



中國名人傳記
134

屈原傳

寧新著

前 343- 278

屈原是中國歷史上第一位偉大的愛國詩人，也是位政治家 and 思想家。兩千多年來，他一直生活在中國人的心中。本書以拾掇各種傳說故事方式，讓我們感染到他的偉大。



屈原傳

寧新著

售價新臺幣壹佰元正

出版・發行・總經銷：



國際文化事業有限公司

發行人：胡子丹 法律顧問：戴遠律師

台北市博愛路二十五號六樓612室

電話：三三一八〇八〇・三六一四三七八

三一一五八一五

郵撥帳戶 〇〇〇三三五九~三號

登記證新聞局局版台業字第〇二四八號

印刷：嘉信印刷廠有限公司

台北市內江街一一〇巷六號

電話：三八一〇六五四・三八一〇六七五

著作權和版權所有・請勿翻印

(一九八七年一月版)

中國名人傳記 第五輯第四種編號144

本書校對 陳美玲 洪美裕

前言

屈原是我國古代偉大的愛國主義詩人，也是一位目光遠大的政治家。

他姓屈，名平，字原。我們根據『離騷』中「攝提貞於孟陬兮，惟庚寅吾以降」這句話，知道他出生於寅年寅月寅日這樣一個很巧合的時辰，並據以推算出他生於楚宣王二十七年，即公元前三四三年。

屈原與楚王同宗。據『離騷』裏說，他的遠祖是傳說中的古帝王顓頊高陽氏。他父親名叫伯庸。楚國有屈、昭、景三姓貴族，他出身於屈姓貴族，屈家到了伯庸這一代，或許已經衰敗，所以屈原說自己「忽忘身之賤貧」（『惜誦』）。

屈原的故鄉在今湖北秭歸縣。據『水經注·江水』記載，「秭歸蓋楚子熊繹之始國，而屈原之鄉里也，原田宅於今具存。」秭歸位於著名的長江三峽的北岸，山明水秀，屈原在這裏度過了她的早年。此地盛產柑橘。屈原很喜歡故鄉的橘樹，寫出了『橘頌』這篇詩歌，託情寓意，以明心志。

屈原才華橫溢，青年時代便嶄露頭角。兼以他是楚的宗室，因此，二十多歲便奉召到宮廷供職，楚懷王任命他為左徒。左徒近似宗祝一類職官，宗史兼修，地位很高。屈原「博聞彊志，明於治亂，嫻於辭令」，很受懷王的信任，「入則與王圖議國事，以出號令，出則接遇賓客，應對諸侯」（『史記·屈原賈生列傳』），參與處理內政外交的重大事務。

屈原生活在七國紛爭的戰國時代，又是由長期的分裂割據逐漸趨向於統一的時代。當時，秦、齊、楚是七國中最強大的國家。秦國位於今關隴一帶，無後顧之憂，有進取之勢，退可守進可攻，形勢有利，是西方的大國。齊國位於山東半島，人口衆多，富於漁鹽之利，實力向稱雄厚。楚國幅員遼闊，「帶甲百萬」，雄據南方。三強逐鹿中原，究竟由誰來完成統一大業，取決於這三國力量的消長。及至秦國經由商鞅變法，封建經濟迅速發展，實力增長很快，後來居上，成為七國中最強大的國家。相反，楚國則因舊貴族的保守勢力太強，社會腐敗，發展遲緩，與秦相比，相形見绌，漸漸喪失了統一中國的資格，並日益感受到強秦的威脅。屈原的幼年時代，楚國就處於這種形勢之下。當時的楚威王曾戰戰兢兢地敘述過楚國的處境，他說：「寡人之國，西與秦接壤，秦有舉巴蜀、并漢中之心。……寡人自料，以楚當秦，未見勝焉。……寡人臥不安席，食不甘

味，心搖搖如懸旌，而無所終薄。」（『戰國策·楚策』）屈原就任左徒的時候，振興國家，維護楚國的安全，已成為楚王朝的當務之急。屈原對此有比較充分的認識。他一上任，便著手進行改革內政和聯齊抗秦的外交活動，以期達到這個目的。

