



鲁迅全集

编年版

第5卷

1927—1928

人民文学出版社

鲁迅全集

编年版

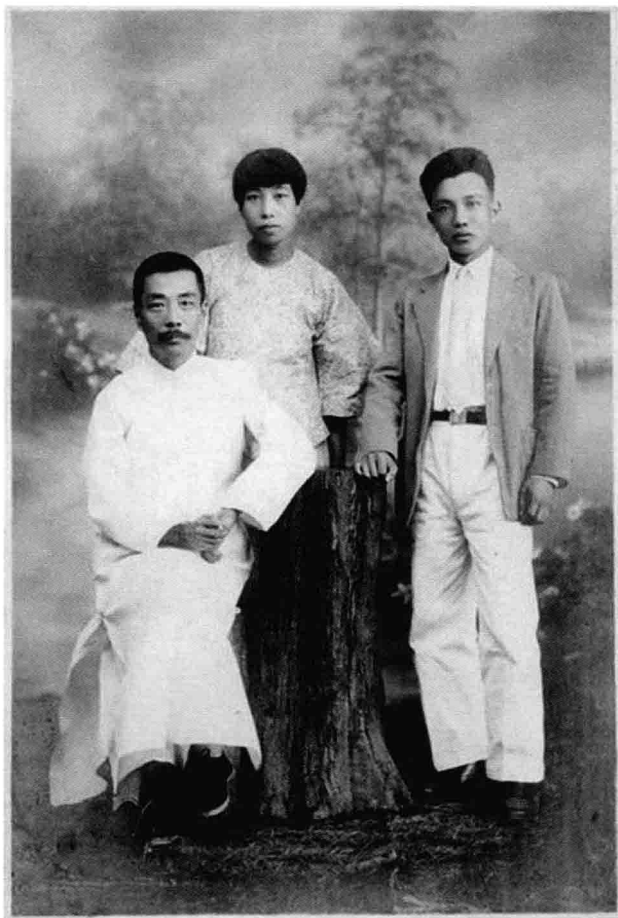
第 5 卷

1927—1928

人民文学出版社



在厦门时摄（1927）



在广州与许广平、蒋径三合影（1927）

目 录

一九二七年

铸剑	3
《野草》题辞	23
《华盖集续编的续编》前记	25
《绛洞花主》小引	26
海上通信	28
无声的中国	32
老调子已经唱完	37
黄花节的杂感	44
中山大学开学致语	47
略论中国人的脸	49
革命时代的文学	53
庆祝沪宁克复的那一边	60
写在《劳动问题》之前	63
《朝花夕拾》小引	65
《小约翰》引言	67
《书斋生活与其危险》译者附记	75
动植物译名小记	77
《游仙窟》序言	83

《朝花夕拾》后记	85
略谈香港	100
读书杂谈	108
魏晋风度及文章与药及酒之关系	115
关于小说目录两件	131
辞顾颉刚教授令“候审”(并来信)	142
书苑折枝	144
《唐宋传奇集》稗边小缀	146
通信	179
辞“大义”	185
反“漫谈”	187
忧“天乳”	190
答有恒先生	193
革“首领”	199
匪笔三篇	203
《唐宋传奇集》序例	207
谈“激烈”	211
可恶罪	216
新时代的放债法	217
扣丝杂感	219
“公理”之所在	226
“意表之外”	228
书苑折枝(二)	230
某笔两篇	232
怎么写(夜记之一)	235
述香港恭祝圣诞	243
小杂感	247

再谈香港	251
书苑折枝(三)	258
革命文学	260
关于知识阶级	262
《信州杂记》译者附记	269
吊与贺	272
《尘影》题辞	275
当陶元庆君的绘画展览时	277
在钟楼上(夜记之二)	279
补救世道文件四种	288
文艺与政治的歧途	292
卢梭和胃口	300
文学和出汗	304
文艺和革命	306
谈所谓“大内档案”	308
《丙和甲》按语	315
【备考】:丙和甲(季廉)	
《卢勃克和伊里纳的后来》译者附记	317
拟预言	318
270102 致许广平	321
附《两地书》	
一〇三	323
一〇四	325
270105 致许广平	326
附《两地书》	
一〇五	328
270106 致许广平	329

附《两地书》

一〇六	331
一〇七	333
一〇八	334
一〇九	335
270108 致韦素园	337
270110 致韦素园	337
270111 致许广平	338

附《两地书》

一一〇	341
一一一	343
一一二	344
270112 致翟永坤	347
270115 致林文庆	348
270117 致许广平	349

附《两地书》

一一三	350
270126 致韦素园	351
270129 致许寿裳	352
270131 致许寿裳	352
270207 致李霁野	353
270221 致李霁野	354
270225 致章廷谦	354
270303 致刘随	356
270315 致韦丛芜	356
270317 致李霁野	357
270404 致江绍原	358

270409 ^①	致李霁野	358
270409 ^②	致台静农	360
270420	致李霁野	361
270426	致孙伏园	362
270515	致章廷谦	363
270530	致章廷谦	365
270612	致章廷谦	366
270623	致章廷谦	368
270630 ^①	致李霁野	370
270630 ^②	致台静农	372
270707	致章廷谦	373
270712	致江绍原	375
270717	致章廷谦	376
270727	致江绍原	378
270728	致章廷谦	379
270731	致章廷谦	382
270802	致江绍原	382
270808	致章廷谦	384
270817 ^①	致章廷谦	386
270817 ^②	致江绍原	388
270919 ^①	致瞿永坤	389
270919 ^②	致章廷谦	390
270922	致台静农、李霁野	392
270925 ^①	致台静农	393
270925 ^②	致李霁野	394
271004	致台静农、李霁野	396

