

中國文化概論

萬驪著

海玄文題



中國圖書公司印行

萬驪編著

中國文化概論

大中國圖書公司印行

編輯要旨

- 一、國父一百卅一誕辰，總統順應全國學術文化界人士之請，明定每年是日爲中華文化復興節，意義深長，編者特仰體睿衷，編著是書行世，藉副總統期望，而適應全國青年學子所需求。
- 二、中華文化資料，浩如煙海，本書取材，僅就編者簡人對中華文化之體認，擷取精華，類分二十四章，都十八萬言，文字力求淺顯，藉便省覽。
- 三、中華文化發源最早，爲世界各國所不及，本書對古代文化，除博稽載籍外，並憑古物古器之發現，加以搜羅分析，俾臻信實。
- 四、當代言世界文化者，均以中國偏重精神文明，西方偏重物質文明。本書特就總統揭示倫理、民主、科學爲我國文化之三大要素，以見精神與物質並重；並就中國科學文明與政治理想對世界文化之重大影響，爲客觀之論述，藉示中華文化價值之崇高。
- 五、孔子集我國古代文化之大成，而爲後代文化所共祖。本書特對孔子學說不憚詳述，藉示中華文化之優良傳統。
- 六、孟子學說，有闡揚聖教之功，而排斥異端的精神，更爲現代所必需。故本書對孟子生平及其學說，並加重視。學者應身體力行，俾中華文化復興運動得早告成功。

七、我國文化雖以儒家爲宗，但春秋戰國諸子，其學說能「持之有故，言之成理」者，亦爲客觀之敘述。使學者明辨其得失長短，藉以提示「擇善固執」之精神。

八、三民主義爲 國父精心傑構，亦爲中華固有文化之結晶，自是中華文化復興運動之中心；本書特詳爲介述，尙希學者就原書同時並讀，藉臻理解。

九、蔣總統爲三民主義之繼承人，對於儒家學說之闡揚，更具偉蹟，而躬行實踐之功，復爲歷代元首所未有；故本書就 蔣總統有關中華文化之言行，詳著篇章，以供青年學子之模仿。

十、當前世界爲資本主義自由文化與共產主義奴役文化，互相衝突，難免導致第三次世界大戰之發生；果能復興中華固有文化，必可挽救人類此種浩劫，而漸躋世界於大同，是爲本書之最後期望。學者當深切體會。

十一、自大陸淪陷後，共匪憑藉邪惡勢力，肆意暴行，以摧毀中華固有文化。尤以最近「紅衛兵」之猖狂，企圖使中華五千年傳統文化完全滅絕，陷炎黃子孫於禽獸境界。故復興中華固有文化，實負有反共抗俄之時代使命，本書對於此點特別強調，是爲學者所應特別認識者。

十二、本書引用古籍及各種參考書，均於章末加以附錄，俾便參稽。其有文句艱深者，亦擇要註釋出處。

十三、本書供大學、專科學校、師範學校、高級中學、高級職業學校及軍官學校、政工學校及各種訓

練機構等亦可採作補充教材，並爲各界人士研究參考之重要資料。

十四、本書每章之末，列有研究題五至七則，以爲學者複習之用。期以增強理解，而篤實踐。

十五、本書成稿倉卒，疏謬之處，在所難免，幸學者隨時指示，以便再版時加以參考修正。

十六、本書特載 總統親撰中山樓中華文化堂落成紀念文於其篇首，藉示南針；並承陳立夫先生書

，張曉峯先生賜文代序，伍仲密先生詳加訂正，謹致謝忱！

中國文化概論 目次

特載 中山樓中華文化堂落成紀念文

蔣中正

代序 中國文化之前途

張其昀

第一章 文化的意義及中國文化的特點

一、文明與文化的區別……………一九

二、文化的定義及其內涵……………二〇

三、世界文化的五大巨流……………二二

四、中國文化的六大特點……………二四

第二章 人類文化的起源及中國文化的早熟

一、人類的種源問題……………二九

二、中國人種的由來·····	三〇
三、人類文化的曙光·····	三二
四、彩陶文化與黑陶文化·····	三四
五、殷墟的發掘與甲骨文·····	三五
六、周代銅器文化與中國文化的成熟·····	三六
第三章 家庭制度與農業社會為中國文化兩大基石	
一、家庭制度的起源·····	三九
二、氏族社會的建立與民族社會的形成·····	四〇
三、農業社會建立的原因·····	四二
四、何謂家庭制度的文化·····	四三
五、何謂民族社會的文化·····	四四
六、何謂農業社會的文化·····	四五
七、中國文化的基本觀念·····	四七

第四章 黃帝的制作與中國歷代科學文明

- 一、中華民族的建國與黃帝的制作……………五一
- 二、堯舜禹對中國科學文明的貢獻……………五二
- 三、殷周科學文明的特色……………五四
- 四、春秋戰國諸家的重視科學……………五五
- 五、秦漢科學文明的成就……………五七
- 六、魏晉迄明清的科學演進……………五八
- 七、現代中國科學的展望……………五九

