

Männerspielzeug



一生追求的夢幻逸品

男人的 玩具

黑爾格·巖柏森 著

Helge Jepsen

宋淑明 譯

打開這本書，就像打開潘朵拉的盒子
讓每個男人兩眼發亮、心跳加速
彷彿回到了孩提時代……

小說家、FHM 男人幫雜誌總編輯

高翊峰 感動推薦



Männerspielzeug



黑爾格·巖柏森 著

Helge Jepsen

宋淑明 譯

圖解

男人的玩具：一生追求的夢幻逸品

2013年3月初版

定價：新臺幣380元

有著作權·翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 Helge Jepsen
譯者 宋淑明
發行人 林載爵

出版者	聯經出版事業股份有限公司	叢書主編	李 佳 姍
地址	台北市基隆路一段180號4樓	校對	陳 佩 伶
編輯部地址	台北市基隆路一段180號4樓	封面設計	江 宜 蔚
叢書主編電話	(02) 87876242 轉 229		
台北聯經書房	台北市新生南路三段94號		
電話	(02) 23620308		
台中分公司	台中市北區健行路321號1樓		
暨門市電話	(04) 22371234 ext. 5		
郵政劃撥帳戶	第0100559-3號		
郵撥電話	(02) 23620308		
印刷者	文聯彩色製版印刷有限公司		
總經銷	聯合發行股份有限公司		
發行所	台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓		
電話	(02) 29178022		

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4137-4 (精裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

電子信箱：linking@udngroup.com

Copyright © 2009 by Hoffmann und Campe Verlag, Berlin
Complex Chinese language edition arrange with Hoffmann und Campe Verlag,
through jia-xi books co., ltd, Taiwan.

國家圖書館出版品預行編目資料

男人的玩具：一生追求的夢幻逸品/

Helge Jepsen著·宋淑明譯·初版·臺北市·聯經·

2013年3月(民國102年), 120面, 16.25×26公分(圖解)

譯自：Männerspielzeug

ISBN 978-957-08-4137-4 (精裝)

1.商品

496.1

102001184

目錄

- 醜話說在前頭 5
- 汽車 6—11
- 球 12—15
- 登山 16—17
- 撞球 18—19
- 咖啡 20—21
- 卡雷拉軌道賽車 22—23
- 電腦 24—25
- 自行車 26—27
- 電視 28—31
- 打火機 32—35
- 飛機 36—37
- 攝影 38—39
- 自來水鋼筆 40—41
- 精神的飲品 42—43
- 錢 44—45
- 吉他 46—47
- 烤肉 48—49
- 房子 50—51
- 高傳真 52—53
- 狗 54—55
- 帽子 56—57
- 狩獵 58—59
- 烹飪 60—61
- 樂高積木 62—65
- 量身訂做 66—69
- 手機 70—71
- 鐵道模型 72—73
- 摩托車 74—75
- 快艇 76—77
- 菸斗 78—79
- 賽馬 80—81
- 撲克牌 82—83
- 割草機 84—85
- 刮鬍子 86—87
- 揚帆 88—89
- 運動鞋 90—91
- 太陽眼鏡 92—93
- 遊戲機遙控器 94—95
- 手電筒 96—97
- 小刀 98—99
- 手錶 100—103
- 工具 104—105
- 雪茄 106—107
- 結語 109
- 測驗：我是男人嗎？ 110—117
- 鑑定結果 118
- 索引／圖 119—120

Männerspielzeug



黑爾格·巖柏森 著

Helge Jepsen

宋淑明 譯

圖解

男人的玩具：一生追求的夢幻逸品

2013年3月初版

定價：新臺幣380元

有著作權·翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 Helge Jepsen
譯者 宋淑明
發行人 林載爵

出版者	聯經出版事業股份有限公司	叢書主編	李 佳 姍
地 址	台北市基隆路一段180號4樓	校 對	陳 佩 伶
編輯部地址	台北市基隆路一段180號4樓	封面設計	江 宜 蔚
叢書主編電話	(02) 87876242 轉 229		
台北聯經書房	台北市新生南路三段94號		
電 話	(02) 23620308		
台中分公司	台中市北區健行路321號1樓		
暨門市電話	(04) 22371234 ext. 5		
郵政劃撥帳戶	第0100559-3號		
郵撥電話	(02) 23620308		
印刷者	文聯彩色製版印刷有限公司		
總 經 銷	聯合發行股份有限公司		
發 行 所	台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓		
電 話	(02) 29178022		

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4137-4 (精裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

電子信箱：linking@udngroup.com

Copyright © 2009 by Hoffmann und Campe Verlag, Berlin
Complex Chinese language edition arrange with Hoffmann und Campe Verlag,
through jia-xi books co., ltd, Taiwan.

