

教育部哲学社会科学研究后期资助项目

大学文化育人之道

How College Culture Cultivates Students

○ 韩延明 等著

 高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



教育部哲学社会科学研究后期资助项目

大学文化育人之道

Daxue Wenhua Yuren Zhidao

○ 韩延明 等著

 高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目 (C I P) 数据

大学文化育人之道 / 韩延明等著. -- 北京 : 高等教育出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-04-038474-1

I. ①大… II. ①韩… III. ①高等学校-人才培养-研究-中国 IV. ①G649.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218968号

策划编辑 丁艳红
责任校对 李大鹏

责任编辑 丁艳红
责任印制 毛斯璐

封面设计 张 志

版式设计 王 莹

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 18.5
字 数 330 千字
插 页 2
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landracom.com>
<http://www.landracom.cn>
版 次 2013 年 10 月第 1 版
印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷
定 价 42.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 38474-00



以厚積薄於四字篆印一方

贈高等教育出版社

厚子積薄於

李焱清



二〇〇七年初秋

学 无 止 境
生 也 有 涯

任 繼 愈



总 序

哲学社会科学是探索人类社会和精神世界奥秘、揭示其发展规律的科学，是我们认识世界、改造世界的有力武器。哲学社会科学的发展水平，体现着一个国家和民族的思维能力、精神状态和文明素质，其研究能力和科研成果是综合国力的重要组成部分。没有繁荣发展的哲学社会科学，就没有文化的影响力和凝聚力，就没有真正强大的国家。

党中央高度重视哲学社会科学事业。改革开放以来，特别是党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央就繁荣发展哲学社会科学作出了一系列重大决策，党的十七大报告明确提出：“繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果 and 优秀人才走向世界。”党中央在新时期对繁荣发展哲学社会科学提出的新任务、新要求，为哲学社会科学的进一步繁荣发展指明了方向，开辟了广阔前景。在全面建设小康社会的关键时期，进一步繁荣发展哲学社会科学，大力提高哲学社会科学研究质量，努力构建以马克思主义为指导，具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学，推动社会主义文化大发展大繁荣，具有十分重大的意义。

高等学校哲学社会科学人才密集，力量雄厚，学科齐全，是我国哲学社会科学事业的主力军。长期以来，广大高校哲学社会科学工作者献身科学，甘于寂寞，刻苦钻研，无私奉献，开拓创新，为推进马克思主义中国化，为服务党和政府的决策，为弘扬优秀传统文化、培育民族精神，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人做出了重要贡献。本世纪头 20 年，是我国经济社会发展的重要战略机遇期，高校哲学社会科学面临着难得

的发展机遇。我们要以高度的责任感和使命感、强烈的忧患意识和宽广的世界眼光，深入学习贯彻党的十七大精神，始终坚持马克思主义在哲学社会科学的指导地位，认清形势，明确任务，振奋精神，锐意创新，为全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会发挥思想库作用，进一步推进高校哲学社会科学全面协调可持续发展。

哲学社会科学研究是一项光荣而神圣的社会事业，是一种繁重而复杂的创造性劳动。精品源于艰辛，质量在于创新。高质量的学术成果离不开严谨的科学态度，离不开辛勤的劳动，离不开创新。树立严谨而不保守，活跃而不轻浮，锐意创新而不哗众取宠，追求真理而不追名逐利的良好学风，是繁荣发展高校哲学社会科学的重要保障。建设具有中国特色的哲学社会科学，必须营造有利于学者潜心学问、勇于创新的学术氛围，必须树立良好的学风。为此，自 2006 年始，教育部实施了高校哲学社会科学研究后期资助项目计划，旨在鼓励高校教师潜心学术，厚积薄发，勇于理论创新，推出精品力作。原中央政治局常委、国务院副总理李岚清同志欣然为后期资助项目题字“厚积薄发”，并篆刻同名印章一枚，国家图书馆名誉馆长任继愈先生亦为此题字“生也有涯，学无止境”，此举充分体现了他们对繁荣发展高校哲学社会科学事业的高度重视、深切勉励和由衷期望。

