

各类成人高考简明复习丛书

语文

四省市联合编写组

CHENGREN GAOKAO JIANMING FUXI

天津科学技术出版社

各类成人高考简明复习丛书

语 文

四省市联合编写组

天津科学技术出版社

津新登字(90)003号

各类成人高考简明复习丛书

语 文

四省市联合编写组

天津科学技术出版社出版、发行

天津市张自忠路189号 邮编300020

河北定兴印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张15.125 字数319 000

1994年9月第1版

1994年9月第1次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5308-1777-9

G · 464 定价：9.30元

编委会名单

主任 龙德毅

副主任 王文田 胡振裕 孙永生

朱连庸 苑儒颖 杨迎军

张春棠 王 生 刘金相

委员 龙德毅 王文田 胡振裕

孙永生 朱连庸 苑儒颖

杨迎军 张春棠 王 生

刘金相 杨学俊 张吉兴

柳孟训 潘筱萍 苏立康

孙从义 王洪升

前 言

国家教委组织部分省市的专家重新制订了《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》。1995年度起，全国各类成人高等学校招生考试，就将执行新大纲。新大纲既作为命题的依据，当然也即为复习的依据。为适应新大纲的要求，特邀请北京、黑龙江、沈阳和天津等地制订大纲的专家及多年从事成人高考考前复习指导工作的教师联合编写了《各类成人高考简明复习丛书》。本丛书完全按照新大纲对知识范围和能力层次的要求编写。

考虑成年人理解能力强、学习时间分散，本丛书的编写突出了下面几点。

第一是加强基础知识教育。基础知识除直接作为考试内容外，还是成人高考中其余各层次考试的基础，对各类考试都十分重要。本丛书对基础知识除进行全面系统深入地讲解外，还精选了适量的典型例题，以帮助读者理解、掌握基础知识，提高运用基础知识解决实际问题的能力。

第二是加强训练。只靠读书还不能把基础知识真正学到手；只有在实际应用的演练之中才能达到理解深刻、掌握牢固、运用自如的程度。所以本丛书各部分都配有适量的题。布题的基本思想，是力争每题都有尽可能大的覆盖面和适当难度，在整体布局上是由易到难，循序渐进；既保证重点突出，又保证系统完整。

第三是简明。这是本丛书针对成年人的一个极为重要的特点。在保持系统完整的前提下，本丛书从整体结构到细部安排乃至讲解叙述，都努力做到删繁就简、重点突出、简单明了。

限于各方面的条件，本丛书必将不断进行修订，希望广大成人教育工作者、教师和考生提出批评意见，以求不断提高质量。

本丛书有政治、语文、历史、地理、数学、物理、化学、英语各一册，共八册。

本书为其中的语文，由苏立康、孙梅英、孙鹏、李镗、张志仁、刘志兰编写，由苏立康（《全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》起草人）总纂定稿。

编委会

苏立康 孙梅英 孙鹏 李镗 张志仁 刘志兰

目 录

第一部分 单元复习	(1)
第一单元 语文基础知识	(1)
一、复习要点	(1)
(一) 语音知识	(2)
(二) 文字知识	(7)
(三) 词汇知识	(12)
(四) 语法知识	(21)
(五) 修辞知识	(30)
(六) 修改病句	(35)
(七) 标点符号	(37)
(八) 文学常识	(40)
二、练习	(46)
三、参考答案	(76)
第二单元 现代文阅读	(77)
一、复习要点	(77)
(一) 词语的理解	(77)
(二) 词语的选择	(81)
(三) 语句的复位	(82)
(四) 语句字面意义的理解	(84)
(五) 语句隐含意义的理解	(86)
(六) 层次的划分	(89)
(七) 中心、要点的归纳	(95)
(八) 文体知识和写法的判断	(99)
二、练习	(101)