國家圖書館出版品預行編目資料

男人的玩具：一生追求的夢幻逸品/

Helge Jepsen著·宋淑明譯·初版·臺北市·聯經·

2013年3月(民國102年), 120面, 16.25×26公分(圖解)

譯自：Männerspielzeug

ISBN 978-957-08-4137-4 (精裝)

1. 商品

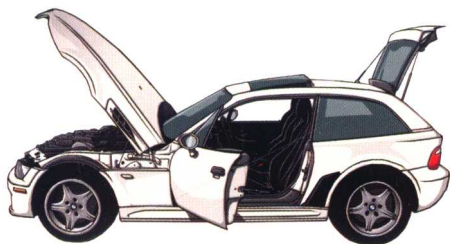
496.1

102001184

目錄

- 醜話說在前頭 5
- 汽車 6—11
- 球 12—15
- 登山 16—17
- 撞球 18—19
- 咖啡 20—21
- 卡雷拉軌道賽車 22—23
- 電腦 24—25
- 自行車 26—27
- 電視 28—31
- 打火機 32—35
- 飛機 36—37
- 攝影 38—39
- 自來水鋼筆 40—41
- 精神的飲品 42—43
- 錢 44—45
- 吉他 46—47
- 烤肉 48—49
- 房子 50—51
- 高傳真 52—53
- 狗 54—55
- 帽子 56—57
- 狩獵 58—59
- 烹飪 60—61
- 樂高積木 62—65
- 量身訂做 66—69
- 手機 70—71
- 鐵道模型 72—73
- 摩托車 74—75
- 快艇 76—77
- 菸斗 78—79
- 賽馬 80—81
- 撲克牌 82—83
- 割草機 84—85
- 刮鬍子 86—87
- 揚帆 88—89
- 運動鞋 90—91
- 太陽眼鏡 92—93
- 遊戲機遙控器 94—95
- 手電筒 96—97
- 小刀 98—99
- 手錶 100—103
- 工具 104—105
- 雪茄 106—107
- 結語 109
- 測驗：我是男人嗎？ 110—117
- 鑑定結果 118
- 索引／圖 119—120

醜話說在前頭……



當你遠離文明世界時，如果能夠只靠兩根木棒互相摩擦，就生起劈里啪啦熊熊燃燒的大火，有能力把獵到的野兔用信用卡剝皮後架在火上燒烤，有辦法利用在森林裡採集到的雜草混合出頂級的調味香料，之後看著地上的淤水，靠著辦公室的迴紋針，就能找到回家的路。那麼，你最多只不過是熟讀了教導如何成為一個男人的相關工具書，你知道了一切你必須知道的。

而一切你必須擁有的，則在這本寶典之中。

這裡所用的這個詞語「必須」，毫釐不差，徹底就是「必須」的意思，沒有商量的餘地。因為不是只有女人在得不到那第一千雙鞋的時候會心情惡劣。是的，沒錯，當男人得不到夢想中的玩具時，也會像小孩一樣扁著嘴，躺在地上手足亂踢亂蹬。

與真正的小孩唯一不同的地方是：男人有自己的銀行帳戶，他們不需要等到生日、聖誕節或者近年來也被席捲進來的復活節的時候，不需要在這些節日前絞盡腦汁交出一張「禮物願望」清單。小時候聖誕節怎麼等也等不到的漫長感覺，現在則換成等待一筆大款項進帳，或者是薪水何時才會匯入帳戶時的寫照。

與孩提時代相同的是，當新的保時捷、新的鋼筆或者新的電腦終於入手時，難以言喻的喜悅把心房都要脹破了的感覺。

男人呢，由於喜歡認為自己很聰明，想出了各種辦法，替大部分只為嬌寵自己而買的奢侈品發明出各種理由，說明這些東西其實非常切務實際。並在公眾場合或者女朋友太座面前，辯護他們的所有花費一切都是為了提振民生經濟。

