



最故事

新锐



新锐

文丛

周六卷

主编 梁洪涛
刘文峰



人鬼情深深

安养童

丽人街诡异事件

王荣梅

焦松林·悬疑档】

触目惊心 焦松林



华文出版社
Sinoculture Press



最故事

新锐

有言



文丛

周六卷

主编 梁洪涛
刘文峰

人鬼情深深

安养童

丽人街诡异事件

王荣梅

【焦松林·悬疑档】

触目惊心 焦松林



华文出版社
Sinocultural Press

图书在版编目(CIP)数据

新锐最故事文丛. 周六卷/梁洪涛, 刘文峰主编. —北京: 华文出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 5075 - 3260 - 9

I. ①新… II. ①梁… ②刘… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 174369 号

新锐最故事文丛. 周六卷

作 者: 单志勇

责任编辑: 刘 峰

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

信 箱: hwbs@sina.com

电 话: 总编室 010 - 58336255 发行部 010 - 58336277 58336265
责任编辑 010 - 58336229

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 145 × 210 1/32

印 张: 4

字 数: 90 千

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 00001 - 10000 册

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5075 - 3260 - 9

总 定 价(7 册): 49.00 元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

前 言

恰恰是在金秋时节，我们收获了我们的收获——《新锐最故事文丛》！

《新锐最故事文丛》是一套故事丛书，所以注定和一般故事杂志有所区别。旗帜鲜明地树立起自己的风格，讲青年人最爱听的故事，这是我们的宣言，也是我们的立身之本。我们不赞成故事的口语化，坚决摒除那种老套的“讲故事”模式，我们始终认为，能够抵达人心灵的文字，从来都是需要用心去品读的。因此，《新锐最故事文丛》是那种用精致、时尚的语言编织起来的，或温情、或美丽、或机智的好看故事。读者需要那种大容量快节奏的故事，我们只能努力编织最动人的情节，把故事讲得曲折有致，势如破竹，一气呵成，而别无它择！

《新锐最故事文丛》分为七本，内容上各有侧重。周一卷是幽默篇，30余篇令人忍俊不禁的幽默故事，不只是简单地逗你一乐，它更像是生活中的十三香，让你的味觉获得享受的同时，更让你懂得，酸甜苦辣之外，还有好多滋味值得我们回味！

周二卷是心灵篇，讲一段温情故事，让雨露滋润情感的沙漠；煲一碗心灵鸡汤，让溪水流过干涸的心田！20几篇小故事，不仅有温馨动人的暖心故事、风趣有味的可心故事、晶莹剔透的养心故事，还有温暖惬意的幸福故事、血浓于水的亲情故事、令人怅惘的遗憾故事等等。在给您带来阅读快感的同时，也能让您的心灵获得几许慰藉。

周三卷是励志篇，精致、隽永的“最有志”和“最敢想”故事，能够为您树立远大的理想，确立人生的奋斗目标；智慧、深邃的“最有道”和“最有方”故事，能够帮您打开财富的大门，攀上成功的阶梯；经典、震撼的“最铭心”和“最不该”故事，能够激发您不拘一格的创造性，磨练坚韧不拔的意志力。

周四卷是传奇篇，在这本书里，我们为您精心编排了8个异彩纷呈的特色栏目，近20篇荡气回肠的精彩故事。“最拍案”和“最

奇异”故事，在让您为之拍案叫绝的同时，更感叹世事总是以超乎我们想象的方式在制造传奇；“最英雄”和“最悲壮”故事，在让您感受英武志士的铮铮铁骨的同时，更懂得他们铁血豪迈的后面还藏着道不尽的侠骨柔情！

周五卷为爱情卷，我们在8个最具特色的栏目里，为您精心编排了20多篇精美绝伦的爱情故事。不管是风趣多情、情真意切的“最可爱”和“最真爱”故事，还是浪漫唯美、巧结良缘的“最浪漫”和“最有缘”故事；无论是感天动地、终生不悔的“最动人”和“最执着”故事，还是令人怅惘、难以释怀的“最错爱”和“最难爱”故事，最后都化成我们发自心底的一句祝愿——但愿人长久，千里共婵娟！

