



小学英语

J 教学技能

iaoXue JiNeng

YINGYU



主 编/李含荣 副主编/党小超 马 钧

东北师范大学出版社



小学英语

教学技能

JiaoXue JiNeng

YINGYU

主 编 / 李含荣 副主编 / 党小超 马 钧

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

小学英语教学技能/李含荣主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2005.5
ISBN 7 - 5602 - 4242 - 1

I 小... II. 李... III. 英语课 - 教学研究 - 小学
IV. G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 054406 号

☐责任编辑: 魏 昆 ☐封面设计: 宋 超
☐责任校对: 陈 希 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省金升印务有限公司印装

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 6.5 字数: 180 千

印数: 0 001—5 000 册

定价: 8.50 元



甘肃省UNDP403项目 教师培训系列教材编委会

主 任:李含荣

副主任:党小超 马 钧

编 委:郑小斌 陈红红 吴永红 李 华

王富军 董小梅 王毓新

小学英语

J 教学技能
JiaoXue JiNeng

主 编:李含荣

副主编:党小超 马 钧



序 言

本书是中国甘肃联合国开发计划署远程师资教育项目组为边远贫困地区小学教师开发的培训教材。其目的是提高该地区小学教师的教育教学技能，促进其教育教学质量的提高。

以“学习者为中心”的教育理念树立之后，以这一理念为指导，我们正在实践研究型教学模式。但是在实践中，我们也遇到了一些问题。例如在课堂中，虽然“秧田式”的座位变成了“饭桌式”或马蹄形，学生围在一起开始合作讨论，但是有时讨论的声音超标，课堂秩序不好控制，有时还是教师问，学生答，学习的主动权仍然掌握在教师手中。于是有人发表了这样一种意见：“你们参与研究型教学仅仅是形式。座位变了，讨论了，课堂上却乱七八糟，什么也听不见。学生的学习行为有什么变化，我看不出来。”听到这种议论，有人气馁了，开始把“饭桌式”又改回“秧田式”，又回到了教师讲学生听，教师问学生答的老路上。

对产生这种看法的原因我们作了分析，主要有两个：

一是没有弄清形式与实质的关系。人的认识是螺旋上升的。这个螺旋包括了“认识——实践——再认识”的过程。因此，有了形式，至少说明教师对被动接受型模式进行了质疑和反思，已经摆脱了对旧模式的过分依赖，摆脱了定势思维下的套路，进入了一个新的境界。这是一大进步，应该予以肯定。因为没有形式，实质无从谈起。只有形式建立起来，才会逐步有实质性的收获。

二是参与式教学从形式的转变走向实质的转变还有一些制约因素。我们通过调查分析，认为当前制约参与研究型教学模式的因素主

要有以下四点：

其一，新理念树立后，把新的理念变为教师“教”和学生“学”的行为不到位；

其二，教师深受讲授式教学、问答式教学等定势思维与习惯的影响；

其三，学生缺乏开展参与研究型必须掌握的自学方法，自律学习的行为欠缺；

其四，教师缺乏灵活应用参与研究型模式的教学技能。

上述四个因素中，第四个因素严重制约了参与研究型教学模式的实践与运用效果。

编写这本书的初衷，就是要具体解决第四个制约因素。我们力图引导学习者，通过对参与研究型教学的实践，通过反思、体验，从操作层面上掌握九种现代教学技能，逐步熟练地开展参与研究型教学活动。

教材中，我们通过最简练的理论陈述和最典型的案例分析，为学习者提供参与活动的机会，让其在虚拟的实践活动中有所感悟，帮助他们轻松完成学习任务。同时，我们还设计了大量的课堂片断，制成光盘，将通过 403 项目的远程教育设备传输这些资源，帮助学习者实现自学提高、自我发展的目标。

相信每一位学习者在学习这本教材之后都会有所收获！

李含荣

二〇〇四年八月于兰州



目 录

引 言	(1)
第一章 提问技能	(3)
第一节 提问中常见的弊端	(4)
第二节 有效提问的原则	(8)
第三节 提问的类型与技巧	(12)
第二章 强化与控制技能	(19)
第一节 强化与控制技能概述	(20)
第二节 强化与控制技能在小学英语教学中的运用	(31)
第三节 口语教学中强化游戏的综合运用案例分析	(34)
第三章 举例技能	(50)
第一节 例证的类型与作用	(51)
第二节 例证的搜集与运用	(59)
第三节 举例技能综合运用案例分析	(63)
第四章 运用教学手段的技能	(67)
第一节 直观性教学手段的意义和作用	(68)
第二节 教学手段在任务型课堂教学中的综合运用	(72)
第三节 简笔画技巧与实例	(77)
第五章 英语课堂结构的技能	(81)
第一节 英语课堂结构的导入技能及方法	(82)
第二节 英语课堂结构的展开技能	(92)
第三节 英语课堂结构的结束技能	(95)
第四节 英语课堂结构的评估与调整技巧	(99)

