，概括学习）—展（随机抽查，掌握情况，发现问题，提出疑问）—讲（归纳梳理，重点难点）—练（整合练习，拓展练习，基础练习）—归纳小结“五个流程”。

评析课（习题课、试卷分析课等）包括学（自己纠错）—研（共享、互教、互批）—讲（精讲、点拨、释难）—练（纠错、变式练）—小结五个流程。

面对“三课型五步教学法”，韩吉东有自己的阐释。他认为任何模式的建立虽有一定之规，但是教学决不能被限制在模式之下，教育更不能用模式来框架，教师只有建立起丰厚的学生观和博大的教育观，才能得心应手地将模式作为一种技巧，更好地服务于教学。韩吉东其实是把教师的专业成长置于学生成长之上的。领导“两包一带”制度、成立教学研究小组、开展“教合组织”活动、落实“教师成长工作章程”、组织教师发展论坛、成立“新锐”工作室、开展教师“小课题”研究、实施“教师、备课组星级评价”等等，都是韩吉东在边学习边实践中创出来的“名堂”。

问及韩东怎会有这么多“花样”，韩吉东笑笑说：“工作就是合作，合作当然会有一些的规则，这是很自然的事情。”“自然”，是记者在与韩吉东交谈中听到的最多的字眼，到此时，记者粗略有些领悟他所说“自然”的含义了。是的，工作就是合作，没有哪个人能够孑然于世而独存。工作也是交往，既然交往就要遵循交往的规则，这确是再自然不过的事。虽然韩吉东一再强调“自然”，但是，记者知道，在短时间内获得更大效益，却非要有超出常人的奉献不可。所谓“人生在勤，不索何获”，韩吉东是用这样一种管理模式，让老师们以

最快的速度实现自己的人生价值。

再问韩吉东累不累,他不作答,目光变得辽远,似乎他的视线已不受时空的障碍一般,让我的问题没有了结局。

他一定是回忆起当年在潍城区大柳树中学担任体育教师时,带领学生硬是在一片废地里用碌碡和木棒整平出了操场的场面,那真叫累啊。整天一身臭汗地滚在工地上能不累吗?何况没有训练设施和器材,自己还要去借甚至垫钱购买,没有跳高用的垫子,自己就把家里结婚用的新被子拿来。师生一心,硬是让一所名不见经传的乡村学校因他们出色的体育成绩而声名远扬,竟然让该校因体育走出了一条强校之路。

他还想起2001年潍坊外国语学校开始组建时,为了能在不到5个月的时间内完成招生、教学设施配备、基础设施建设等工作,他放弃所有的节假日,一心扑在工作上。累病了,发烧39度多,为了工作,几次按下未输完的吊针;很多个烈日炎炎的中午,为了赶工程进度,简单地喝上一杯水,啃上几口面包,亲自带着大伙儿干;购置的微机到了,他二话不说,抱起一台就扛到了五楼,带动了大家;脚上磨起了4次血泡,挑破后不愿疼痛继续干。在短短一个月的时间内,人瘦了一圈,体重减了近10公斤……

透过韩吉东沉思的目光,记者知道韩吉东累啊。身为一校之长的他,有多少事务性的工作要做!而且为了能使更多的人了解合作学习,理解合作学习,为了能在更广阔的领域里宣传教育,他的足迹几乎踏遍大半个中国。来自全国各地的学习团体更是让他应接不暇。接待、安排工作、作报告、交谈,哪一项工作不需要精心策划?哪一件事不需要身体躬行地去完成呢?

韩吉东累着,老师们当然也累着。毕竟是老师们在承担更多的基层工作,一轮轮的改革热潮除了带给他们激情,当然也会让他们深感身体的疲乏。

韩吉东的博客中有这样一段文字:

今天晚上参加完论坛,回家已经九点了,可能的教师离家晚,回家更晚,我心里还是内疚,但我感觉两个小时的论坛很快就过去了,老师们讨论得那么热烈,汇集了那么多的成功的做法,我真的很感动,我感责任更大。

这个时间我完全可以休息,但我还是要写一写,也有的人说论坛不能占用教师的业余时间,但我看到更多的教师积极性高涨,甚至有的说落下一次论坛就失去很多,我有矛盾又有欣慰,更感到我们有一支通情达理的教师队伍。