用保時捷送孩子上幼稚園比一般車子快兩倍，剛好可以省下時間，投資在羅曼蒂克的兩人世界裡。新的電腦上網網寬更穩固，能讓老婆大人更不受干擾地在名牌女鞋網站 manoloblahnik.com 瀏覽網購。買一艘義大利 Riva 製造的快艇 Aquarama，可以為全家省去汽艇租借的麻煩手續，也不需要再受到歸還時間的限制。勞力士潛水錶不需要電池，代表不會產生巨額的後續開支。

現在我們先撇開另一半因為不滿這些理由衍生出的長篇爭論而破壞了伴侶關係的例子，這本書的主要目的是提供腦力激盪，它並不是購買清單。雖然它確實會突顯出你的收藏品中還有哪些空白，但是如何填補這些空白，就取決於你的判斷衡量和荷包的胖瘦囉！

千萬千萬要小心觀看使用這本書，因為，購物狂可不只是女人的專利！

汽車

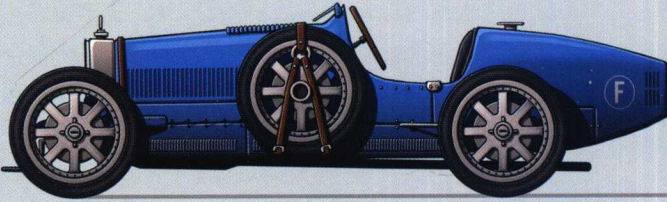
受歡迎的車型

1. 代步



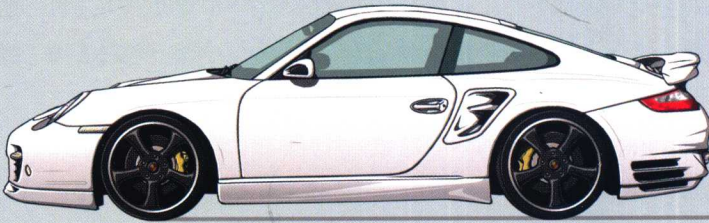
例如：飛雅特，Fiat 500，1957

2. 古董車



例如：布加迪，Bugatti 35B，1924

3. 跑車



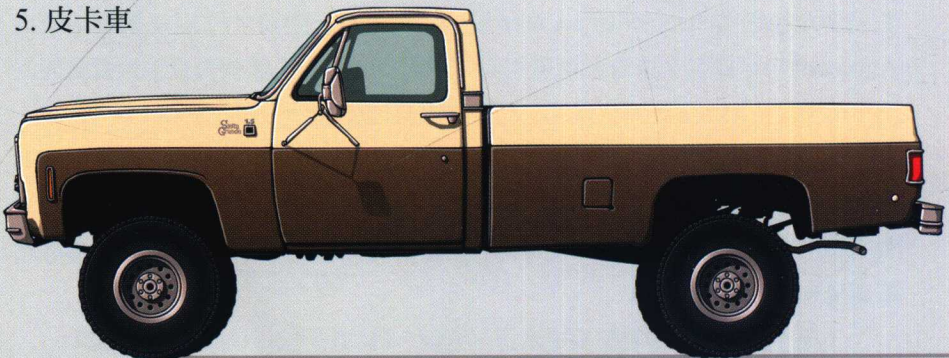
例如：保時捷，Porsche 911 (997) Turbo，2008

4. 多功能



例如：克萊斯勒，Chrysler 300C，2009

5. 皮卡車



例如：美國通用汽車，GMC Sierra Grande，1976

汽車

若曾經親手握著方向盤在德國「紐柏林賽道」最後一圈「北賽道」溜過愛車，就知道所謂「汽車」的定義是：一輛車有兩扇門，低重心，沒有後座，沒有或者有一個很小的行李廂，很高的功率重量比，極快的加速性能，運轉靈敏的引擎，幾乎無防震的底盤，高度極限速度。除了這些機制以外，最好當然是附上尾部傳動系統以及地柱式油門踏板。