2 小学英语教学技能

第六章 组织合作学习的技能	(110)
第一节 合作学习的目的和作用.....	(112)
第二节 小组合作的基本形式.....	(115)
第三节 合作小组学习的观测与评估.....	(127)
第七章 运用教学原理的技能	(131)
第一节 教学原理的内涵及其重要性.....	(132)
第二节 小学英语教学中常用的教学原理和方法.....	(133)
第三节 教学原理和方法在英语课堂教学中的运用.....	(151)
第八章 “试误”技能	(166)
第一节 试误技能的内涵与价值.....	(167)
第二节 试误技能在英语课堂教学中的运用.....	(171)
第九章 教学反思技能	(178)
第一节 教学反思的内涵与价值.....	(179)
第二节 教学反思的内容与技巧.....	(188)
编后记	(200)



引 言

知识经济的到来和信息时代的发展,大大促进了全球经济一体化的进程。国际间的经济合作和贸易往来更加密切和频繁,也更加趋于互相依赖和互相依存。很多国家对外语教育的意义和价值也有了新的认识。教育政策纷纷指出,学习和掌握一门外语是 21 世纪合格人才的必备条件之一。

世界各国对中小学外语课程的价值,即开设英语课程的重要性,取得了如下基本的共识^①:

1. 学习外语有利于人的全面发展和人才素质的提高;
2. 符合信息时代的要求;
3. 有利于学生在多元社会中发展;
4. 有利于认知能力的发展;
5. 有利于良好的性格、品格、意志和交往合作精神的发展。

近年来,国际外语教学与研究如火如荼,大致的发展趋势是:

1. 在课程总体目标上,从以单一的学科教育为目标向以全人教育为目标转变,从升学教育向终身教育转变。

2. 在教学观念上,从重语言知识的传授向语言知识和语言技能并重转变,特别强调交际能力的形成和培养,强调学生能用所学的语言做事情。

3. 在教学模式与方法上,从以教师为中心的教学模式向以学生为中心的教学模式转变,强调学生的参与和体验,强调采用多种形式

^① 教育部基础教育司组织编写,《英语课程标准解读》,北京:北京师范大学出版社,2002. 3—5

的教学活动，使学生在尽量真实的环境中进行交际。

4. 在课程评价上，从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变。

5. 在教育技术上，从简单的黑板粉笔向多媒体教育技术转变，特别是信息技术在外语教学中的开发与有效利用受到各个国家的重视。

6. 在研究焦点上，从教什么向如何教转变，从学什么向如何学转变。学习方法的研究越来越受到重视。

有鉴于此，我国新一轮基础教育课程改革重视外语教学，并将其列为小学阶段的必修课程。但在师资问题上，与其他国家一样，我们面临许多困难，主要是师资的补充渠道和如何有效地开展培训的问题。有些国家派中学教师到小学授课，效果不理想；安排没有经过小学教育培训的外语毕业生或外语人才到小学代课，效果也不是很理想；采用专业外语教师的培训方式，但又无法解决大量教师的短缺问题。法国前几年大量采用电视和媒体的方式培训教师，通过卫星传播课堂教学的方式解决和补充课堂教师质量不高和数量不足的问题，值得我们借鉴。

开设外语，教师问题始终是一个大问题。为此，我们编写《小学英语教学技能》一书，力求将深奥的教学理论转化为具体、简便、易行的九项操作技能，以便帮助广大教师尽快掌握英语教学的策略和方法，改变小学英语教学落后的现状。

活动：想一想、说一说

What do you think makes a good language teacher? Make a list of the qualities you think a good language teacher possesses. Think about a bad language teacher also. What makes them bad? Or what do you think makes a good foreign language learner?

Try to think of specific individuals you know. You might start by thinking about yourself. Are you a good or bad language teacher/learner? What makes you so?

(cognitive, affective, personality and environment, etc.)

