

The civilization
Of Greek

文明探索 人文读本
双色系列

GREEK

希腊文明

双色图文 经典珍藏

王尚德 / 编著



吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

T H E C I V I L I Z A T

GREECE

014902450

K125

53



王尚德 编著

希腊文明



北航

C1688182

K125
53

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目(CIP)数据

希腊文明 / 王尚德编著. — 长春: 吉林美术出版社,
2012.8

(文明探索·人文读本·双色系列)

ISBN 978-7-5386-6404-1

I. ①希… II. ①王… III. ①文化史—古希腊—通俗读物IV
. ① K125-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第000788号

文明探索·人文读本·双色系列

希腊文明

The civilization of Greece

王尚德 编著

出版人 石志刚

责任编辑 吴思明

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 1/16

印 张 17

印 数 10000

版 次 2012年11月第1版

印 次 2012年11月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5386-6404-1

定 价 23.00 元



P R E F A C E

前言



■ 在人们的印象中，埃及是一个拥有伟大气度和充满神秘色彩的地方。埃及的确与众不同，远在遥远的几千年以前，生活在尼罗河畔的埃及人就已经创造出了令后世惊叹不已的发达文明。众所周知的金字塔、狮身人面像、木乃伊等，都是他们的杰作。在物质层面，埃及文明的成就可谓空前；在精神层面，埃及文明的贡献也堪称绝后。漫长而厚重的历史赋予了埃及丰富多彩的社会生活及高深精妙的文化。举凡文学、宗教、科学、建筑、雕刻、绘画、音乐、舞蹈等，埃及人无不精通。埃及留给后世的财富挑战着人们的想象力。

■ 埃及文明的丰富内涵还表现在其独特的历史进程上。在约3000年之久的法老时代，埃及的土地上共出现过大大小小30多个王朝，它们共同演绎了埃及人的前进之旅。然而，埃及文明最终没有将本身的卓越传统向更深广的维度延伸。在悠远绵渺的时空浓艳馥郁地绽放之后，这朵人类文明的奇葩就突然从人类的视界中神秘地消失了。

■ 如此一个具有诱惑力的对象自然会勾起人们了解与探究的欲望。埃及文明的背后到底隐藏着什么秘密？埃及人是如何创造了盛极一时的辉煌文明的？他们最终去了哪里？现代埃及跟古代埃及存在着怎样的联系……

■幸运的是，借助考古发现和研究，现在已经有了重现埃及文明昔日盛况的可能。人们可以观察、领略、品味到那已远去的辉煌文明的动人之处。想象一下，心灵遨游在旷远的古代，该是多么奢侈而惬意的享受！而且埃及文明就像一座富矿，不管每个探访者的目的有什么不同，都总会有自己的收获：或可以从中窥探神秘所在；或可以消解心中疑惑；或可以抒发思古幽情……不管是发现秘密的快乐，解除疑惑的轻松，还是体味历史兴衰的沉重，每一种体验都会成为人生中一笔宝贵的精神财富。

■《埃及文明》正是为了给读者创造这个机会而编写的。编者经过精心剪裁与设计，在脉络上设置历史、宗教、文化、城市与建筑、艺术、教育、科技、民俗等多个板块，每一板块皆以优美贴切的文字，集中展示埃及文明杰出成就的各个侧面。书中既有对埃及漫长的历史发展轨迹的勾勒，也有对埃及博大精深的文明广泛而细致的展示，还有对曾在埃及历史上有过重大影响的著名法老的刻画与介绍。如此建立起一个多维的网络架构，从而凸显埃及文明极具张力的繁盛全景。在最后，书中还列出了一些有趣甚至神秘的历史疑案，更能激发读者的想象力和求知欲。这也使得全书风格在庄重严谨的同时又不乏轻松活泼。另外，在一些书页的右侧还录有与埃及文明同期的世界大事记，将埃及文明投放于世界文明的坐标系中，便于大家从一个新鲜的视角去理解埃及文明。本书涵盖内容丰富，深入浅出，详略得当，称得上是一部小型的埃及文明百科全书。

■在编写过程中，我们参阅了很多有关埃及文明的研究文献及历史掌故等，在此深表感谢。我们期望这本书可以达到较为全面地展现埃及文明的独特风范的预期目的。如果它能成为引导读者亲近、喜爱埃及文明的媒介，那将是对我们的莫大鼓励。

