

GAOZHONG YUWEN JIAOCAI
ZHONGDIAN NANDIAN FENXI

全国中小学教师
继续教育教材

高中语文

教材重点、难点分析

王鹏伟 主编



东北师范大学出版社

全国中小学教师继续教育教材

GAOZHONG YUWEN JIAOCAI

ZHONGDIAN NANDIAN FENXI

■ 东北师范大学出版社

长 春

高中语文教材 重点、难点分析

■ 主编 王鹏伟

(吉) 新登字 12 号

出版人：贾国祥

策划编辑：杨 华 唐东梅

责任编辑：谢冰玉

封面设计：未 名

责任校对：左 群

责任印制：张允豪 栾喜湖

全国中小学教师继续教育教材
高中语文教材重点、难点分析

王鹏伟 主编

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 138 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695744 5695734

网址：<http://www.nenu.edu.cn>

电子函件：Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北师范大学印刷厂印刷

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.875 字数：138 千

印数：0 001 — 7 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2514 - 4/G · 1427 定价：6.40 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建

2 高中语文教材重点、难点分析

设的需要和中小学的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 7 月

目 录

教材重点、难点的确定/1

- 第一节 确定教材重点、难点的意义/1
 - 第二节 确定教材重点、难点的原则/3
 - 第三节 确定和处理教材重点、难点的方法/6
-

第一册教材重点、难点分析/14

- 第一册概述/14
- 第一单元分析/16
- 第二单元分析/18
- 第三单元分析/22
- 第四单元分析/24
- 第五单元分析/28
- 第六单元分析/30
- 第七单元分析/32

第二册教材重点、难点分析/35

第二册概述/35

第一单元分析/36

第二单元分析/41

第三单元分析/44

第四单元分析/47

第五单元分析/49

第六单元分析/53

第七单元分析/57

第三册教材重点、难点分析/63

第三册概述/63

第一单元分析/67

第二单元分析/71

第三单元分析/73

第四单元分析/79

第五单元分析/84

第六单元分析/87

第四册教材重点、难点分析/90

第四册概述/90

第一单元分析/93

第二单元分析/95

第三单元分析/98

第四单元分析/101

第五单元分析/104

第六单元分析/107

第七单元分析/109

第五册教材重点、难点分析/112

第五册概述/112

第一单元分析/116

第二单元分析/120

第三单元分析/131

第四单元分析/138

第五单元分析/143

第六册教材重点、难点分析/152

第六册概述/152

第一单元分析/155

第二单元分析/157

第三单元分析/160

第四单元分析/164

第五单元分析/171

主要参考文献/176

教材重点、难点的确定

语文教材是进行语文教学活动的凭借。语文教材统筹兼顾,综合设计,科学、合理、适度地安排听、说、读、写训练的序列,并把知识点和训练点有机地结合起来,使其协调发展,形成一个有利于培养语文能力的训练体系。教师根据教学大纲、教学要求、教材特点和学生实际来完成教学活动,实现教学目的,最为关键的就是在处理教材过程中如何确定教学的重点和难点。不能准确地确定重点和难点,课堂教学就陷入盲目,就不可能很好地完成教学任务。

第一节 确定教材重点、难点的意义

我们选择和使用教材,首先要了解教材。教材规定了教学的主要内容,对教学活动起规定和制约作用。它规定了教师教什么和学生学什么,也制约着教师怎样教和学生怎样学。因此,正确地确定教材的重点和难点,对于教师能否完成教学任务,具有决定性的意义。

一 确定教材的重点和难点是实现语文教学任务的前提条件,是培养学生学习语文能力的需要

众所周知,突出教材中的重点和难点是语文教学的基本要求

之一。无论是常规教学，还是优化教改实验，课堂教学都必须突出教材中的重点和难点。因为语文教材是教师向学生传授知识、训练能力的凭借，是从事语文训练和思想教育的手段，教师认识和把握教材，不是个人阅读和欣赏，自己增长知识和才能，而是为了完成语文教学任务，培养学生的知识和能力。而如何培养学生的知识能力，培养哪些方面的知识和能力，又都是中学语文教学大纲所明确规定的。教师只有根据教学大纲仔细研究教材，才能把教学大纲中的抽象的规定落实到具体的语文教学当中。确定教材中的重点和难点则是使教材和大纲紧密结合的最重要的方法和途径。语文教材中的重点、难点，往往是学生要学习和掌握的知识点，重点、难点确立的正确与否，恰当与否，是能不能实现教学目的、完成教学大纲所规定的教学任务的关键。