三、参考答案	(138)
第三单元 文言文阅读	(142)
一、复习要点	(142)
(一) 掌握常见的文言实词、虚词	(143)
(二) 掌握常见的文言句式	(150)
(三) 了解必要的文学、文化常识	(152)
(四) 增强语感，掌握阅读技巧	(154)
二、练习	(158)
三、参考答案	(169)
附录：各类虚词表	(170)
第四单元 作文	(175)
一、复习要点	(175)
(一) 审题	(175)
(二) 立意和选材	(181)
(三) 构思和语言表达	(185)
(四) 各类题型及其写作	(188)
(五) 三种实用文体的写作	(192)
二、练习	(196)
三、参考提示	(207)
第二部分 基本课文	(213)
一、为了六十一个阶级弟兄	(213)
二、包身工	夏衍 (220)
三、荷塘月色	朱自清 (229)
四、天山景物记	碧野 (231)
五、我的空中楼阁	李东薇 (238)
六、风景谈	茅盾 (241)
七、雨中登泰山	李健吾 (246)
八、灯	巴金 (257)

九、琐忆	唐弢	(254)
十〇、纪念刘和珍君	鲁迅	(259)
一一、改造我们的学习	毛泽东	(264)
一二、在马克思墓前的讲话	恩格斯	(271)
一三、拿来主义	鲁迅	(274)
一四、中国人失掉自信力了吗?	鲁迅	(276)
一五、义理、考据和辞章	施东向	(277)
一六、简笔和繁笔	周先慎	(284)
一七、杂文二则	马南邨	(286)
不求甚解		(286)
学问不可穿凿		(289)
一八、谈《水浒》的人物和结构	茅盾	(291)
一九、药	鲁迅	(296)
二〇、项链	莫泊桑	(305)
二一、装在套子里的人	契诃夫	(315)
二二、守财奴	巴尔扎克	(322)
二三、群英会蒋干中计	罗贯中	(332)
二四、智取生辰纲	施耐庵	(337)
二五、林黛玉进贾府	曹雪芹	(344)
二六、一次大型的泥石流		(355)
二七、南州六月荔枝丹	贾祖璋	(358)
二八、景泰蓝的制作	叶圣陶	(362)
二九、眼睛与仿生学	王谷岩	(367)
三〇、语言的演变	吕叔湘	(371)
三一、打开知识宝库的钥匙——书目	陈宏天	(379)
三二、人类的出现	李四光	(383)
三三、词二首	毛泽东	(391)
沁园春 长沙		(391)

水调歌头 游泳	(392)
三四、大堰河——我的保姆	艾 青 (393)
三五、茶 馆	老 舍 (398)
三六、雷 雨	曹 禺 (418)
三七、雷电颂	郭沫若 (432)
三八、《诗经》二首	(435)
关雎	(435)
伐檀	(435)
三九、涉 江	屈 原 (436)
四〇、唐诗三首	(437)
梦游天姥吟留别	李 白 (437)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫 (437)
琵琶行 (并序)	白居易 (438)
四一、宋词二首	(439)
念奴娇 赤壁怀古	苏 轼 (439)
永遇乐 京口北固亭怀古	辛弃疾 (440)
四二、殽之战	《左传》 (440)
四三、邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 (442)
四四、劝学	荀 况 (443)
四五、过秦论	贾 谊 (443)
四六、鸿门宴	司马迁 (445)
四七、师 说	韩 愈 (448)
四八、六国论	苏 洵 (449)
四九、送东阳马生序	宋 濂 (450)
五〇、左忠毅公逸事	方 苞 (451)
五一、促织	蒲松龄 (452)
〔附录〕应用文	(456)

第一部分 单元复习

第一单元 语文基础知识

一、复习要点

语文基础知识包括语言知识和文学常识两大部分。语言知识的具体内容是：语音、文字、词汇、语法、修辞、标点符号、朗读和默写。文学常识主要包括作家、作品、文体知识和古代文化常识等。在近几年成人高等学校招生全国统一考试的语文试卷中，基础知识部分主要安排在第一卷的第一道大题中，共24分，约占试卷总分数的四分之一。

考生要提高语文基础知识的复习效率，就要清楚地了解这部分知识所包括的内容以及应达到的水平。新修订的《成人高考语文学科说明》对这方面的内容做了如下阐述：

1. 能够正确应用《汉语拼音方案》；
2. 能正确认读、书写常用汉字；
3. 能较熟练地使用《新华字典》、《现代汉语词典》等常用工具书；
4. 能正确使用常见词语并能结合语境辨析词语的意义和褒贬色彩；
5. 能了解并列、偏正、主谓、动宾、动补等短语和句子的基本结构，准确把握语意；
6. 能正确使用主动句、被动句、陈述句、疑问句、长

