

一部触摸灵魂的情感美文

闲情逸致

◎ 李喜恩 著

心灵后花园

情感小溪边

思绪断桥外

游走风月闲

怀梦闻书香

崖畔望路远

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

一部触摸灵魂的情感美文

闲情逸致

——给心灵留一块后花园

李喜恩

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

闲情逸致 / 李喜恩著. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5521 - 0314 - 4

I. ①闲… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 088148 号

闲 情 逸 致

李喜恩 著

内 蒙 古 出 版 集 团
出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 - 3 号)
邮 编 021008
网 址 www.nmwhs.com
投稿邮箱 dingyongcai@163.com
直销热线 0470 - 8241422
印刷装订 呼伦贝尔市倡汇印务有限责任公司
(电话:0470 - 8250015)
责任编辑 丁永才
封面设计 马喜鹤
作者画像 江船风
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 16
字 数 252 千

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数 1 - 1000 册

ISBN 978 - 7 - 5521 - 0314 - 4

定价:58.80 元

序 言

所谓闲情逸致，辞典上有据可查，指悠闲的心情和安逸的兴致。近义词有悠哉游哉、怡然自得的意思，反义词便是忧心忡忡、寝食难安。闲情逸致语出清代曾朴《孽海花》第二十五回：“当此内忧外患，接踵而来……倒可惜他有此一段闲情逸致！”清代李汝珍《镜花缘》第一百回有：“此时四处兵荒马乱，朝秦暮楚，我勉强做了一部《旧唐书》，哪里还有闲情逸致弄这笔墨？”鲁迅在《华盖集“碰壁”之后》写到：“古人所谓‘穷愁著书’的话，是不大可靠的。穷到透顶，愁得要死的人，那里还有这许多闲情逸致来著书？”记得三十年前求学时曾有佳人相送闲情逸致雅号。如今偶得悠闲，便把两三年间的笔墨兴致整理成六集，是故取名为《闲情逸致》，还美其名曰：一部触摸心灵的情感美文。欢迎读者咀嚼品读与批评争鸣。

目 录

►► 第一集 心灵后花园

请栀子花回家·····	1
中秋赏月：一缕淡淡的思绪·····	2
栀子花祭·····	4
学会用音乐包扎自己·····	6
我的世界下雪了·····	7
道似无情却有情·····	9
箫伴人生——音乐的魅力·····	10
生活本平淡 成功太遥远·····	12
人活着有什么意义·····	13
寂寞红尘·····	14
天命如歌·····	15
“过年”的终极意义·····	17
人需要什么·····	18
终身受用的几句话·····	19
江山静好 岁月无声·····	20
利之不害 为而勿争·····	21
清明寻根祭祖辞·····	22
品茗谈茶·····	23
选择比努力还重要·····	24
明心见性即修行·····	26
否极泰来话冬至·····	27



给心灵留一块后花园	28
-----------------	----

►► 第二集 情感小溪边

你长发飘飘地走过	30
心系楚楚	32
欣然月色	33
男人看女人:如何做优雅自信知性女人	34
女人一生都美丽	35
有情人真好	36
七夕,中国味的“情人节”	37
女人看男人:做有责任感、事业心和浪漫情怀的男人	39
情人节的尴尬	41
没有情人的情人节	42
我拿什么来感谢你	44
一壶浊酒喜相逢	45
感恩随想	46
天下第一舅	47
母亲节,把问候与祝福献给母亲	50
人性本善:父母、配偶是最亲的人	51
新年偶感	52
生活大实话	53
感受最冷的冬天	54
人生若只如初见	55

►► 第三集 思绪断桥外

享受写作的乐趣	57
没有人随随便便成功	58

人生启示录	60
财神光顾有钱人	61
男女间最佳年龄差是多少	62
中国最有能力的老娘们儿	63
男人需要十德行四人帮	64
谈读书的境界与取舍	65
晒晒自己的影子	66
高考仍然是最公平的竞争	68
考上名校好处多	69
大学是终身的名片	70
填报高考志愿:一次非常重要的人生规划和选择	71
考大学千万别上大学排名的当	73
喜过辛卯大年	74
人生物语	75
《五瑞时尚》创刊寄语	76
重温卓别林在《大独裁者》片尾演讲词	77
我用“蜘蛛”联络你	78
踩踩,不如深读	79
培养一名贵族需要三代人的不懈努力	80

