

安徽美术出版社

古德明

行故古文

事吏吏

廩臯范

宜公茂

名家临书

胡小石
临

隶书四种

第一辑

名家临书

胡小石临隶书四种

安徽美术出版社

J292.31
6:14

姜图

江苏技术师范学院图书馆
藏书章



丛书策划 胡长春
 责任编辑 胡长春
 装帧设计 欧阳圃石
 责任校对 陈智
 图版摄影 韩祥

第一辑

- 一 黄宾虹临《大孟鼎》※
- 二 林散之临《孔宙碑》※
- 三 高二适临《急就章》
- 四 金农临《华山庙碑》
- 五 吴让之临《天发神讖碑》
- 六 吴昌硕临《石鼓文》
- 七 胡小石临甲骨金文长卷
- 八 徐无闻临《中山王璽鼎》※
- 九 林散之临《礼器碑》※
- 十 潘主兰临甲骨文
- 十一 萧娴临《散氏盘》※
- 十二 杨岷临《华山碑》※
- 十三 沈曾植临隶书
- 十四 胡小石临隶书四种※

※号为已出版

图书在版编目(CIP)数据

胡小石临隶书四种/胡小石书.合肥:安徽美术出版社,1999.

名家临书/西路主编.

ISBN 7-5398-0738-5

I. ①胡... II. 胡... III. 汉字-临帖-临本-中国-近代 IV. J292.2

中国版本图书馆CIP数据核字(99)第000000号

名家临书/胡小石临《隶书四种》

出版:安徽美术出版社

发行:安徽省新华书店

印刷:安徽新华印刷厂

开本:787×1092mm 1/8 印张:4.5

1999年6月第1版

1999年6月第1次印刷

ISBN 7-5398-0738-5/J·738

定价:15.00元

ISBN 7-5398-0738-5



9 787539 807386 >

出版说明

临帖是每个习书者一生要做的功课，临帖首先要得其形，进而得其神，正如董其昌所云：『临帖如骤遇异人，不必相其耳目、手足、头面，当观其举止、笑语、真精神流露处。』得形易而得神难，但得神又不是连形都临不像的所谓『意临』，这是必须要指出的。

由于年代的久远，初习者很难一下子把握住古碑帖的精神，为此我们编辑、出版了名家大师的临作，希望通过名家大师们对古碑帖的理解，从而揭示出古碑帖内在的、被遮蔽的精神，给广大习书者以启迪。

本丛书分五辑，第一辑篆隶、第二辑魏碑、第三辑简帛、第四辑草书、第五辑楷书，将于近期陆续出版。

——编者

惟二龍歎
永年左
壽青君
霜月

临《礼器碑》二

临《礼器碑》一

之極魯
靈之相
皇曰河
南京韓

君大骨雄
追古主顏
惟華皇育

临《礼器碑》三

临《礼器碑》四

孔紂百改
寶元王孔
俱道不子

近漢自人
聖定天下
為道王至

臨《礼器碑》五

臨《礼器碑》六

于莫思師
初不嘆鏡
學豈邛顏

氏聖
家聖
親里
官聖
魯
并
妃

临《礼器碑》七

临《礼器碑》八

左
里
之
所
安
聖
親
宜
族
禮
異
樂

復顏氏
并官氏
邑中蘇
幾以尊

孔聖禮
心歷樂
念世陵
項秦

德倍尊伯

離道圖亂

敗畔書不

於沙糧聖

是止亡樂

造君于食

瑟符樂立

鼓鍾之禮

雷聲音器

禁桓爵洗

壺遵鹿觥

珣杙祖觚

威樂更飾

燾朝伯宅

宣車二廟

不汙以紆

煩法淫玄

備舊水汙

而不上
不合稽
和之下
奢紫

答事儀
聖得於
制禮不
是土

尊咏風仁
琦其耀聞
大德敬君

立思連人
表乃殫之
石共之意

紀載曰皇

傳其

億文統

華天顏采

骨畫育孔

承卦空制

元祖大授
孝慈一前
俱官所闡

九升後獲
頭言制麟
以敦百來

乾天空吐

元之伯制

以人語承不

至皇之來

孔三載三

乃代一九