温斯顿·丘吉尔说过一句话,“伟大的代价是责任”。其实每个人天生都有责任心,只是在后天受环境、教育、性格等影响,责任心的强弱各不相同,也有人学说教给知识是最大的福利,我一直在反复理解这句话的含义,大概这是情感与法规的矛盾,真叫人为难。

但我又想,如果一个人没有了责任,那么成功对于他来讲将遥不可及。责任包括对社会的责任、对家庭的责任、对工作的责任、对他人的责任、对自己的责任。世界是公平的,别人对你给予,你就要回报更多。

只有对家庭、工作、他人、自己、团队有高度责任心,你才会发现你的幸福和成就永远守在自己的身边。

承担责任是任何成功的必备要素之一,所有成功的人人都具备的一项品质就是有责任心,敢于承担责任。

每周一次的教师论坛,我愿把它当成自己与大家共同的责任。

读完韩吉东的心语,记者知道,他的累是用责任来支撑的,他的幸福是建立在责任之上的,韩吉东的“累”让记者明白了什么叫“担当”,什么是“快乐”。记者知道,大作为的人才拥有大幸福,与韩吉东一样累并幸福着的潍坊五中的教职们,正是用一种大责任成就了一个大舞台。

四

韩吉东认为,教师团队的进步必须转化到学生身上,才能实现教育价值的最大化,要想在合作学习方面闯出自己的路子,就必须有一整套管理对策。于是,他们针对分组方式、分工原则、合作机制、有效评价等方面做了细致而严谨的研究,让“小组合作学习”演变成了一种规则、一种生存方式。

记者走进潍坊五中的课堂时,就异常感慨于学生在课堂上展示出的合作精神。不管是什么学科,学生似乎都能很快地进入状态,不管有多少老师听课,没有一名学生将目光转移,不论课程进展到哪一环节,听课者都会为学生发自内心的深处对学习的热情所感染。而且,没有什么课是沉闷的,即使学生在静静地思考,也能让记者感受到一种非比寻常的凝聚力和爆发力。

记者知道,这当然是管理的效能,也坚信拥有这样学习状态的学生,获得学业佳绩实在是唾手可得的事。但是记者的目光并不在此,反而更关注课堂背后学生的表现,因为那儿才能真正体现出教育的价值。

漫步于校园,记者陶醉于校园里洋溢着的一种天然的新颖和简洁。坐在治园的石凳上,想梳理一下思路,却被一个个从眼前走过的三三两两的学生所吸引。他们都静静地,目光中的平静和谦和与治园的风景交融在一起,像一幅水墨画,让记者感到自己也成为校园一景。真的,你听不到学生的大声喧哗,也见不到任何追逐打闹的现象,眼中所见都是一张张纯净的脸,且都流露出平等而又尊敬的微笑。

有一位女生走过来问我:“老师,您是来听课的吗?”我点点头,也还以微笑。

学生又问:“您没有板凳吗?”我答:“刚才听课,放在教室里了,现在也记不得是哪间教室了。”

“噢,您等我一会儿。”旋即学生小跑出去,那姿态很矫健,但却是温和的。

不一会儿,学生搬着一个板凳来到我面前,双手呈予我。还未等我说是“谢谢”,她已经鞠躬并转身离去,非常安静而又坦然。我心里不由升起些许感动,像渴后喝了一杯热茶,暖暖的。

但是在课间操,学生又换了另一副模样。记者被深深吸引的不是学生的兴奋、激情和热烈,而是他们与众不同的活动方式。有的班级在跳绳,有的班级在跳健美操或街舞,有的

在玩儿呼啦圈,有的在跳竹竿,还有的在各类体育器械上做运动。这不是“大杂烩”吗?奇怪的是,所有的活动都能统一在同一种激昂的音乐下,而且所有的活动交织在一起却不感凌乱。这是什么课间操?记者一困困惑。

十五分钟后,悠扬而古典的中国音乐响起来,刚才还不同姿势的学生迅速列队而站,静静地而富有神韵地打起了太极拳。记者此时也沉静下来,心是静的,神是安的,目光是坦然的,似乎所有凌乱的思绪被沉淀了一般。我想学生也一定是这样的感受,不然他们的神情就不会那样怡然。

