

绍兴通史

第五卷

• 李永鑫 主编



浙江人民出版社

主编
李永鑫

绍兴通史

第五卷

清代晚期 俞婉君著
民国 欧阳云梓著

图书在版编目(CIP)数据

绍兴通史 / 李永鑫主编. —杭州：浙江人民出版社，
2012.10

ISBN 978-7-213-05164-7

I . ①绍… II . ①李… III . ①绍兴市 - 地方史
IV . ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248294 号

书 名

绍兴通史

作 者

李永鑫 主编

出版发行

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话：(0571)85061682 85176516

责任编辑

王福群 吴晓红 洪 晓 傅寒晴

责任校对

叶 宇

封面设计

杭州林智广告有限公司

电脑制版

杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷

浙江印刷集团有限公司

开 本

710×1000毫米 1/16

印 张

174.25

字 数

265万

插 页

50

版 次

2012年10月第1版·第1次印刷

书 号

ISBN 978-7-213-05164-7

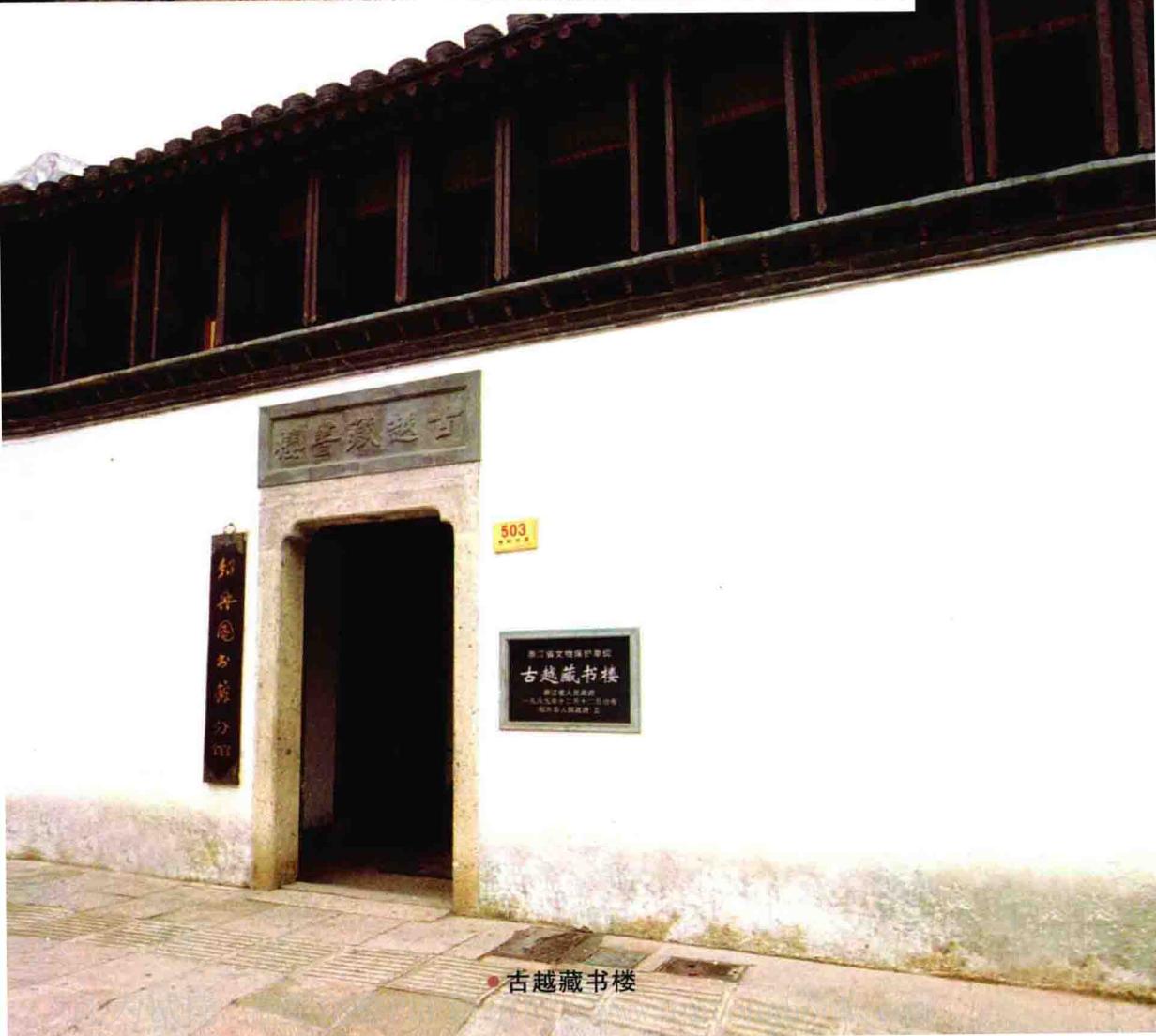
定 价

500.00元(共五卷)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

本书系绍兴市社会科学界联合会重点课题

● 仓桥直街



● 古越藏书楼



● 风雨亭



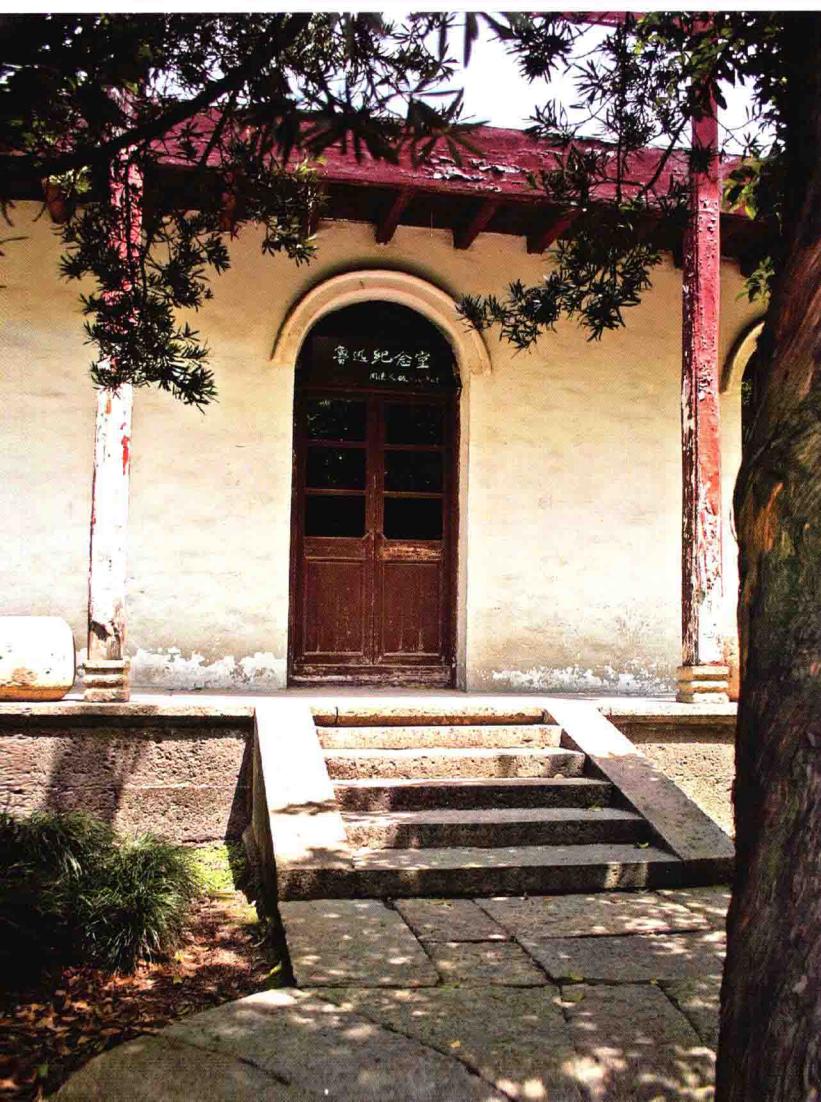
● 大通学堂



● 东湖



● 东湖水台



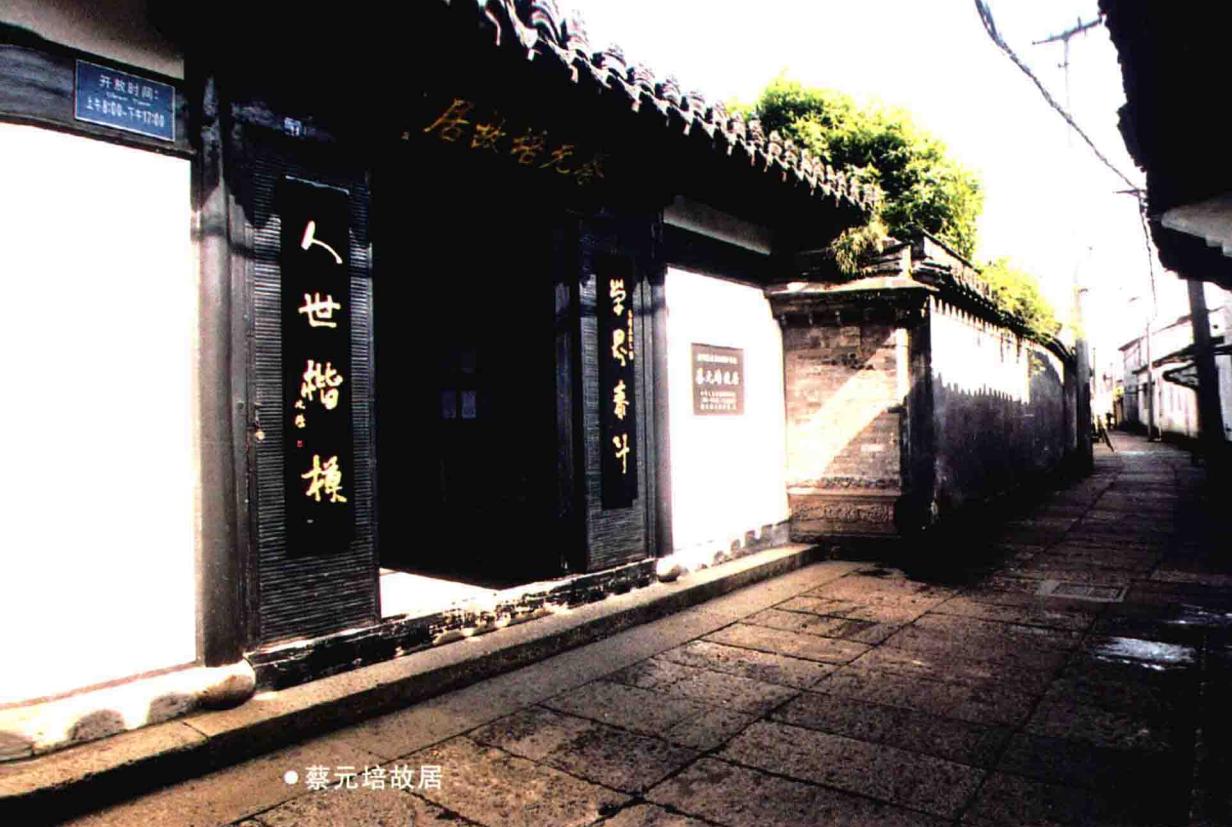
● 绍兴一中鲁迅工作室



● 鲁迅故里入口全景



● 三味书屋



●蔡元培故居

●范文澜故居





●男吊剧照

●女子越剧发源地施家岙绳武堂戏台





● 嵊州竹编
九狮舞绣球



● 太平天国壁画

目 录

第一章 清代晚期的绍兴	1
第一节 鸦片战争时期的绍兴	1
一、鸦片战争在绍兴	1
(一) 英军第一次侵犯浙江与绍兴的抗英斗争	1
(二) 英军再犯浙江和总兵葛云飞的英勇抵抗	2
(三) 清军反攻浙东及其惨败	4
二、鸦片战争后的绍兴社会新格局	9
(一) 社会经济的变化	9
(二) 西方文化的入侵	11
(三) 下层民众自发斗争的持续	12
第二节 太平天国运动在绍兴	13
一、太平军攻占绍兴	13
(一) 太平军挥师入浙	13
(二) 官绅合守绍兴	14
(三) 太平军占领绍兴	16
二、绍兴下层民众响应太平军	17
(一) 余姚十八局佃农反清斗争	17
(二) 诸暨莲蓬党起义	19
三、太平天国在绍兴的施政	21
(一) 建立乡官制度	22

