



CS 开启青年财商必读系列



沃尔特·迪士尼
Walt Disney

张艳玲 编译

动漫帝王： 迪士尼成长日记

从小就学会像富人那样想

只要我们尽力而为就行了。谁都可能犯错误，
我们只要从中吸取教训，定会前进。

· 迪士尼成功秘诀 ·



动漫帝王： 迪士尼成长日记

张艳玲 编译

图书在版编目 (CIP) 数据

动漫帝王：迪士尼成长日记 / 张艳玲编译. —合肥：安徽人民出版社，2012.11
(开启青年财商必读系列)

ISBN 978-7-212-05861-6

I. ①动… II. ①张… III. ①迪士尼, W. E. (1901 ~ 1966) —传记—青年读物
②迪士尼, W. E. (1901 ~ 1966) —传记—少年读物 IV. ①K837.125.78-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 274858 号

动漫帝王：迪士尼成长日记

作 者 | 张艳玲

出 版 人 | 胡正义

选题策划 | 王 水 杨 霄

责任编辑 | 王 水 王 雪

责任印制 | 范玉洁

营销推广 | 唐佳洁

装帧设计 | 程佳媛 赵芝英

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼
邮编：230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司
北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼
邮编：100011 电话：010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京朝阳新艺印刷有限公司 电话：010-87704412
(如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 695×995 1/16

印 张 | 20

字 数 | 260 千字

版 次 | 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 | 978-7-212-05861-6

定 价 | 29.80 元

版权所有，侵权必究

沃尔特·迪士尼名言

我认为我们没有必要找别人，我们完全可以自己做好。只要我们尽力而为就行了。谁都可能犯错误，我们只要从中吸取教训，定会前进。

我讨厌只是一个劲儿地赚钱。当然你也不能说我不重视金钱，我只用一种观点看钱，那就是如何使用钱，对吧？我不认为做任何事都需要谋求利益。

我是个平凡的人，那么我就只追求平凡的东西。

人要活在现实与梦想之间，梦想的目的是要把你带到悬崖边，再将你一脚踢下去，这样你才会展开飞翔的翅膀。

迪士尼乐园为理想而建，为梦想而建，为那些曾铸就美国的一切而建，希望它能成为全世界欢乐和灵感的源泉。

前 言

你知道电视上那只活力四射又有点个人英雄主义的米老鼠吧？你是不是曾经在迪士尼乐园畅快游玩，享受生活与梦想的交汇呢？你是不是喜欢经常重温《白雪公主》的动人故事呢？说不定你还是看着它们长大的呢！如果你喜欢看电视，你会发现几乎每一天你都可以在电视上看到迪士尼塑造的古怪而可爱的精灵，但也许你不知道，许多银幕偶像从诞生到现在已经有差不多一百年的历史了，还有哪一种艺术形象能长久地受到人们如此普遍的喜爱呢？除非那些伟大不朽的世界名著，或者永恒的经典电影和它们的主角。

最经典的是米老鼠和唐老鸭，而把它们带到这个世界上的，给全世界无数人带来无比欢乐的，就是沃尔特·迪士尼。

沃尔特·迪士尼出生在1901年，1966年去世。他的一生就是为了实现理想，而奋斗不息的一生。他从一个一无所有的穷小子，一个对卡通漫画无比热爱的青年，经过几十年的奋斗，最终成为娱乐业大亨，他的成功背后隐含着多少辛酸和努力，恐怕不是我们这一本书能够全部概括的。但是有一点可以肯定的是，他生活在20世纪上半叶，那时，新技术不断涌现并且极大地改变了美国人的生活方式，从无声

电影到有声电影，从电影的黄金时代到电视走进千家万户，沃尔特·迪士尼紧紧抓住了时代给予的机会，同时创造了属于他自己的成功。

在沃尔特·迪士尼生前和身后的这将近一百年里，人们关注他和他所创造的经典艺术形象，不仅因为他用卡通电影这种艺术形式给美国文化带来的影响，还因为他本身的奋斗历程具有启示性的意义：有才华不一定能够取得成功，他的聪明、他的才华、他的卓越的商业头脑当然是他成功必不可少的先决条件，但他从来也不能离开他身边的那些给予他巨大帮助的人，比如他的哥哥罗伊·迪士尼在背后默默无闻的奉献，他的不贪慕虚荣的妻子莉莲的支持，还有他那个才华横溢的创作团队。我们知道，是沃尔特天才地构思了米老鼠和唐老鸭，又是那些画家使他的伟大构想变成了现实、丰满、生动的艺术形象。从这个角度来说，他的成功也是那个时代一群人的成功，虽然我们很少知道并且记住这些在沃尔特的成功中付出了巨大心血的艺术家们。