►► 第四集 游走风月闲

抚摸天堂	82
海南旅游纪事	87
《海南旅游纪事》创作札记:我们为什么要旅游	94
广西览胜	95
上海世博会精彩分享	101
漫步在芭比的童话世界里	108



北京奥运有感	109
天堂原本如此简单	112
去了还想去的地方	114
秋色草原	114
去布里亚特蒙古人家做客	116
百年驿站博克图要塞采风	117
巴林喇嘛山风光览胜	120
兴安秀美克一河	121
鸟瞰森林	123
创作札记:寻找心灵的雨滴	127
心中玫瑰 梦里兴安	128
天下最美白桦林	131
摩天岭游记	133
创作后记:家乡其实也很美	136
原生态的真美 天然的博物馆	136
国内旅游采风最该走的 18 条线路	141
黄山归来再看山	146
旅游的意义与境界	148

►► 第五集 怀梦闻书香

属于这片森林的“语言”	151
捕捉兴安神韵 刻画林海气象	152
人生的重量 艺术的光影	157
读你的文章,把你依依想起	162
感恩人生幸福多	165
情寄人生	167
心灵的守望	168

山夫诗词咀华	170
情感深处的霜白叶红	176
繁花深处,犹唤东风	180
时空因你而精彩	182
入世奇书《菜根谭》	185
“大兴安岭是本厚厚的书”	186
呼伦贝尔的文化特色	190
林区六十年文艺扫描	191

▶▶ 第六集 崖畔望路远

写杂文有感	200
科学新发现的哲学思辨	201
有关幸福的话题	203
小仪国家与祖国	205
守住道德的底线	207
城市更名弊多利少	208
热考“公仆”的背后	209
“拼爹”文化不可长	211
医改依然任重道远	212
丑妻近地家中宝	213
伦理应是有界别的选择	215
官员个人资产公开应从换届开始	216
金牌精神有关国民性问题	217
唱国歌 向前看	218
中国面临着十分重要的文化重建	220
假作真时真亦假	221
莫言获奖尴尬了谁	222



国学得失谈	224
政治清明 国家强盛	225
人大代表官员化政协委员商业化不容忽视	227
把权力还给人民	229
倾听公民的声音	231
让人民监督政府要有制度做保障	232
当今世界的“三国演义”	233
国家的核心利益是领土	235
闲侃“和谐”	237

►► 附 录

写在后面:开通心灵的空间	239
林区文坛的一首老歌	241

第一集 心灵后花园

所谓向往和追求,就是要么旅行,要么读书,身体和灵魂,总得有一个在路上。给心灵留一块后花园,行走的心灵便可以憩息驻足。

请栀子花回家

栀子花是一种很好的花。前几天逛早市,我见有人卖栀子花,满枝头的花蕾含苞待放,且又清香徐徐,就忽然想买一株回我刚刚乔迁的新房。虽然我知道好花无价,但还是小市民般的砍价花几十元钱买了回家。手捧着花盆,闻着花香,心中有些隐隐的觉得是不是这样做会对花本身,抑或卖花的人有所不恭。就像有人在庙宇里虔诚地“开光”“请佛”回家,但还是要花不菲的钱一样的感觉。把钱和美好向往的东西联系在一起,总是觉得不够神圣而有些不妥。

我生活在东北偏远林区,很少见江南名贵花卉,就是寻常花草也不多见。记得前些年去四川成都旅游采风,在景点处有川妹子——小姑娘卖花,就是用红丝线穿起串来的栀子花蕾,同行的很多游人和我一样好奇地花一两元钱买一串挂在脖颈上,顿时鼻下清新,满车生香,因此对栀子花印记得很是深刻。

据说全世界最香的花,还有夜皇后、野蔷薇、玫瑰、白兰、茉莉、桂花等等。有些没有见过,有些后来才见过。或浓烈袭人、香飘千里;或悠远飘逸、清洁高雅。千姿百态,香型各异,见仁见智。但我至今还是先入为主地有些钟情偏爱栀子花。花开堪折直须折,好花不与殢香人。我想,世界上最美好的东西,一定是花一样的至真、至善、至美;比花还美好的东西,一定是深藏在人们心底里至真、至善、至美的亲情、友情和爱情;还有花一样纯美无暇、依稀朦朦、袅袅升起的淡淡思绪。