当记者与韩吉东谈自己的感受时,韩吉东却并不意外,他认为生存本身就充满辩证,一动一静不正是自然的生活方式吗?剧烈运动后需要缓冲,学习之前需要调整状态,这很自然。

“自然”,还是“自然”,在韩吉东心底,这个“自然”实在韵味无穷。

但是韩吉东却滔滔不绝地向记者说起学生为了体现班级的特色,怎样自己请教练教授健美操和街舞,怎样购置运动器材,怎样给校委会提建议等事。他对学生行为的自豪和赞赏,忽然让记者明白他跟自己说的“合作就是自主”的含义了。的确,会合作的前提是能自主,能自主必然拥有个性,当合作、自主、个性统领于他们倡导的爱的教育——走向自然、关注他人、适应社会、自主发展之下时,学生发展自我、回报社会的责任感必能由此而生。这,就是韩吉东“自然教学法”的真谛,也是他倾力研究“小组合作学习”的灵魂之所在。

五

谈起教育之大爱,韩吉东跟记者说起了蔡元培。

1917年1月4日,一辆四轮马车驶入北京大学的校门,在校园的马路上徐徐行驶。车上坐的人正是新任北京大学校长蔡元培。这时,早有两排人恭恭敬敬站在两侧,向这位刚刚被任命为北大校长的传奇人物鞠躬致敬。这位新校长缓缓地走下马车,摘下自己的礼帽,向校园里的工友们鞠躬回礼。在场的人都惊呆了,这是北京大学历史上从来没有过的事情。北京大学是一所等级森严的官办大学,校长享受内阁大臣的待遇,从来都不会把这些杂勤工们放在眼里。有史以来,还没有哪一位校长像蔡元培校长这样礼貌向这些杂勤工们致敬。

说到这里,韩吉东很激动,他说:“合作教学理念的实践和推广不是靠校长一个人或者是几个人就能实现的,是要靠全体教师的共同智慧和力量、学生的共同参与来实现的,合作首先是相互尊重、相互平等,而博爱之心则是尊重和平等的支撑。失去这些,教育也就成为水中月,镜中花。”

正因如此,所以韩吉东才将自己的尊重和博爱毫无保留地奉献给老师和学生,奉献给每一个人。

采访期间记者曾注意到一个细节,任何一名学生向他问好,韩吉东都会停住脚步还礼,并目送学生离去。就是与记者交谈之间,他也不忘随时提醒我吃点水果,喝点水,好像与记者交谈的不是位位校长,到更像自己的家人。如果说说潍坊五中是一个大家庭,那么韩吉东就是那位慈爱与宽容的家长了。

在韩吉东的博客中,记者摘录到这样一段文字:

这是一个拥有1000多亩地的校园,绿地覆盖面积占70%以上,是一所森林中的学校。在三八妇女节来临之际,学校全体女教职工每人拿着一把小铲子,穿梭在学校北侧的桃李园中,观赏在秀丽的观月湖畔。学校实践基地的菜园子里更是传来一阵阵欢快的笑声,她们在这里挖着自己喜爱的野菜,什么婆婆菜、荠菜、苦菜等,确是一些融天地之精华的纯天然绿色食品。人人也都有种满载而归的感觉,回家包包子,或包水饺,或开水一焯,用蒜拌着吃,味道也很是清爽。她们就以这种特殊的方式度过了一个愉快的节日。

在这样的过程中,她们更是享受着一种回归自然和天地交融的感觉,感受了学校领导的关心和理解。沐浴在学校大家庭的一种和谐的氛围中,释放着工作的紧张感,也就是人们常说的,工作累并快乐着。

每年的三八妇女节,学校也都分发一些纪念品,以示对全体女教师节日的祝贺。在今年的三八妇女节来临之际,观月湖畔的博主组织了学校女教职工的踢沙袋比赛和乒乓球比赛等娱乐活动。学校还给每位女教师分发了一把小铲子,她们可以放松自由地在校园里挖野菜,呼吸着泥土的芬芳。

教育呼唤人文关怀的回归。随着社会的发展和人类文明程度的提高,仅改善提高教师的经济条件,已远远不够了。教师们在繁重的工作压力之后,更需要多一份理解和支持。

祝全体女士节日快乐!

是的,这是一位家长的语气!是一位努力用爱心经营这个家的家长的心里话。当记者感悟到这一点时,也就明白为什么他的老师在课堂上会以那样亲和的态度对待学生,他的学生会那样尊重一位外来者,因为爱是可以传递的。作为一校之魂的韩吉东,用发自肺腑的对师生的关爱传递出了博爱和尊重,也传递出人格和信仰。

但是记者仍有疑问,爱是双刃剑,用之过度则会适得其反,毕竟人都是有惰性的,对于这样轰轰烈烈的改革来说,没有严格的管理怎么行?对于管理者来说,又该怎样融合严格和关怀之间的关系呢?