展望未来，夺取全面建设小康社会新胜利、谱写人民美好生活新篇章的宏伟目标和崇高使命，呼唤着每一位高校哲学社会科学工作者的热情和智慧。让我们坚持以马克思主义为指导，深入贯彻落实科学发展观，求真务实，与时俱进，以优异成绩开创哲学社会科学繁荣发展的新局面。

教育部社会科学司

序

潘懋元

去年，我刚刚为韩延明、徐愫芬合著的《大学校训论析》一书写了“序言”，听说该书已经付梓，近期由人民教育出版社出版发行。今年6月，我到北京参加中国高等教育学会“纪念学会成立30周年，加强新时期社团建设”研讨会，韩延明教授又把他的另一力作《大学文化育人之道》的书稿交给我，请我作“序”。看到我的学生们在学术发展道路上不断有新成果面世，我感到非常高兴！

文化是大学之魂。“文”的本意是“纹理”，引申为条理、秩序、美感的意义；而“化”字在甲骨文中是人的直立与倒立，象征着人的变化。所以，从字面的引申意义来看，“文化”就是“人类原本的自然世界经过重大变化后，而成为有条理、有秩序、有美感的人文世界”。从词源上分析，“文化”二字是“人文化成”的缩写，见于“观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下”。这里是指以人文精神来引领社会，促进文明。大学是一种文化组织，人文是大学的精髓和灵魂，是大学的核心竞争力，是大学不可或缺的软实力。软实力较之硬实力而言，更为根本、更为重要。因为硬实力反映的是大学的办学条件，软实力体现的则是大学所追求的理想。

大学既是育人之本，又是科学之根、文化之魂。《大学》开篇以“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，明确论述了大学的本质即“育人”。大学是研究和传授文化科学的殿堂，是教育新人成长的世界，是个体之间富有生命力的交往，是进行思想文化启蒙，捍卫独立、自主、自由和人文精神的圣地。大学教育从根本上是一种文化启蒙和人文教化，它自觉地把本土的、民族的和世界的优秀文化品质、价值

观念、人文关怀等融入知识教育、专业教育和其他各种教育形式，使学生在获得知识的同时内在建立起关于正确理解和把握人和自然、人和人、人和社会等基本关系的人文素养。

文化育人是大学第一要义。文化是深在的，康德曾言文化是“最终目的的东西”；文化是鲜活的，马克思曾说文化是“文明的活的灵魂”；约瑟夫·奈认为文化是一种“软实力”；李泽厚认为文化是长期积淀的内化性的产物。大学文化育人是无处不在的陶冶。大学文化宛如一首无言的诗、无声的歌，像空气一样包围着受教育者，使其不知不觉地、心甘情愿地接受其熏陶。大学文化育人的魔力就在于它能让自然环境人格化，让墙壁说话，让石头唱歌，让流水吟诗，让花草作画……使天然的、人造的环境都透视出一种理念，编织成一种特色，展现出一种独特的人文精神！大学文化育人是濡染的、是绵延的，影响久远。中国古代有立德、立功、立言“三不朽”之说，大学是“三不朽”的传承者，唯有文化育人，才是大学存在的第一要义。

韩延明教授持续关注大学文化育人的研究。早在2009年，他就在《教育研究》第4期上发表了《强化大学文化育人功能》一文，全面深入地论述大学文化育人的意义、作用与途径、方法，受到山东以至全国高校的重视，获得多项奖励。2010年，他主持的全国教育科学规划教育部重点课题“从大学文化建设的视角探大学的和谐发展”顺利结题，专家认为“该研究在国内特色鲜明”，被评为“优秀”等级。这本《大学文化育人之道》正是在该课题的研究成果基础上，进一步深化、拓展、完善而成的。