有識之士對雙門跑車堅信不移，因為它的車身鋼板硬挺——但是，當你坐在敞篷跑車裡時，請千萬避免傳達出富二代小開的田僑仔俗氣。

這些美麗的車子仍然依照傳統，由南德的祖芬豪森、慕尼黑和因戈爾施塔特所製造，擁有響亮的名字如：保時捷 Porsche 911、寶馬 BMW Z4M- 跑車或者奧迪 Audi S3。

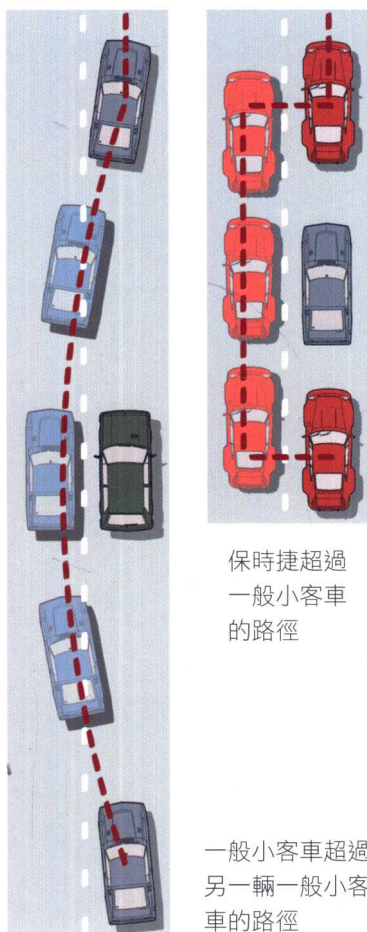
越過阿爾卑斯山，車子就變成充滿異國風情，相對也比較脆弱容易損壞，而且名字不再那麼響亮，它們叫做法拉利 Ferrari、藍寶基尼 Lamborghini 或者瑪莎拉蒂 Maserati。

令我印象最深刻的記憶是我十二歲的時候，老爸手握駕駛盤，我坐在後座，有幸目睹保時捷 Porsche 911 超車的神技。

一般想要超你的車子（也包括我老爸當時所開的車），你大老遠就可以認出它鬼鬼祟祟的模樣，它會猛地加速上前（而且它很喜歡可笑的忽然加油嚇人，又後繼無力聲勢轉弱），由右邊進入左邊車道時畫出長長的一道弧線，超車後又以同樣的動作再回到原來的車道。

在我們眼前的 911 可就不同了！

它靜靜地留在右車道，打開方向燈示意前後車輛它即將轉換車道，然後似乎有一隻看不見的手在推它似的，毫不繞路，車子直接被推進左車道，我興奮地大喊「爸——」第二個爸字都還沒出口，它已經超過我們的車，直直切入右線車道。



保時捷超過
一般小客車
的路徑

一般小客車超過
另一輛一般小客
車的路徑

汽車

道路交通管理條例

適用於後輪驅動跑車（簡寫 StVOfhS）

1. 一般性交通規則

第一段 基本規則

- (1) 參與交通的所有人車都需謹慎，必須顧慮對方。
- (2) 每個參與交通的人都必須知道要遵守的是，只有小型車、家庭車或者休旅車的駕駛者可以被毀損、被傷害，或者按照情形無法避免的話，被阻礙或者被騷擾。

第二段 汽車使用街道須知

- (1) 汽車必須行駛於車道內，若有兩條車道，正常情況下行駛右車道。路肩是車道組成之一部分。
- (2) 行駛時在會車、或超車時，上坡或無法看清路況時，盡量靠左。
- (3) 車子的裝備必須適應天氣。這裡所指的裝備尤其包括盡其所能寬的、混合型的輪胎以及功能正常的前車燈。

第三段 車速

- (1) 開車的人愛開多快，就可以開多快。他的車速需考量街道情況、他個人開車的技巧，及所駕駛汽車的性能和相對應車輛的性能。
- (2) 沒有特殊原因的話，車速不能慢到影響車流。
- (3) 法律許可的最高時速是自由的選擇。

