

書中日月長

胡洪俠 著

海豚出版社

書中日月長

胡洪俠
著

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

书中日月长 / 胡洪侠著. -- 北京: 海豚出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5110-1602-7

I. ①书… II. ①胡… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第283854号

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 郝付云 慕君黎

美术编辑: 吴光前

责任印制: 王瑞松

出版: 海豚出版社

网址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮编: 100037

电话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

印刷: 北京昊天国彩印刷有限公司

经销: 全国新华书店及各大网络书店

开本: 32开(889毫米×1194毫米)

印张: 10.25

字数: 128千

印数: 000,1—5,000

版次: 2013年12月第1版, 2013年12月第1次印刷

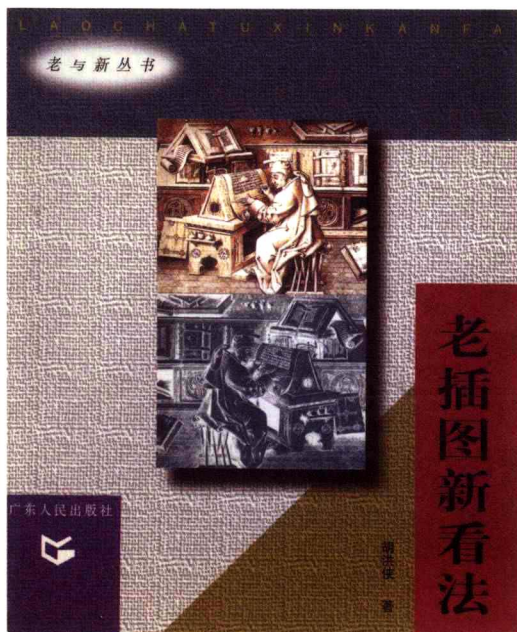
标准书号: ISBN 978-7-5110-1602-7

定价: 52.00元

版权所有 侵权必究

書中日月長

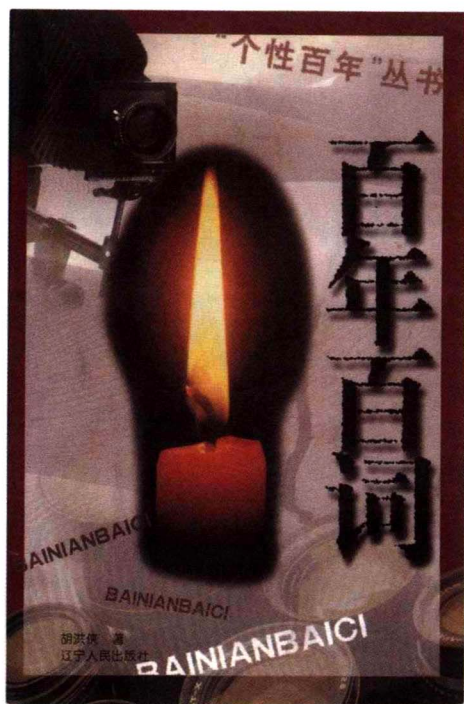




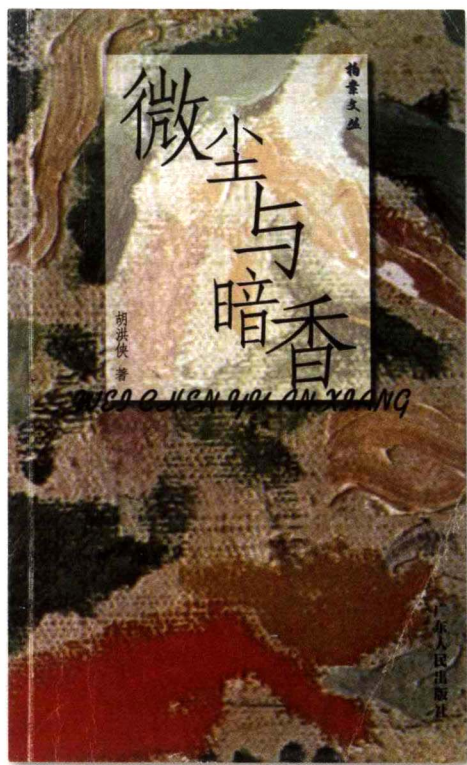
《老插图新看法》 广东人民出版社 1998年



《给自己的心吃糖》 河北教育出版社 2004年



《百年百词》 辽宁人民出版社 2000年



《微尘与暗香》 广东人民出版社 1999年

俞晓群序

二〇一一年十月八日深夜，在深圳。我大醉，忠孝已倒，道群含笑回香港去了。胡洪侠与张清携我去尚书吧。夜路迷离，书店的灯光散射在高高的书墙上，显得暗淡而静谧。我们进入里间，巨大的拉门隆隆闭合，顿时一间小屋与外面隔绝开来，让我想到《射雕英雄传》中的牛家村，郭靖和黄蓉疗伤的密室。摆上啤酒，两位老弟抱拳施礼，连称：“请教，请教。”我靠在沙发上，心中暗惊，思忖着礼从何来呢？断断续续，听到他们在说：兔年、漂泊、京城、数术云云。于是我强睁醉眼，暗中将洪侠兄的面相打量一番。心中盘算：玉面郎君——虽无帝王之相，却有宋玉之才；其声为啸——虎啸猿

啼，实为慷慨悲歌之一脉；面颊有酒靥——俗称酒窝，圆者为色，长为剑，洪侠兄当然是后者了；目光含柔——有云“一眼高，一眼低，家中必定有贤妻。”这是我当时的一点醉思，一直没有说出来。