栀子花确实是一种很好的花。回到家第二天便先开了两朵,洁白淡雅,精致美好,不骄不躁,香溢满屋。家人喜欢,女儿暑假即将回来,听说家里添了栀子



花,很是高兴。请栀子花回家,竟然是满心的欢喜。

我喜欢栀子花,犹如心绪里对一种理想和梦幻的美好憧憬。其实我就是喜欢缕缕芬芳打断思绪的那种奇妙感觉和委婉情愫,一如在沙漠里远足的行者在寻找到的绿洲甘泉溪旁驻足小憩,仿佛在生命中一抹拂过的温馨带给人一段美好的人生向往或追忆。

中秋赏月:一缕淡淡的思绪

每年农历八月十五日是中国人传统的中秋节,也是中华汉民族习俗中仅次于春节的第二大传统节日。八月十五恰在秋季的中间,故谓之中秋。

先人有关中秋的描写怀想甚多。中秋之夜,月色皎洁,历代文人墨客常把月圆视为团圆的象征,因此,也称八月十五为“团圆节”。古往今来,人们常用“月圆”和“月缺”来形容“悲欢离合”。《山海经》最早记有《嫦娥奔月》的神话。唐代诗人李白的“举头望明月,低头思故乡”,杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”,宋代王安石的“春风又绿江南岸,明月何时照我还”等诗句,都是千古绝唱。鲁迅在《故乡》中:“深蓝色的天空挂着一轮金黄色的圆月……”更是脍炙人口的描述。历朝历代,亘古及今,无论是远行求学的莘莘学子,还是漂泊在外创业打工的宦游人士,多是以中秋明月来寄托情思。少年盼中秋,或许是企望和幻想;青年见中秋,或许是思恋和憧憬;中年赏中秋,或许是品味和思量……也许到了迟暮之年,再望中秋,更多的是人生的回味和悟叹。可是对于天地自然来说,月亮还是那个月亮,季节还是那个季节,天空还是那个天空,只不过是每个人心中——那张岁月留存的情感底片,早已投影在了高高挂起的天幕——属于中秋圆月的浩瀚星空……

今年的中秋节,自知已接天命,岁月的往复冲刷,消磨了昔日文情。追忆往昔,诸多人文世事,早已物是人非。似有僧人说过:人的一生,小成靠智,中成靠运,大成靠命。然而成与不成,最后都要回归自然,把健康、亲情和快乐看成重中之重。天命如秋,秋色如歌。人到中年,双方父母依然健在,又住在同一座城市,没了那份遥远的牵挂,少了些游子创业的艰辛。看着平均年龄已经八九十岁的四位老人身体康健、平淡生活、安享晚年,我很庆幸,没有“树欲静而风不止,子欲孝而亲不在”的悲痛。再看看周围同龄的同事朋友,这样的福分的确不可多得,应是父母双亲赐给自己人生的一大福祉。我想,虽然双重父母已进耄耋之年,但只要父母双亲健在,逢年过节的就有了个奔头,就有了个家的感觉,就有了回家

的渴望。我曾想,家不是房子,不是财产,家就是心中的父母。自己的家那是夫妻经营的小家,只有父母亲的家才永远是孩子心灵的归宿。远在上海复旦大学上学的女儿不时的网上视频聊个没完,我想女儿也同样心存着对家的期盼。女儿很会说话:“爸爸工资高,妈妈又能干,女儿很优秀,老人都健康,多幸福呀。”是啊,旧时代人说“平安是福,一顺最难求”,可是现代人很多时候,多数人都很幸福、又都很不幸。处在变革时代的矛盾纠结冲突中,只不过我们每个人对于幸福快乐的内心感悟,越来越有了马斯洛需求层级理论上的实践和发展;只不过我们每个人心向上的愿景,就像那冉冉升起的秋月,不一定每年的中秋月夜,一定是“深蓝色的天空挂着一轮金黄色的圆月……”那样充满诗情画意。

虽然“今人不见古时月”,但是“今月曾经照古人”。人们总是爱把自己的情感,寄托在遥远的月亮身上,因而生发出许多感人肺腑的诗句,以此借物抒发浓浓的乡情、拳拳的亲情、挚爱的友情和啼血的爱情。闲情逸致诗文在,耐人寻味明月中。一代又一代的文人墨客问月抒怀,借助于这个月圆之夜,尽情金罍赏月,信笔抒发豪情,享受生命欢愉,感悟人生真谛,寓赏月祈求祥和团圆福祉,把原本很是自然的阴晴圆缺赋予了太多的人性和情感。