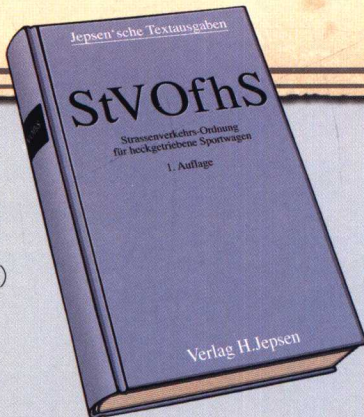
第四段 車間距離

- (1) 車子與車子之間的距離愈小愈好，最好前車燈能閃到前行車輛的後照鏡，與前車保險桿最大距離不得大於一張郵票。

第五段 超車

- (1) 所有與你同時在街上的，都可以被超越。
- (2) 只要你的速度比較快，就可以超比較慢的。

(道路交通管理條例)
(適用於後輪驅動跑車)
(第一版)
(黑爾格·巖柏森 出版)



汽車

這件事深深地刻在我的腦中，導致我日後買車時的輕率大意，畢竟買車時得到的建議都是很片面性的。

1976 年的保時捷 911 Carrera 2.8 RSR

從 1975 年九月起規定所有的車輛表面都要鍍上一層鋅，直到 1977 年為止所有的車輛兩邊都配置了通風三角窗。一輛保養得宜的純種跑車什麼問題都不會有，根據美國喜劇大師 Jerry Seinfeld 的證詞，保時捷只有在一件事上會讓我們失望——就是不能開它！

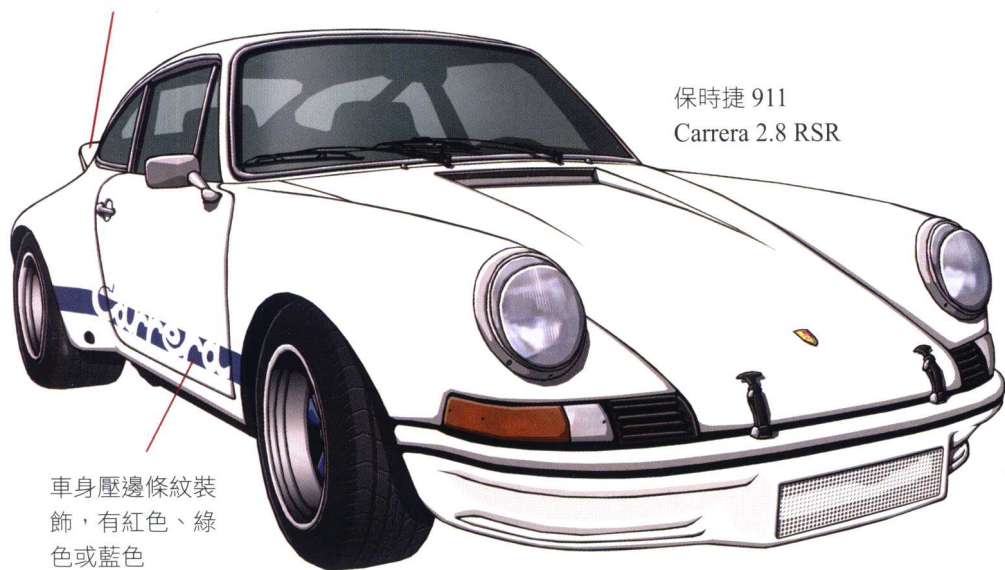
光是因為它的年份，Carrera 2.8 RSR 就已經是萬眾矚目的焦點，更何況握住方向盤你就再也放不開，除了樂趣無窮之外，還是樂趣無窮！而且根據拉力賽車傳奇車手瓦特·柔爾（Walter Röhrl）發表的感言，注意哦，據說這位車神是把車子的側窗當成翅膀在用，他可以把車子開到飛起來，不似我們會死的血肉之軀需要擋風玻璃。他的感言中說駕駛這輛車根本就不需啟動電子穩定控制系統（DSC、ESP 等等），而這些東西當時根本沒有！

偷偷告訴各位，基於個人因素，我在一般男人的一生目標「買一棟房子、生一個兒子、種一棵樹」中補充了「至少一次在賽車道上 360 度大轉彎一次，然後再去動外科手術將因為離心力而僵在臉上的微笑撫平」。做這件事的時候，當然要坐在像樣的車裡，而不是在上下班時刻擁塞的街道上觸目可見的凡胎，因為：

