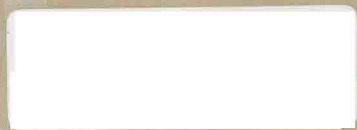


幸福就在当下

——钱平雷作品续集

钱平雷 / 著



上海图书馆
上海科学技术文献出版社

幸福就在当下

——钱平雷作品续集

钱平雷 / 著

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福就在当下：钱平雷作品续集 / 钱平雷著. —上海：上海科学技术文献出版社，2013.11

ISBN 978-7-5439-6028-2

I . ① 幸… II . ① 钱… III . ① 杂著—中国—现代—选集
IV . ① Z429.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 269895 号



幸福就在当下·钱平雷作品续集

钱平雷 著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：常熟市人民印刷厂

开 本：650×900 1/16

印 张：13.5

插 页：1

字 数：349 000

版 次：2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-6028-2

定 价：35.00 元

<http://www.sstlp.com>

钱平雷简历

1969年毕业于同济大学路桥系桥梁与隧道专业。历任哈尔滨和上海铁路局桥梁工、技术员、助理工程师；上海市铁道学会专职副秘书长、上海铁路局对外经济贸易办公室主任兼中国土木工程公司上海公司总经理、中国铁路对外服务上海公司总经理，上海中星集团副总工程师、世城实业有限公司董事长兼总经理；以及民盟上海市委常委兼直属科技总支主任委员、上海市政风行风监督员、上海市长宁区人大代表、上海大学客座教授等社会兼职。



现任上海城市房地产有限公司副总经理、上海市楼宇科技研究会秘书长、上海市科普作家协会副秘书长等职，中国科普作家协会会员、高级工程师。

参与《21世纪上海对外交通发展战略研究》课题，担任大型科普丛书《原来如此》编委兼（交通分册）主编，分别获得上海市科技进步二等奖。曾获得中国科协先进个人、中国铁道学会先进工作者、民盟中央先进个人、上海市统战部先进个人、民盟上海市委“社

情民意”先进个人,以及上海铁路局优秀知识分子等荣誉称号。

1988年开始从事科普和散文创作,主要代表作品有:散文集《幸福相对论》、科普文章《城市有轨交通将东山再起》、《科普——新的经济增长“火箭”的发射台》、《何谓智慧城市》等。2006年参加中国科协《我与科协》征文,以《科协是座大舞台》一文获二等奖。

《幸福就在当下》序言

叶 辛

读过一篇钱平雷先生的文章《'69 黔岭之秋》，那是收在他第一本书《幸福相对论》第二辑中的。拿到这本书，之所以首先选了这一篇来读，是因为 1969 年的秋天，我正生活在贵州的大山深处。他写到的 9 月至 10 月期间，作为一个上山下乡的知青，我在砂锅寨上劳动，记得那是秋收时节，每天收苞谷、收黄豆、收稻谷，忙得不亦乐乎，劳累不堪。而他写到的遵义 061 基地、417 医院，恰好我去过。当时有位朋友，正巧在 417 医院工作，他邀我在农闲时节，去四面山（贵州人称作四面坡）玩几天。

也许正是这种同时代人的感觉，“黔岭之秋”一下子吸引了我。我觉得钱平雷先生写得真切、自然，娓娓道来，对于哥哥忽患疾病的焦虑、不安、担心，对于哥哥身边人表现出来的关切、同情、紧张，都从他的字里行间流泻出来。更难能可贵的是，由于钱平雷先生对于细节的重视，使得他的散文不但显示出真实、细腻的一面，还从貌似平凡的描绘中，透露出时代的气息。比如他写道，“当时上海至贵阳只有两班飞机”，比如航空小姐对他说：“这次你哥哥生病时，你能坐飞机是党组织对你们的关怀”。又比如他写到，在贵阳机场的候机室里，“沙发套显得很陈旧，那位服务员还抱着孩子在上班……”，没有在那个年代坐过飞机，没有身临其境地感受过、到过贵州，都是写不出来的。