PREFACE

编者

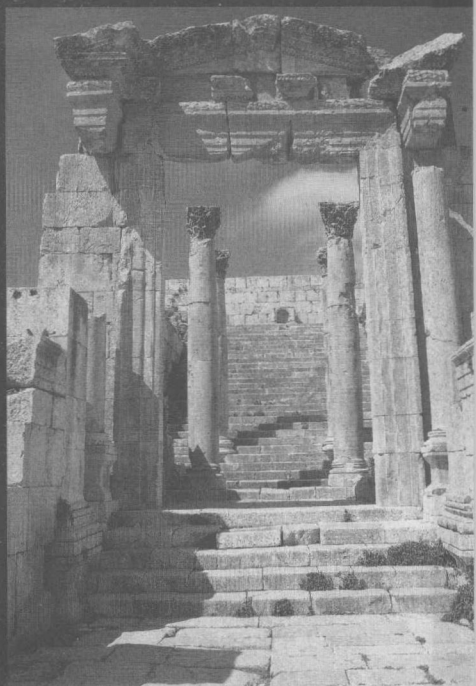




目录

CONTENTS

Nilawenming



欧洲文明的曙光——爱琴文明/ 1

■ 一直以来，古代欧洲所有的光荣和辉煌、痛苦和沧桑，都包含在爱琴海湛蓝色的海水里。神秘解释着古老的含义。爱琴海海边的这片古老的土地何以能承载人类历史上如此绚烂的文明篇章？究竟是什么赋予了它强大而充满活力的力量？

文明的海岸线

爱琴文明

西方文明的源头

徜徉于神话与现实之间

克里特文明

一枚印章带来的远古文明

幸运的伊文思

伟大的发现

古王宫时期

新王宫时期

难以破译的“线形文字A”

米诺斯人的壁画

血腥的祭祀

神秘的消亡

2

4

4

5

6

6

7

8

11

12

13

14

14

15





迈锡尼文明

谢里曼的发现

阿伽门农的面具

竖井墓和圆顶墓代表的王朝

“线形文字B”中的奥秘

迈锡尼文明的衰落

17

17

18

20

22

23

爱琴海边的脚印——民族寻踪/ 25

■ 在世界文明史上，古希腊文明凭借其独特的魅力和杰出的贡献为后世所称赞，有“言必称希腊”的说法。著名诗人雪莱曾在他的诗中写道：“我们都是希腊人。”希腊孕育了欧洲文明，当今西方世界中仍可见到古希腊文明的影子。失去希腊，难以想象欧洲文明会如何发展。然而，抛开原本生活在希腊半岛上自称希腊人的居民，很少有人能像雪莱一样从文化的角度定义自己是希腊人。那希腊人究竟是何方神圣呢？

神话中的民族起源

希腊民族的形成

说希腊语的后来者

古老的土著居民——佩拉斯吉人

阿凯亚人入主希腊

多利安人的出现

希腊人的世界

“希腊”的由来

赫楞——英雄的故乡

26

27

27

28

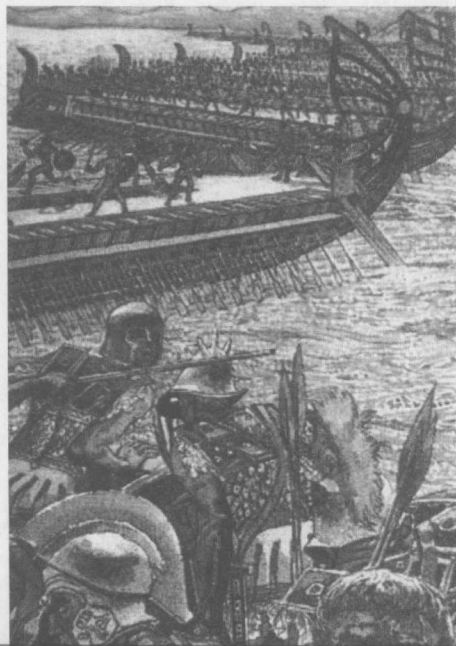
29

29

30

32

32



目录

CONTENTS

Xilawenming



“赫楞”到“希腊”的转变	33
希腊语的形成	34
创造拼音文字	35
腓尼基王子带来的文字	35
希腊字母——欧洲文字的源泉	36

光辉的历程——城邦的兴衰/

37

■ 一个王朝就是一座历史的纪念碑，其上镌刻着与文明有关的全部历史。遗憾的是，古希腊文明最光彩夺目的时刻，并不是以一个天下一统的帝国形式存在的，而是以群雄并立、城邦割据的形式存在。这种状态一直延续到了亚历山大帝国时期。