「賽車就是生命。在這之前，或在這之後，人生都只是在等待。」

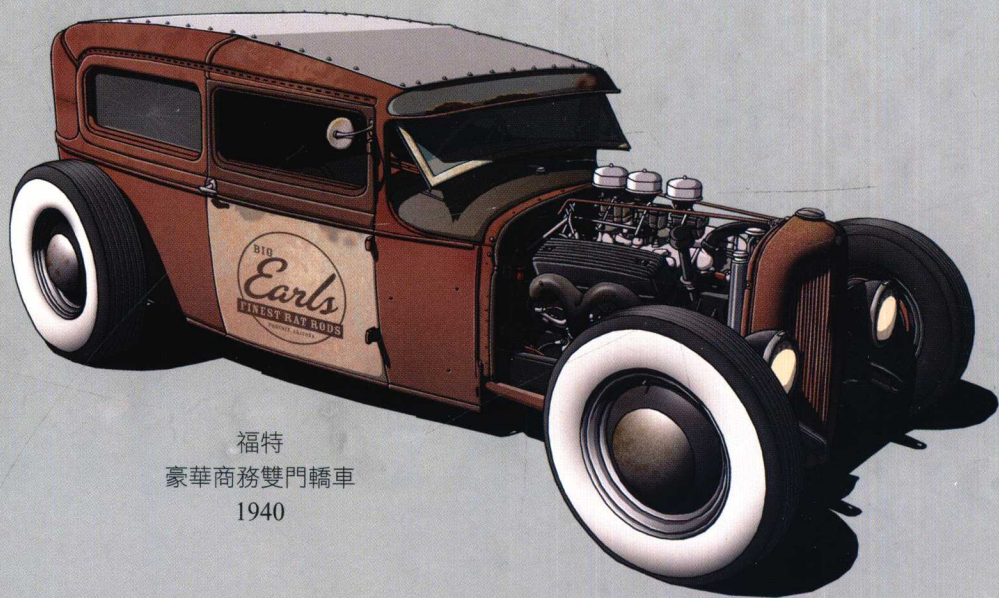
（史提夫·麥昆在電影《死亡賽車》中飾演法蘭克·迪藍尼的名言）

著名的「鴨屁股」



車身壓邊條紋裝飾，有紅色、綠色或藍色

BIG
Earls
(大伯爵)
FINEST RAT RODS
PHOENIX, ARIZONA
(亞利桑那州·鳳凰城)
(最佳雙座敞篷車)



福特
豪華商務雙門轎車
1940

汽車

十張最適合開車時聆聽的 CD



- 美國中西部／廣闊的景色、陽光普照：Neal Hefti / *Duel at Diablo*
- 波洪、波洪大學停車大樓、深夜：安吉羅·貝德拉曼提 (Angelo Badalamenti) / 《雙峰》電影原聲帶
- 德國－丹麥間的興登堡跨海鐵道、聖誕節：喬治·溫斯頓 (George Winston) / 十二月
- 紐約：野獸男孩 (Beastie Boys) / 敬紐約五區
- 捷克、春天時節：史麥塔納 (Smetana) / 我的祖國
- 巴黎、深夜：萊伊·庫德爾 (Ry Cooder) / 《巴黎德州》電影原聲帶
- 隨時隨地：湯姆·衛茲 (Tom Waits) / 所有他寫的歌
- 柏林、夏天：當可·瓊斯 (Danko Jones) / 我們的血汗
- 布列塔尼、雨中：文·梅爾登斯 (Wim Mertens) / 建築師的肚臍
- 高速公路 A31 號上往恩登方向：林普·巴茲提特 (Lim Bizkit) / 巧克力海星和熱狗味道的水