周六卷是聊斋篇，书中不仅有让人不可思议、难以琢磨的“最离奇”和“最难说”故事，还有诡异难懂、荒谬无稽的“最诡谲”和“最荒诞”故事，以及令人胆战心惊、神秘莫测的“最勾魂”和“最灵异”故事。总之，这些风格各异的故事，能够带您经历一次惊心动魄地玄妙之旅，让您亲身体验一下现代版的《聊斋志异》。

周日卷是悬疑篇，在这里，一篇篇令人胆战心惊的“最动魄”和“最惊悚”故事，将为您呈现一个毛骨悚然的恐怖世界；一则则让人匪夷所思的“最难料”和“最费解”故事，会为您展现一个个扑朔迷离的疑团；还有一个个超乎寻常的“最推理”和“最神秘”故事，则会把一桩桩险象丛生的迷案，在您面前层层剥茧！总之，希望我们精心编排的这些充满想象力的故事，能够带您进行一次紧张、刺激的悬疑之旅，并为您的周日生活增添几分色彩！

特别感谢著名故事写手焦松林亲奉悬疑大作，分列于七卷中的“焦松林·悬疑档”，共同讲述一个奇特的“红唇疑案”。将人性之险恶演绎得令人心惊胆寒，唏嘘不已；独特的讲述技巧，让读者沉浸其中，欲罢不能。

每周七日，《新锐最故事文丛》天天陪伴，每周七个陪伴，天天都是最美的故事！

目 录

【最离奇】

1. 我看到了 800 年前的尸骨 1/叶雪松
2. 遇险黑风洞 6/徐保玲
3. 诡异失踪 10/李坛计

【最诡谲】

4. 人鬼情深深 14/安养童
5. 黄泉路 20/周长增
6. 丽人街诡异事件 25/王荣梅

【最荒诞】

7. 马戏团面具 32/江风踏浪
8. 秘密魔石 38/安静
9. 梦回三国 44/陈克起

【最难说】

10. 雨夜的怪异事 51/黄柏
11. 赴宴 57/马朝虎
12. 703 号寝室 62/於全军

【最灵异】

13. 影像爱情 66/叶梓
14. 爱情笔记本 71/安心
15. 清水伊人 76/吴治江

【最勾魂】

16. 春湖水下的雕刻师 82/赵细溪
17. 被诅咒的新娘 88/阳光
18. 紫蝴蝶 93/毛汉珍

【焦松林·悬疑档】

- 触目惊心 98/焦松林

我看到了 800 年前的尸骨

文/叶雪松

1

我是一条修炼了八百年的金色小蛇。当我出道的时候，我就知道了我的祖奶奶白素贞在断桥边的一段爱情佳话。尽管她老人家最后被法海禅师镇在了雷峰塔下，可我还是无数次为她老人家对爱情的坚贞而感动。我在想，如果有一天遇见了让我心仪的女孩儿，我也会像祖奶奶白素贞爱许仙那样义无反顾地爱上她。

有了这样的想法后，我就变成了一个风度翩翩的英俊少年，每日离开洞府到人间去寻觅那个让我心动的女孩儿。

这天黄昏，我忽然听到一阵悠远的笛声。对我们蛇类来说，最动听的歌声恐怕就数笛声了。我顺着声音寻找，我要看看是一个什么样的人将笛子吹得这么好。在一片竹林掩映的院落里，我见到了我平生最美的一幕。一个长发飘飘的红衣少女正坐在三层的竹楼顶上悠闲地吹着那根横笛。我忽然想，这不正是我生命中要寻觅的那位冥冥之中女孩儿吗？