■ 每一个古希腊城邦，都曾为显赫的历史贡献了自己最璀璨的一刻。它们背负着与文明有关的全部记忆，在历史的长河中独自前行，奏出了一段扣人心弦的乐章。

荷马时代

38

文明的暗夜

38

军事化的部落管理

39

暗夜中的曙光

40

希腊城邦国家的形成

41

希西阿德时期

41

别具特色的城邦文明

43

广布欧亚的殖民城邦

45



斯巴达的兴起

47

斯巴达国家的形成

47

血腥的希洛制

48

国王统治下的军事王国

49

雅典的民主进程

51

雅典国家的形成

51

诗人改革家

53

庇西特拉图僭主政治

55

平民领袖克里斯梯尼

56

伯利克里时代

57

希腊城邦的黄金时期

59

击退波斯人的入侵

59

空前繁荣的社会经济

60

奴隶制度的发展

61

希腊城邦的危机

63

希腊城邦的末路

63

火上浇油的内战

64

希腊化时代

65

马其顿的崛起

65

亚历山大东征

67

亚历山大帝国的崩溃

68

马其顿统治下的希腊

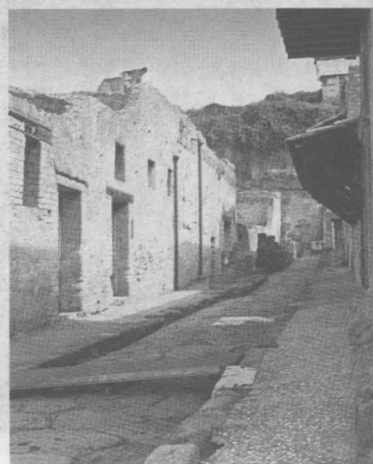
69

埃及托勒密王国

70

西亚塞琉古王国

71



目录

CONTENTS

Xilawenming



■ 战争是无情的，然而它播撒了文明。

■ 战争的滚滚硝烟，在金戈铁马的历史长河中，留下一抹永恒的风景。

带着时代的伤痕和苦痛，历史继续前行，步履蹒跚地迈向远方若隐若现的璀璨文明。在夕阳残照的流光中，我们满怀虔诚，重温那些热血和苦难铸就的记忆，寻找掩埋在荒草坟茔间的文明。

特洛伊战争

海伦引发的战争

木马屠城

希波战争

东西方文明的冲突

马拉松战役

血战温泉关

萨拉米海战

伯罗奔尼撒战争

提洛同盟

双雄争霸希腊

西西里之战

留克特拉战役

74

74

75

76

77

78

80

83

85

85

87

89

91

不朽的丰碑——古希腊建筑/

■ 假如说文明有生命，那么建筑就是其生命的载体。金字塔使古埃及文明深受世人敬仰；长城让悠久的华夏文明以另一种高度接受世人的“顶礼膜拜”；空中花园的倒塌令世界唏嘘不已，但它也让全世界的人对两河流域孕育的古巴比伦文明心生向往。在古希腊，帕特农神庙把古希腊文明带入了辉煌的顶峰。希腊卫城的顶端，笼罩着令世界为之心跳的神圣之光。

欧洲建筑艺术之母

巧夺天工的建筑艺术

石材雕刻出来的艺术品

众神降临的圣地——神庙

柱子撑起来的广厦——柱式建筑

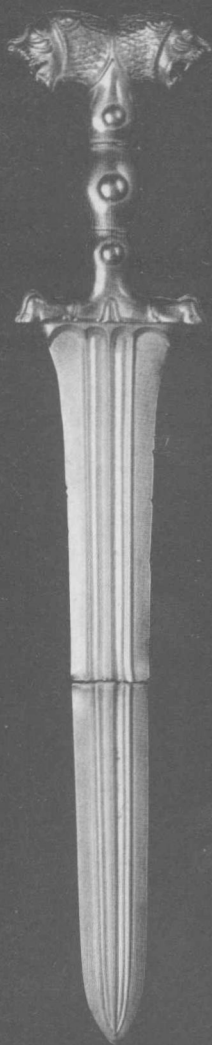
94

95

95

96

97





登峰造极的建筑杰作

克诺索斯王宫

雅典卫城

帕特农神庙

雅典酒神剧场

以弗所的阿耳忒弥斯神庙

摩索拉斯陵墓

亚历山大灯塔

帕加马宙斯祭坛

99

99

100

102

103

104

105

107

108

凝固时间的经典——古希腊雕塑/

109

■ 雕塑可以赋予岩石以生命。一切形象生动、造型逼真的古希腊雕塑都因为古希腊人对人体美的竭力追求而拥有了生命。它们的脉搏与古老文明共振，它们的血液里流淌着人类文明的光辉。古代文明因它们的存在而拥有了永恒的生命。