沃尔特·迪士尼和大多数创业者一样，简单、敏锐、固执，常常上当并为之付出代价，但也正因为这样，我们才更为他的成功所感动，也使后来人更有信心去追寻属于自己的那一份梦想。当然，他身上也有一些在我们今天看来并不完美的行为，比如他对工会组织的歧视，对罢工领导人的“秋后算账”，以及他作为联邦调查局的特工对左翼人士的监视。

不过这些都不能遮挡他作为一代娱乐大师的光芒，他生在那个伟大时代，在他还努力奋斗的时候，那些电影业中今天我们已经非常熟悉的名字——派拉蒙、华纳兄弟、二十世纪福克斯、环球、哥伦比亚等，当时就已经大名鼎鼎，直到今天它们还是美国文化不可缺少的代名词，而迪士尼的名字和它们并驾齐驱，这本身就说明迪士尼的巨大影响力。

沃尔特·迪士尼的奋斗故事告诉我们，梦想可以持续很久，向梦想挑战又是多么艰难。不管怎样，不论在多么艰难的条件下，坚持都是成功必不可少的元素。

第一篇 快乐的童年

来自欧洲的古老家族 / 002

不安分的父亲 / 007

天生的建筑才能 / 011

“圣婴”来到人间 / 014

小猪、小鸭，还有满脸皱纹的埃德叔叔 / 017

猫头鹰、画画和电影 / 022

生活并非田园牧歌 / 025

第二篇 从小经受磨炼

也做过报童 / 030

“没有出息的怪学生” / 033

神奇的卡通片 / 036

在磨炼中成长 / 038

卡通画可以作为终生职业吗 / 041

青涩恋情 / 044

第三篇 | 异国他乡的成长

喜欢赚钱不是什么坏事 / 048

一切都已远去 / 051

第四篇 | 事业从此开始

理想有多远 / 056

那些画没有辛辣的讽刺 / 058

罗伊的帮助 / 062

那只母鸡产出的是金灿灿的美元 / 065

19岁的创业者 / 070

“动起来的漫画” / 076

传统中融入现代模式 / 081

“欢笑卡通” / 087

从头再来 / 089

第五篇 | 向梦想挑战

好莱坞之梦 / 094

失败和挫折不会打垮他 / 096

成功的“爱丽丝” / 099

第六篇 | 光有才情是不够的

结婚是自然而然的事 / 106

要生存就要学会忍耐 / 109

幸运的“兔子” / 112

阴谋与背叛 / 118

第七篇	超级明星米老鼠 米老鼠是怎样诞生的 / 122 这只老鼠应该会说话 / 128 米老鼠的第一声吼叫 / 131 人人都爱米老鼠 / 133 当善良的人遇到骗子 / 135 沃尔特就是米老鼠 / 140
第八篇	非凡的小猪 苦干、苦干、苦干 / 144 奥斯卡的宠儿 / 148 献给妻子的礼物 / 151
第九篇	白雪公主的父亲 第一部长片——《白雪公主》 / 156 欢乐与哭泣 / 160
第十篇	舍得投资才会得到更好的回报 一切为了观众 / 164 被伤害的友谊 / 166 最好的艺术不一定带来最好的收益 / 171
第十一篇	危机重重 工会运动和劳工问题 / 176 罢工运动与南美洲之行 / 180 联邦调查局的特工 / 185

第十二篇 | 别无选择

政府的资助 / 190

困难总会过去的 / 195

勇于向现实挑战 / 198

让人捉摸不透的老板 / 201

家庭也是很重要的 / 204

第十三篇 | 新的创作灵感

“米老鼠公园”的萌芽 / 208

情况开始好转 / 211

有规律地生活 / 215

一只鸭子带来的烦恼 / 218

总是麻烦不断 / 222

第十四篇 | 为梦想而奋斗

想象中的乐园 / 228

女儿长大了 / 232

梦想照进现实 / 235

总有不如意的时候 / 239

绝不放弃努力 / 242

目光要长远 / 244

电视上的“迪士尼” / 247

踏踏实实地做好每一件事 / 249

特工主管 / 251

坚持理想主义 / 253

第十五篇 | 迪士尼乐园就是你们的家

欢乐和灵感的源泉 / 258

比赚钱更重要的东西 / 261

新的合作伙伴 / 264

完美的迪士尼乐园 / 267

第十六篇 | 奋斗不息

创造奇迹的巨人 / 270

做一个懂得感恩的人 / 273

兴建“未来城市” / 275

岁月不饶人 / 279

悄悄离去 / 282

他的永生 / 285

卓越的罗伊·迪士尼 / 287

谁来继承他的事业 / 289

第十七篇 | 永远建不完的迪士尼乐园

伸向世界的触角 / 294

复兴之作：“兔子罗杰” / 297

“移动”的迪士尼乐园 / 299

传媒大亨的全盛时代 / 302

第一篇

快乐的童年

- ◇来自欧洲的古老家族
- ◇不安分的父亲
- ◇天生的建筑才能
- ◇“圣婴”来到人间
- ◇小猪、小鸭，还有满脸皱纹的埃德叔叔
- ◇猫头鹰、画画和电影
- ◇生活并非田园牧歌