二 确定教材的重点和难点是由教材内容的规定性决定的

教材的编写有着严格的知识体系。每个年级有每个年级各自的教学重点，每个学期有每个学期各自的教学重点，每个单元有每个单元各自的教学重点，纵向注意循序渐进的序列，横向注意互相渗透，互相促进，课本体系体现出很强的综合性、序列性、实用性。而另一方面，每篇课文本身的内容构成又极为复杂，它包括字、词、句、篇、语法、修辞、逻辑、文学、写作和阅读等方面的知识。由于内容的复杂，各知识点本身的科学性和系统性，使得语文教材体现出了具有多样性和综合性的特点。如何把各知识点和各种技能从多样性和综合性的语文教材中提炼出来，首先就要求教师能够科学地、合理地、适度地安排好每一篇课文的重点和难点。只有从综合的文章当中提炼出合理的、有系统的循序渐进的教学重点和难点，使之形成有机的知识体系，才能形成一个有利于培养语文能力的训练体系。应该注意的是，教材重点、难点的确定必须由教材的内容决定，不能生搬硬套，也不能无限度

拔高，不能放弃教材中的重要内容而去片面追求那些所谓之“点”。如果那样的话，所谓的“点”也绝不会是能正确培养学生的知识与技能的重点和难点。

有些时候，我们会看到这样两种情况：一些没有经验的老师，在处理课文的时候，或是面面俱到，贪多求全，惟恐丢掉一个知识点，弄得处处都是重点，其结果也自然是无重点；或是根据自己的好恶进行取舍，自己感兴趣的地方，能发挥自己特长的地方，就不厌其详，大讲特讲，成了重中之重，而自己不感兴趣的地方，不善于处理的地方，则一带而过，甚至忽略，其结果也自然是违背了教材本身的系统性。这两种情况，都是我们应该避免的。

三 确立重点和难点是因材施教、适应教学对象的需要

语文教材不同于一般的著作，它是根据语文教学大纲的规定，根据青少年的生理和心理的特点，精心设计、特殊加工的教科书。因此，教师也要根据教学对象的年龄特征和心理特征，精心设计、巧妙地安排教学的重点和难点，使学生在获取知识和训练能力同时，发展智力，形成良好的思想、情感、意志和品格，养成科学的、客观的、正确的分析问题和解决问题的能力。教学重点和难点的确定，如果脱离教学对象的实际，就会事倍功半，难以收到预期效果。

综上所述，只有科学地确定语文教材中的重点和难点，才能及时、准确地完成教学大纲所规定的语文教学任务，更加充分地体现出新时期教材的特点，才能培养出知识和技能双重发展的新时期的高素质人才。

第二节 确定教材重点、难点的原则

确定教材的重点、难点是整个教学工作中十分重要的环节。在

既定的教师水平、学生基础和教材内容的前提下，教师能否科学地确立教材中的重点和难点，是能否教好课，能否遵循教学大纲完成教学任务的前提和保证。因此，要求全体教师，在确定教材的重点和难点的过程中，必须遵循以下原则：

一 面向全体学生的原则

面向全体学生，是指教师在备课的过程中，在确定教材的重点和难点的过程中必须对全体学生负责，具有整体意识，既要考虑多数学生的接受能力，又要兼顾两头——尖子生和落后生。因此，教学重点的确定，教学难点的突破，都必须从全体学生出发，以大面积提高教学质量为宗旨，力求处理好难与易、快与慢、多与少的关系，使每一个学生都学有所得。如果违背了这个原则，就会造成一部分学生吃不饱，而又有一部分学生吃不了的失衡现象。

二 目的性原则

教学是有计划、有目的的活动，教学的一切活动都是为了实现确定的教学目的。要根据教学大纲和教材内容所规定的教学目的，确定重点和难点，决定教什么，不教什么以及怎样教。凡是与教学目的无关的或不利于实现教学目的的内容，要坚决舍弃。那种讲课千言，离题万里，看起来很热闹，而目的却达不到的情况，往往和教师的教学指导思想不明晰有关。

三 发展性原则

教学活动的发展是绝对的，一次授课完成之后，备课处于相对稳定的状态。下一次教师再讲授同一内容时，教学的重点和难点就有可能发生变化，要根据知识的发展、教学的改革、教育对象的变化情况进行必要的调整、修改、补充。一次完成的教学过程不是永恒的、永远适用的，它必须在知识的发展中、教学的改