无声的乐章

110

后世雕塑之源

110

裸体之美

111

古希腊雕塑艺术的发展

112

几何风格时期

112

东方化时期

113

古风时期

113

古典时期

115

希腊化时期

117

名传千古的艺术大师

118

米隆

118

菲狄亚斯

119

波利克里托斯

120

普拉克西特列斯

121

利西普斯

121

万世流芳的经典之作

122

奥林匹亚的宙斯神像

122





罗德岛上的太阳神巨像

米洛斯的阿弗洛狄忒

拉奥孔和他的儿子们

123

124

125

灵魂的舞蹈——古希腊绘画/

127

■ 古希腊不为人熟知的绘画，尘封于历史的角落里，供人们用心去膜拜、去品味、去体验。那用五彩缤纷的色彩搭建的艺术之城，带着厚重的历史使命感，穿越时间和空间的阻隔，以永生的艺术为我们上演了一段灵魂的舞蹈。

弥足珍贵的古希腊绘画

128

古朴的古希腊瓶画

129

丰富的内容

129

几何纹样式和东方化纹样式瓶画

130

黑绘式瓶画

131

红绘式瓶画

132

白底彩绘式瓶画

134

写实的古希腊壁画

134

爱琴文明时期的壁画

134

古希腊壁画艺术的发展

135

文学的符咒——缪斯语录/

137

■ 那些久远的文字代代相传，是战争的锋芒夯实了它的底蕴，是神话的奇谲成就了它的辉煌。我们为英雄的传奇而激情涌动，我们为神祇的浪漫而心神激荡。是那喃喃低语，是那浅浅吟唱，是那爱琴海上的微风徐徐吹来……

历史悠久的希腊文学

138

起于《荷马史诗》

138

不朽的诗歌

139

散文和戏剧

140



《荷马史诗》

英雄的史诗

史诗的余晖

感情飞扬的抒情诗

我抒我情的抒情诗

阿尔凯奥斯、萨福和阿那克里翁

酒神的颂歌

《伊索寓言》

千古不灭的神话——宙斯的王朝/

153

■ 一个民族如果拥有了神，就必定会有神的原型，也必定会有神的精神。面对古希腊文明的灿烂辉煌，再审视创造了如此灿烂文明的民族，我们会觉得希腊民族就像他们古老神话中的神，明明知道巨石注定会一次次滚下，还是执著地将它一遍遍推向山顶。这既是一种精神，也是对文明的执著，更是神的品质。正是它，造就了文明，也代表着文明的神，即文明的信仰。

人民创造的神话

希腊神话的形成

希腊神话——文学上的神话

希腊神话的内容

神的故事

英雄传说

神与神的生活

奥林匹斯十二主神

永恒的盛宴

诸神的随从

盗取天火的普罗米修斯

英雄们的故事



赫拉克勒斯——最伟大的英雄

珀耳修斯的故事

168

169

酒神的舞蹈——古希腊戏剧/

175

■ 戏剧是古希腊人创造的艺术瑰宝之一。如今，时光已经跨越了2000多年，但古希腊戏剧深厚的内涵、精湛的技艺仍令人赞叹不已。在古希腊戏剧发展史上，神话起了至关重要的作用。丰富的古希腊神话，为戏剧注入了源源不断的营养，而众多戏剧大师的佳作接连问世，则将古希腊戏剧带入了“西方戏剧之母”的巅峰。不可思议的是，古希腊戏剧似乎在诞生伊始就成为戏剧史上难以跨越的艺术高峰。

西方戏剧之源

酒神与古希腊戏剧

酒神节上的戏剧

爱好戏剧的古希腊人

古希腊戏剧的种类

古希腊悲剧

古希腊喜剧

撒特剧

176

176

178

179

181

181

183

183



独特的演出方式

戴着面具的男演员

充当“多面手”的歌队

不朽的戏剧大师

悲剧之父——埃斯库罗斯

质疑命运的大师——索福克勒斯

舞台上的哲学家——欧里庇得斯

喜剧之父——阿里斯托芬

184

184

186

187

187

189

190

192

思想的天空——群星闪耀的哲学/

195

■ 思索是人在历经百般痛楚后学会的。古希腊的思想家们坚持不懈，最终在蒙昧的世界中开启了一扇智慧之门，耀眼的理性之光绽放出来，照亮了人类世界的蛮荒之地。他们盼望生命、向往崇高、敬畏神灵、渴望美好生活的感情都凝聚在这漫长的探索过程之中。