鲁迅全集(编年版) 第五卷

271014	致台静农、李霁野	396
271017	致李霁野	397
271020	致李霁野	398
271021 ^①	致江绍原	399
271021 ^②	致廖立峨	399
271031	致江绍原	401
271103	致李霁野	401
271107 ^①	致章廷谦	402
271107 ^②	致江绍原	404
271114	致江绍原	404
271116	致李霁野	405
271118	致翟永坤	406
271120	致江绍原	407
271122	致陶元庆	408
271206 ^①	致李小峰	409
271206 ^②	致蔡元培	410
271209 ^①	致江绍原	410
271209 ^②	致章廷谦	411
271219	致邵文熔	412
271226	致章廷谦	413
日记十六		415

一九二八年

《某报剪注》按语	465
----------------	-----

【备考】:某报剪注(瘦莲)

《“行路难”》按语	468
【备考】：“行路难”(陈仙泉)	
《禁止标点符号》按语	472
【备考】：禁止标点符号(钱泽民)	
“醉眼”中的朦胧	474
看司徒乔君的画	480
季廉来信按语	482
【备考】：通信(季廉)	
《示众》编者注	487
【备考】：示众(育熙)	
本刊小信	493
在上海的鲁迅启事	494
《思想·山水·人物》题记	496
文艺与革命(并冬芬来信)	499
扁	507
路	509
头	511
通信(并Y来信)	513
太平歌诀	521
铲共大观	523
关于《近代美术史潮论》插图	526
【备考】：来信(陈德明)	
通信(复张孟闻)	528
【备考】：偶像与奴才(西屏)	
来信(张孟闻)	
我的态度气量和年纪	537
《这回是第三次》按语	542

【备考】:这回是第三次(文辉)

《奔流》凡例五则 544

复晓真、康嗣群 545

【备考】:信件摘要(晓真、康嗣群)

革命咖啡店 547

文坛的掌故(并徐匀来信) 550

文学的阶级性(并恺良来信) 554

《剪报一斑》拾遗 557

【备考】:剪报一斑(盈昂)

《我也来谈谈复旦大学》文后附白 565

【备考】:我也来谈谈复旦大学(潘楚基)

通信(复章达生) 573

【备考】:来信(章达生)

《贵家妇女》译者附记 577

《食人人种的话》译者附记 578

《关于绥蒙诺夫及其代表作〈饥饿〉》译者附记 ... 580

《北欧文学的原理》译者附记 581

《农夫》译者附记 583

编者附白 586

《而已集》题辞 587

关于“粗人” 589

《北欧文学的原理》译者附记二 591

《东京通信》按语 593

【备考】:东京通信(壘君)

《在沙漠上》译者附识 599

《竖琴》译者附记 602

《跳蚤》译者附记	604
《坦波林之歌》译者附记	605
《〈雄鸡和杂饌〉抄》译者附记	606
敬贺新禧	607
《奔流》编校后记(一至七)	608
280131 致李霁野	629
280205 致李霁野	630
280222 致李霁野	630
280224 致台静农	631
280226 致李霁野	632
280301 致李霁野	633
280306 ^① 致章廷谦	634
280306 ^② 致章廷谦	635
280314 ^① 致李霁野	635
280314 ^② 致章廷谦	636
280316 致李霁野	637
280331 ^① 致李霁野	637
280331 ^② 致章廷谦	638
280409 致李秉中	639
280413 致江绍原	640
280504 ^① 致章廷谦	641
280504 ^② 致李金发	642
280530 致章廷谦	642
280601 致李小峰	643
280606 致章廷谦	644
280710 致翟永坤	645

280717 ^①	致钱君匋	646
280717 ^②	致李霁野	646
280718	致章廷谦	647
280722	致韦素园	648
280725	致康嗣群	649
280802	致章廷谦	649
280815	致章廷谦	651
280819	致章廷谦	652
280919	致章廷谦	653
281012	致章廷谦	654
281018	致章廷谦	655
281031	致赵景深	656
281104 ^①	致赵景深	656
281104 ^②	致罗皑岚	657
281107	致章廷谦	657
281128	致章廷谦	658
281212	致郁达夫	659
281227	致章廷谦	660
281229	致翟永坤	661
281230	致陈澹	661
日记十七		663

一九二七年

铸 剑^{*}

一

眉间尺刚和他的母亲睡下，老鼠便出来咬锅盖，使他听得发烦。他轻轻地叱了几声，最初还有些效验，后来是简直不理他了，格支格支地径自咬。他又不肯大声赶，怕惊醒了白天做得劳乏，晚上一躺就睡着了了的母亲。

许多时光之后，平静了；他也不想睡去。忽然，扑通一声，惊得他又睁开眼。同时听到沙沙地响，是爪子抓着瓦器的声音。

“好！该死！”他想着，心里非常高兴，一面就轻轻地坐起来。

他跨下床，借着月光走向门背后，摸到钻火家伙，点上松

^{*} 本篇最初发表于1927年4月25日、5月10日《莽原》半月刊第二卷第八、九期，题为《眉间尺》。据鲁迅日记，本篇完成时间为1927年4月3日，篇末的写作日期为作者编集时补写。