故而，长长的一篇《'69 黔岭之秋》，我几乎是一口气读完的。由此，对钱平雷先生的散文，也就留下了一个好印象。

时隔 8 年，继《幸福相对论》之后，钱平雷先生又汇编了一本新

书,书名仍有“幸福”二字——《幸福就在当下》。

这本书分为五个部分,比他的第一本书多了一辑。无论是“往事追忆”中对于亲朋好友的回忆和感念,还是“闲事刍议”中的观点和随想,或是“科技情结”中的热情和使命,还有“社情民意”和“旅途游踪”,一如既往地表现出钱平雷先生对于生活的热情和文学情怀的执著。这本书的最后一篇《故乡的云——献给曾经上山下乡回城的知青朋友们》,我想千百万有过上山下乡经历的老知青们,读来肯定会感同身受,有许许多多的话要说。

从《幸福相对论》到《幸福就在当下》,是时代的进步,也是钱平雷先生写作上的进步。愿钱平雷先生在保重身体的前提下,笔耕不辍,把自己的所思所想、所感所念,一一写下来,奉献给广大读者。

祝钱平雷先生不断进步。

是为序。

前言

科技工作者的社会职责和文学情怀

我是一个爱好文学的科技工作者。说到科技工作者,我倒是一个“全方位”的科技界人士:首先我是一个建筑和交通专业的高级工程师,因为长期担任管理岗位的工作,所以对介于文理之间的管理科学和系统科学也有一定程度的理解。其次,我是一名科普作家,对科技与文学如何有机结合,也有一些实践经验。第三,我曾长期专职和兼职担任科技社团的负责人,对科技社团的运作,也取得了一定的心得体会。高级工程师、科普作家和科技社团的负责人等三重身份,决定了我的基本社会角色是一名科技工作者。

我还曾担任一些社会兼职:民盟上海市委常委兼直属科技总支主任委员、上海市政风行风监督员、长宁区人大代表等。这些职务需要我通过参政议政、提案议案或者传达社情民意的方式和途径,把自己接触或者感受到具有典型性、迫切性的人和事及其处理,向有关方面提出自己的意见和看法。

我兴趣爱好比较广泛,音乐、体育、书画都喜欢,尤其是文学,自小喜欢。由于客观原因,没有把文学作为自己的专业,但我始终关注,并在20世纪90年代后期开始从事业余散文创作,其实不是严格意义上的散文,有些属于随笔、心得。在2005年把近8年的作品汇集

成为一部作品集——《幸福相对论》，得到方方面面的大力支持。上海市科普作家协会还把该书的出版看做是科技界与文学界的一次交流，专门召开了《“科普与文学”创作思想研讨会暨首发式》，一些媒体也随之作了报道。

《幸福相对论》面世后，也在读者中引起了一定的反响。上海交通大学研究生院原副院长韩正之教授每次遇到我，都会说他与他的夫人都很喜欢该书。《文汇报》科技部江世亮主任告诉我，他有机会收到许多别人给他的书，我的《幸福相对论》是他一直放在案边为数不多的书籍之一。一次偶然机会，我把该书赠予前来探望我岳母的一位教师老同事，谁知其他老师借阅后也前来索要，因为书市里已经售罄了。这一切给了我莫大的欣慰，说明我的作品还是受到读者欢迎的。尤其是我的中学语文老师史叶、曹文希，他们对我的作品是又惊又喜：惊的是我在中学的作文水平一般，而且大学里学的是工科；喜的是作者毕竟是他们的学生，学生有作品出版，在一定程度上也是老师的成就。

在写完《幸福相对论》后，我觉得腹中空空，几十年的积累已经基本和盘托出，再要写出第二本类似书籍，心有余而力不足。我的表舅——一位中西医结合的专家叶百宽教授给了我很大的鼓励，他希望我有机会再写一本。在2010年前后，我因种种原因有近8万字的文章积累，如要完成一本相当于《幸福相对论》规模的散文集，大约还需要25万字。于是我又开始了其余17万字的创作。

我想，我的新作可以包括社情民意、往事追忆、科技情结、闲事刍议和旅途游踪五个方面。

我作为一名既是共产党员，又是民盟盟员的公民，社会在变化，无论是有职务还是没有职务，还有许多事情需要去关注，都可以通过各种途径表达自己的意见，这就是社情民意。我在向组织转达自己的意见或见解时，将其写成文学作品形式，这样既可以达

