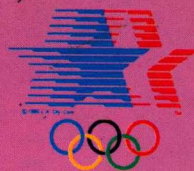


224 photo pictorial

攝影畫報



富士菲林
一九八四年
洛杉磯世運會
指定菲林

微距基本功・錄影拍攝機最新性能
影事風塵錄連載・怎樣拍攝網球賽
雲南三月街風情・印度風光如畫
川藏之旅・阿當斯的底片加厚劑

售價港幣十元
隨書免費贈閱《攝影自學副刊》

碧浪之家 三款性能出眾的 **645** **66** **67** 專業相機



ZENZA
BRONICA

三款碧浪之家相機均可配用
135、120、220及即影即有片盒
作各樣片度拍攝。

645 ETRS

輕巧靈活的6×4.5

66 SQ-A/4m

傳統式的6×6

67 GS-1

專業設計的6×7

總代理：富士攝影器材有限公司
香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心八樓
電話：0-286161 香港郵政總局信箱487號

要目

三月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	78
碧浪之家十傑比賽第十期優異作品		59
消息、消息	資料室	27
攝影問題解答	讀者服務部	24
佳作欣賞・迎春花	鍾文略	35
川藏之旅	葉焯林	36
記自學成功的葉焯林	麥烽	43
攝影家・棒球手施葛克里斯杜化及其作品	青雲	44
經驗談・阿當斯的底片加厚劑	當理維特	52
萬能達畫廊・冷傲天涯	陳作基	87
體育攝影・怎樣拍攝女子網球比賽	克拉斯尼	48
商業攝影・怎樣用簡單燈光拍攝瓷器餐具	趙善琪	66
刻花玻璃烟灰碟	顏震東 副刊	7
豐姿人像・臉孔的造型	陳海 副刊	5
自學攝影・彩色攝影	希治閣 副刊	1
風光探勝・印度風光如畫(續完)	譚寧	62
雲南三月街風情	孫德勝	64
墨西哥帝王谷探秘	法蘭斯・藍丁	70
影事風塵錄・做了戲院宣傳	迴夢客	92
寄影專欄・海峽兩岸	陳寄影	94
斌叔專欄・澳門行	李祖斌	96
水墨畫・國畫的傳統與寫生	陸無涯	68
攝影技術・相紙局部中途曝光配合局部減薄	林偉羣	73
微距攝影基本功	周天平譯	74
攝製述秘・方程式賽車	李林	77
攝影知識・鏡頭常識再答問	馮二珍	34
太空攝影與哈蘇相機	石利洛洋行	107
生活照片顧問	紫雲評述	90
影友百態・發燒友議婚	許冠文	97
錄影天地・高級攝影機的十項新設備	楊醉影	98
器材顧問・祿來SL2000F新配件	馮二珍	56
富士專業相機系列	李佐明	104
寶麗來35mm即影即有幻燈片	薛維兒	111
錦囊AF35MII Quartz Date相機	小吉	113
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	117
記香港攝影器材進口商協會成立典禮	記者	33
今期廣告索引	廣告部	122



封面作品：
綉嫁衣
湯德勝攝影

編者話

今年七月，為本刊創刊二十周年，到時擬出版紀念特大號，歡迎各地影友及讀者惠稿，增光篇幅。

到七月份，出版228期，並不是240期。為什麼呢？原來本刊在1964年7月創刊後，初期還能按月出版。但到1965年只出版了六期，1966年出版了十期，到1967年才正常出足十二期，但1968年又只能出了八期。1965、1966及1968這三年一共少出了十二期。這些紀錄正好反映了當時在香港搞攝影雜誌的困難情況。

記得當時我們的工作人員只有三個的「半人」。所謂半人，因為三個都是業餘兼職的，辦事處也是借人家的地方。在這種省吃儉用的經營之下，仍然不能按月出書，便可想而知。

幸而到了1969年，情況逐漸好轉，本刊從此不再脫期，而且能夠按月準期出書。這一方面是各地的友好和讀者不斷的鼓勵支持，另一方面則是攝影風氣日漸普及，攝影器材愈出愈精，使用愈為方便。

到今天，香港已有五、六種攝影雜誌共存，比之當年本刊獨力支撐，真是不可同日而語了。

出版：攝影畫報有限公司
編輯：攝影畫報編輯委員會
發行者：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號
信邦商業大廈18樓A
電話：5-201259
香港郵政總局信箱8113號
承印者：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
定價：每冊港幣十元
訂閱價目：訂閱一年12期
自行到取100元
香港郵寄115元 外埠186元
中國台灣澳門144元
外幣照收到時伸合港幣計算。
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4

photo pictorial

No. 224
MARCH 1984

Publisher: Tchan Fou-Li, FRPS.
Chief Editor: Mak Fung, FCPA. Hon. FSEAPS.
Editor: Sylvia Ng (Miss)
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
NA Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS. Hon. FSEAPS.
Distributors: Photo Pictorial Publishers, Ltd.
Shun Pong Com'l Bldg. 18/F.-A.
5-11 Thomson Road, Wanchai
G.P.O. Box 8113 Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$115.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues
Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

