

仙狂
陶博吾詩文墨迹

動嚴霜暴雪

益昂聳長興疎篁作比鄰閒看羣

芳競承寵我來携酒坐君下君亦

愛我殊滄雅對君酌酒邀君把

問君誰是知音者君不能此枝偃

蓋泰山隅得遇秦皇封大夫君

不能華林園裏伴綺靡坐令

晉君稱君子淒涼寂小山同鬱

勃縱橫如古狂牧童樵叟任攀

折飢為野雀自翱翔同君歎

息

忽焉風吹驚海濤長嘯

博吾詩存



傅玉詩存

傅玉自署



图书在版编目 (CIP)数据

博吾诗存 / 赵感鹤主编. —南昌: 江西美术出版社, 2013.10

(陶博吾诗文墨迹)

ISBN 978-7-5480-2493-4

I. ①博… II. ①赵… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第248275号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西豫章律师事务所律师 晏辉律师

策 划：陶卫强 赵感鹤
责任编辑：韩建武 刘 滢
特约校对：陈 骥
勘 校：熊盛元

陶博吾诗文墨迹·博吾诗存

主编：赵感鹤

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路6号江美大厦)

邮编：330025 电话：0791-86566329

全国新华书店经销

制版：江美数码印刷制版有限公司

印刷：江西印刷股份有限公司

2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

开本：787mm×1092mm 1/12

印张：11

印数：1—3000

ISBN 978-7-5480-2493-4

定价：叁拾贰元整

赣版权登字—06—2013—564

版权所有，侵权必究

陶博吾，一九零零年出生于江西省彭泽县定山乡株树巷（现彭泽县定山镇红光新村）。早年读私塾，再学农、务农，后赴上海求学，就读于昌明艺专，诗文师从曹拙巢，书画师从黄宾虹、潘天寿等人。一九三八年为避战火，携家眷逃离家乡，一九五零年定居南昌。先后被错划为地主、右派，现行反革命。一九七零年被遣送新建县大塘西庄劳动改造，饱受磨难，一九八零年始得平反昭雪。晚年以书画自娱，一九九六年六月无疾而终，赣人敬之，葬于南昌翡翠岭之卧龙山。

陶博吾学识渊博，多才多艺，被世人誉为二十世纪最具影响力的书法家和画家之一。诚然，把陶博吾确认为书画大师自无非议，但这并不足以表明他对中国文化的全部贡献，因为他在古文字学及文学方面的成就更高，尤其文学贡献更大。但由于历史原因和传播上的错位，陶博吾的文学作品未能面世，从而导致他最辉煌的一面被掩盖——其文学价值和学术价值被忽视。我们这次出版陶博吾的部分文学作品，其目的就在于让人们更加全面地了解他，把目光从他的书画作品上移开片刻，去审视他的文学价值，也正是这一价值支撑着他的书画艺术！

陶博吾生于晚清，长于民国，生活在当代。他所处的时代正是中国社会发生动荡、民族文化发生变革的时期。新文化运动带来的根本变化是中华民族语言形式的转变——白话文逐步替代了文言文。新中国成立后，中国大陆多次对汉字进行改革，简化汉字逐步替代了原有汉字。在这种文化背景下，陶博吾的书写就不可避免地呈现出多样性和复杂性。此外，由于陶博吾的作品在文革中基本被毁，所以留存下来的作品都是晚年凭记忆整理书写，且受目疾所困，整理过程之艰难可想而知，我们不能苛求一位『几近于盲』的九十多岁老人。因此，我们影印出版陶博吾原作，原则上保留原作原貌，只在释文中做了

修订，说明如下：

- 一、《博吾诗存》自序有删节。
 - 二、《题画诗抄》自序有删节。
 - 三、对原作中之繁体字、异体字，释文全部统一为现代简化汉字；
 - 四、对原作中漏写处，我们在释文中增补，并注明。
 - 五、对存疑之字，在释文中修订并说明。
- 本次出版得到了陶博吾家属的支持和授权，我们对此深表感谢！

江西美术出版社
二零一三年九月

博吾詩書

自序

詩至唐體制完備格調多樣
有豪放有恬澹有華麗也有古樸
有人說詩窮而後工這話偏見太
深賀知章張九齡王摩詰以至趙

孟頫董玄宰那一個沒有好詩依
我看詩的創作與時代大有關係
杜甫的三吏三別哀王孫哀江頭諸
篇如果沒有安史之亂那能有此名
作以我來說如果沒有日寇的侵略
我那極其慘痛的棄兒行也就

無法寫出

我一生草：可顛撲到也不少青

年時國民黨發兵捉我通緝我日
寇侵華到處流浪

我這一連串的磨折我是

怎樣挨過詩詞又是怎樣描寫

在此以前到也過了一段田園生

活與友人遊山玩水弄月吟風這是我

最幸福的一段時間因此我的詩

詞在各個時間有的寫痛苦有
的寫恬靜也有的寫興奮遭遇
不同內容自然各異了

魯迅先生真偉大寫了一篇阿
且正傳中國文人那一個沒有阿
且精神我在這複雜而痛苦的生

活中除以阿Q精神自我解嘲自
我安慰還有什麼更好的辦法

博吾詩存

秦淮夜坐

蘆葦蕭蕭，帶晚煙霜高月冷。
纔綿、可憐南北盡烽火，日夜秦
淮自管弦。

烏江懷古

日暮西風急
烏江抱野村
荒煙籠古廟
明月照詩魂
楚漢空陳迹
英雄沒血痕
江山何所見
漁笛怨黃昏

感時

地瘠猶烽火
年荒只蕨薇
前村

老婦哭昨夜賣兒歸歲暮山林寂
天寒雨雪飛無才問疾苦淒絕掩
荆扉

赴廬山土樓題壁

我夢匡廬已十載今朝始作名
山遊濁醪未飲寒潭月好勾先

題古石樓十里松陰憑雨洗滿溪
泉水帶雲流何須更到深山去已
了人間萬斛愁

有贈

松竹蕭蕭滿屋櫺門前溪水自
長流間將十指誇針巧不解人

間半點愁

白鹿洞憶釣魚

余妻香姣八月十六日逝世余于

九月初二日避難東此

阿娘拋池去阿爺復遠遊不知
伶仃身能似昔時否雖有老親

母萬事俱耽憂自顧且不暇
撫養何能周我兒亦聰明飲食
尚能支要和無母兒勿復作嬌
痴我自來山中觸物盡成悲每
日念及此傷心血淚垂

醉石