屈原首先試圖解決國內問題。他向懷王提出了改革計劃，獲得懷王的支持，並曾一度付諸實施。這就是他在『惜往日』中所說的「受命詔以昭時」、明法度之嫌疑」。屈原改革的要點，首先是制定革新的法令，再就是倡導「舉賢授能」，並著手培養人材。他在『離騷』中說的「滋蘭之九畹」、「樹蕙之百畝」，即指此而言。他期望將來這些人「枝葉峻茂」，完成改革的偉業。在進行改革的同時，屈原積極推行聯齊抗秦的外交活動。就當時的形勢而論。楚國獨力難支，必須聯合齊這個大國，牽掣秦的力量，形成互相支援的犄角之勢，才能抵禦強秦的攻擊。聯齊抗秦的政策是非常正確的。這一政策大概贏得了懷王的支持，因此曾一度得到貫徹，同齊國建立了良好的關係。發生了遏制秦國的作用。

但是，屈原的內外政策很快便受到楚國舊貴族階層的強烈反對。屈原推行新令實行改革，必然觸及舊官僚貴族們的政治經濟利益。例如，實行「舉賢授能」的方針，就要選用新人淘汰一批舊官吏，這就嚴重損害了那些貪官惡吏的切身利益，他們如何能不羣

起而攻之呢？『史記·屈原賈生列傳』記載，屈原奉命起草憲令，上官大夫欲奪憲令的未定稿，同屈原發生了激烈爭執。司馬遷認為這是因為「上官大夫與之同列，爭寵而心害其能」。我看其中有更深刻的政治原因，恐怕是由於保守的官僚集團反對新令，才導致了這場衝突。

由於推行新令，楚國最高統治集團明顯地分裂為兩大政治派別。支持屈原的朝臣，大概還有陳軫、昭睢等人，他們是少數派。他們全靠楚懷王的支持才得以暫時立住了腳跟。反對派的陣容則很強大，他們有整個舊貴族階層做根基，內有懷王的寵姬鄭袖及其兒子子蘭為後盾，外有詭計多端的重臣上官子蘭、靳尚等人做先鋒。這批人聯合起來向屈派發動了攻勢。他們採取造謠誹謗誣織中傷的卑劣手法，離間屈原與懷王的關係。懷王本是個鼠目寸光，昏懦無能的人。只因迫於秦國的壓力，加上屈原大概做了不少工作，他才支持屈原的主張。但是，由於他沒有政治洞察力和堅定的毅力，在羣小的包圍影響下，由動搖不定轉變為完全倒向保守派一邊，逐漸疏遠冷淡了屈原。屈原政治上失勢，他的改革跟著也就失敗了。

秦國一直在設法瓦解楚聯盟。當他們看到楚國內部形勢的這種演變時，認為時機已到，便派出能言善辯的張儀到楚國去執行破壞齊楚聯盟的任務。他首先以重禮賄賂上

官子簡、靳尚等人，通過他們取得懷王的信任，曉以親秦絕齊的「好處」。他答應把秦國的商於之地六百里獻給楚國，以此為釣餌誘騙懷王同齊國斷絕關係。懷王為張儀的謊言所迷惑，竟然同意了張儀的要求。屈原這時雖被冷落一旁，但他很快識破了張儀的奸計，並曾苦苦勸告懷王不要上當，但懷王不僅不聽，反而革除了他左徒的職務，將他放逐到漢北。『惜誦』中的「所非忠而言之兮，指蒼天以為正」，大概就是指這次進諫的事。

張儀回國後，又施展另一詭計，暗中去拉攏齊國，同楚國建立了關係，醞釀推行更大的陰謀。楚懷王仍然蒙在鼓裏，並派人到秦國要求張儀交接商於之地六百里，張儀假裝吃驚地對楚使說：「我同楚王約定的是六里，不是六百里，從某地到某地，你可以去受領。」這真是普天之下最大的騙局！楚使回報懷王，懷王大怒，不暇思考，便發兵攻秦，與秦軍戰於丹陽（今陝西南鄭），結果折損兵員八萬人，大將軍屈匄被俘，並丟了漢中地。懷王更加激怒，傾國中之兵深入擊秦，在藍田被秦軍擊潰。經過這兩次慘敗，楚軍主力差不多消耗殆盡了。這一重大失敗使懷王稍微清醒了一點，從漢北召回屈原，任命他為三閭大夫，派他出使齊國，修復舊好。