《大学文化育人之道》第一章深入解读大学文化的内涵、价值取向与功能；第二章从文化学、心理学、社会学、教育学、管理学、伦理学、政治学、哲学多学科的角度阐述了大学文化育人，揭示了大学文化育人的理论基础；第三章，基于大学文化的四个层面，即物质文化、精神文化、制度文化和行为文化，审视当前大学文化育人的式微现状，探究式微成因，并积极探寻强化大学文化育人的路径；第四章、第五章则分别从国内外各选取五所著名大学，作为大学文化育人的范例，逐一探析这些大学如何追逐物质文化、精神文化、制度文化、行为文化育人，展示著名大学之所以“著名”，有其深刻的育人内涵，远胜于玩弄数据，驱使人们远离育人之道，急功近利地热衷于所谓“排行榜”。

读完整本书稿，感觉有以下突出特点：新颖、严谨，文笔流畅。新颖，是指全书的结构体系和内容颇有独到之处，给人以新鲜之感；严谨，是指全书的整体框架、各章的顺序排列，有较强的逻辑性；文笔流畅是作者的一贯文风，作者饱读文史，深受中国优

秀传统文化的濡染，有着宽厚的文化底蕴。

尽管本书尚有不完善之处，但瑕不掩瑜，它的面世终究是一件好事，故欣然命笔，略抒所感，是为序。

2013年7月6日

于厦门大学高等教育发展研究中心

前 言

唐代大诗人白居易在其《与元九书》一文中写道：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”意指撰文赋诗要发扬“缘事而发”的现实主义精神，贴紧现实，贴近事实，把握时代脉搏，解决时下问题。我们正是在审“时”度“事”过程中，“缘事而发”地申报并完成了“大学文化育人之道”这一全国教育科学规划重点课题和教育部后期重点资助项目。

—

2007年8月至2008年1月，我受中共中央组织部和国家外国专家局委派，在美国哈佛大学肯尼迪政府学院访学进修。对此，我深感机会难得，因而极为重视。临行前，我广泛搜集和梳理有关资料，认真思考和设计相关问题。可以说，我是做足了功课、充满了期待，拟对哈佛大学的核心课程、学术制度、教授治校、学生管理、学科建设、案例教学以及大学校长职业化等进行全方位的了解与探寻，以解深埋自己心中多年来的“哈佛之谜”。然而，当我踏上美利坚合众国的土地、真正置身于哈佛校园的时候，对我冲击最大、使我备受震撼、令我最难以忘怀的，还是哈佛校园里那无处不有、无时不在、无孔不入的“随风潜入夜、润物细无声”的“大学文化”。漫步于校园的任何一个角落，望眼于校园的任何一处风光，抚摸于校园的任何一样物品，交谈于校园的任何一位师生，“文化”二字都会情不自禁地在脑际油然闪现。我深切地感悟到：中国大学与哈佛大学在楼宇设计、仪器设备、师资水平、生源质量、学术制度等方面确有一定的差距，但更主要的是“文化”的差距。

如前所述，徜徉在哈佛大学的校园里，角角落落都充盈着丰满浓郁的文化气息——无论是那色泽怡人的红墙灰瓦、碧水绿树，还是那通幽的校园曲径、温柔的绒毛草坪，还有那异彩纷呈的恢宏的图书馆、博物馆、艺术馆、体育馆、歌剧院、阅览室等。不仅哈佛的经典校训“与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更要与真理为友”让我永铭于心，而且哈佛大学校门口那两句醒目名言也令我难以忘怀：“为增长智慧走进来，为服务祖国和同胞走出去。”总之，这里的一切一切，都在天然地陶冶着你，激励着你，鞭策着你，都是那样的朴实无华而又那么的催人奋进！在这里，我深深感受到了大学文化育人的那种巨大魔力：它能让石头唱歌，它能叫墙壁说话，它能使流水吟诗，它能令花草作画；它能鼓励先进者出类拔萃，它能鞭策落后者急起直追，它能推动勤奋者勇往直前，它能激发怯懦者由弱变强。置身其中，既有“蓬生麻中不扶自直”的美感，又有“诗意地栖居在大地上”的享受。从本质上说，弥漫于校园中的优秀的大学文化，自然而然地沐浴和浸润着大学校园内每个人的心灵。哈佛大学第25任校长德里克·博克在350周年校庆时说过：哈佛最值得夸耀的，不是获得了多少诺贝尔奖，而是使进入哈佛的每一颗金子都能发光。我们说，这正是哈佛大学文化育人的高标准、高水平和高境界。