韩吉东说学校有各种管理制度,对教师有各种奖惩措施,而且他们有各种管理严格的职能部门。但是,韩吉东话锋一转:“人不是机器,制度更不是魔棒,维系一个大家庭的纽带是共同的信仰,是对教育事业的无上尊崇。”

“你知道我们给迟到的教师扣多少钱吗?”

记者诧异,迟到了扣钱?

韩吉东笑笑:“一分钱。”

“但是,”韩吉东异常肯定地说,“我们的老师没有一个迟到的。”

一分钱的处罚?谁还会在乎一分钱?韩吉东这一类似玩笑性质的处罚说明什么?记者的理解是老师们不会为钱去工作,老师们看重的是自己在这个大家庭里的尊严,他们是用责任维护这个大家庭,用信念发展她,成就她。

果然,韩吉东说潍坊五中这一品牌是大家用心血铸就

酸甜苦辣都是营养,成功失败都是收获。让每面墙壁说话,让每个角落育人。提升学校每一个成员的人文素养,宽容、自信、博爱教育的本质。而作为一个学校的校长,她就是学校里教学和教育的引导人和影响者。校长永远和学校是一体的,是学校形象最直接的代表,这种形象应该把能力结合在一起,作为一个有实绩内涵的重要考量。

——题记

宽容博爱臻高境

——访济宁市第十三中学校长刘煜宁

安波

在我国博大精深的传统文化教育里,“校长”这一称谓,似乎所包含着一种非常威严的形象意义。但是,如果你坐在济宁第十三中学这位端庄从容的女校长刘煜宁的面前时,你就感觉到那种校长的“威严”与她特有的一种睿智和亲切感却相去甚远。她思想开阔但逻辑严密,言谈举止间,她的热情开朗、乐观健谈像阳光一般照耀着周围的人。自主创新的教学管理和教学方式有着极强的感染力,给人带来快乐和智慧

的启迪,没有丝毫的偏执和自大。她的一言一语,在举手投足间就流露出一个让人震撼的特有的女性学者的气度,温馨和谐。整个访谈之间,她的脸上始终挂着微笑,真诚惬意、和蔼可亲、话语简洁、重点突出,显示出了孔孟之乡人识书达礼、聪颖娴淑的诱人资质。

“俗话说,在学校里,老师好像是位母亲;那么,如果一个学校是一个大家庭的话,仅有母亲是不够的。老师和校长同

的,老师们珍惜自己的汗水,珍惜我们共有的荣誉。

这就是为什么在与韩吉东长时间交谈时,他绝口不谈自己的荣誉的原因吗?这个拥有全国优秀教师、山东省2006年度创新人物等诸多头衔的人,之所以这样淡化自己的成就,实在是因为他将自己融于了潍坊五中这个大家庭中,他的心目中,任何一项荣誉都是大家的,是集体创造了潍坊五中今天的辉煌。

这是不是韩吉东“合作”观的另一种蕴意呢?一定是的。记者相信,韩吉东的“合作”已不仅仅是学生的“小组合作”,他是用一种合作理念引领自己的一切行为,引领潍坊五中走向更高速的快车道。

六

演讲台上的韩吉东是另外一种风度。不管是他的谈古论今、引经据典还是案例剖析,都让记者看到一个在实践中不断反思的探索者的身影。此时的韩吉东不像一个教育专家,而且韩吉东也的确没有将自己等同于专家,他所有的观点都来自实践,来自自己对教育深层次的思考。

他讲亚热带的蜜蜂为了防止在晚上被冻死,就在白天轮流晒太阳,回到窝内,通过热传递,提高蜂窝温度,让大家共同生活在温暖的环境里;他讲蚂蚁在前进途中遭遇大火,众

多蚂蚁迅速抱成一团,飞速滚动,逃离火海。他说:“动物都知道合作的价值,人更应该在合作中生存,这不是很自然的道理吗?”