来自欧洲的古老家族

说到沃尔特·迪士尼，可能有一些人会感到陌生。而到过迪士尼乐园游玩的人，一定对那里留有深刻的印象；即使你没有去过迪士尼乐园，也一定知道那只可爱的米老鼠和有点愚笨的唐老鸭。而迪士尼乐园、米老鼠都和本书的主人公沃尔特·迪士尼有着重要的关系，因为迪士尼乐园就是由他创建的，米老鼠则是由他设计出来的。沃尔特·迪士尼是不折不扣的娱乐大王，他的一生曾经获得了无数荣誉，被誉为“米老鼠之父”、“欢乐英雄”。他一辈子都在给别人创造欢乐，他的一生可以用“传奇”二字来形容。

今天，我们都知道，米老鼠和唐老鸭的故乡是美国，那么沃尔特·迪士尼是不是也就是美国人呢？事实上，这位天才的艺术家身上有很多未解之谜，比如，他的出生地问题。一种说法认为他是西班牙人，另一种说法则认为他是地地道道的美国人，两种说法都有自己的根据。说他是西班牙人，因为在西班牙南方阿尔梅里亚后面的一个叫山中的小镇里，在一条路的旁边竖立着一块路碑，上面写着：

莫耶卡

沃尔特·迪士尼出生地

由此，西班牙人认为大名鼎鼎的“米老鼠之父”——沃尔特·迪士尼是出生在西班牙的。这当然和沃尔特的巨大成就和影响有关，假如此人默默无闻，恐怕谁也不会争着把他当做自己国家的人了。名人的影响力是非同一般的。

美国人则更愿意相信沃尔特·迪士尼是土生土长的美国人，出生在芝加哥。美国人的说法也是有实实在在的根据的，沃尔特·迪士尼档案室中都有资料可查。

沃尔特·迪士尼到底出生在哪里呢？下面我们按照美国储藏的档案线索来介绍一下。

沃尔特·迪士尼的祖先来自法国诺曼底一个叫伊西内的小镇——诺曼底我们当然知道了，是法国一个非常有名的小镇，著名的“诺曼底登陆”就在这里。这个家族主要是以制作奶酪来维持生计的，家族按照他们的居住地取名为迪西内，意思就是“来自伊西内”。

迪士尼家族是一个非常古老的家族。1066年，诺曼底公爵威廉为了争夺英国的王位，便派遣大军入侵英国。这时候，迪西内家族的人便随着侵略军进入到了英国的领土。

后来，威廉终于登上了英国王位，在他的鼓励下，迪西内家族的几位成员强占了英国人的一部分土地，并娶了英国女人为妻，同时还 将家族的姓氏由迪西内改为英国式的迪士尼，变成了富裕的英国绅士。这样，迪士尼家族就成了英国人。

中世纪时英国战争不断，迪士尼家族站错了队伍，结果家族的土地被王室没收了。于是，迪士尼家族中有一部分人迁移到了爱尔兰，在基尔肯尼定居下来。这时候，他们放弃了保守的天主教，改信英格兰新教，还定期到教堂做礼拜。

1801年，阿伦德尔·伊莱斯·迪士尼出生在爱尔兰，他就是本书主人公沃尔特·迪士尼的曾祖父。

迪士尼一家在爱尔兰租种的土地非常贫瘠，当地税收又高，一家人辛勤劳动，仍然无法维持生计。既然无法生存，那么穷则思变，伊莱斯像当时的很多人一样决定走出爱尔兰，寻找新的适合自己的生存之地。但是，这个家族中的很多人都不同意这个决定，这里虽然贫穷，但是出去以后未必就会改变，不如待在原地生活比较好。但伊莱斯下定决心，与其在这里忍受贫穷，不如出去试试运气。没错，走出这一步肯定是艰难的，但伊莱斯懂得这样一个道理：世上没有翻越不过去的大山，如果没有勇气和信心，那就真的没有办法去跨越它了。关键是要鼓起勇气，用行动去追求自己的目标，不论面对多大的困难，尝试过了才会知道到底能不能翻越过去，如果不尝试，那么连失败的机会都没有。

正是抱着这样的信念，在1834年，伊莱斯和他的哥哥罗伯特带领全家人从英国的利物浦乘船，踏上了美洲的土地。这时候，美国已经从英国脱离出来，成为一个独立的国家，到处都是没有开垦的土地。因为独立以及西部的开发，美国资本主义工业飞速发展，无数的欧洲人远渡重洋，来到美国这片土地寻找机会。迪士尼一家也满怀希望来到了这里。