沒有一套理論可全面解釋光的各種現象，也沒有一種科學能改變時空的運行；但攝影可將光的影子及時空的片段一起紀錄下來。這項工作連小孩子也可勝任！
・梁萬斯

要目

三月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	78
碧浪之家十傑比賽第十期優異作品		59
消息、消息	資料室	27
攝影問題解答	讀者服務部	24
佳作欣賞・迎春花	鍾文略	35
川藏之旅	葉焯林	36
記自學成功的葉焯林	麥烽	43
攝影家・棒球手施葛克里斯杜化及其作品	青雲	44
經驗談・阿當斯的底片加厚劑	當理維特	52
萬能達畫廊・冷傲天涯	陳作基	87
體育攝影・怎樣拍攝女子網球比賽	克拉斯尼	48
商業攝影・怎樣用簡單燈光拍攝瓷器餐具	趙善琪	66
刻花玻璃烟灰碟	顏震東 副刊	7
豐姿人像・臉孔的造型	陳海 副刊	5
自學攝影・彩色攝影	希治閣 副刊	1
風光探勝・印度風光如畫(續完)	譚寧	62
雲南三月街風情	孫德勝	64
墨西哥帝王谷探秘	法蘭斯・藍丁	70
影事風塵錄・做了戲院宣傳	迴夢客	92
寄影專欄・海峽兩岸	陳寄影	94
斌叔專欄・澳門行	李祖斌	96
水墨畫・國畫的傳統與寫生	陸無涯	68
攝影技術・相紙局部中途曝光配合局部減薄	林偉羣	73
微距攝影基本功	周天平譯	74
攝製述秘・方程式賽車	李林	77
攝影知識・鏡頭常識再答問	馮二珍	34
太空攝影與哈蘇相機	石利洛洋行	107
生活照片顧問	紫雲評述	90
影友百態・發燒友議婚	許冠文	97
錄影天地・高級攝影機的十項新設備	楊醉影	98
器材顧問・祿來SL2000F新配件	馮二珍	56
富士專業相機系列	李佐明	104
寶麗來35mm即影即有幻燈片	薛維兒	111
錦囊AF35MII Quartz Date相機	小吉	113
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	117
記香港攝影器材進口商協會成立典禮	記者	33
今期廣告索引	廣告部	122



封面作品：
綉嫁衣
湯德勝攝影

編者話

今年七月，為本刊創刊二十周年，到時擬出版紀念特大號，歡迎各地影友及讀者惠稿，增光篇幅。

到七月份，出版228期，並不是240期。為什麼呢？原來本刊在1964年7月創刊後，初期還能按月出版。但到1965年只出版了六期，1966年出版了十期，到1967年才正常出足十二期，但1968年又只能出了八期。1965、1966及1968這三年一共少出了十二期。這些紀錄正好反映了當時在香港搞攝影雜誌的困難情況。

記得當時我們的工作人員只有三個的「半人」。所謂半人，因為三個都是業餘兼職的，辦事處也是借人家的地方。在這種省吃儉用的經營之下，仍然不能按月出書，便可想而知。

幸而到了1969年，情況逐漸好轉，本刊從此不再脫期，而且能夠按月準期出書。這一方面是各地的友好和讀者不斷的鼓勵支持，另一方面則是攝影風氣日漸普及，攝影器材愈出愈精，使用愈為方便。

到今天，香港已有五、六種攝影雜誌共存，比之當年本刊獨力支撐，真是不可同日而語了。

出版：攝影畫報有限公司
編輯：攝影畫報編輯委員會
發行者：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號
信邦商業大廈18樓A
電話：5-201259
香港郵政總局信箱8113號
承印者：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
定價：每冊港幣十元
訂閱價目：訂閱一年12期
自行到取100元
香港郵寄115元 外埠186元
中國台灣澳門144元
外幣照收到時伸合港幣計算。
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4

photo pictorial

No. 224
MARCH 1984

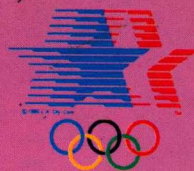
Publisher: Tchan Fou-Li, FRPS.
Chief Editor: Mak Fung, FCPA. Hon. FSEAPS.
Editor: Sylvia Ng (Miss)
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
NA Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS. Hon. FSEAPS.
Distributors: Photo Pictorial Publishers, Ltd.
Shun Pong Com'l Bldg. 18/F.-A.
5-11 Thomson Road, Wanchai
G.P.O. Box 8113 Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$115.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues
Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