史料记载，第二次世界大战期间，有位记者有次问英国首相丘吉尔：“莎士比亚与印度哪个更重要？”印度当时是英国在海外最大的殖民地，人口最多，土地最广。但丘吉尔却毫不迟疑地答道：“宁可失去50个印度，也不能失去1个莎士比亚。”可见，作为一名国家元首，丘吉尔看重的，不是占领世界，而是拥有文化。而文化，正是一所大学的核心竞争力之所在。近些年来，我国高等教育在取得跨越发展的同时，对大学文化建设也日益重视，但仍然颇为薄弱。大学是育人之本，大学是科学之根，大学是文化之魂。如何强化大学文化育人功能、提升人才培养质量，正成为我国高等教育工作者必须面对的重大现实问题。

二

2007年6月，时任临沂师范学院院长的我，组织学术团队申报了全国教育科学“十一五”规划重点课题“从大学文化建设的视角探大学的和谐发展”，由此而开始了我们对大学文化的认知与探讨。2009年4月，我在《教育研究》上发表了《强化大学文化育人功能》一文，被《新华文摘》、《人大复印资料》和新华网、人民网等全国30多家网站全文转载，在学界引起了较大反响。2010年4月，我和栾兆云合写的《论大学文化的构建》和《我国现代大学文化的价值取向》分别发表在《北京大学教育评论》和《高等教育研究》上。

2010年11月,全国教育科学规划办公室组织专家对“从大学文化建设的视角探析大学的和谐发展”进行了严格的课题鉴定,将其列为“优秀”等级。中国高等教育学科创始人潘懋元教授认为,该课题“在国内研究特色鲜明”。基于此,我又于2012年5月份成功申报了教育部后期资助项目,并承诺以著作的形式予以结题。这本《大学文化育人之道》,便是在前期丰硕成果基础上通过进一步深化、完善而形成的最终研究成果。

本研究综合运用了多种研究方法:一是应用文献研究法,对中外学者关于文化的演进轨迹、大学文化的内涵与特征等方面的研究成果进行了梳理,试图寻求大学文化传承与创新的成长足迹,探讨大学文化的价值取向,以深耕大学文化的内蕴及其育人功能;二是采用实地研究法,对国内若干所知名大学进行实地调研,访谈我国高等教育学界前辈、专家学者和大学行政管理部门有关领导,学习、借鉴他们对我国大学文化建设及其育人方面所积累的宝贵经验和提出的发展思路,为本课题的研究提供宝贵“食粮”;三是利用比较法,借鉴前人研究成果和别的国家及地区大学文化育人的先进经验;四是使用个案分析法,描述和分析若干所国内知名高校和世界一流学府的大学文化建设机制及育人举措,以求更深入地认知和探索大学文化在大学持续发展中的重大作用。