我打听到，女孩儿之所以常到竹楼顶上吹笛，是因为她是天生是一个哑女，可是，她的听觉却异常的灵敏，所以，吹笛是她排解孤寂最好的办法。我不由同情起这个哑女来。我决定吸引女孩儿的注意力。我用一片树叶幻化成一只漂亮的纸鸢，在女孩儿家的上空放飞。这招果然灵验，女孩儿果然被她头上飘飞的纸鸢给吸引了。纸鸢其实就是现在人们所说的风筝，在现在人看来也许并不是什么稀罕物，可在几百年间的那个闭塞偏僻的江南小山村，这只

漂亮的纸鸢足以吸引女孩儿的眼球。女孩儿着了迷，她下了竹楼，发了疯似的追着这只纸鸢满街的跑。女孩儿小脚长裙，跑得很吃力，正在她为看不到纸鸢而失落的时候，我却作法使纸鸢神奇地落在了她的身上。

就这样，我们相识了。尽管女孩儿不会说话，可是，我却从她那双清澈的双眸里感受到了无声胜有声的感动。我们就这样接触起来。每天，我都会和她一道坐在楼顶上听她吹笛子，她也和我一道满街的放风筝。我们过得很快乐。有一回，我们在竹楼上休息的时候，我问她，你爱我吗？女孩儿羞涩地点了点头，轻轻依偎在了我的肩头。我感受到从没有过的幸福。这时候我才知道，祖奶奶为了爱宁可被雷峰塔下压千年对爱情也至死不渝来源于一种什么样的力量了。

就在我们海誓山盟的时候，女孩儿的父母却让她嫁人。我听得清清楚楚，为了几两银子，她的父母竟让女儿嫁给一个瞎子。女孩儿的泪流了千行，就是不嫁，父母就把她关在了房里。

后来我才知道这一切都是因为我。我虽然修炼八百年，却只能幻化成人形，却不能变做肉身。在女孩儿的眼里，我是一个风度翩翩的美少年，可是在旁人的眼睛里，我只是一团虚无的空气。虽然女孩儿是个哑巴，可她的反常表现还是让细心的父母看在眼里。他们找来了一位能通阴阳的神汉。神汉告诉他们，你们的女儿被一个蛇仙给缠住了。如果要想解脱，必须早日嫁出去，而且，必得嫁一个瞎子。神汉这样说，无非是吓唬一下她的父母好多讨些赏银。另外，他是想给瞎子搭桥，多挣一份跑腿银。可是，我怎能让心爱的人嫁给一个瞎子呢？

我师父告诉我，说我要真想和女孩儿过一辈子，就得成为凡体肉身的人，可是那八百年的道行也就消失了。为了能和女孩儿在一起，死又算得了什么？我对师父说我宁愿舍弃一切，只要能 and 女孩儿在一起就行。师父答应了，拂尘一晃，我真就成了肉身的人。当我向女孩儿提亲的时候，女孩儿的父母见我风度翩翩，高兴得嘴都合不拢了。我娶了女孩，过起了尘世间的生活，男耕女织，好不快活。

我和女孩儿幸福平静地过了一辈子，虽然没有同年同月生，却

希望在同一天同一时刻幸福地死去。尽管这一生中，女孩儿从未开口和我说过一句话，可她温柔的眼神却胜似千言万语。

2

“叮铃铃”，一阵刺耳的声音在我耳边传来。我睁眼一看，是女朋友怡然打来的电话。刚才的一切，是我做的梦。我真不希望这个梦醒来。

怡然兴奋地告诉我，在一座大楼的施工现场，发现了一座古墓。我和怡然都是考古工作人员，对古墓特别感兴趣，我穿上衣服就和怡然赶到了挖掘现场。

我喜欢怡然，可我就是不好意思表露我对她的感情。她长得实在太美了，就好像我在梦中遇到的那个女孩儿。我的工资不高，怡然如果真嫁给我，我又怎能给她以切实的幸福呢？

说是古墓，其实也就是二、三百年的墓葬，出土了几件文物后，我和怡然正想跳出墓坑，忽然，一件可怕的事情发生了。我们忽然觉得脚下一松，随后我们俩就掉进了墓葬底下的另外一个洞穴！面对这突如其来的意外，我们都显得不知所措。想躲已经是不可能的了，怡然本能地抱住我，我们掉进了这黑黑的洞穴里。我知道，怡然因为保护我，她的身体先掉了下去。我的腰部前段时间曾经做过一次手术，因为有了她的保护，我才没有出现意外。