革中、学生的变化中发展变化。

四 教学对象可接受性原则

教师备课中明确教学目的，确定重点和难点，是为了使学生能够正确地理解和掌握教学内容。因此，确定重点和难点必须充分考虑自己的教学对象，考虑学生的特点和接受能力，并研究如何创造条件，使确定的重点和难点能够为学生所接受，使学生听懂，学会。有些教师的科学知识雄厚，学识渊博，但其教学效果不佳，究其原因，常和缺乏这一观点分不开。

五 培养学生能力的原则

培养学生能力已成为我国现代教学所关注的重点问题之一，要做到这一点，就必须在确定教材的重点和难点上下一番功夫，精心设计，巧妙安排。应始终注意，使学生准确、完整地掌握教材中所涉及的知识点，并能及时地、熟练地转化为分析问题和解决问题的能力以及良好的表达、组织和动手的能力。

六 教书育人原则

奠定学生的世界观基础和培养学生良好的道德品质，是各科教学的重要任务之一。事实说明，科学文化知识课的教学对学生个性的发展有着广泛而深刻的影响，无论是社会科学知识的教学，还是自然科学知识的教学都是如此，语文教学的这一特性更为明显。我国古代就有“文道合一”的说法，并广为人们所推崇。作为语文教师，为了完成既教书又育人的使命，为祖国的现代化建设培养更多的合格人才，在把握教材、确立教材的重点和难点的时候，要自始至终把“人的发展”作为一个宏观目标，着眼人的发展以及人与社会的关系，培养具有未来社会品质的人才。

第三节 确定和处理教材重点、 难点的方法

一 确定和处理教材重点的方法

如何确定教材中的重点呢？

首先，必须研究和理解教材。教材不仅提供学习内容，它还包括知识体系、背景材料和练习材料三个方面，还规定了学习过程和方法，具有一定的结构和使用要求，具有教材自身的逻辑性。研究教材必须从整体上把握教学大纲，把握住每册书、每个单元的知识体系，充分理解某一篇课文在整个教材体系中的地位和作用，再结合具体课文的内容和特点来确定教学的重点，不能仅仅研究某篇课文而忽略了整体联系。

教师在使用教材时，需要区分出哪些是要求学生必须掌握的知识、技能方面的材料，哪些是为了让学生掌握知识、技能而安排的过渡性练习或者是让学生更好地领会所学内容的背景材料。只有区分不同性质的材料，才便于确定教学的重点。

重点是教材中的核心，学懂了重点内容才能理解其他内容，具有触类旁通的效果。任何学科的教材重点都是从已知的旧知识中引伸出新的知识，是着重讲解的部分。因此，确定教学重点，首先要找出哪些是已学过的旧知识或是以旧知识做基础的，这部分知识学生容易接受。然后，找出学生过去没有接触过的，甚至一点也不了解的全新知识，即是教学的重点。

每册课本的前面都附有编者的“说明”。各套课本“说明”的内容不尽相同，大致包括编者的意图、教材内容安排、编写体系、课文结构、单元知识和训练、课时安排和教材使用等方面的问题。钻研教材，应研读课本的“说明”，了解编辑意图和要求、教材内

容安排和编辑特点，对掌握教材、确定教材的重点大有裨益。

钻研教材时的几个“想一想”，对确定教材的重点很有帮助：

1. 通读全文，疏通文字，了解全貌，掌握中心。想一想：这一课主要讲什么？

2. 瞻前顾后，上下联系，明确本课在全册（单元）中所处的地位。想一想：编者选用这篇文章的目的是什么？

3. 细细精读，逐段分析，看作者写什么，再写什么，最后写什么。想一想：作者的思路怎样？

4. 分清文章的主干和枝叶。想一想：课文的重点是什么？通过什么来体现（重点段、中心句、关键句）？

5. 注意与表达中心密切相关的字、词、句、段等。想一想：本课在表达中心、遣词造句、布局谋篇等方面有何精妙之处？

6. 根据大纲要求，根据教材特点，想一想：通过本课教学，要使学生学到什么？

7. 为圆满完成教学任务，必须结合必要的读写训练。想一想：教学中应穿插哪些训练？补充哪些作业？

一般地说，语文教材在内容的编排上是以课文的形式来综合体现各类别的知识的，我们又不可能在一堂课就把所有的知识全部灌输给学生，这就要求我们根据年级特点，科学地、循序渐进地把每篇课文的重点确立起来，力争使学生把这些重点积累起来，由点到线，由线到网，由网到面，最后真正形成系统的语文知识体系，形成分析、阅读和写作的能力。因此，我们在学习每一篇课文的时候，首先就要浓缩课文内容。所谓浓缩，是增加浓度，缩小体积，换言之，就是使不需要的成分减少，使需要的成分突出，这也就是我们所说的重点突出。突出教材的重点，主要有以下几种方法：