云淡星稀,鸟鹊南飞,抬头仰望,星空皓月。驻足赏月,远看月儿似柠檬,高高地挂天空,实际很苍凉,高处不胜寒,科技所及亘古及今,月亮还是那个月亮,没有多大变化。只是人生一世,注定生离死别,多端造化,往事已矣。只是我们人类自身的审美特性,往往是喜欢遥望、憧憬、追求、企及遥远的无边风景,甚至是回味、留恋、怀念、幻想遥远的美好情愫。于是,就有了“再也找不回昔日的美好时光,再也找不回童年的那份天真梦想”的赞叹。其实,回味过去,面向未来,只有今日是最属于自己的,今日永远是最新的起点。好好珍惜今日的每时每刻,一切皆可向前、向前,心里的中秋就会更加团圆快乐和谐美满……滚滚长江东逝水,夕阳西下几时回。一切都如过眼烟云般弥失耗散。如果从宇宙学的角度来看,和大约已有四十五亿年光景的地球相比,人的一生是多么珍贵短暂的一瞬。电影《泰坦尼克号》女主人公露丝:“珍惜每一天”,确是至理名言。

中秋夜色,也许阴郁寒冷的天空未能观赏到月亮,只有些月光从黑暗的乌云中散射出来;也许恰好风和云散,温暖和煦,皓月当空,繁星璀璨;也许还有很多也许……但是,我想,这些“也许”都无大碍,其实,我们每个人的内心世界,都有一轮明月——不是月亮影响了心境,而是心境影响了月亮。

每年的中秋似乎与往年都有些不同。记得去年的中秋,是难得一遇的国庆、中秋两节相连成长假,刚刚看过中央电视台国庆60周年阅兵大典和首都群众联欢直播,转眼就迎来了传统节日中秋节,家乡的天空也由国庆那天的风和日丽突然地变成了阴雨加雪,真是“八月十五云遮月”,让人的情绪也由欢快祥和的国



庆一下子变成了中秋的感怀缠绵。今年的中秋则在国庆节前的第九天,尤其是九月中旬这几天,大西北的寒流说来没来之际,犹如七八月份的盛夏,天气忽然热得不得了,只是多了些许早晚的凉爽,让人感到秋天的逼近。一场秋雨过后,天气渐渐地冷了起来。秋日里“一热一冷”正好和春日里“一冷一热”截然相反。大自然是最好的导师,因为大自然的神奇,才有了“春江花月夜”和“秋日的私语”那样妙曼的艺术创造,才生成造化似乎蕴含了自然辩证法则的七对范畴和三大规律……

中秋月夜,我想,一定会有不知多少人在和温家宝总理一样“敬畏和仰望星空”,从而生发出哲学的思量,艺术的空灵,人生的感悟和人性的思绪……这也许正是我们人类、民族自身的希望所在……

梔子花祭

《请梔子花回家》,是母亲出事半年后,一切又都恢复了平静,才有感而发敲敲键盘写下的一篇短文。

那是半年前刚入冬的季节,北方的天空不时地飘着雪花,时落时化,80岁的老母亲出门买豆腐,不小心踩在了落雪的冰面上,跌倒在地,是好心的路人将她扶起打的送回家的,接到84岁老父亲的电话,我匆忙赶回,抱起母亲就赶忙打的去了附近的医院,X光透视结果出来,我心里一沉,母亲是股骨头骨折,只好转入一家较好的三甲医院救治。

母亲一生勤劳,身体十分硬朗,80岁还经常和邻居们结伴出门溜达、买菜,走几里地也没什么问题,有时连70、60多岁的老太太还走她不过,可毕竟80岁了,有些大意了。医生建议换个不锈钢的股骨头,个把月就能愈合,几个月就能下地行走,商量来商量去,生命最重要的还是要有质量,如果母亲卧床不起,对她这位一生都喜欢行走的人,无异于生不如死。

几天过后,医学检查结果出来了,母亲的各项医学检查指标超好,我知道每个手术前都要签一系列生死文件的,一切准备就绪,等待安排手术。

手术那天上午,家人到齐了,母亲躺在医用手推车上,目送着母亲被护士推进手术室,望着母亲茫然的眼神心中有一种说不出的触动,这可是80岁的老母亲平生第一次住院啊。家人守在家属等待区,期待着手术顺利出来,可是进去没到一个小时,骨外科主任、主刀大夫出来找我,严肃地对我说:“你家老太太麻醉过敏,你要有思想准备,正在抢救,要往最坏处准备。”之后的几个小时内,大夫出