怡然昏迷了好半天才悠悠醒来，醒来第一句话就问我的腰有没有事，当我说没事的时候，她突然扑在了我的怀中激动得哭着说：“我爱你！”

“我也爱你！”

经过这一次生死劫，我才明白，怡然是真的爱我。面对她的痴情，我还能说什么呢？我一下子就将她紧紧地拥在怀中。

打开了手电筒，出现在我们面前的竟然也是一个墓穴。这才是一个古老的墓穴，而上边的墓穴，是葬在这个墓穴上的。让我们惊喜不已的是，墓穴里的棺木还没有腐烂。打开棺木，里边睡着两具尸骨。虽然只是两具骨架，可凭着经验，我们断定，这是一对夫妇的合葬墓。我们打电话叫来了考古队的其他同事，对古墓进行



了露天挖掘。经过初步鉴定，墓中陪葬的东西是八百年左右的元朝景德镇的官窑陶瓷，墓主人只是当时的一对普通平民。

我们小心翼翼清理出尸骨，在将棺材移动的时候，一个可怕的场面发生了。棺材底部突然出现了一条一丈多长的金黄色的蛇。怡然吓得抱住我。那条蛇长得三角脑袋，扬着脖子，嘴里边吐出长长的火红分叉的信子，大有将我们这些陌生的访客统统吞下肚的架势。就在我的一位同事拿出一把铁锹想和它搏斗的时候，奇迹出现了。那条大蛇却从棺材底下爬走了。大家这才长出一口气。

怡然用刷子轻扫棺材底部的灰尘，突然惊叫起来：“你们看，这是什么？”

原来，在大蛇盘踞的地方，有一个密封的瓷罐。难道，这条蛇是这个瓷罐的守护者。民间传说，凡是有灵蛇守护之地，必有异宝。难道，这里边装着什么奇异的珍宝？

瓷罐里竟是一件看似一张用塑料封好的文字材料和一架保存完好的摄像机！我们愣在那儿了。在八百年前的元代怎么会有塑料和摄像机呢？只有一种可能性，那就是有人事先将这些现代人的东西放在这里的。可这个墓葬在地下三十米处，上面又有一个墓葬，那么，现代的人是怎么进入的呢？即便是进入了，他放置这些东西的用意何在？所以，墓主人的身份再次引起了我们的好奇心。另外，我们更想急于知道的是，这个塑料包封好的文字材料和摄像机里边究竟藏着一个什么秘密。那张用塑封材料和摄像机历经八百年，所以，我们没有轻举妄动，耐心等待负责这项工作检验的去国外讲学马教授。

我的朋友石原擅长用电脑将古尸的容貌复原，我找到了他。我想看看，墓主人生前到底是一个什么样子。根据颅骨的比例，石原很快就将这对尸骨复原了。电脑上显示出来这对男女的青年、中年和老年。当女主人的年轻时代的容貌出现后，我在感叹她生前美貌的同时，心里竟然萌生出一种似曾相识之感，总觉得她似乎在哪儿见过似的。

这时，我忽然看到了怡然。对了，女主人的复原容貌酷似怡然，当我把怡然叫到电脑前时，她也被这个巧合惊呆了。

不久，马教授从国外回来了，他的检验结果表明，尸骨的确是八百年前的古尸，他们死时的寿命都高达百岁，就连那个摄像头和那张看似塑封好材料也是那个年代放进去的。马教授说：“除非有一个跨越时空的人才能将这件事情完成。”