到现在，我们发现，美国很多在日后创立不朽事业的家族都是欧洲移民的后代，比如摩根家族、福特家族，等等。他们都是为了摆脱贫困，来到这片土地上寻找希望的。

伊莱斯和罗伯特兄弟最后来到了纽约，并在这里分开了，罗伯特一家人到了美国的中西部地区，在农场工作；而伊莱斯一家则去了靠近美加边境的一个小镇上，定居在河畔，开了一个锯木厂。

迪士尼家族来到美国不到30年，赶上了美国南北战争，形势动荡。

来到美国后，伊莱斯娶了一个名叫玛丽娅的女人为妻，他们一共

生有16个孩子。他们的第一个孩子出生在1832年，取名为凯普·迪士尼，这个名字是源于曾在美国独立战争中为英国而战的英国海军上将。凯普·迪士尼就是沃尔特·迪士尼的祖父。他们在这个地方生活了一些年，后来，凯普和他的妻子玛丽·查尔逊因受不了北方漫长而寒冷的冬天，决定迁移到温暖的南方生活。

那时候，美国到处都有机会，人们经常会从一个地方迁移到另一个地方，只要认为有必要，只要认为迁移会给生活带来新的变化，他们就会毅然地迁移。实际上，那时候的美国人经过了几次大迁移，每一次大迁移都是经济飞跃发展的时期。不安于现状，不因循守旧，正是美国人的一个特点。

1859年，沃尔特·迪士尼的父亲伊莱亚斯在休伦郡出生了。他还有一个哥哥叫罗勃。伊莱亚斯是这个家族中非常特别的一个人，他一直具有严肃的宗教信仰，后来还有严肃的政治信仰，在他16岁的时候，就能熟练背诵《圣经》了。他非常虔诚，非常严谨，一直过着清教徒式的生活，在他看来，放纵耽溺，都无疑是一种犯罪，是不可饶恕的。

我们知道，19世纪50年代，由于在加利福尼亚发现了金矿，一场席卷美国的淘金热随之而来；70年代，淘金热进入第二波。1879年，凯普夫妇带着他们的儿子罗勃和伊莱亚斯一起到佛罗里达淘金。

这是一场未知的命运之旅。我们知道，人类身上有一种神秘的力量，它推动着我们不断地向前，创造一切过去不曾有过的东西。当这种创造达到某一个高度的时候，接着还会有更多的人去努力，前赴后继，人类改变自身命运的同时，人类社会也大大地进步了。推动人类社会进步的力量就是人类所特有的进取心，是进取心推动着我们不停地探索未知的领域，未知的世界，从而使我们对自身、对社会、对自然有了更多的认识。迪士尼家族的人也有这样的进取心。他们渴望探索更多的领域，得到更多的知识，寻找更新的目标。当然这个过程中，

需要有足够的坚强意志，激励自己做出更大的努力，争取最好的结果。

在这一点上，伊莱亚斯和他的哥哥罗勃可以说形成了鲜明的对比。

在淘金的路上，罗勃常常喝得酩酊大醉，只要有点钱就想去买酒，一家人辛辛苦苦挣来的一点钱总是被他及时地挥霍掉，伊莱亚斯很看不惯哥哥的行为，觉得这样下去，家族的命运很难改变，于是跟父亲说，自己不再跟他们同行。凯普同意了他的请求，并给了他一部分钱，让他留在了堪萨斯。

很多人认为，商业头脑是天生的。这句话或许有一定的道理，但是，只有后天努力才能证明自己到底有没有这样的能力。怎样努力呢？自律和执着是绝对不可缺少的，就像运动员、音乐家必须意志顽强、千锤百炼一样。当然，首先要找到自己擅长的领域，再将勤奋和智慧结合起来，才能成功。伊莱亚斯就是这样。他从小从父亲那里继承了严谨的生活态度，而且有着不错的商业头脑。和他的哥哥完全不一样，他离开家人，留在堪萨斯后，就主动出去找事做，还用父亲给他的钱买了一块地，办了一个小农场。

有进取心的人永不满足于现有的成就，他们会不断地进取，不停地努力，站在这样的一个高度，还会展望下一个更辉煌的目标，由此将自己的人生推向更高的目标。这样的励志话语非常适合伊莱亚斯。他在经营农场期间，依旧不满足于现状，进取心要求他向着更高的目标迈进。于是，在这期间，他决心踏上新的旅途，为了准备外出的费用，他还依靠拉小提琴来筹集资金。

后来，伊莱亚斯发现还是堪萨斯比较适合自己的发展，最后留在了那里。而他的父亲也认为那里气候温和，适合他们一家人的生活，于是后来也在堪萨斯定居下来。他们一家人就是在堪萨斯的埃利斯对着国旗宣誓，成了美国公民。