首先,本研究确立了“育人功能是大学文化的本体功能”这一核心命题。教育重在育而不在教。育人是教育最初始、最基本、最重要的职能。教育之为教育,就在于对人的发展的养护、文化的传递和心灵的唤醒。西方“师表”苏格拉底说过,教育不是灌输知识而是点燃心火;东方“师表”孔子提出,教育要“依于仁,游于艺,志于道,据于德”。这些,都印证了“育人”的极端重要性。同时,任何一种教育,如不借助于文化来传道,必将缩短它的历史长度,甚至在历史长河的冲刷下黯然失色或悄然失落。中国传统文化源远流长且博大精深。儒家文化讲仁德,道家文化讲道德,佛家文化讲功德,所以又有“儒治国、道治身、佛治心”之说。大学文化是“育人为本”的文化。大学因把“育人”作为自己承担的根本任务,从而成为人类文明的精神家园和人才培养的重要基地。基于此,我们较为全面地梳理了“文化”及“大学文化”的内涵与特性。我们认为,大学必须恪守“育人首位”,高度重视大学文化育人功能。胡锦涛同志在清华大学百年校庆讲话中指出:“要积极发挥文化育人作用,加强社会主义核心价值体系建设,掌握前人积累的文化成果,扬弃旧义,创立新知,并传播到社会、延续至后代,不断培育崇尚科学、追求真理的思想观念,推动社会主义先进文化建设。”^①就此而言,大学理应成为文化传播的重要

^① 胡锦涛:《在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话》,《人民日报》2011年4月25日。

阵地、文化育人的必要基地、文化创新的主要高地。一言以蔽之，大学文化是育人之源、育人之本、育人之方，育人功能是大学文化的本体功能。

其次，本研究梳理并拓展了大学文化育人功能的理论基础。我们广泛吸纳多学科观点和成果，对大学文化育人功能的理论依据进行了多层面、多视角、多方位的学术探讨：从文化学的文化自觉视域，心理学的文化与人格理论，社会学中帕森斯对文化、社会、人三个命题的关系理论，教育学的潜在课程理论，管理学的文化管理理论，伦理学的伦理关怀与文化育人的关系理论，政治学的文化软实力理论等不同视角，厘清和深耕了大学文化育人功能的理论基础。

最后，本研究构建并强化了大学文化育人的策略体系。我们在描述大学文化育人功能式微现状、分析大学文化育人功能式微成因的基础上，尝试性地提出了强化大学文化育人功能的基本原则和具体策略。我们认为，强化大学文化育人功能的策略主要有如下几个方面：美化大学物质文化，亮化大学精神文化，强化大学制度文化，优化大学行为文化。策略的提出，一是便于解决高等教育大众化背景下大学文化定位的迷惘与偏颇，消除大学文化建设中的思想障碍；二是期待能够对“中国梦”语境下强化大学文化建设、提高人才培养质量产生切实的理论指导意义，为大学文化建设及其育人功能发挥提供有益的经验 and 借鉴。

三

大学之为大学，不仅在于它是一种客观的存在，更因为它是一种文化的存在。在现代社会中，被誉为“学术殿堂”的大学常令人肃然起敬，而使人们对大学产生普遍敬意的重要原因之一，乃在于其追求至真、至善、至尊、至美的大学文化。大学文化，是一所大学在长期的办学实践中所积淀的特定的校园文化与精神风貌的人格化和个性化，是大学历久弥新的动力和源泉，对于凸显和稳定一所大学的形象、特色和水准，举足轻重。

大学文化既是一个哲学层面的概念，也是一个历史层面的概念，又是一个文化层面上和社会层面的概念。作为哲学层面的概念，大学文化反映了一所学校所特有的哲学思想。它本质上是学校办学理念、育人方针、学术追求、管理模式、教学方法的哲学抽象，是对学校“文化体”和“文化群”的意识形态的整合、提炼和升华。作为历史层面的概念，大学文化不是一朝一夕形成的，也不是哪位校长或大师头脑中固有的理念产物。它是通过长期的历史沉淀而形成的，是特定范围的“文化体”和“文化群”共同的价值判断、价值选择和价值认同的自然结果。作为文化层面的概念，大学文化是以传承、