“自然”,又是“自然”,韩吉东眼里的自然实在质朴至极又高深至极。

韩吉东所有的教学案例都来自他的工作实践,所有的数据都是有根有据,所有的观点都是一个思考者自然的结果。一个勤于耕耘又用智慧耕耘的人得到收获这当然是“自然”的。韩吉东的“自然教学法”,不正是顺应教学规律、顺应天之大道的自然的结果吗?

韩吉东出名了,潍坊五中出名了。来自北京、上海、江苏、浙江、广东等全国20多个省市的上万名教师慕名到校考察学习。《中国教育报》、《中国教师报》、《人民教育》先后报道了他们学校学生自主管理和合作学习的经验和做法,在社会上引起了较高关注。

但是,韩吉东很平淡地面对这一切。他依然很有规律地听课、作报告、接待来访者、外出送经、撰写博客。因为他知道,教育这件事不是一件轻而易举的事,唯有踏踏实实、认真执著地做事,才能在教育之路上成为真正的勇者。

时又是同学们热爱的和最敬重、最友好的。”这种发自她内心肺腑和深有体会的切身体会，如果没有几十年的教学经历，是很难有这种感触的。

刘煜宁校长出身于一个教育世家，四代均为人民教师，受家庭环境的熏陶，从小就立志献身教育。1975年，当她不满十六岁时，圆了教师之梦。1983年，她又光荣地成为一名共产党员。从此，爱岗敬业、立党为公就成了她的人生目标。

在她的眼里，教书育人的职业是迷人的，就应该让学生受到最优秀的文化教育的熏陶。孔孟之乡有着无比深厚的文化底蕴，生活在这片土地上的学生们有着得天独厚的条件，应该充分享受文化教育的精华。

在交往中，有些人往往会从她校长的职位出发去试图认识她，但是，当你被她她对教育事业的钟情和热爱，她真诚以对付出精神和她特有的魅力所吸引时，你也许会忘记她处在校长这样的一个特殊职位。或许，对于母亲的那种亲切感和尊敬也会在你的心底油然而生。

立足校本 追求学校科学发展

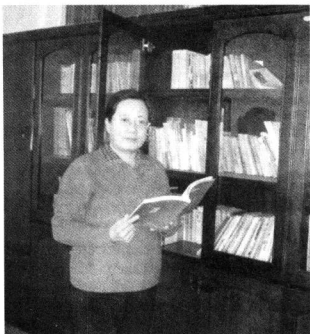
被誉为“中国运河之都”的美丽城市济宁市已有 7000 多年的文明历史，自古素有“孔孟之乡”、“礼仪之邦”之美称。人类始祖伏羲、女娲、黄帝、少昊帝和春秋时期的五大圣人，即至圣孔子、亚圣孟子、复圣颜子、宗圣曾子，述圣孔伋均出生于济宁。民族魂魄不灭，文化薪火传承。孔孟文化、运河文化、水浒文化至今仍折射着中华民族的最强劲的文化精髓，历久弥坚，和谐相融。

在这块天宝物、人杰地灵的神奇土地上，刘煜宁校长以传承中华古老文明文化和教育为己任，在高雅的儒家文化熏陶中，追求内涵的升华。这位学者型女性有着文静端庄、知书达理的气质，明亮的眼睛中闪烁着智慧的光芒，谦和而纯净。“源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海。”她说，只有具备深刻思想内涵的校长，才能立足深厚的历史文化底蕴，立足校本，追求学校发展。

校长是一校之魂，她的所作所为，她的职业素养，她的待人处事，她的工作作风和创业精神，直接影响着学校的声誉和百姓的口碑。刘煜宁校长有她缜密严谨的思维和治学方式，在学生们和老师的眼里，她是她们当中的一员，是他们的朋友。在校长办公室，并非是只有学生“犯错误”时才会光顾，她所奉行的是“开门政策”，随时欢迎每一位老师和学生的不定期造访。在走廊里，在操场上，在教室里，她都能够轻松自如地与老师或同学们零距离接近。她所崇尚的方式是教学生如何去独立学习知识，学习生活，而这样的学习是不能够被任何人所代替的。尽管学校只是初中教育，她所想到的还是使学生们能够将来更多更好地走向社会，走向未来。

在学校管理中，她能凝聚教师的力量，采集教师的智慧，充分发扬民主，积极倡导对教师的人文关怀思想，积极组织和支持行政、工会所开展的在职教师、退休教师的各种活动。在校长号召下，十三中学在城区各学校率先成立“爱心援助基金”，教师和学生累计捐款 15000 元，而她一次性捐助