第五章 唐虞政教與中國民主法治的精神

- 一、唐虞之政教……………六一
- 二、唐虞的讓國……………六三
- 三、大同社會的最高理想……………六五
- 四、我國社會的平等自由風尚……………六七

五、我國政制的民主法治精神……………六八

第六章 中國宗教思想與先哲的人生哲學

一、宗教的意義、內容與起源……………七一

二、中國宗教思想的特質……………七三

三、宗教與人生哲學的關係……………七五

四、道德與人生哲學的關係……………七七

五、中國先哲的人生哲學……………七八

第七章 孔子集中國古代文化的大成及啓發後代文化的機運

一、孔子小傳……………八二

二、孔子學說之要旨……………八六

三、孔子集古代文化之大成……………九〇

四、孔子啓發後代文化之機運……………九一

第八章 孟子生平及其學說要旨

一、孟子小傳及其著作	九四
二、性善說之辨論	九五
三、論仁義	九九
四、論修養	一〇一
五、論王道	一〇四
六、論教育	一〇六

第九章 從論語對儒家言仁之體認

一、論語爲仁書	一一〇
二、仁之實踐工夫	一一一
三、仁之實踐方法	一一四
四、仁之品第	一一七
五、人文哲學的建立	一二九

第十章 春秋戰國諸子爭鳴與儒家學說的比較

一、學術的分裂·····	一一一
二、道家學說的要旨·····	一一二
三、墨家學說的要旨·····	一二六
四、法家學說的要旨·····	一二八
五、名家學說的要旨·····	一三〇

第十一章 六藝教育與中國歷代教育制度

一、教育的意義及其起源·····	一三三
二、六藝教育的內容·····	一三四
三、我國的官學制度·····	一三六
四、我國固有的私學·····	一四〇
五、我國現代的教育制度·····	一四五

第十二章 漢代獨尊儒學與中國後代學術思想

一、董仲舒的天人三策與儒家獨尊·····	一四八
二、漢代經學的特盛與今古文之爭議·····	一四九
三、魏晉南北朝的清談與玄學對儒家思想的影響·····	一五一
四、唐代儒學之衰落與道教佛教之發展·····	一五三
五、宋明之理學與儒家學術思想的演進·····	一五四
六、清代學術思想的轉變與漢宋門戶的爭執·····	一五七

第十三章 文字的創造與中國歷代文學的昌滅

一、文字的起源及其演進·····	一六三
二、中國文學的淵源及其類別·····	一六五
三、有韻文的源流及其重要著作·····	一六六
四、無韻文的源流及其重要著作·····	一七〇

第十四章 四民分業與中國經濟學說的特質及其制度

一、西洋社會的階級對立與中國社會的職業分途·····	一七六
----------------------------	-----

二、四民分業的意義及其淵源	一七八
三、中國經濟學說的特質	一八一
四、家庭經濟制度的建立	一八二
五、國家經濟制度的要義	一八四

第十五章 生活高雅與中國歷代藝術的發達

一、藝術的意義與美化人生的功能	一八七
二、音樂的淵源及儒家以樂爲教	一八八
三、繪畫的淵源及其類別	一八九
四、書法的源流及其著作名家	一九一
五、建築的發達及其在世界的地位	一九三
六、雕刻工藝與民族傳統的藝術	一九五

第十六章 中華民族倫理生活的優良傳統

一、甚麼叫做倫理生活？	二〇一
-------------	-----

二、中華民族倫理思想的淵源·····	二〇二
三、儒家思想以倫理爲中心·····	二〇四

第十七章 三民主義新文化的偉大精神

一、三民主義的思想淵源·····	二二二
二、三民主義新文化的定義及其使命·····	二二五
三、三民主義新文化的特質·····	二二八
四、三民主義新文化的實踐·····	二一九

第十八章 共產主義在中國的發展及中國反共的精神基礎

一、共產主義在中國的起源及其發展·····	二二三
二、全盤西化思想對共產主義的影響·····	二二六
三、中國反共的精神基礎及其偉大的力量·····	二二八

第十九章 中華文化對世界的偉大貢獻

一、中華文化爲世界文化中心·····	二三四
--------------------	-----

二、中華文化對西方近代民主的影響·····	二三五
三、中華文化對世界和平的偉蹟·····	二三八
四、中華文化對人類社會的崇高理想·····	二四〇
五、中華文化對人類生活的高尚態度·····	二四一
第二十章 如何促進世界文化交流與融合以增強人類生活的福祉	
一、人類的共通性·····	二四四
三、文化的階層及其要素·····	二四五
三、世界文化交流與融合的必然性·····	二四七
四、如何促進世界文化的交流與融合·····	二四八
五、自由文化的真諦·····	二五四
第二十一章 中華文化復興運動的幾個先決問題	
一、歷史的體認問題·····	二五七
二、時代的體認問題·····	二五八

三、國人信心的堅定問題	二六〇
四、國人恒心的培養問題	二六一
五、實踐問題的重要性	二六二
六、中心目標的建立問題	二六四
七、領導機構的設置問題	二六六

第二十二章 如何擴大中華文化復興運動以促進世界大同

一、三民主義新文化的世界性	二六八
二、三民主義爲中華文化復興運動的中心	二七〇
三、中華文化復興運動推行綱要	二七一
四、共產主義與資本主義的現勢	二七三
五、三民主義與世界大同	二七五
六、大同世界的形態	二七七

第二十三章 蔣總統對復興中華文化的偉蹟

一、總統的文化思想	二八一
二、總統的重要著述	二八三
三、總統的整理文化遺產	二八七
四、總統的文化實踐	二八八
第二十四章 中華青年對文化復興運動的責任	
一、接受歷史文化	二九三
二、啓發人類理性	二九四
三、倫理建設的實踐	二九五
四、社會道德的建立	二九六
五、社會風氣的改造	二九七
六、科學修養與民主風度	二九九
七、文化政策的推行	三〇〇
八、恪守青年守則	三〇一