整理和发展科学文化作为自己的存在方式的，是“大学人”在进行这种传承、整理和发展的文化活动中所产生的关于自身的理想信念、价值追求、处事方式、行为准则的文化成果。作为社会层面的概念，大学文化是一种特定的社会文化形态，具有丰富的社会内涵和深刻的社会影响力。伴随着大学从社会的边缘逐步走进社会的中心，大学文化与社会文化的联系越来越密切。一方面，大学文化不断地受着社会文化的影响，反映出一定社会文化的氛围；另一方面，大学文化以自己鲜明的个性展现着独特的文化氛围。大学文化包容于并超前于社会文化，是社会文化中的先进文化、优质文化，在社会文化整体发展乃至整个社会的物质文明、精神文明、政治文明、社会文明、生态文明建设中具有重要的地位和作用。总之，大学文化是人类文化中的一种高层次文化，具有综合性、多元性、批判性和前瞻性的基本特征。因此，大学文化理所当然地不仅要适应和服务社会发展，而且要推动和引领社会前进。

大学文化，往往深藏于其所在的国家、民族深厚的历史文化传统之中，在学校漫长的发展过程中经过不断地潜移默化、披沙拣金，逐步深化为一种超越时空的“永恒”。它可以浸透和附着在大学校园内各种物化载体及行为主体之上，从而使人无时无刻不在切实感受到它的存在以及由它透射、激越和升腾出来的那种独特的感染力、凝聚力、震撼力和号召力。实践证明，名校保持长盛不衰的活力之源，主要表现为积淀并奔涌于学校血脉之中的“大学文化”和“大学精神”。正如宋代著名理学家、教育家朱熹在其《读书有感》中所言：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”譬如我们经常提到的“北大之创新，清华之严谨，南开之笃实，浙大之坚韧”，便是人们对于这些国内著名学府所特有的大学文化的高度凝练和概括。

大学文化之于大学，正如阳光、空气、泥土、水之于植物的生命一样重要。大学文化一旦被大学人内化，便成为大学人的良心和品质，进而在大学的改革与发展中发挥着凝聚、激励、导向、规范、熏陶和感染等方面的功能。北大、清华何以成为国内一流学府？哈佛、牛津焉以被誉为世界一流大学？无疑与她们多年积淀而形成的博大恢弘、兼容并蓄、文理科神形交融、教学与科研同构兼济之学术精神和校园文化息息相关。大学文化是民族文化的一个深层结构要素，是全校师生员工共同创造和认同的文化价值与道德价值取向的具体体现。大学之所以能够经受住漫长的时间历程的考验，之所以能够在宗教与政府的夹缝中生存下来，之所以能够声名远播、誉满全球，均缘于她的大学文化。大学文化不是仅靠人的肉眼就能察觉到的，必须全身心地深入大学才能体悟。可以说，大学文化既深埋于大学之中，又游离于大学之外。它给大学注入了无穷的生机与活力，它赋予

了大学一种全新的体验，它使大学不仅仅是知识的加工厂、人才的集散地，而且是理想、价值、智慧、精深、博大、文明、进步的象征。大学文化是赋予大学生命活力的一种精神文化形态，是经过大学人的长期积淀、抉择、凝练、发展而铸就的一种较为稳定的共同的追求、理想、信念和境界。

大学文化不断酿造和窖封着愈久愈香的人类文明。作为一种价值观念和行为规范，当它被内化为人们的学术良心和道德规范时，就会产生一种巨大的精神力量，激励着学人们去追求真理、发展科学、传承知识，进而“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。总之，大学文化作为一种高层次的优秀文化，可以辐射到社会中去，对人们的思维方式、价值观念和行为规范产生积极的影响，从而为大学的建设、改革与发展构建有利的条件与和谐的氛围。我们认为，作为一个文化组织，大学文化是一种特殊的组织文化，是大学在长期的办学实践过程中所形成的历史积淀、创新品格和价值取向。大学文化的价值取向，概言之，即维护大学自治，促进和谐发展；坚守学术自由，彰显卓越意识；凸显人文关怀，塑造健全人格；倡导科学精神，提高创新能力；崇尚多元文化，追求文化认同。