秦國害怕齊楚聯盟復活，便提出退還楚的漢中地與楚講和。懷王恨透了張儀，他表

示「不願得地，願得張儀而甘心」。張儀很瞭解懷王的弱點和楚國的內部情況，他徵得秦王的同意，便大膽來到楚國。他攜帶了厚禮餽贈靳尚等人，並收買了懷王的寵姬鄭袖。鄭袖在懷王面前哭哭啼啼，要他放掉張儀，說得罪了秦國就不得了。昏庸的楚懷王這時竟忘了受騙的教訓，同意鄭袖的要求，放張儀回國了。正巧屈原使齊歸來，他勸懷王趕快追殺張儀，懷王這才覺悟過來，但張儀已經遠去，追之無及了。懷王此舉又一次失去了齊國的信任。屈原剛剛修復的齊楚聯盟這道籬笆又被張儀拆除了。秦國看清了這一點，從此以後對楚國採取了更加咄咄逼人的態勢，楚懷王和一般朝臣也更加迎合秦國，在屈膝投降的道路上越走越進。屈原這時可能再次受到了貶斥。

楚懷王三十年，秦昭王約懷王到武關（今陝西商縣）相會。屈原認為秦是虎狼之國，不可相信，赴會太冒險，勸諫懷王不要去。但子蘭等人却攬掇懷王赴會，說如果不去就要得罪秦國。糊塗的懷王終於成行。他一入武關即被預先埋伏的秦軍斷絕了歸路，秦人將他挾持到咸陽，脅迫他割地。懷王這時倒有點骨氣，堅決不答應。以後他逃跑過一次，但未成功，三年後死於秦國。

懷王被秦拘禁之後，他的長子卽位，是為頃襄王。這個人同他父親一樣柔弱無能，對秦國深懷恐懼，他任用其弟子蘭為令尹。子蘭與握有實權的司馬子椒狼狽為奸，繼續

執行親秦的政策。楚國淪落到這步田地，統治集團內部自然免不了有一番激烈的爭論。屈原認為是子蘭斷送了懷王的生命，堅持應當改變親秦的政策，同子蘭派的矛盾加深，遭到子蘭的嫉恨。這幫奸人於是蓄意打擊屈原，在頃襄王耳邊千方百計地說屈原的壞話。屈原在楚國的政治舞臺上本來早已經沒有勢力，很容易地便被羣小徹底整垮了。他被頃襄王流放到了江南。

為了國家的生存，自任左徒算起，屈原進行了二十餘年堅持不懈的努力，歷盡曲折，現在他完全失敗了。他滿懷憂慮，悲憤地沿著江夏東行，到今洞庭湖一帶過流浪的放逐生活。他曾沿沅水深入湘西，在山林杳冥的蠻夷地區淑浦逗留，從那裏或許又去了九嶷山，向大舜的神廟泣訴自己的哀情與憤怒。後又輾轉來到夏浦，在這裏寫下了著名的『哀郢』一詩。他被逐出郢都後，至此已經在江湘之間流浪九年了。他出沒於荒無人煙的地區。有時生活於叢林蔽天的崇山峻嶺之中，有時乘小舟航行於湍急的流水之上，或行吟澤畔徘徊於江河岸邊，此時又走在荊棘叢生、野草茫茫的原野上。羣山寂寥，大地無影無響，惟有偶爾飛過的孤鴻和啼叫的猿猴陪伴著他。屈原形容枯槁衣衫襤褸，潦倒困頓，處境極其艱難。但即使在這時，他仍然睜眼顧楚國，繫心君王，盼著楚王能夠幡然悔悟，自己有朝一日重返郢都再為楚國出力。可是他的熱望落空了。楚國君臣故態未