西方戏剧之源

震古烁今的哲学大师

西方哲学之父——泰勒斯

勾股定理的发现者——毕达哥拉斯

晦涩哲人——赫拉克利特

永恒的存在——巴门尼德

唯物主义哲学家——德谟克利特

道德哲学家——苏格拉底

理想国的设计者——柏拉图

最博学的人——亚里士多德

花园哲学家——伊壁鸠鲁

196

197

197

199

201

203

205

206

207

210

212

理性的思考——璀璨的自然科学/

213

■ 很早以前，古希腊人就开始探寻并思索大自然的奥秘，他们所秉持的执著精神打动了无数后来人。他们思想中所表现出的理性，可以让他们坦然面对那历史的辉煌和荣耀。当古希腊人居高临下、俯视人类的历史时，我们或许可以隐隐感觉到，上帝露出了羞涩的微笑。这便是科学，使古希腊在古代人类文明的高峰屹立不倒的科学。



目 录

CONTENTS

Xilawenming



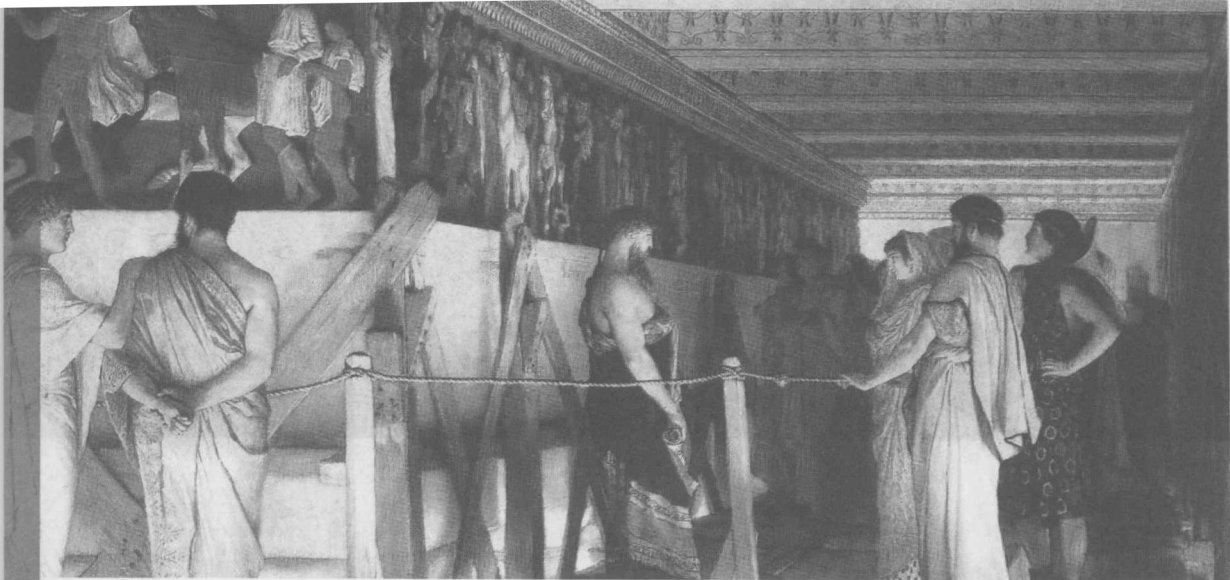
天文学	214
数学	215
古希腊数学的发展	215
米利都学派和毕达哥拉斯学派	216
智人学派与三大问题	217
柏拉图学派	217
走上独立发展道路的数学	218
物理学	220
伟大的阿基米德	220
古希腊人对光的研究	223
古希腊的声学 and 热学研究	224
生物学	225
分类学与亚里士多德	225
植物学与德奥弗拉斯特	226
医学	228
地理学	229
地理学成长的摇篮	230
希罗多德的地理探险	231
攸多克索描述地球	232

希腊人的生活——休闲中的哲理/ 233

■ 希腊人崇尚精神的自由，为了保证在精神上的绝对自由，他们把生活需要降到最低。朴实的家庭生活，奥林匹亚竞技会，拼搏的奥林匹克精神，胜利的橄榄花环——这就是希腊人追求的。

■ “你可以拿走我们的面包，拿走我们的空气，但你不能拿走我们的奥林匹克精神。天之下，地之上，便是我们厮守终生的信念，我们别无选择，我们只有使它更快、更高、更强……”





12

古希腊人的生活

全民参与的公共生活

简朴的家庭生活

婚恋嫁娶

尚武的斯巴达教育

全面发展的雅典教育

古代奥林匹克运动会

爱好体育的古希腊人

古代奥运会的举办

古代奥运会举行的程序

传统的比赛项目

裸体竞技

男人的盛会

234

234

237

238

240

242

243

243

244

247

248

251

252

