

乾隆御刻历代名家书法真迹

三希堂法帖

中国致公出版社

乾隆御刻历代名家书法真迹

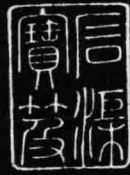
三希堂法帖

(第五卷)

中国致公出版社

御刻三希堂石渠寶笈法帖
第二十八冊

明于謙書



余以巡撫奉

命還京道過都城東南之

夕照寺有僧普朗者出其
師古拙後禪師所遺公中
塔圖并贊語和南請余題
余惟師之是作蓋易所謂
立象盡意者也圖以立象而

意已寓於象之中言以顯意
而象不出於意之外所謂貫
通一理而包括三教因境悟
道而舍妄歸真者也非機
鋒峻拔性智圓融而深造

佛諦者烏足以語此哉普
朗能寶而藏之日夕觀象
以求其意則於真如之境
也何有焚香讚歎之餘書
此數語以遺之

正議大夫資治尹兵部

侍郎于謙書



明姜立綱書

陽風仰

闕下萬事如文事每恨空

交之晚屈身不棄率
無以酬

未敢殊為媿邪 保尔
輕浼事屬不當乃臣
者勿為實可恠也仍乞

閣下招麾孺仵極至
精微四邊皆被尋常
之氣心照而感
客子走馬而

主閑
年

鎮邦先生閣下

明金琮書

別久不勝企仰屢辱

詩翰見惠故庭之情溢



於言表鄉人之便輒詢
勳履清嘉深用為慰側
聞貴庠密受弟山之中清
俯之極希多古近豈天
留此以待

先生況先生古清政者才
瞻學德敷教之餘尋訪
登眺逐一題品發古之幽增
山水之光生則為一也夫豈
枉哉生哉詒耶誌頽頽古人

馳騁於文場所屈雖小所伸
則大矣

先生遠識亦豈不以鄙之為確
論耶僕以老懶無用不足為
故人遂幸侍椿庭喜懼交

併收孝子石龍疎陋萬々

友弟金宗再扣

民望鄉尊先生閣下



明豐熙書

范文正公司馬溫公二帖林文安所藏傳
少司馬儀部郎三子什襲猶新照燥髮
知慕二賢今獲睹手墨如承顏色

後學四明豐熙謹識



杜唐張二韓書世罕見虢翁博古稱藻
鑑要為不誣予謂數公非以書擅名今去
之五六百年品名家珍襲如此其可重固
有在哉

嘉靖庚寅蜡月既望四明豐熙識

明王直書



前者嘗面請作畫書蒙金

諾然知

公不暇故欲作復止又自念

非得

大手不之為鄙人之光是以
奉讀為果不暇為讀書其
文亦率甚更求隸書八字清
心省事慎行謹言作一對只四
指大一字為好如干求自愧無心
奉報千萬
恕亮