来郑重告知我三次，一次比一次严重，母亲是因为麻醉过敏，从医学上说，几乎没有了自主呼吸、血压，瞳孔放大，已经有半个小时，生命体征已经接近死亡，院方正在积极抢救，但考虑到已经是80岁的老年人了，临床经验表明，生还的希望非常渺茫。

两个小时前送母亲进手术室时，还在和母亲说话，想到母亲怎么这么快就要没了？我的心如刀割，泪如雨下。俗话说，七十一个家，八十一个妈，怎能没有妈？但这是现实，我告诉家人和单位的同事以备后事。

骨外科主任暗示我说，老太太没有工作，没有医保，不是公费医疗，80多了人之常情，抢救和ICU重症监护的花费很高，很可能花费几十万换来的是植物人，你要有所考虑。我略一思考说：“一定要全力抢救”。考虑什么？我心里清楚。

后来了解，在我国，麻醉意外发生率约为万分之一，可这个万一不幸被我母亲遇见了。

感谢上帝，母亲一生热爱劳动练就的十分硬朗的身体救了自己。当天下午在ICU里苏醒了过来，人人求生的欲望都是顽强的，母亲能说的第一句话是：“为什么停下来，不给我做了？”一番耐心的解释，看来靠现代西医确实没法做了，只能靠最原始的办法——生命的自我修复再造功能来造化了。死过一回的老人各个器官组织都遭到了严重的损伤，随时都有生命的危险，几天后生命体征度过极度危险期，逐渐恢复平稳，只好出院在当大夫的妹妹家点滴吃药慢慢调养。

真是造化，80岁的老太太靠自身生命的再造力量骨头接上了长上了，也是姐姐妹妹日日夜夜精心护理得当的结果，半年后恢复明显，一年后竟能拄着拐慢慢行走了自理了。而那几位主刀大夫、护士，还有重症监护室的大夫，都以为老太太早已经不在人世了呢，后来听说还活着，而且还能行走，都认为真是医学奇迹。

后来母亲不止一次绘声绘色地说，打麻药时，大夫用手掐我，问了三次痛不痛？我都说痛，后来就听不到大夫的问话了，慢慢的我看见天空到处都是白云翻滚，已故的亲人、亲属——你奶奶和小田站在那里微笑着不说话，我想这是来接我了，去就去吧，我还隐约听见一个护士说老太太眼仁都放大了，恐怕不行了，我心里明白，我不怕，但阎王没要，我又回来了。

第二年开春的那些日子，心情特别地舒展，在花市上看到有人卖栀子花，远远地就闻到了那抹淡淡的清香，犹如我多年的眷恋，就有了《请栀子花回家》的雅兴。栀子花盛开的日子，满室生香。栀子花香，香在灵魂深处、心田间、梦幻里。我喜欢并爱上了栀子花，却狂想着不懂花语，没法和栀子花交流。我想心中有花的人，一定每一朵花开，都是通向一扇幸福的门窗。一任香如故，祭花寂香



尘，花落思花在，谁是看花人？遗憾的是，在我外出“科举”的日子里，委托的看花人没能给娇惯的栀子花浇足水，以致在我“不第”归来的时候，栀子花已经奄奄一息，费了好多时日，她还是慢慢地枯萎而去，给我留下了太多的伤感和遗憾。

偶尔听齐秦《花祭》这首歌，似乎在用忧伤的吉它旋律诘问自己：你是不是不愿意留下来陪我，你是不是春天一过就要走开，真心的花才开，你却要随候鸟飞走……你是不是就这样轻易放弃，花开的时候就这样悄悄离开我，离开我，离开我——轻淡的音符里，是亲情、友情，还是爱情、离愁？总有不尽的哀忧。

万事看开难。观花开花落，望云卷云舒。世上没有人不会老去。但是，那些在春日里开在人们心中的花，即使到了冬天也依然会留下芬芳美丽。这以后，我坚持每周都要抽空看望耄耋之年的老母亲，而看望老母亲是不能委托他人代看的。于是，我又想起了栀子花，想到春去春归来，花谢花还会再开，栀子花还可以再来，而母亲只有一个。其实，只要母亲健在，儿女心中才有最香的栀子花开。