1. 抓住课文标题

课文的题目往往是课文的重点所在，分析题目的含义，尤其

是抓住“题眼”进行分析，课堂教学的重点也就自然突出出来。例如《难老泉》一课，我们抓住“难老”一词来分析，使课文的各部分都突出“难老”二字，“难老”就是这篇课文的内容上的重点，也是学生阅读必须抓住的中心内容，同时也是在写作训练上必须体现出的突出地方。这样，同学们自然就能掌握住“泉难老”以及“泉”有关的事物，全面深入地了解课文内容。

2. 列出内容提纲

教师在分析课文的时候，可以边和同学共同分析，边把分析的主要内容通过列提纲的方式表达出来，这样就形成了全文的骨架，使学生们对于本课所了解的内容一目了然。例如《南州六月荔枝丹》一文，如果采取列提纲的方法，学生便十分清晰地掌握了每一段的说明内容、说明方法、说明内容详略的安排和全文的说明顺序。采用此种方法的效果是使教学重点的确立显得尤为直观。

3. 逐层分析要点

先概括出教材各部分、各层次的重点，然后将各部分、各层次的重点累加起来，形成完整的印象，这样，全文的重点也就会水到渠成地突现出来。有人也把此种确立重点的方法称为整体分割法。这样逐层分析的方法，有利于学生把握那些篇幅较长、内容较复杂的文章中的重点内容。

4. 捕捉关键词语

在篇幅较短、内容较深、思想性较强的文章当中，可以抓住教材中那些有概括性、总结性的中心句、重点段，精心琢磨，研究它们在教材中的地位、作用，从而领会全文的内容，突出教材中的重点。如《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》一文，只要把握和理解第一段结尾的概括性评价“斯役之价值，直可惊天地，泣鬼神，与武昌革命之役并寿”一句，第二段结尾的“滋可痛已”一句，第三段结尾的“既痛逝者，并以为国人之读兹编者勗”一句，

就可以把全文借先烈之伟大精神以鼓舞士气、激励民心的内容全部掌握了，而这一点就恰好是这篇文章的学习重点。

5. 比较对照

在教材中，有些体裁相同、内容相近或相反的文章，我们可以把它们进行比较，尤其是在写法上进行比较，可以使同学们清楚地了解到同一体裁的文章从不同角度入手所用的不同的方法。例如同是记叙文单元的《为了六十一个阶级弟兄》和《为了周总理的嘱托……》，我们把这两篇文章进行比较，就会发现，《为了六十一个阶级弟兄》是一篇以记叙事件为主的文章，全文涉及许多人、许多地方，但都是围绕着为抢救六十一个阶级弟兄的生命这一中心事件；而《为了周总理的嘱托……》则是一篇以记人为主的文章，全文所选的事例都是从不同角度、不同侧面来突出农民科学家吴吉昌为完成总理的嘱托而付出的努力。只要教师把这两篇文章的这一重要方面对比清楚，学生就可以把握住写人为主的记叙文和写事为主的记叙文有何不同，在写作当中就会有所借鉴，而这一点正是高中学习写复杂记叙文时应该重点把握的内容。

6. 由表及里

先从教材的表面入手，通过对表面现象的分析，挖掘出这些表面现象所包含的象征意义，而这些象征意义，往往是教材中的重点。如茅盾的《风景谈》一文，作者借歌颂自然景观中的人的活动来体现人类的伟大，这是表面现象，而作者正是通过这些表面现象，赞美和歌颂那些根据地的军民，那些充满崇高精神的人，他们才是伟大之中尤其伟大者。这样，文章的重点知识也就自然突现了。

7. 悬念存疑，分析讨论

通过设置疑点，激发学生急于解答的积极性，再安排一定的时间，有序地引导学生观察、思考、讨论，使同学们懂得，凡是教师设置疑问，引人思索、讨论的地方，就是教学过程中的重点，