第1章 提问技能

提问是一个综合性较强，也较复杂的技能。这一技能的运用既与教师个人的先天素质有关，也与后天的综合能力，如语言表达能力、交际能力等有关，与教师对课程内容的熟悉程度也有直接关系。我们在讨论提问技能时不可能涉及有关这一技能的所有方面。在练习这一技能时同样也不可能面面俱到，一下子就达到一个很高的层次。为此，本章将着重与您探讨如何运用提问技能与技巧，消除设问过程中出现的弊病。

目标

本章学习结束后，我们能够：

- * 减少提问中常见的一些弊端；
- * 了解有效提问的原则；
- * 了解提问技巧在具体语境中的运用。

问题

达到目标的过程中，你可能会遇到以下关键问题：

- * 有效提问的特征是什么？
- * 提问技巧的培养应该从哪些方面着手？

学习时间 2课时，其中实践一课时。

本章资源目录：

1. [美] 德瓦埃特·爱伦，微格教学，王维平译，北京：新华出版社，1996
2. 王蔷，小学英语教学法教程，北京：高等教育出版社，2003

3. 冯忠良等. 教育心理学. 北京: 人民教育出版社, 2000
4. 李定仁, 徐继存. 教学论研究二十年. 北京: 人民教育出版社, 2001
5. 山西教育报刊社. 小学教学设计, 2003 (1)
6. 教育部基础教育司组织编写. 英语课程标准解读. 北京: 北京师范大学出版社, 2002

第一节 提问中常见的弊端

大多数情况下, 传统教学或效率不高的教学, 课堂提问存在如下弊端:

一、单位时间内所提问问题的总数不够

课堂上, 教师常常以自问自答的方式引出讲授内容, 很少有教师经常在课堂上提出问题让学生回答。有些教师即使这样做, 提出的问题也少, 提问所用的时间也很短。下面是对一所普通小学有关教师课堂教学行为的调查结果:

单位时间内的提问次数 (45 分钟)	占被观测教师总数比率
少于 5 次	72.4%
5—10 次	20.6%
10 次以上	7%

因此, 增加提问次数是改变“满堂灌”教学模式的一种最基本的手段。我们在掌握提问技能时, 首先要做的事情就是在规定的时间内提出一定数量的问题。一般情况下, 在一堂课的课堂教学时间内应提出 6—10 个问题。

强调提问数量并不意味着必须接二连三地、不间断地提问学生。问题与问题之间要注意停顿。教师在提出问题后要留给学生思考的

时间。

活动 1-1: 根据自己的教学实际, 填写下表, 并分析原因。

单位时间内的提问次数 (45 分钟)	占总授课节数的比率
少于 5 次	
5—10 次	
10 次以上	

原因:

1

2

3

二、提问个体学生的数量不均

许多教师在课堂上往往愿意让好学生回答问题, 不进行太多的启发和提示, 以节省时间。另外一个原因是, 教师不懂得在学生回答不上问题时进行提示和启发。叫起学困生, 教师最终只能是任其不作回答。在一次有关学习行为的调查中, 对四所普通小学学生的观测结果如下:

校 名	差生提问次数	中等生提问次数	好生提问次数
第一小学	7%	20%	73%
第二小学	5%	25%	70%
第三小学	6%	22%	72%
第四小学	9%	17%	74%

根据我们的观测，教师偶尔提问“差学生”，并非真正给他们回答问题的机会，而是以此对他们进行惩罚。不管出于何种原因，只提问某一部分学生，都不是一种公平的做法，而且会严重挫伤学生参与课堂活动的积极性。

在练习提问技能时，指导教师应规定试讲人在一堂课内至少提问每名学生一次。实际教学中，教师在一堂课内不一定能给每一名学生以回答问题的机会，但教师在提出问题时应使学生感觉到教师提出的问题是针对所有学生的，每一名学生都能争取到回答问题的机会。

案例：在讲授由 can 引导的一般疑问句及其回答时，教师针对这一句型特点设计提问，并让学生根据实际情景回答：

学困生：Can you run? Yes, I can.

Can you dance? No, I can't.

Can you fly? No, I can't.

Can you swim? Yes, I can.

中等生：Can you run? Yes, I can.

Can you dance? No, I can't.

Can you fly? No, I can't.

Can he run? Yes, he can.

Can she dance? No, she can't.

Can your father fly? No, he can't.

Can your sister dance? Yes, she can.

好学生：Can you run? Yes, I can.

Can you dance? No, I can't.

Can you fly? No, I can't.

Can he run? Yes, he can.

Can she dance? No, she can't.

Can your father fly? No, he can't.

Can your sister dance? Yes, she can.

Can you and I swim? No, we can't.

Can Mary and Tom fly? No, they can't.