学会用音乐包扎自己

闲来网游欣赏着自己喜欢的乐曲，不由自主地在脑海里搜索蹦跳出这样一些古怪的问题：据可靠数据显示，虽然当今市场经济繁荣、社会发展、科技进步，但是社会人群中反而普遍存在着基尼系数过大、生存压力感越来越大的问题，患上医学概念上的抑郁症、精神病人比例正在急剧上升！绝大多数社会人群中的幸福指数正在急剧下降！这一升一降，成了一个严重的社会问题。于是，我就想到，除了国家社会应该努力改进加强调节和应做的工作外，那么，每个生活在社会人群中个体的人，应该如何自觉地适应社会、自我调节、自我疗伤呢？想来想去，最痛苦孤寂的伤口一定还是要用最温柔美丽的方式来抚慰——每个人都应该学会用音乐艺术来为自己包扎疗伤。

经年日久，也许每个人都可能遇到过这样的情形：往往有了些人生阅历后的人们，目睹眼前，回首过去，有些时候，一些昔日熟悉的人脉场景早已物是人非、人去楼空，徒添了未名的唏嘘惆怅，徒生出难以名状的悲凉苍桑，甚至于心情也会随之骤然而下。然而，日月轮回，时不我待，日子还得一天一天地过。虽然说大千世界，气象万千，丰富多彩，但是这个嬗变的万花筒，也经常有不尽如人意的時候，每时每刻都在上演、变化、生发着故事——宦海沉浮、商海盈亏、职场得失、情场离散，甚至于天灾人祸、生离死别，孤独、寂寞、失意、失落、贫困、病痛、灾难、悲伤，往往都有可能在人们不经意间不可避免地发生。是故古人说：“人生不如

意事常八九，可与人言无二三。”也难怪有些教义经文上布道：人一出生就是来赎罪的，来受苦受难受伤的。一切都是那样的不可避免。随着年龄的增长，经历的事情多了，就会对这句话的感悟越发深刻。

对于过去，有人抛弃，有人珍藏；有人遗忘，有人铭刻。生活慢慢地让人们自己学会了自我调节，学会了自我包扎疗伤——或痛哭流涕、大喊大叫；或沉静思考、交流倾诉，等等，都是早已经女人化、儿童化了的排解烦闷痛苦的方式方法……那么貌似刚强的男人们怎么办呢？借酒浇愁，愁上加愁；男儿有泪不轻弹，伤心未必泪儿流。其实，在动物界里，大凡外壳坚硬的，无不内处十分羸弱，男人大概就属于这种动物。男儿常把悲伤留给自己，把痛苦悄悄地在心底里埋葬。

偶尔听几首伤感伤心殇情的歌，应该是享用一种心里按摩。殇情时听听《车站》、《十年》、《黄玫瑰》、《把悲伤留给自己》；溃败时听听《相信自己》、《隐形的翅膀》、《从头再来》；矢志时听听《祈祷》、《滚滚长江东逝水》、《爱拼才会赢》；萎靡不振时听听《苏武牧羊》、《怒放的生命》、《命运交响曲》。当然因人而异，因由不同，各有所需，但音乐是最值得信赖的心灵医护……据说发达国家就有音乐疗伤的说法……有时候我们应该学会放弃，让经历已经成梦；有时候应该学会谅解和宽容，这也是种包扎疗伤的方式；有时候我们更应该为此涅槃，在失败痛苦的历练中再获新生。对于一般听众来说，快乐时欣赏的是曲调的悠美，忧伤时似乎才听得懂歌词。应该明白，音乐是最为无怨无悔不求回报的知己朋友，她会为你清洗、为你抚慰、为你包扎伤口，为你震颤、为你共鸣。可以说，音乐是心灵深处最为忠实的人生伴侣；音乐是心灵潮湿灰暗处最为温暖照耀的一缕阳光；音乐是让孤寂的灵魂不再被疏忽遗忘的地方。在音乐和歌声中，很多时候很多情况下，孤寂过去就是快活；柔弱过去就是坚强；灾难过去就是幸福；阴霾过去就会是阳光。即使被掩埋掉的是陈旧的种子，万一生长出来的也一定会是新绿的希望。

有人说，在这个世界上，如果还有另外一个世界的话，那就一定是音乐世界。我想，只有音乐才是最具感观和最具灵性的艺术，也只有音乐才是洗涤心灵的天籁之音。

我的世界下雪了

2009年的第一场雪，比往年来得更晚了一些，直到10月18日，家乡内蒙古大兴安岭的天空才洋洋洒洒地飘起了雪花，而且这一飘就是连降了两三天的大雪，气温骤然下降十多度，转眼间大地被盖上了一层厚厚的棉被，千里冰封，万里