300 元。她致力于观察和关注教师的身体和心理、生活和家庭、子女和工作问题，并尽自己和学校的一切力量，给予教师组织的帮助。每学期她以自己工资中资助马青、赵小希两位贫困学生各 200 元作为学杂费，并鼓励他们好好学习。学校



刘煜宁校长

还启动了爱心援助基金，开展了“关爱贫困学生送温暖行动”。一股股爱心清泉，温暖着贫困同学的心胸，帮助他们树立了战胜困难的信心。在她的感染下，全校师生心手相接，把爱连成一条绚丽的彩虹，共同谱写了爱心奉献的新篇章。

刘校长是济宁市十届政协委员，围绕重点工作开展调研视察，参政议政，撰写提案，为推动全市教育业发展建言献策。作为一个侨眷，她还担任了济宁市侨联常委职务，被济宁市市中区侨联聘任为名誉主席，她紧密团结归侨侨眷，积极、真诚为侨办实事，做好事，做好服务和扶贫济困工作。

历经时间的积累和热情，在改革和创新中积极向前，行程如歌。刘煜宁校长先后荣获山东省优秀教师、山东省年度教育创新型校长、山东省第二届百名优秀校长、山东省侨联系统先进工作者、济宁市首届创新型校长、济宁市首届十佳校长、济宁市十佳行业标兵、济宁市第二批有突出贡献的中青年专家、济宁市道德模范、济宁市市中区劳动模范、区首届有突出贡献的专业技术拔尖人才等荣誉称号。并且当选为山东省十届人大代表、济宁市十届政协委员、市侨联常委、市中区侨联名誉主席、山东省第四届教育学会理事。同时还主持了“八五”——“十一五”规划教育重点课题的研究，撰写了 30 多篇论文发表在国家、省级报章杂志上。

求真求善 推动学校和谐发展

在荣誉面前，刘煜宁校长考虑最多的还是她心爱的教育事业，她所热爱的济宁第十三中学。“发展为本，追求卓越”始终是她坚持的治校策略。在 31 年的教育工作经历中，在十三

中30年的学校建设中,逐步沉淀了学校精神:求实的科学精神、求善的人文精神、求美的敬业精神、求乐的奉献精神、求变的创新精神。如刘校长所说,校园文化只有根植于自己学校的优秀文化传统中才最富有生命力。

构建和谐教育是创建和谐社会的重要组成部分,建设和谐校园是刘校长的理想和追求,是时代发展的必然,也是教育自身发展的需要。和谐教育是一个目标,也是一个建设过程。从1986年到1997年的11年的时间里,刘煜宁和十三中领导集体以及教师队伍精诚团结,努力奋斗,使学校首批通过省级规范化学校的验收和评估;2005年,她又带领全体师生首批通过省级教学示范学校的验收和评估。在新形势下充分发挥十三中首批省级规范化学校和首批省级教学示范学校的优势,以丰富校本管理内涵创建学校特色,以科学发展观统领学校发展全局,不断加强校本研究,打造“求真务实、和谐发展”的校园文化氛围,推动学校的科学发展、创新发展、统筹发展、和谐发展,办好让社会各界满意的教育,努力把十三中建设成了鲁西南“对内做窗口,对外做示范”的一颗璀璨的教育明珠。

科学决策,敢于决策,她特有的教育天赋和科学决策的能力得以充分体现,以超前的意识使这所学校成为济宁市教育系统中的佼佼者。

在刘校长的带领下,十三中坚持“依法治校、以德治校、以研治校、以诚治校”的办学方向,追求校本管理,建立现代学校制度。在学校管理中,尊重人,营造民主和谐的工作氛围;信任人,建立平等竞争的用人机制;激励人,完善科学有效的评估体系;发展人,打造人才培养的新平台;学校各项规章制度都建立在培养人、发展人、提高人的基础之上。学校管理理念的转变,带来了学校管理的和谐,提高了学校管理效能。

追求卓越 营造学校创新发展

刘校长认为,开发校本课程,让教育走进学生的生活,走进学生的生命,走进学生的心灵,是新课程改革的需要,是推进素质教育的需要。她立足本校实际,组织编写和开发适合学生成长规律和教育发展规律的技术课程,第一类是体现以生为本,以生存德育、生命德育、生活德育和生态德育为内容的德育课程;第二类是以综合实践活动为内容的社会实践课程;第三类是以“八荣八耻”为内容的学生行为规范课程;第四类是以家庭教育为内容的“教师、学生、家长共同成长”的家庭德育课程。