改，反而更加屈膝於強秦的虎威之下，其腐敗程度尤甚於屈原在郢都之時，楚國的前途一天天黯淡下來，而他已是白髮絲絲，衰老疲憊，他的內心是何等的痛苦啊！

但是，政治迫害和生活的淒風苦雨都未能熄滅他內心燃燒著的愛國的火焰，相反，却驅使他產生了奔回郢都直諫君王，為挽救楚國的頹勢盡最後努力的念頭。大概在寫完『哀郢』之後，他便取道江漢平原回郢都。途經漢水之濱，遇到了漁父。漁父勸他隨波逐流，與世推移，不必凝滯於無法實現的理想而「自令見放」。屈原回答說：寧赴湘流，葬身於江魚腹中，也不願以潔淨之身而蒙世俗之污垢！屈原長途跋涉來到郢都，大概頃襄王拒絕見他，還嚴厲地責令他回到江南去。屈原無奈，於是轉道秭歸，去探望鄉親父老，以寬慰他的愛國思鄉之情。這次回鄉或許見到了他的老姊，老姊以明哲保身的道理做誡他。這就是『離騷』中所說的「女嬃之矯媛兮，申申其詈予」這件事。

屈原旋即返回江南，在憂愁幽思中繼續過他的放逐生涯。這時，秦國已大規模地展開了削平六國的軍事攻勢，楚國接連敗北，大勢已去。公元前二八〇年，楚被迫割讓上庸、漢北地予秦；次年，秦將白起攻陷楚的鄆、鄧、西陵，打開了通向郢都的門戶；又隔一年，郢都淪陷，秦軍長驅直入，一直打到洞庭湖。頃襄王倉惶逃到陳城（今河南淮陽），苟安於一隅之地，楚國之滅亡已經是指日可待了。

屈原看到楚國瀕臨絕境，精神上受到沉重打擊。他苦悶、憂鬱，終於絕望了。公元前二七八年的初夏，正當秦軍逼近洞庭湖的時候，他沿著湖濱向南奔去。五月五日，這位楚國偉大的愛國詩人，投進了波濤滾滾的汨羅江，悲壯地結束了他的一生，享年大約六十五歲。楚國人民非常哀憐他，每年在他投江的這一天，以竹筒貯米、投入江中祭祀他。相傳世人於五月五日包粽子、划龍舟，也是因為祭祀他而相沿成習的。司馬遷在『史記·屈原賈生列傳』中說：「余讀『離騷』、『天問』、『招魂』、『哀郢』，悲其志。適長沙，觀屈原所自沉淵，未嘗不垂涕，想見其為人。」今天，我們閱讀他的詩歌，也有相同的感受。千百年來，這位偉大的愛國詩人一直受到人們的愛戴和尊敬，他的事跡始終感動著後人。

屈原是中國歷史上第一位偉大的愛國詩人，也是位政治家和思想家。自幼勤奮好學，品德高尚。入仕後深受楚懷王信賴，他以選用賢能、改革內政，和聯齊抗秦的主張，得到了楚懷王的賞識。不料，卻累遭奸佞小人的嫉妒和誣陷，被貶官、被放逐。屈原流放生涯過了長達二十年之久，在得悉楚懷王囚死在秦國後，他絕望於祖國命運，悲憤已極，投江而死。

兩千兩百六十四年來，屈原一直活在我們中國人的心中，一年一度的端午節，便是屈原的殉難日，我們划龍船、吃粽子等為悼念屈原而傳流下來的民間習俗。本書作者，以拾掇等方式，編寫了屈原傳，讓我們在這些傳說故事中，感染到的愛是多麼真摯！屈原對同胞的愛是多麼深厚！

目次

前言

一	讀書洞苦讀	一
二	米倉口流米	七
三	三星照半月	一三
四	珍珠岩割草	一九
五	石牛女嬰砧	二五
六	靈牛無鼻繩	三一
七	巴山野老師	三七
八	頌橋坡橋頌	四五
九	小鏡照面井	五一
一〇	贈友三件寶	五五

二六	偕神魚來歸	一三七
二七	么姑化小鳥	一四三
二八	菖蒲劍護主	一四九
二九	紗帽翹城梁	一五三
三〇	屈大夫石像	一五七
附錄	屈原年表	一六一

一 讀書洞苦讀

在屈原的故鄉，每當皎潔的月夜，後山小溪邊的岩洞裏，便會傳來微妙的聲音，彷彿是男低音在唱著一支古老的歌。這歌聲，有時輕柔委婉，悠揚動聽；有時淒惻幽怨，如訴如泣；有時又高亢激越，氣勢昂揚。人們不知道這種奇特的溶洞，每當山風吹來就會發出這種聲音，卻流傳開了一個神奇的故事。