经过精度的检验，那张塑料封好的纸果然是一个文字材料，虽然年代久远，可还是检验出上面写着这样几个字：“爱有轮回，心系千结；生生世世，永不分离。”落款：“白素贞”。

白素贞，不就是民间传说里的那个白蛇吗？封纸上怎么有她的名字呢？这架摄像机里边也许藏着有关她的秘密。让人兴奋的是，虽然历经八百年，可那架摄像机还能用。摄像机里出现了一对青年男女的婚礼，男的风度翩翩，女的端庄美丽，他们都穿着那个时代的结婚礼服。我惊呆了。这不正是我前几天在梦中出现的与哑女结婚的情形吗？这时，我发现，怡然的眼球也被吸引了。

“怡然，这个新娘不就是你吗？”

“这个新郎也是你啊！”

我看到了我和怡然在八百年前的尸骨！我一把搂住了怡然，我把在梦中出现的情形说了，马教授也惊奇不已。

我忽然想起，雷峰塔早就倒掉了，里边的压着的白素贞早就出来了。如果这样理解的话，白素贞和许仙一定在现代社会里过着无忧无虑的爱情生活，也正是他们，能穿越时空拍下了我和怡然在八百年前结婚时的一幕，然后又在我们百年后，将这封纸和摄像机放在我们的棺底。

我想起了梦中的情形。我不就是一条金蛇吗？一定是我的祖奶奶看见我为情痴，大受感动，才穿越时空为我们拍下了这动人的一幕。她老人家早就预料到，八百年后的我们，仍是天生的一对。虽然这件事情让人匪夷所思，可它却是实实在在发生过的事情。

不久，我和怡然结婚了，婚后的我们，恩恩爱爱，和梦中八百年前的我们一样的幸福……



遇险黑风洞

文/徐保玲

秦立军把二十几斤的探险设备“披挂整齐”后，向送他的队友挥手告别，然后，一手拽着一根粗粗的绳索，义无反顾地向洞中走去。

本来，洞穴探险一般都是要三人以上，但秦立军为了挑战极限，决定独自进洞。开始，探险队队长张强不同意，但经不住秦立军的苦苦哀求，张强终于决定让他独自进洞，但条件是，一天以后就要出来。因为还有半个月就要过春节了，大家都希望快点回家。

黑风洞在雅鲁藏布江旁边的山崖上，据当地人讲，没有人敢进洞看看里面是什么样子。秦立军是一个千万富翁的儿子，但他生性爱好挑战，于是，不顾父亲的强烈反对，参加了探险队，每到暑假和寒假，都跟随探险队到各地探险。前几天，他们途经此地，听说了黑风洞，但大部分队员都不想去了，原因是就要过春节了，他们不想让家人担心。但秦立军却坚持要进去看看，说明年他可能去美国留学，可能以后就没有机会了。

黑风洞之所以叫黑风洞，是因为洞口常常莫名其妙地吹来一阵风，把洞口的乱草吹得伏在地上，有采药的当地人无数次看到，但谁也不敢进去看看。现在虽然没有风，但秦立军还是很小心，一手牵着绳索，一手摸着洞壁，慢慢前行。开始进洞时，里面不是很暗，为了节省能源，他没有打开头盔上的电灯，而是摸索着慢慢往里走。光线越来越暗，秦立军只好打开照明灯，发现前面没路了。他小心翼翼地又向前走了几步，才发现，洞口竟垂直往下而去。

秦立军低着头往下照了照，发现不是多深，就慢慢滑了下去，刚站稳脚，就发现到了一块空旷的地方。秦立军禁不住啧啧称奇，围着里面转了一圈，又发现一个洞口。就顺着洞口往里走去。谁

知,他刚一脚踏进洞口,就听后面“轰隆”一声,震得脚下直打颤。惊回头,秦立军倒吸一口凉气,原来是洞顶一块石头掉了下来,正好堵住了这个小小的洞口。石头看上去有轿车那么大,秦立军试着推了推,石头纹丝不动。