(二) 剿灭地方敌对武装	23
(三) 经济政策	25
(四) 社会和文化教育政策	28
四、太平军撤离绍兴	31
(一) 太平天国政权的危机	31
(二) 绍兴保卫战	33
第三节 自强新政在绍兴	36
一、行政机构的近代化	37
(一) 裁冗官、书吏	37
(二) 近代警政的创办	38
(三) 近代司法机构的建立	39
(四) 近代教育机构的设立	40
二、地方自治的尝试	41
三、保护工商的探索	43
(一) 绍兴商会的建立	44
(二) 保护工商的政策	45
第四节 辛亥革命在绍兴	47
一、20世纪初危机四伏的绍兴社会	47
(一) 20世纪初反洋教斗争	47
(二) 此起彼伏的民变活动	49
(三) 资产阶级革命派的形成	50
二、绍兴革命志士创建光复会	52
(一) 光复会的创建	52
(二) 光复会的政治主张	54
三、绍兴光复会志士的革命宣传和组织	57
(一) 革命思想的宣传	57
(二) 联络会党	63

(三) 大通师范学堂的创建	65
四、绍兴志士发动皖浙起义	69
五、光复会的重组和绍兴的光复	79
(一) 光复会的重振	79
(二) 绍兴革命党人与江浙的光复	82
(三) 绍兴的光复	83
第五节 清代晚期绍兴的经济	86
一、农业	86
(一) 水利建设	86
(二) 土地关系	87
(三) 粮食生产	91
(四) 经济作物生产	92
二、商业	96
(一) 农产品收购行业的发展	96
(二) 洋货行业的兴起	100
(三) 金融业	102
三、传统手工业	106
(一) 黄酒业	107
(二) 锡箔业	109
(三) 平水珠茶业	109
(四) 酿酱业	110
(五) 纸扇业	111
四、近代企业	111
(一) 缫丝业	111
(二) 近代棉纺业	114
第六节 清代晚期绍兴的文化	115
一、传统学术的整理研究	115

(一) 目录考据学家姚振宗	115
(二) 文史大家李慈铭	118
(三) 越方言集大成者范寅	121
(四) 绍派伤寒学说集大成者何廉臣	122
二、文学的变革	124
(一) 大词人王鹏运	124
(二) 近世诗界一杰蒋智由	127
三、艺术的创新	130
(一) 音乐	131
(二) 海上画派	133
四、报刊图书业	138
(一) 报刊业	138
(二) 古越藏书楼	139
第七节 清代晚期绍兴的教育	141
一、19世纪末绍兴近代教育事业的起步	142
(一) 绍郡中西学堂的创办	142
(二) 上虞算学堂的创建	144
(三) 余、虞农工学堂的构想	145
二、20世纪初绍兴近代教育事业的蓬勃发展	146
(一) 教育团体的成立	146
(二) 新式小学堂的发展	147
(三) 教会学堂和出国留学	148
三、罗振玉的近代教育思想和教育实践	151
(一) “守儒教主义”宗旨下的普及教育观	151
(二) 倡导发展实业教育	155
(三) 近代学制的构想	157
四、经元善的教育思想和教育实践	160

(一) 经正女学的创办	160
(二) 社会教育的思想和实践	163
五、杜亚泉的教育思想和教育实践	165
(一) 科学教育的倡导	165
(二) 改革教育体制的方案	166
第八节 清代晚期绍兴的社会	167
一、人口	168
(一) 人口数量的波动	168
(二) 人口向外移民	169
二、市政建设	170
(一) 水城风格的完善	170
(二) 近代交通业的起步	171
三、社会生活的演变	177
(一) 传统家族结构开始松动	177
(二) 民俗生活的变化	178
(三) 宗教生活的变迁	180
(四) 卫生体育的兴起	182
(五) 慈善事业	184
第二章 民国时期的绍兴	188
第一节 民国初期的绍兴政局	188
一、绍兴军政分府的建立	188
二、讨袁运动在绍兴	191
三、孙中山的绍兴之行	198
四、五四运动在绍兴	204
(一) 声援五四运动	204
(二) 抵制洋货,提倡国货运动	207
(三) 声援“鲁案”、“闽案”的斗争	211