傳說屈原少年時候，在山下的樂平里讀書。每天總是牛羊下山雞上籠的時候他才回到家裏。家裏人和鄉鄰們都爲他擔心：路上遇著野人婆怎麼辦？掉到溪澗裏去怎麼辦？因此，屈原的媽媽常要姊姊女嬃（T U）去書屋接他。

一天，天快黑了，女嬃喚著弟弟的名字，奔向林莽錯落的樂平里，一問塾師，才知道屈原背完晚書，第一個離開了書房。她又回到家裏，屈原還沒回來。媽媽可急壞了，便和幾個鄉鄰去溪澗和後山尋找屈原。

鳥雀兒歸了巢，天完全黑下來了。媽媽和鄉鄰們，惶惶不安地回到家裏，卻見屈原

端端正正地坐在屋裏，就著燭光讀書。大家又喜又驚，便問他放學後上哪兒去了。屈原抿著嘴巴只是笑，不肯把他的「祕密」說出來。

第二天下午，女媭懷著好奇心，在放學前就到了樂平里書房，等屈原背完晚書，背著小藤包回家時，悄悄跟在他後邊吊著線兒。小路曲折，出了林子，便是一條小溪。只見屈原的身影在溪邊一閃，立刻就不見了。女媭隔著樹叢沒看清楚，以為弟弟過了小溪回家去了。她三步並作兩步趕到家中，聽媽媽說屈原並沒回來。女媭異常驚奇，只得回頭去找屈原……

屈原到哪兒去了呢？原來他背著小藤包，鑽進了小溪邊的一個天然石洞裏。石洞雖然不大，但洞中另有天地，景像挺別緻。洞壁像是刻滿了浮雕圖案，花鳥草蟲，千姿百態。從洞頂懸下的鐘乳石，如同朶朶白蓮倒掛，晶瑩玉潔，煞是好看。岩漿水就像朝露在順著白蓮花瓣一滴滴地落下，叮叮咚咚，比珠落玉盤還好聽。小洞裏幽靜清涼，真是一個讀書的好地方。屈原來到這裏，支好石桌石凳，就把塾師不准在書房裏讀的「野書」，什麼『巫風』、『喪歌』、『斷尾虎』、『小腳神』之類從小藤包中取出來，低聲地吟咏。他哼著哼著，漸漸地情不由己放聲朗讀起來。他覺得這些野書比塾師教的古經陳文生動有趣得多了；不但內容豐富多采，耐人尋味，讀起來也琅琅上口，優美動

聽。他讀得津津有味。洞中那滴水的聲音：叮咚咚，像琴聲一樣有節奏地和著他的讀書聲，在洞中回蕩著。讀著讀著，不知道過了多久，屈原雙手托住腮幫子，雙眼疲倦地閉上了……

恍惚間，屈原聽到一個輕微的腳步聲。一抬頭，看見一個美麗的姑娘從洞壁石縫中走了出來。她提著彩裙，飄飄悠悠地來到屈原的身旁，舞著長袖，向他施禮，然後捧出一疊厚厚的簡策，跪著獻給他。

屈原細細一看，來的竟是一位仙姑，獻給他的是一部天書。他知道自己學問還很粗淺，如果得到天仙的點撥，能通曉天地間的學識，那真是求之不得。他低頭看看自己手中的野書：又殘又破，少篇缺頁，再看看仙姑捧獻的書：銀縷金箔，光彩奪目。他急忙拜謝神女，接過天書一看，正是他求之不得的『楚聲』。什麼『漁夫歌』、『樵郎謠』、『蠶花曲』、『五穀調』、『二南』、『越人歌』等，盡是楚國各地的民歌俚曲。屈原暗自驚疑：「怎麼這種人間煙火的事上天都知道了，而且刻了書簡？」他分外激動，再次參拜仙女，恭敬地問道：「好詩向誰求？請仙姑賜教！」說完，就低頭靜候仙女的指點。過了一會兒，還是悄無聲息，他抬頭一看，眼前的天仙已不知去向，自己手中的天書也無踪無影了，卻聽得從空中傳來了仙子的聲音：「真詩在民間！」