到表示意见的目的,又可以作为文学作品欣赏。在《幸福相对论》一书中的《空调巴士里的摇滚乐》一文就是这类文章的典型,上海政协《联合时报》还转载过此文,并把我的意见转达给了汽车公司。民盟上海市委先后分管社情民意方面的领导方荣、董平、喻森海和陈佼、王伟兰、应庸康等同志,都对我提供的文章予以重视,给了我信心,还让我向其他盟员介绍撰写社情民意的体会。因此,即使我没有政治方面的兼职职务了,我还是可以把类似文章报送给民盟市委,或者“送”给当人大代表、政协委员的朋友们,供他们参政议政作参考。有些还真起到了作用,引起有关方面重视,如《普通居民住宅物业管理收费问题的隐患》就是此类作品的代表。撰写社情民意是我接下来创作内容的重要来源之一。

在我国,与文艺、体育相比,科普的重要性仍旧没有获得广大民众的真正认识,这里面也有科普工作者自身的问题。有些问题的认识或者解释是需要一定的科学知识作为基础的,同时有不少问题是科普创作界面临的难题,例如在载体发生变化的背景下,如何能将相关科学知识和方法传播给广大受众?像“智慧城市”属于政府发展战略问题,但由于专业性较强,目前由专业工作者所做的科普宣传没有到位,大多数人至今没有弄懂其中的确切内涵,对科普工作者来说,也是需要经过大量学习消化后,才能理解。要突破科普重点停留在科技知识,更要在科学思想、精神和方法的普及提高。上海市科普作家协会主要领导褚君浩、杨秉辉新老理事长,陈积芳、李乔、方鸿辉、达世新等副理事长都一直在思考新时期科普创作如何与时俱进的难题。以科普作品获得国家科技进步二等奖的天文学家卞毓麟副理事长也仍旧在探索新的突破。作为副秘书长,我与其他副秘书长许兴汉、王华玲、洪耀明、朱建坤、刘瑞珍、蔡康非等在新老秘书长周昭德、李正兴领导下,经常在讨论如何让科普事业能为社会进步发挥更大的作用。进一步利用科技与文学相

结合的深度进行科普创作,也是我今后需要探索的道路。由于我长期从事学术团体的专职和兼职工作,对其有割不断的情结,对新时期科技社团的转型也有自己的想法。2006年在我离开专职学术团体工作14年后,参加由中国科协举办的“中国科技馆杯《我与科协》的征文活动”,递交了《科协是个大舞台》的文章,获得二等奖,这是上海获得的唯一一个二等奖。

上海方言中有一句“多管闲事”的说法,把与自己没有直接关系的事情,叫做“闲事”。作为一位公民,对于周围的事情,会有自己的想法看法,找个合适的地方议论议论,未尝不可。于是诸如戏曲改革、中国文化向外传播等话题,也将成为今后写作议论的“闲事”。

我已步入老年,老年人喜欢怀旧,我也不能例外,尤其是人们认为我的记忆力较强,当我把与他们同学、共事的往事用文字形式表达出来时,会勾起他们对过去岁月的回忆,是一种精神会餐,喜怒哀乐共享。所以我继续把值得回忆的东西挖掘一番。

旅游如今已是我们生活内容的重要组成部分,像每年大年初四我与铁路局的老友胡定伦、陈国梁、徐国铭四家人家一起出游甚至成为雷打不动的节目。其实人生就是一趟旅游,把旅游中的感受记录下来,让别人通过你的文字来体会旅游中的意境,分享你的欢乐,也是值得做的一件事情。在我前8万字的文章中有所写的《俄罗斯纪行》一文,曾经获得许多受到过俄罗斯文化影响的人们的共鸣,因为至今我们仍旧可以感受到俄罗斯文化对中国方方面面影响的痕迹。这些文章甚至成为一些朋友去俄罗斯旅游的“导游”文章。把旅行到过的地方的特点与读者熟悉的事物联系起来,使读者身临其境是我写此类文章追求的目标。

我将从上述五个方面完成17万字的创作,然后与前8万字合到一起,组成我第二本散文集的内容。我给自己写作的内容归结为:**“科技工作者的社会职责和文学情怀”**。

目 录

序言	叶辛
前言	1

第一部分 往事追忆

上海公交“老字号”55 路的回想曲	2
以诗会友忆监督	7
母亲留下的宝贵财富	24
老同学寻觅记	27
难忘的 2001 年蛇年春节记忆	39
6432 班聚会 17 载回顾	42
忆学姐同学所想起的	44
文学意境中的“外婆家”	57
与“阿姨”家抒怀	68
难以忘怀的大学时代	76
赠友轶诗忆岁月	86
远远近近话钱姓	101

