



吴山 / 陆原 ©主编



中国历代

美容 · 美发 · 美饰

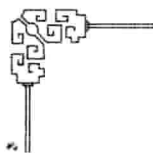
辞典





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

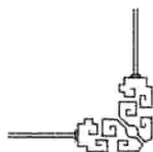
吴山 / 陆原 © 主编



中国历代

美容 · 美发 · 美饰

辞 典



图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代美容·美发·美饰辞典/吴山, 陆原主编.
—福州: 福建教育出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5334-6310-6

I. ①中… II. ①吴… ②陆… III. ①美容—中国—
古代—词典②理发—中国—古代—词典 IV. ①TS974-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 310130 号

策划编辑 祝玲凤
责任编辑 祝玲凤
装帧设计 杨琳琳

中国历代美容·美发·美饰辞典

吴山 陆原 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83786906 83726290

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福建省天一屏山印务有限公司

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 890 毫米×1240 毫米 1/16

印张 31.75

字数 1175 千

插页 24

版次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6310-6

定价 180.00 元

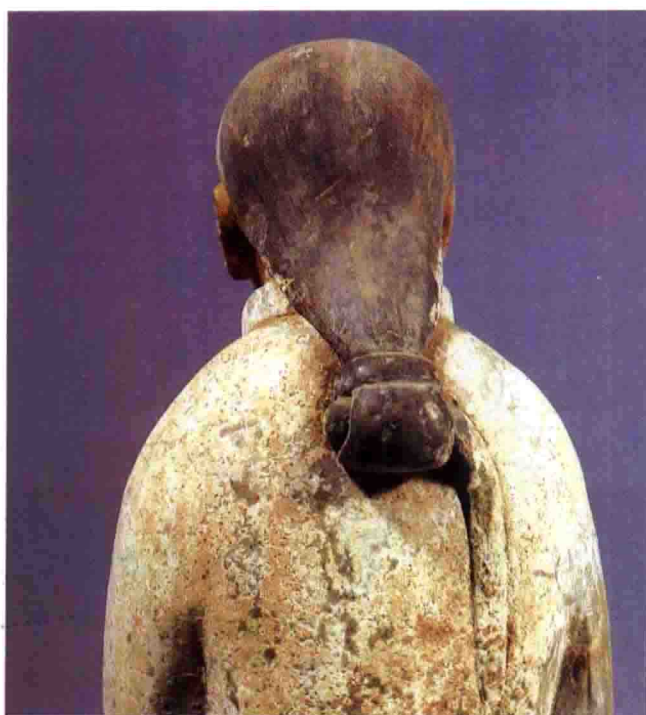
如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



上：新石器时代妇女之发辫和尾饰（青海大通上孙家寨出土的马家窑文化彩陶盆）

左下：新石器时代红山文化泥塑神女头像（辽西牛河梁出土。出土时面施红，唇涂朱，出土后色迅即消退）

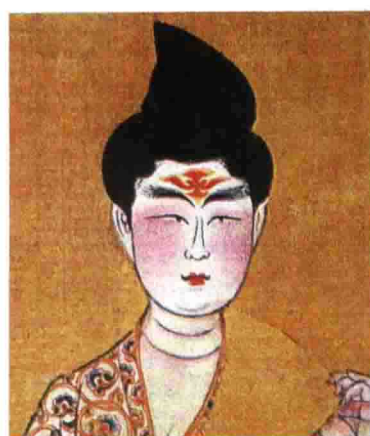
右下：原始人之发式（仰韶文化彩陶壶）



左上：商代短辫玉人（右上：背面辫式细部）（河南安阳殷墟出土）
左下：汉代女陶俑的垂云髻（陕西西安任家坡出土）
右下：梳篦堕髻的唐代妇女（陕西博物馆藏唐三彩女俑）



左上：梳鸟髻、画花钿、施红妆的唐代西域女子（1972年新疆吐鲁番阿斯塔那188号墓出土的女俑）
右上：梳丫髻、粗眉大眼的唐代少数民族女子（1960年新疆阿斯塔那336号墓出土的女泥俑）
左下：梳峨髻、画花钿、施淡妆的唐代女子（1972年新疆阿斯塔那188号墓出土的女俑）
右下：梳三角髻的唐代女子（河南洛阳涧西谷水出土的唐三彩女俑）