秦立军想,既来之则安之,反正当时出不去了,就再往里走走。

绳索被石头压住,已经不能再牵着了。秦立军干脆丢掉绳索,往前摸去。但走了很久,也没有什么奇怪的东西,除了石头就是石头。就在他想回头时,突然看见前面有一个人影,定睛一看,却是一具靠洞壁站着的骷髅,骷髅的脚下还有一把柳叶刀。秦立军叹了口气。自言自语地说:“这位前辈不知站了多少年了,多累啊,还是我帮他一把吧。”说着,秦立军卸下身上臃肿的装备,找了一块洼地,把骷髅放进去,然后用一些碎石子掩埋,当然,没忘了把那把柳叶刀放在骷髅的身边。

办完了这件事,秦立军才觉得饿了。他从背包里拿出浓缩饼干,就着水壶里的水吃了些,就往回走去,因为不知不觉,他已经在洞里呆了十个小时了。不知走了多长时间,秦立军看见了压在大石下的绳索,他不慌不忙地从背包里拿出一部电话,接在绳索中间的电话线上,试了试,对着话机说:“喂,是我。有点不正常,我被大石头堵在洞里了。对,离洞口有一千米吧。”放下电话,秦立军关了顶灯,就靠在背包上睡着了,他在等着探险队想办法救自己出去。

不知过了多久,秦立军被刺耳的电话铃吵醒,他没有睁眼,顺手拿过电话放在耳边,只听了几句,就睡意全无。

电话是张强打来的。张强告诉他,他们接到秦立军的求救电话就进洞了,但找到这个洞口才发现,这块大石头把洞口堵得死死的,他们带的工具根本用不上。秦立军说:“没事,我等着,你们快想办法吧。反正我是一点办法都没有。”张强说:“你要坚持住,我立即下山找人。”

放下电话,秦立军又拿出饼干吃了点,这才觉得有点害怕。他今年才十九岁,大学还没念完,如果就这样死了,不太亏了?想到这里,秦立军的眼前浮现出刚才被他埋葬的骷髅,不禁打了个冷战。

这时,秦立军突然听见不远处有声音,像是一个人的走路声。起初,他以为是自己耳鸣,待他侧耳仔细一听,才听出,真是一个

向他走来。

秦立军下意识地将电警棍握在手里，猛地打开电灯，只见一位衣服褴褛的中年人站在面前，手里拿着一把柳叶刀。

“你是什么人？”秦立军手握电警棍，随时准备出手。

“你不用害怕，我是当地的一个教师，因为我听说这山洞里有一种药材很值钱，就想采了给学生交学费。”说着，那人看了看秦立军，说：“你把灯别冲着我好吗？照得我眼花缭乱的。”

秦立军虽然对那人的话半信半疑，但还是把灯的方向调向上方。

那人感激地点点头，在秦立军的对面坐下，问：“你是干什么的？为什么把洞口堵住了？”秦立军说：“我是探险队员，来这里探险的，谁曾想被这块大石头堵在这里了。”

“探险？探险有什么用？”那人不解地问。

“这你就不懂了。”秦立军神气地说，“探险最大的魅力就在于，你要去的地方，是一个未知的世界。而这些未知的东西，会在你的一步步行走中变为书本上没有的知识。”

那人不知是不是听懂了，低头沉默了一回，又问：“那要花很多钱吧？”

“是啊，这次出来，我爸给了我五万元。”

“五万？”那人嘴里嘟囔着，扳着指头算了算，说：“可惜了，这些钱要是给学生买书本，得用多少年啊！”

看着那人没有敌意，秦立军的戒备心全无了。他把电警棍放到包里，和那个人天南海北地聊了起来。当聊到下一步秦立军的理想是想去南极探险时，那人叹了口气，说：“可是，我们被困在这里，怎么出去啊？”

秦立军这才回到现实中，看看那块大石头，满不在乎地说：“队长在外面正想法救我出去。等这块大石头挪开，你也可以一起出去了。”

这时，电话铃响了。秦立军赶紧抓起话筒：“什么……要半月才能凿开？我说，我只带了两天的饼干……自己找东西吃？我吃石头啊？”