- 句、短句等句式，做到语言规范，能辨析并改正常见的语病；
7. 能辨识比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、反问等常见的修辞手法，能理解其内容和表达作用；
 8. 熟读基本课文，了解其思想内容和主要写作特点；
 9. 了解基本课文所涉及到的重要作家、作品及文学常识；
 10. 了解与基本课文中重要的文学作品相关的文化常识。

为了使考生心中有数，我们再了解一下近两年成人高考语文试题都考查了哪些方面的语文基础知识（见下表）。

通过上面的统计分析，我们可以看到语文基础知识试题的两个特点：第一，考查的知识点比较广泛，基本涉及了这部分的所有主要知识；第二，在某一个知识范畴内，每年所考查的角度略有变化，以防试题的雷同。根据以上分析，我们在复习中应注意以下几方面的问题：

1. 要全面复习，尽量避免出现知识漏洞；
2. 要对知识进行系统整理，力争做到融会贯通，举一反三；
3. 要抓住重点和难点，针对高考的侧重点和自己的薄弱环节有针对性的复习；
4. 要加强练习，在训练中巩固和落实。

(一) 语音知识

1. 汉语拼音

(1) “玻、坡、摸、佛”的韵母是o而不是e。如：波浪(bō)、坡度(pō)、模范(mó)、佛教(fó)等。

(2) “得、特、呢、乐、哥、科、喝”的韵母是e。如：

1993~1994年成人高考语文基础知识考查点及分数

知识 点	1993年		1994年	
	题号	分 数	题号	分 数
语音	1. 容易误读的字	1	2	2
	2. 音变现象			1
文字	1. 辨别错别字	2	2	
	2. 辨析形近字			3 1
词汇	1. 词的感情色彩	3	2	
	2. 多义词辨析	5	2	4 1
	3. 词的特定含义	6	2	
	4. 词义理解			5 2
	5. 近义词辨析			6 2
语法	1. 语意的理解	8	2	7 2
	2. 关联词运用	4	2	
	3. 病句的辨识			8 2
	4. 句群的衔接			11 2
修辞	1. 句式的选用			9 2
	2. 句子的修改			10 2
标点	准确运用	7	2	14 2
文学	1. 人物性格分析	12	2	
	2. 课文主题与背景	10	2	13 2
	3. 作品涉及的人物	9	2	
常识	4. 古代文体知识			12 2
	文言	句意正确理解	11 2	
	总 分		24	24

得到 (dé)、特别 (tè)、哪吒 (né)、勒令 (lè)、革命 (gé)、刻苦 (kè)、喝彩 (hè) 等。

(3) “基、欺、希、知、吃、诗、日、资、次、思”的韵母是i。如：积极 (jī)、气息 (qì)、希望 (xī)、支持 (zhī chí)、师资 (shī zī)、此事 (cǐ)、思想 (sī) 等。

(4) i和以i为首的韵母，前面没有声母时，i写作y。如：衣 (yī)、呀 (yā)、爷 (yé)、腰 (yāo)、忧 (yōu)、烟 (yān)、因 (yīn)、央 (yāng)、英 (yīng)、雍 (yōng) 等。

(5) u和以u为首的韵母，前面没有声母时，u写作w。如：乌 (wū)、蛙 (wā)、窝 (wō)、歪 (wāi)、威 (wēi)、弯 (wān)、温 (wēn)、汪 (wāng)、翁 (wēng) 等。

(6) u和以u为首的韵母，前面没有声母时，u写作yu。如：迂 (yū)、约 (yuē)、冤 (yuān)、晕 (yūn) 等。

(7) u和声母j、q、x拼时，u上的两点省略；和声母m、l拼时，不省略u上的两点。如：居 (jū)、缺 (quē)、雪 (xuě)、女 (nǚ)、虑 (lǜ) 等。