左上：描一字眉、点朱唇的战国女子（湖南长沙仰天湖楚墓出土的彩绘女俑）

右上：梳百合髻、画花钿、描分梢眉、施红妆、点朱唇的唐代女子（新疆吐鲁番出土的唐女木俑）

左下：梳螺髻、画花卉状花钿的唐代女子（新疆吐鲁番阿斯塔那出土的绢画局部）

右中：施桃花妆的唐代女子（新疆吐鲁番出土的《弈棋仕女图》局部）

右下：经过妆点的唐代女子（新疆吐鲁番出土的《弈棋仕女图》局部）



梳高髻、交心髻、螺髻，画长眉，施淡妆的唐代贵妇和侍女（陕西乾县永泰公主墓壁画）



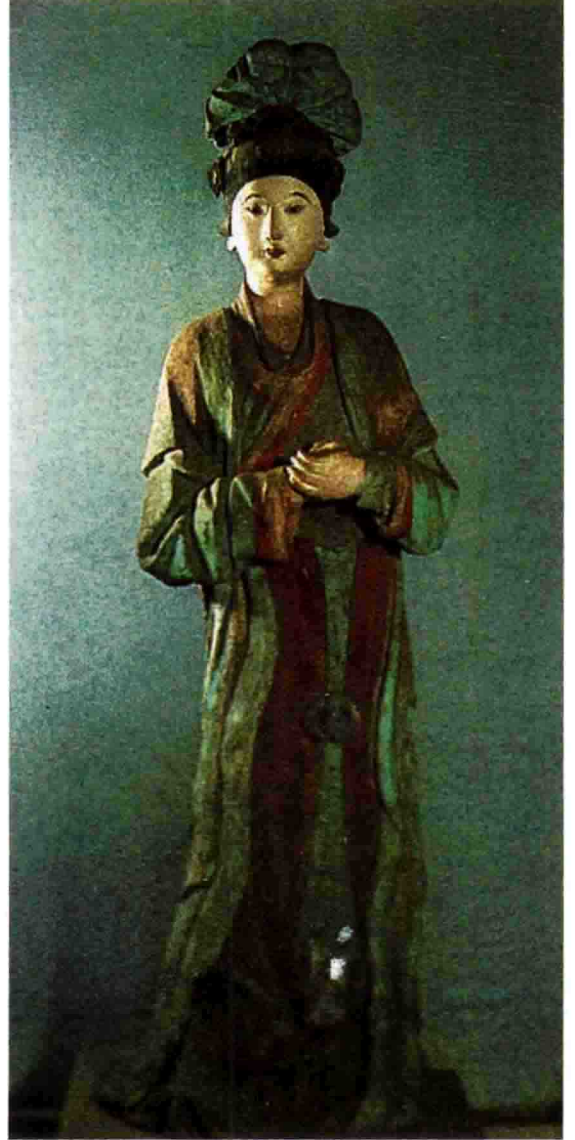
头簪像生花、面施额黄的五代后蜀官妓（明代唐寅《孟蜀官妓图》，北京故宫博物院藏品）



上：面饰珍珠玉璠的宋仁宗皇后及宫女（南薰殿旧藏《历代帝后像》）
下：描一字眉的元代皇后（南薰殿旧藏《历代帝后像》）



头簪花饰、施面靨的五代妇女（甘肃敦煌莫高窟五代壁画）



左上：梳丫髻的唐代女陶俑（湖北武昌出土）

左下：梳单刀髻、饰梅花状花钿的唐三彩女俑（陕西西安王家坟出土）

右：梳高髻、描月棱眉、施檀晕妆、点朱唇的宋代妇女（山西太原晋祠彩塑）



梳双鬟髻、簪花、施红妆、点朱唇的辽代妇女（内蒙古赤峰辽墓壁画《寄锦图》）



左上：头插各种首饰、佩戴璎珞的元代女子（山西芮城永乐宫元代壁画）
右上：头上簪花、插梳的晚唐五代女子（高春明摹敦煌莫高窟第130窟供养人壁画）
左下：清代女子的松鬟扁髻（清代张溥东《顾媚像》局部）
右下：清代满族女子的旗髻（清代《贞妃常服像》局部）



上：梳百岁毛、刘海箍、三搭头发式的清代儿童（天津杨柳青年画）
 下：头顶留凶毛的清代儿童（安徽歙县、江苏扬州采集的残瓷片）



左上：头簪牡丹、描阔眉的唐代贵妇（唐代周昉《簪花仕女图》局部）

左下：梳高髻髻、施薄妆的杜秋娘（元代周朗《杜秋娘图卷》，北京故宫博物院藏品）

右：蓄虬髯的唐太宗像（南薰殿旧藏）



蓄八字胡的辽代乐人（河北宣化辽天庆六年墓壁画）