放下电话，秦立军沮丧地低下头。

那人倒不害怕，劝秦立军说：“别怕，总会有办法的。”

转眼三天过去了，虽然那人坚持不吃饼干，但还是所剩无几。秦立军只好强忍着饥饿，听着隐隐约约的凿击声。希望外面的人快些将洞口凿开。

饼干吃完了，秦立军饿得连电话都没力气接了。这天，不知从哪里钻出一条胳膊粗的蟒蛇，冲着秦立军扑来。那人跳过来，手起刀落，蟒蛇的头落到地上。顿时，洞里弥漫着一股血腥味。

那人割下一条蟒蛇肉，递到秦立军嘴边。秦立军长这么大，从来没见过这样血腥的场面。别说是吃了，看一眼都想吐。只可惜肚里没食，张了张嘴却什么也没吐出来……

终于，堵在洞口的那块巨石被凿开了，昏迷中的秦立军被送往当地的医院。几天后，秦立军醒来了，他看了看左右，问张强：“和我在一起的那个人呢？”

“没有什么人和你在一起啊？”张强奇怪地说：“你在说梦话吧？”

“没有，我确实在洞中遇到了一个人。”接着，秦立军把洞中的奇遇讲了一遍。

这时，站在一边的医生说话了：“我说他的胃里有动物的肉，你们不信……如果不是这些肉，他早饿死了。”一直默不作声的向导说：“太不可思议了！如果秦立军说的是真的，那么他碰到的人该是来我们这里支教的阎文星老师。他在十年前去山上采药，说是卖了给学生买作业本，但却一去不返，临上山时，他还借了我的柳叶刀……”

秦立军立即想到了那个骷髅，和那把柳叶刀。他想，如果真如医生所说，自己的胃里发现动物肉，那毫无疑问，是阎文星在自己昏迷的时候喂给自己的。可向导说他已经失踪了十年，莫非……

几天以后，向导带着人去了黑风洞，在离秦立军遇险地近一里的地方，找到了被碎石掩埋的那具骷髅。奇怪的是，那把柳叶刀上，竟有新鲜的血迹。

回到家，秦立军给父亲要了十万元钱，到邮局匿名汇给了阎文星曾经执教的那所山村小学。在汇款人附言里，秦立军希望用这些钱建一座希望小学，并给学校取了一个名字：文星小学。



诡异失踪

文/李坛计

塔克拉玛干沙漠是世界上最大的流动性沙漠，被人们称为进去了出不来的“死亡之海”。我是石油勘探队的采购员，我的任务是负责管理沙漠勘探二队野外营地的后勤，也就是每个星期要往沙漠腹地的勘探营地里运送两趟给养。

有一天，我在塔克拉玛干沙漠北部边缘的沙雅县城买了好多蔬菜，我们装好车辆，一大早就和另一名同志出发了。我们驾驶的是从德国进口的莫尔车，这个车子马力大，宽宽的轮胎足有一人多高，在沙漠里行走简直如履平地。

车上装满了蔬菜和矿泉水，我们怕把蔬菜颠烂，便小心翼翼地开着车。和我同行的同志名叫刘力军，是沙漠勘探二队一个非常有经验的老司机。

这一天，塔克拉玛干沙漠里没有一丝风儿，天空瓦蓝瓦蓝的不见一个云朵，真是一个难得的好天气。我们两个非常兴奋地一边走一边聊天，沙漠里的路走惯了，在这样不见一丝丝风的天气里开车，还真是怪惬意的。

我们穿过一片片早已死亡的胡杨林，前面出现了一座座高大的沙山，我看到莫尔车爬上去有些吃力，便急忙下车把轮胎里的气放了一些，这样可以增加轮胎与地面的接触面积，这是我们多年来在沙漠里行车的经验。大约走了一个多小时，终于爬过了这片高高的沙山群。又在一片胡杨林里走了大约 10 公里，前方出现了望