在校本管理中,逐步实现由传统管理模式向现代管理模式的“四变”:一是变“重行政”管理为“重人本”管理,形成了教育以人为本,教师以学生为本,校长以教师为本的管理理念;二是变“压抑”的管理环境为“互相尊重”的管理环境,形成了团结和谐的工作氛围;三是变“刚性”的制度管理为以教师为本的“弹性”管理,营造宽松、融洽、和谐、谦让、平等、尊重的工作环境;四是变“重结果”管理为“重过程”管理。在学生的评价中,注重学生成长过程中的管理,人人设有成长手册,天天都有行为和成长的纪录,把学生的点点滴滴的进步

积累起来,成为教育学生最有力的教育资源,使原来静态的终端管理变成了动态的过程管理。

十三中坚持以教为本,以课堂教学为主阵地,以教学改革中面临的数学问题为对象,以“专家引领,同伴互助,个人反思”为主要方法,在全校扎扎实实开展了校本教研活动。首先建立健全了全校校本教研领导、组织机构,建立并落实多项校本教研制度,然后以课程改革为抓手,促进校本教研活动向深层次发展。课程改革为校本教研提出了更高要求,而校本教研则是课程改革成功的必经之路。学校在课程改革中,坚持以新课程理念为指导,本着边学、边改、边研原则,取得了显著成绩。2005年10月,学校代表济宁市接受了山东省教研室对课改工作的检查和督导,受到了省课改检查督导组的高度评价。

教育科研是学校发展的动力,是提高教育教学质量的有效途径,是提升学校办学水平和办学效益的必然选择,是校本教研的提高和升华。十三中多年来,通过组建队伍、健全机制、营造氛围、搭建平台等措施,使校本教研活动开展得有声有色,成绩显著。目前一线教师科研课题参与率达百分之百,学校有100多位教师的实验论文获省、市、区的奖励,并在各级报刊杂志上发表。目前,学校承担国家级教育科研课题2个,省级实验课题5个,市级实验课题9个,区级实验课题8个。学校承担的省级实验课题《分类施教,全面提高学生素质》试验已进行四年,2006年8月通过山东省教科所鉴定,获得济宁市“十五”期间教育科研优秀成果一等奖,出版了反映实验课题研究成果的本三专著《选择·真爱·愿景》、《幸福的流沙》、《与生命同行》,共100多万字。2005年10月,学校代表济宁市又承担了中央教科所创新教育研究院主持的全国发展“十一五”计划CEI重点课题《整体结构学校和谐教育体系的研究》的实验任务。2005年一月学校被评为首批“山东省教学示范校”,十月被评为“济宁市教育科研先进单位”。2007年5月,济宁市第十三中学作为山东省创新教育课题组实验学校,参加了潍坊召开的“基于创新型国家背景下的创新教育——中国基础教育范式转型的研究”课题开题会,承担了子课题“人生设计行动计划”,学校开始链接创新教育,课题实验处于起步阶段。在市教科所的指导下,2007年6月,学校召开子课题开题会,正式启动“人生设计行动计划”子课题的研究,围绕此项课题分阶段、按步骤地开展实验工作,在“创全面发展之优,促素质教育之范”的目标的指导下,在实施素质教育过程中,坚持以教育科研为先导,深入开展课题研究活动,努力探讨、研究,构建具有校本特色的创新教育的运行机制。学校2009年将课题研究成果汇编成《为学生多彩人生导航》一书,在山东省创新教育10周年座谈会交流,受到与会领导肯定,学校被评为“山东省创新教育先进单位”,刘煜宁校长获山东省2005年度、2008年度教育创新人物——创新型校长提名奖。

以人为本 促进学校统筹发展

“大人之教,若形之于影,声之于响。”校本文化是学校内对学生施加影响的物质和精神方面文化因素,它既是学校办

学理念的体现,也是学校优良校风的长期积淀,是学校核心精神、核心竞争力的集中表现。一所好的学校必然有一个好校长,一个好校长带出一个好队伍,一个好队伍也必然营造一个好的“文化场”。通过“场”的引力凝聚智慧,通过“场”的势能约束行为,通过“场”的辐射激励竞争,通过“场”的影响促进师生共同发展。刘校长重视校本文化的研究和营造,根据学校传统和现状,以人为起点,规划建设师生共同认可并潜身其中的价值观念和价值取向,并把它作为学校文化的核心,让这种学校文化引领广大师生为建设和谐校园而努力。