评析：三种类型的问题设计有层次，面向全体学生，难度递增，但哪一个环节都没有忽视本节课所要掌握的最基本的要点，即会用 Yes, I can. No, I can't 根据实际情况进行回答。

活动 1-2：设计提问练习

在讲授句型 What are you? I am a worker / doctor / nurse... 时，如何将问题面向不同层次的学生？请谈谈你的具体做法。

三、问题缺乏情趣性

由于提问的角度直露而不含蓄，提问的方式循规而无新意，或提问过于注重知识的机械传授，没有引发学生的主观体验和情感，甚至不尊重学生感兴趣的独特学习方式，致使学生不能主动地投入对问题的思考。

案例：在学习文具的有关单词时，某教师指着书问道：“What is this?”

评析：问题过于直露，明明就是书，还要问学生，使学生感到单调乏味，无任何探究欲望。教师可以先复习句型 This is ...，然后通过猜谜游戏等方法引出 What is this。这样挖掘了句型中能激起学生兴趣情感的地方，效果会好得多。

提问设计除上述弊端外，问题所给的思考空间狭窄，无法使学生从深层次上，从较广阔的范围内经历内涵丰富的探索过程。另外，设问漫无目的，所提问题互不关联，教师垄断提问等等，这些都不利于学生主动学习和发

活动 1-3：反思

某教师在讲述现在进行时的句子时，在黑板上写出 write 这个单词，然后问一个正在听讲的学生：“What are you doing?” 教师意在让他用 write 完成句子，可学生的回答却让在座的听课教师惊叹：“I am answering your question.” 可这位教师却在不断提示学生要用

write 回答。

请分析其中提问的弊端在哪里。回顾一下，自己教学中曾经有过类似的情况吗？

上述现象中，由于提问设计与实施中出现了失误，导致问题未能引发学生主动探求知识的欲望，属于无效提问。

第二节 有效提问的原则

无效提问不仅不利于学生主动求知，有时还会产生反作用。因此，课堂中要杜绝无效提问。杜绝无效提问，关键在设计有效提问。设计有效提问应遵循如下原则：

一、整体性与启发性相结合

整体性，就是提出“牵一发可动全身”的问题。其量少而精，但问域宽阔，给学生的思考空间很大。学生需要综合处理某些范围内的全部信息才能解决问题。这就要求尽量创设几乎能统领整堂课的问题情境。在这个情境里，即便设有几个问题，也应该彼此关联，环环相扣，协调一致地为整体教学内容服务。

在注重整体性的同时，还应使提问具有启发性，即：问题要提得具体实在，不要让学生觉得摸不着头脑；问题要集中在一个焦点上，不要让学生无所适从；还要让学生感觉到与他已有的知识结构相联系，感到有信心和能力最终解决问题。

案例：在外研社版 Primary English Book 1, Unit 2, Lesson 4 一课中，教师在复习、讲授新课、难点突破三个环节上提的问题依次是：

1. What is this? It is a...

2. Is it a...? Yes, it is. / No, it isn't.

3. Is it the small / big letter h / H?

4. Is it a small apple...?

评析：问题从猜谜游戏着手，目的是起到承上启下、温故知新的作用。再从 H, h 着手，让学生体会 big, small 的含义，并通过大量的实物展现，如 pencils, flowers, cat, panda 等，先让学生大量输入，然后再自然地大量输出。不是孤立地教 small, big 这两个单词，而是把它们融于情境中，融于句子中，使学生能整体把握，带有很强的启发性，使学生不会感到无处下手，无法解决。

二、情趣性与诱导性相结合

情趣性，指问题能激起学生的兴趣和情感，吸引学生以饱满的热情进行探索，进行情感体验。这样的问题往往是新颖的，是与生活经验紧密联系并由生活产生的、现实需要的问题，是角度巧妙的问题。

提问时还应注意，不能为趣味而趣味，要使问题具有诱导性，即问题最终要指向教学目的，与突破课文的重点、难点、关键点紧密联系，能指引学生离开无价值信息的困扰。而这种“指向”是牵引式的。

案例：人教社灵通少儿英语 Super Kids Book 1, Unit 8, Build it 一课中，教师不是先直接问 He 和 She 的区别，以及现在进行时的结构是什么，而是从大量的活动以及游戏中提出问题：

What are you doing? I am ...

What is she doing? She is ...

What is he doing? He is...

评析：学生对上述问题很感兴趣，在好奇心的驱使下积极参与，大胆表达，在对语言的感受过程中愉快地探究问题，顺利地完成了学习任务。

三、开放性与思辨性相结合

开放性，就是提出问题后给思维活动提供极为广阔的空间，鼓励