十部最值得一看的賽車電影



- 《死亡賽車》(Le Mans)，1971，美國，104 分鐘
導演：李·卡辛 車手：史提夫·麥昆、席格斐·勞赫。保時捷 911，保時捷 917
- 《霹靂神風》(Grand Prix)，1966，美國，169 分鐘
導演：強·法蘭肯海默 車手：詹姆斯·迦爾納、伊芙斯·蒙唐德。本田 RA273
- 《夕陽之戀》(Bobby Deerfield)，1974，美國，124 分鐘
導演：席德尼·波洛克 車手：艾爾·帕西諾、瑪德·凱勒。布拉漢姆 Brabham BT45，法拉利 312T
- 《警網鐵金剛》(Bullitt)，1968，美國，113 分鐘
導演：彼得·葉慈 車手：史提夫·麥昆。福特野馬 Fastback，道奇 Charger R/T
- 《一個男人和一個女人》(Ein Mann und eine Frau)，1966，法國，102 分鐘
導演：克勞德·雷路許 車手：尚路易·塔特尼龍、安諾·艾美。福特野馬
- 《印第安納波利斯》(Indianapolis)，1969，美國，123 分鐘
導演：詹姆斯·葛斯東 車手：保羅·紐曼、瓊安·伍德華。Mini Cooper
- 《霹靂神探》(The French Connection)，1971，美國，104 分鐘
導演：威廉·弗萊德金 車手：吉恩·哈克曼、羅伊·施奈德。林肯大陸
- 《告別漢堡》(Absolute Giganten)，1998，德國，80 分鐘
導演：塞巴斯提安·舒波 車手：法蘭克·傑林、佛羅里昂·路卡斯。福特千里馬
- 《虎口拔牙》(Driver)，1978，美國，87 分鐘
導演：華特·希爾 車手：雷恩·歐尼爾、布魯斯·鄧恩、伊莎貝·艾珍妮。龐蒂克火鳥
- 《消失點》(Fluchtpunkt San Francisco)，1971，美國，95 分鐘
導演：理查·沙拉費安 車手：貝利·紐曼。道奇挑戰者 R/T

球

A1



足球
索恩雷德
托雷利 54 伯恩

重量	420g	價錢 (美元)	189.99
高 (公分)	21	0-100 公里/小時 (秒)	3.9
彈力	/	速度 (公里/小時)	155

球

給男人一個球，他就有如置身天堂！有時候甚至只是在電視上給他看球，尤其是星期六下午，就已經足夠了。這個球可以是毛茸茸的，可以是長的、圓的，可以是白的、黃的或棕的，大或小；這個球是必須被踢進、打進還是丟進什麼東西裡，記分是簡單還是複雜，完全無關緊要。

誰說狗是頭腦簡單的動物？你試試把一顆球丟出去，看看站在旁邊的男人會有什麼樣的反應！到了一定年紀不曾在第一次下雪時抄起雪來捏成雪球，對準停車指示牌、垃圾桶，或者隨便什麼東西丟過去，這個人不會知道他錯過了什麼！包括雪在凍得紅腫的手指間融化時濕濡的感覺。

垃圾也不只是垃圾，而是加工後會變成球的「原料」。抽菸的人不缺原料，空的菸盒可以捏成小型的、中型的球，菸灰缸最適合當籃圈來投「三分球」。而且，還要假裝沒看見自己桌上就有菸灰缸，兩張桌子以外是最佳投籃距離！

已經味同嚼蠟，或者吃到已金剛不壞像石頭一樣硬的口香糖，就該讓它像自由落體離開嘴巴，臨地時揮上一腿，改變它的飛行拋物線。（若在新加坡則千萬要克制，因為這麼做會弄髒人行道，隨之而來的巨額罰款會讓你痛不欲生！）

一塊方糖、一把湯匙和一張桌子——拿來當迷你棒球場最理想不過了！原子筆尖、三角板以及一個在課桌上挖的小洞，結果是被轟出歷史教室到外面罰站，因為老師就是不懂，只要再進一球，跟隔壁同學的球賽勝負就能見分曉。

既然提到了學校：不少體育老師根本不理天氣，不管刮風下雨，本來應該在體育館裡上體操課的，一律變成「到外面去踢足球」，男孩們當然總是欣喜若狂，這也是為什麼長大後變成男人的這些男孩，跳馬啊、平衡木這麼差勁，連簡單的翻筋斗動作都做不來，但個個都發展成真正的足球專家，連裁判或體育播報員都沒有他們懂足球。只要和足球相關，男人們絕對願意拋頭顱灑熱血以為己任，真是莫名其妙！

尤其是他們剛剛才古狗搜索完某種球類比賽，補充了一知半解的知識時，就