四

关切现实，既是理论的职责所系，又是理论的生命所在。今天，站在 21 世纪第二个 10 年的历史节点上，我们既为昨天中国高等学校在大学文化育人方面的研讨和成就而欢欣鼓舞，同时也为明天中国高等学校在大学文化育人方面“行百里者半九十”的任重道远而感慨万千。这种“任重道远”，蕴含着沉甸甸的“重量”，当我们把它扛在肩头的时候，我们踩在地上的脚印就会更深，我们文化育人的担子就会更沉！因为世界在变，时代在变，大学文化育人的方式方法也必须要变。“变则通，通则久。”不变，便会停滞、后退或消亡。1997 年，在英国沉默了 18 年的工党终于在大选中击败了对手。记者问新任首相布莱尔：“工党为什么‘在野’了这么长一段时间？”布莱尔答曰：“很简单，世界变了，而工党没有变。”现代社会是一个急剧变革的社会。回首大学发展史，我们可以看出，大学一直在经历着变化，虽缓慢，却持久。尤其是在新世纪新时期这个风生水起的时代，大学再也无法保持洪堡和纽曼所倡导的、弗莱克斯纳和赫钦斯所继承的那种非功利且独立和远离现实社会的传统，不可能也绝不能再躲进“象牙塔”之中，对社会变革视而不见，对社会要求充耳不闻，而必须敏感而认真地对校外社会变革做出积极而切实的回应！而这，也对大学文化育人提出了更加严峻的挑战！

事实上，任何事情都有两个维度：一是背景，二是前景。梦在前方，路在脚下。而今，全面建成小康社会的奋斗目标和“中国梦”的强烈追求，对高等学校的人才培养、科学研究、社会服务和文化传承与创新提出了更高的标准和要求。时下，面对大学文化育人的困境与对策，梳理大学文化育人的理论和实践，高校又一次到了该深度思考“我是谁”、“我要干什么”、“我能干什么”、“我如何去干”的时候了。大学不仅要重视让学生学什么，更要重视怎么学；不仅要重视让学生思考什么，更要重视怎么思考；不仅要重视让学生做什么，更要重视怎么做；不仅要重视让学生生成什么人，更要重视怎么做人。

1997年，我国著名社会学家费孝通先生在第二届社会学、人类学高级研讨班上正式提出了“文化自觉”这一概念。“文化自觉”要求生活在一定文化中的社会成员有“自知之明”，能够对自身所处的文化有概括的了解并对这一文化的基本走向有所把握。就此而言，我们大学人也应该树立起一种“大学文化自觉”，构筑起一种“大学文化自信”，彰显出一种“大学文化自强”。“功崇惟志，业广惟勤。”我们高校工作者必须迎难而上、积极作为，主动寻求破解难题之术，深入探讨文化育人之道。

五

古诗云：“谁言寸草心，报得三春晖”。所以，本书成稿之后，我是怀着极为矛盾的心理将它面呈我的导师潘懋元先生的。说是矛盾的心理，一是考虑到先生年届93岁高龄，实在是不忍心再劳驾他老人家了，但又实在是想得到先生那“点石成金”的赐教。先生高屋建瓴地对书稿作了不少圈点和批注，提出了许多修改意见和建议，并以颤抖的手亲自为本书写“序”，着实令愚生感动不已！借此机会，我也从心底里真诚地向先生道一声：谢谢！

本研究成果是由我结合自己多年来的大学管理实践和学术研究，带领临沂大学高等教育研究院和临沂大学教育学院的国家特色专业团队——公共事业管理专业团队与山东省教学团队——教育学团队的部分成员郭峰、任伟伟、栾兆云、牛欣欣等协同完成的，其间还得到了我校高等教育学专业硕士研究生们的真诚帮助。他们在研究过程中表现出的认真和勤奋，令我感到欣慰和振奋。高等教育出版社刘清田先生和丁艳红女士多次认真指导、勉励有加并为本书精审细改、润色添靓。本研究还得到了教育部的后期重点资助。在此，我和我的团队成员一并向他们深致谢意和敬意！

在本书撰写过程中，我们还参照了不少专著的体例内容，参考了诸多学者、专家的研究成果，但因篇幅所限，未能逐一列出，在此也深表谢意和歉意！