在优化育人文化环境上,她把校园建设成了师生共同发展的家园。先后投资 600 多万元建起了新教学大楼,投资 100 多万元增加了各种设施设备,绿化、美化、净化了校园,形成了处处都有人的校园文化环境。学校制定了适合学校情况的规章制度,让相互尊重、相互学习、相互激励成为人际交往的准则,把校园变成了学生的学园、生活的乐园、快乐成长的家园。

在育人上,她研究学校文化特点,形成有特色的学校文化传统,培养“德艺双全、文理兼通、学创俱能、身心健康”、“会做人、会学习、会健身、会实践、会创新”的全面发展的人。学校坚持开展了每年一次的体育节、艺术节、读书节、英语节等丰富多彩的校园活动,活跃了学生课外生活,同时,文化长廊提升了学校每个成员的人文素养,使学生在一种强烈的文化氛围中,受到美的熏陶和文明的教化,形成了学校特有的文化传统和文化精神。

在师资建设上,她发挥教师人力资源作用,形成学校发展的核心精神。学校现有高级教师 25 人,省教学能手 2 人,市学科带头人骨干教师 8 人,省市优质课执教者 40 余人,这支与时俱进、开拓创新、爱岗敬业、德艺双馨的教师队伍在教学工作中发挥了领头雁的作用,成为学校文化可持续发展的一个重要人才资源。

作为校长,她始终把“知荣辱,修师德,做人民满意的教师”,把“讲政治、讲学习、讲正气”贯彻在整个学校管理过程中。充分利用适时的工作计划、总结、会议、每周工作安排及每周一次的政治学习,组织教师学习法制、法规和政策,时事、政治和法律,道德、规范和纪律。作为校长,她致力协同党、政、工、团等组织,积极引导教师自尊、自重、自爱、自律;

通过党支部致力加强党风、政风建设,使我们的党员、行政领导“思廉、树廉、讲廉”;在学校管理过程中,她致力发挥中层领导、年级组长、教研组长及工、团、队组织等管理者的管理职能,致力加强对管理者的管理,努力提升管理者的素养,使各级管理人员能在服务意识、领导才能、工作能力和人格魅



学生腰鼓社团活动

力等方面拥有新的发展,与教师共同构筑事业超越的理想。

汲古地圣哲精华,得日月时势推动。翻开《选择·真爱·愿景》、《幸福的流沙》、《与生命同行》,静静品读这承载着十三中人的理想和期盼,演绎着十三中人学习、工作和生活美好乐章的集子,由衷地为刘煜宁校长骄傲,感叹这位杏坛女杰、当代校长楷模,名利不争,荣辱不惊;一身正气,两袖清风。在她的领导下,十三中人坚持先进的办学理念,增强向心力、凝聚力,激发生命的活力,把学校营造成为一个师生共同发展的温馨舒适的精神家园,求知进取的学园、发展个性的乐园、内涵高雅的校园,成为孔孟之乡、礼仪之邦教育界“汲圣哲之精华,求内涵之高雅”的名校典范。

“人无于水鉴,当于民鉴。”荣誉的背后是心血和汗水的洗礼,辉煌的崛起下面是拼与搏的复层沉淀。历尽无华成此景,人间万物出艰辛。济宁十三中的闪光足迹像一道亮丽的风景绣刻在广袤的齐鲁大地上,自主创新,科学发展,再创辉煌是济宁十三中人永远不变的精神。

刘煜宁简介

刘煜宁,女,1959 年生人,1975 年参加教育工作,1983 年入党,本科学历,中学高级教师,现任济宁市第十三中学校长兼党支部书记。曾获山东省优秀教师、省 2005 年度和 2008 年度教育创新人物(校长)提名奖、省侨务系统先进工作者、省科研创新校长、省百名优秀教师;济宁市十佳行业标兵、市首届创新型校长、市首届十佳校长、市第二批有突出贡献的中青年专家、市首届道德模范(敬业奉献)等荣誉称号。被推选为济宁市第九次党代会代表,济宁市第十届政协委员,山东省第十届、第十一届人大代表,兼任济宁市第五届华侨联合会常务委员。