(8) iou、uei、uen三个韵母前面加声母时，分别写成省写式iu、ui、un。如：谬 (miù)、堆 (duī)、吨 (dūn) 等。

(9) “儿”和“二”均拼写为er，读音儿化时韵尾加r。如：儿童 (ér)、二人 (èr)、小孩儿 (háir)。

(10) 以a、o、e开头的音节连在其他音节后面时，为防止界限混淆，用隔音符号隔开。如：皮袄 (pí' ào)、西安 (xi' ān)、木偶 (mù' ǒu)、罪恶 (zuì' è) 等。

(11) 声调符号按a、o、e、i、u、ü的顺序，标在主要的元音上；i上面标调时，去掉i上面的点；小写lu的声调标在u上；轻声不标调。如：老 (lǎo)、漏 (lòu)、累

(lì)、力(lì)、牛(niú)、妈妈(mā ma)等。

(12) 每句开头的第一个字母，诗歌每行的第一个字母，地名、国名等专有名词的第一个字母要大写；人的姓与名都大写，姓或名为两字的第二个字小写。如：农业是国民经济的基础(Nóng yè shì guómín Jīngjì de Jīchǔ)、北京(Běijīng)、雷锋(Léifēng)、毛泽东(Máo Zedōng)、司马相如(Simǎ Xiàngrú)等。

(13) 拼写句子时，要按词连写，把一个词的各音节连写在一起，词与词之间要分开。如：今天是星期一(Jīntiān shì xīngqīyī)。

(14) 注意区分zh、z、ch、c、sh、s、in、ing这四组读音及拼音的写法。

2. 轻声现象

(1) 重迭式名词和动词的最后一字读轻声。如：哥哥(gēge)、叔叔(shūshu)、看看(kānkan)、修理修理(xínglǐxínglǐ)等。

(2) 名词词尾“子、儿、头、们”读轻声。如：刀子(dāozi)、木头(mùtou)、花儿(huār)、我们(wǒmen)等。

(3) 趋向动词词尾“来、去、上来、下去、起来、出去”等读轻声。如：出来(chū lái)、进去(jìn qu)、拿起来(ná qí lái)、走下去(zǒu xià qu)等。

(4) 重迭动词中的“一”和“不”读轻声。如：想一想(xǐang yí xiǎng)、去不去(qù bu qù)等。

(5) 方位名词“里、上、外、边”等读轻声。如：墙里(qiáng lǐ)、房上(fáng shàng)、屋外(wū wài)、

河边 (hé biān) 等。

(6) 助词除“所”以外都读轻声。如：我的书 (wǒ de shū)、飞快地跑 (fēi kuài de pǎo)、说得好 (shuō de hǎo)、看了 (kàn le)、听过 (tīng guo)、读着 (dúzhe)、他呀 (tā ya)、好哇 (hǎi wa) 等。

(7) 一些没有规律的轻声。如：糊涂 (hú tu)、衣服 (yī fu)、工夫 (gōng fu) 等。

3. “啊”的句末读音

(1) “啊”在以a、o、i、e、u为尾音的字后读ia，可写作“呀”。如：他啊、多啊、渴啊、雨啊等。

(2) “啊”在以u、ao、iao为尾音的字后读wa，可作“哇”。如：屋啊、好啊、巧啊等。

(3) “啊”在以n为尾音的字后面读na，可以写作“哪”。如：看啊、心啊等。

(4) “啊”在以ng为尾音的字后面读作nga，仍写作“啊”。如：听啊、行啊等。

4. 容易读错的字音

(1) 形近字。如：赡 (shàn)、澹 (dàn)、檐 (yán)、瞻 (zhān)、蟾 (chán)，又如：羸 (luō)、羸 (yíng)、羸 (léi)，再如：卷 (juǎn)、券 (quàn) 等。

(2) 多音字。如：和平 (hé)、唱和 (hè)、和了 (hú)、和面 (huó)、和药 (huò)，又如：差错 (chā)、差劲 (chà)、出差 (chāi)、参差 (cī) 等。

(3) 声旁读音与今音不一致的形声字。如：自诩 (xǔ)、悚然 (sǒng)、浸渍 (zì)、澎湃 (pài) 等。

5. 文言异读现象