读洪侠兄文字，会让我想到《天龙八部》中的姑苏慕容公子，慕容氏在武学上，讲的是采众家之长，“以彼之道，还施彼身”；洪侠兄的文字，功夫也在一种化境。以《微书话》一类文章，文风酷似陈原先生，短而智慧，平而不失警句、格言的感觉。以《微尘与暗香》一类文章，从题目到段落，再到结尾，恰似董桥先生的嫡传。他的几本书话集最厉害，有《老插图新看法》、《给自己的心吃糖》和《书情书色》等，其中谈书的本事，文短意长，已经比肩当代诸家，许多观点深得我心。当今世上，撰短文而成大才者，陈原、钟叔河先生最让人仰慕；余世存、黄集伟先生也不得了。洪侠兄以书为标的，独树一帜，个性鲜明，多得学界与读者赞誉，也是名至实归。我常感慨，幸亏他没入出版一行，省去了出版人为商的一面，才能对书写出如

此纯正的文字。

当然，洪侠兄又是多面手，才学过人，精力过人，洞察世事的本领也是过人的。显世与隐世，清流与浊流，在朝与在野，实在不是谁都能玩儿明白的。他却游刃有余。孔子曰：“四十五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”洪侠兄今年五十岁了，他为文的名声已经誉满两岸三地，有《对照记》为证，足以让人敬畏了！不过从他的文字中，我不但想到姑苏慕容氏，还想到大理段公子的六脉神剑。段誉的剑法还未运用自如的时候，有一次被激出手，俯仰之间，已经打得慕容复披头散发了。所以每当我与洪侠兄饮酒，众人皆醉，他还在那里谈吐自如、叱咤风云的时候，我又会强睁醉眼，拉过他的手，端详他的指尖，看是否会逼出酒来。

洪侠兄为文以短见长，文字干净。我为他的新著作序，自然不敢多言，谨以三段闲思记存，略致敬意。

二〇一三年十一月十八日

目 录

i 俞晓群序

卷一 “阅读史”小札
选自《老插图新看法》

- 3 中世纪就有假书了
- 5 键盘上敲不出似水流年
- 7 乌托邦岛上的大众读本
- 9 媒体把女人领到床上
- 11 坏版本是好东西
- 13 活了“巨人”，死了多雷
- 15 堂吉诃德死得匆忙
- 17 艰难时代的疯与笑
- 19 堂吉诃德保卫《堂吉诃德》
- 21 身边的书 梦中的人

- 23 无人比书更甜蜜
- 25 贝恰真不该携书渡海
- 27 玛丽误入书世界
- 29 忙瞎何曾是瞎忙？
- 31 了不得的爱书人
- 33 “喂，象征耻辱的皇枷……”
- 35 卢梭眼中只有笛福
- 37 父子读书图
- 39 “汨泉”中涌出3000卢布
- 41 尼古拉一世那“温柔的一瞥”
- 43 “谢天谢地，还来得及”
- 45 插图画家实在不想活了
- 49 世间已无莫里斯
- 51 为什么不能跟比亚兹莱搅在一起？
- 53 “这他妈的书没图画”

卷二

说给书痴的话

选自《给自己的心吃糖》

- 57 为书脱衣
- 59 放胆去爱
- 61 空自单相思
- 63 夺人之爱
- 66 有病才藏书？
- 69 书可以吃
- 72 书之噩梦
- 74 书之大敌
- 76 爱书的兔子
- 79 不读之读
- 81 “罐装书”
- 84 “四不买”
- 87 英雄排座次
- 90 读书“三挑”
- 92 书中日月长

- 94 书迷两解
96 “谢谢你们”
98 不亦快哉
101 来我书房的人
104 没别的意思
107 大师接招
109 “一本一辈子的书”
112 关于书话
114 无非一个“情”字
117 唯美的译者
120 书香有她的脾气

卷三 在书籍的密林中游荡

选自《百年百词》

- 125 《老残游记》：“清官尤可恨”
128 《猛回头》：曹阿狗之死
130 《春的歌集》：诗意在诗外
133 昭仁殿藏书：文典先生的典籍梦

- 136 《王国维之死》：名人死也不寻常
- 140 海源阁：文匪比土匪更可怕
- 144 南社：相见也不容易
- 148 《闲话皇帝》：最是闲话说不得
- 151 《西行漫记》：书中丽影舞蹁跹
- 154 词禁：这不是什么新东西
- 157 陈寅恪藏书：火却偏偏喜欢她
- 160 朱生豪：为莎士比亚而死
- 163 《围城》：奇书之“奇”
- 167 贺孔才：故乡的书消息
- 171 “小人物”：不是碰巧，难说运气
- 175 反戈一击：一个文质彬彬的人站起来
- 179 “黄皮书”：胡同深处的风景
- 183 “早春”：不说话的艺术
- 187 《新人口论》：单身匹马的“马”
- 190 苦雨斋：最黯淡的一页
- 194 《刘志丹》：用鼻子“看”书
- 197 “鬼戏”：真见鬼了

- 201 “绿毛”：红海洋中一点绿
- 205 五七干校：“没有书”
- 209 “解放”：人鬼事未了
- 213 灵魂：梁思成无法“向前”
- 216 梁效：文章史上的奇特一幕
- 220 《送别》：只要有这一篇……
- 224 “伤痕文学”：另一种“伤痕”
- 227 “星星”：坚定地活下去
- 230 范景中：“高僧”
- 233 《斯佳丽》：飘来飘去的畅销书

卷四 所读与所思

——1995—1998年的编余零墨

选自《微尘与暗香》

- 239 “畏诗症”
- 241 书之尊严
- 244 文化之动静
- 247 《天涯》问世