第二部分 闲事刍议

幸福就在当下	110
老友聚会面面观	128
是条条指导,还是块块领导	132

电视台演播室的温度浮想	134
秦怡与冰冰谁更美	136
上海市区“路名文化”杂议	140
苏州在上海的何方	144
大世界的出路何在	147
向西方人介绍唐诗和书法艺术的尝试	150
从“第二次投胎”到“寻找男子汉”	158
谁是滑稽戏的主流	161
传统戏曲都要成为非物质文化遗产了吗	164
西乐也能东奏	169
米老鼠过春节入乡随俗	172
从宴会菜谱到社会分工	174
老、少、边、穷遍地宝	178
“青歌赛”随想记(一)	181
“青歌赛”随想记(二)	183
“青歌赛”随想记(三)	186
“青歌赛”随想记(四)	189
“青歌赛”随想记(五)	192
《新编辑部故事》缺了些什么	196

第三部分 科技情结

老学会工作者的新使命	200
谁能参加夏令营	203
科普工作者的历史使命	206
“墨菲法则”笼罩下的“理想志愿”	211
流水线上的“人力资源”杂谈	216
以科普作家身份当证婚人的经历趣谈	219

毕业论文成功选题的诀窍	226
和谐热力学	233
何谓智慧城市	238
“文化人”也要接受其他专业有效的科普	241
终身受用的本领	243
过于强调“专业”,制约创新能力	254
交通科技缘分 50 年	257
科技社团“横向联系”属性的与时俱进	266

第四部分 社情民意

“一分为二”对待自己过时了吗	270
降低公共交通费用,提高市民生活质量	273
医药资源运用反差目击记	275
重视综合交通运输人才的培养	279
普通居民住宅物业管理收费问题的隐患	282
爷爷的苦恼	284
道路施工时间控制的思考	286
“央视春晚”放到小年夜吧	288
解决白领午餐难题的思路刍议	290
架子“官本位”	293
让“乡土地理”成为扩大学生视野的“百科全书”	297
用昨天制定的规则评判明天的创新行吗	300
高速公路遇雪灾只有封路一个办法吗	302
以科学发展观的视角看汽车修理	304

第五部分 旅途游踪

晋中行	310
-----------	-----

访澳日记摘抄(一)	314
访澳日记摘抄(二)	320
访澳日记摘抄(三)	326
“奔七”学友南京做客记	328
镇海探故(上)	342
镇海探故(下)	347
俄罗斯纪行(一)	352
俄罗斯纪行(二)	355
俄罗斯纪行(三)	360
俄罗斯纪行(四)	367
俄罗斯纪行(五)	375
俄罗斯纪行(六)	382
俄罗斯纪行(七)	388
俄罗斯纪行(八)	397
故乡的云	403
后记	415

| 第一部分 ♥ 往事追忆 |



上海公交“老字号”55路的回想曲

这两天在上海，一条运营了近60年的公共汽车线路——55路将要被撤销的消息，引起了“轩然大波”，市民们议论纷纷，认为它承载了历史的变迁，城市的发展，人们的记忆，如今它要在大家的视野里消失，实在是“依依不舍”。有关部门经过周密思考，决定保留它的名字，将另一条与它有多路段重叠的公交线路，更名为新的55路，让它继续保存“老字号”品牌的影响，人们这才大大地松了一口气。本来一条公交线路的调整，在公交部门业务管理的角度来看，是一件很普通的事情，但由于它承载了丰富的文化内涵，就变得厚重起来，用如今时髦的话来说，它除了车辆、车站等有形设施外，还具有不可估量的“无形资产”，成为这座城市历史文化的组成部分，因此引起如此热烈的议论。从这两天媒体的报道来看，怀念它、挽留它的主要人群是近30年与它日夜相处的乘客。作为年逾花甲的我，见证55路的诞生、成长和变迁，并一度是紧紧依靠它的市民，也有自己特殊的情结。在今天看到55路进入一个新的历史阶段的时刻，也想把自己对55路的记忆和感情来加以阐述，与读者们分享。我的回忆就围绕着一座大学和一条道路与55路的瓜葛谈起。

我要讲的大学理当然是同济大学，要涉及的道路是四平路。55路长期以来最经典的路段是自延安东路外滩起点站出发，沿着中山东一路经过外滩公园后，越过外白渡桥，然后沿着吴淞路，进入四平路——一条直通终点站江湾五角场的道路，沿线停靠十多座车站，其中