沒有一套理論可全面解釋光的各種現象，也沒有一種科學能改變時空的運行；但攝影可將光的影子及時空的片段一起紀錄下來。這項工作連小孩子也可勝任！
・梁萬斯

224 photo pictorial

攝影畫報



富士菲林
一九八四年
洛杉磯世運會
指定菲林

微距基本功・錄影拍攝機最新性能
影事風塵錄連載・怎樣拍攝網球賽
雲南三月街風情・印度風光如畫
川藏之旅・阿當斯的底片加厚劑

售價港幣十元
隨書免費贈閱《攝影自學副刊》

碧浪之家 三款性能出眾的 **645** **66** **67** 專業相機



ZENZA
BRONICA

三款碧浪之家相機均可配用
135、120、220及即影即有片盒
作各樣片度拍攝。

645 ETRS
輕巧靈活的6×4.5

66 SQ-A/4m
傳統式的6×6

67 GS-1
專業設計的6×7

總代理：富士攝影器材有限公司
香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心八樓
電話：0-286161 香港郵政總局信箱487號

sakura

SR COLOR FILM

新新新新新

櫻花SR新菲林 揭開彩色新天地

櫻花先進科技，創下世界第一之驕人紀錄，SR200度之135菲林，由櫻花率先面市，使陰暗的室內、戶外光線，不再是攝影難題，攝影藝術再創新高峯。

櫻花SR新菲林系列，微粒更幼細，影像更清晰，色彩更繽紛，可以抵受高溫、潮濕及有害氣體，是世界最耐存菲林之一。用櫻花SR新菲林，十全十美，令您驚喜。



櫻花彩色菲林，要幾靚有幾靚。

小西六寫真工業(遠東)有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話：5-757288

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

OLYMPUS®



THE XA WAY



35mm Capsule Camera 奧林巴斯 太空囊XA系列



XA 電腦精英型

F2.8至F22光圈先決自動快門由1/10秒至1/500秒。背光攝影可加1.5級補償。疊影對焦，自拍及測電均用聲光顯示。性能齊備。配備A11型自動閃燈，晚間室內攝影樂趣無窮。

XA2 電子自動型

程序式自動快門由2秒至1/750秒。曝光準確，自拍及測電均用聲光顯示。一目了然三級距離對焦。快捷妥當。配備A11型自動閃燈，晚間室內攝影樂趣無窮。

XA1 全自動型

最新款之自動機主，不用電池，不用對焦，光線不足時自動鎖上快門。配備A9M閃燈，日夜拍攝簡單容易，專為初學者及旅遊人士而設。

原大ACTUAL SIZE

102 × 64.5 × 40mm (4" × 2.5" × 1.6")

重僅225克(7.9oz)

奧林巴斯積多年發明及生產35mm相機之經驗，已成功地製成輕巧，美觀而實用的XA系列相機。

無論職業或業餘攝影者，都會對奧林巴斯XA系列相機愛不釋手，引為最佳選擇。

OLYMPUS
XA

Your first step to real photography.

The "7" for everyone!
奧林巴斯35mm袖珍相機

各大攝影器材公司均有代售

總代理：大通公司 電話：3-7214163-7

065942

「適馬」在手

35-70mm 單環神鏡 拍攝效果更勝一籌

適馬知道一般用家心中的標準，
所以特別研製出這支
35—70mm 標準變焦鏡頭。
以單環同時操控變焦及對焦，
比一般雙環式設計更快速更實用。
這支神鏡的最大光圈高達 F2.8，
可連續對焦至微距拍攝，
無須另加微距開關鎖鈕。
取代了傳統的50mm鏡頭，
成為今天新的標準鏡頭。
35—70mm單環神鏡，
能滿足您大部份拍攝的要求。

技術規格

鏡頭結構	9組9片
拍攝角度	63° ~ 34°
最細光圈	F 22-32
最近對焦距離	50 cm (19.7 in)
放大倍率	1 : 6.7
濾鏡口徑	52 mm
體積	65.5 mm (2.6 in) 直徑 X 63 mm (2.5 in) 長度
重量	368 g (13 oz)
加膜	適馬多層加膜

SIGMA

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司
(香港、澳門、中國大陸)

九龍尖沙咀梳利士巴利
電話：3-661326-8



再創新猷

70~210mm 質素媲美定焦鏡頭

適馬70-210mm F 4.5 變焦鏡具有廣闊的變焦範圍，並且使質素提升至定焦鏡頭的水平。無論在任何焦距及光圈位置，像差及色散都減低至接近零，同時在任何焦距都可作1:3.5放大率的微距拍攝（最近拍攝距離為1米）。此外，適馬70-210mm鏡頭採用單環式機械結構，操作簡便快捷，特別適合需要快速捕捉的拍攝用途。

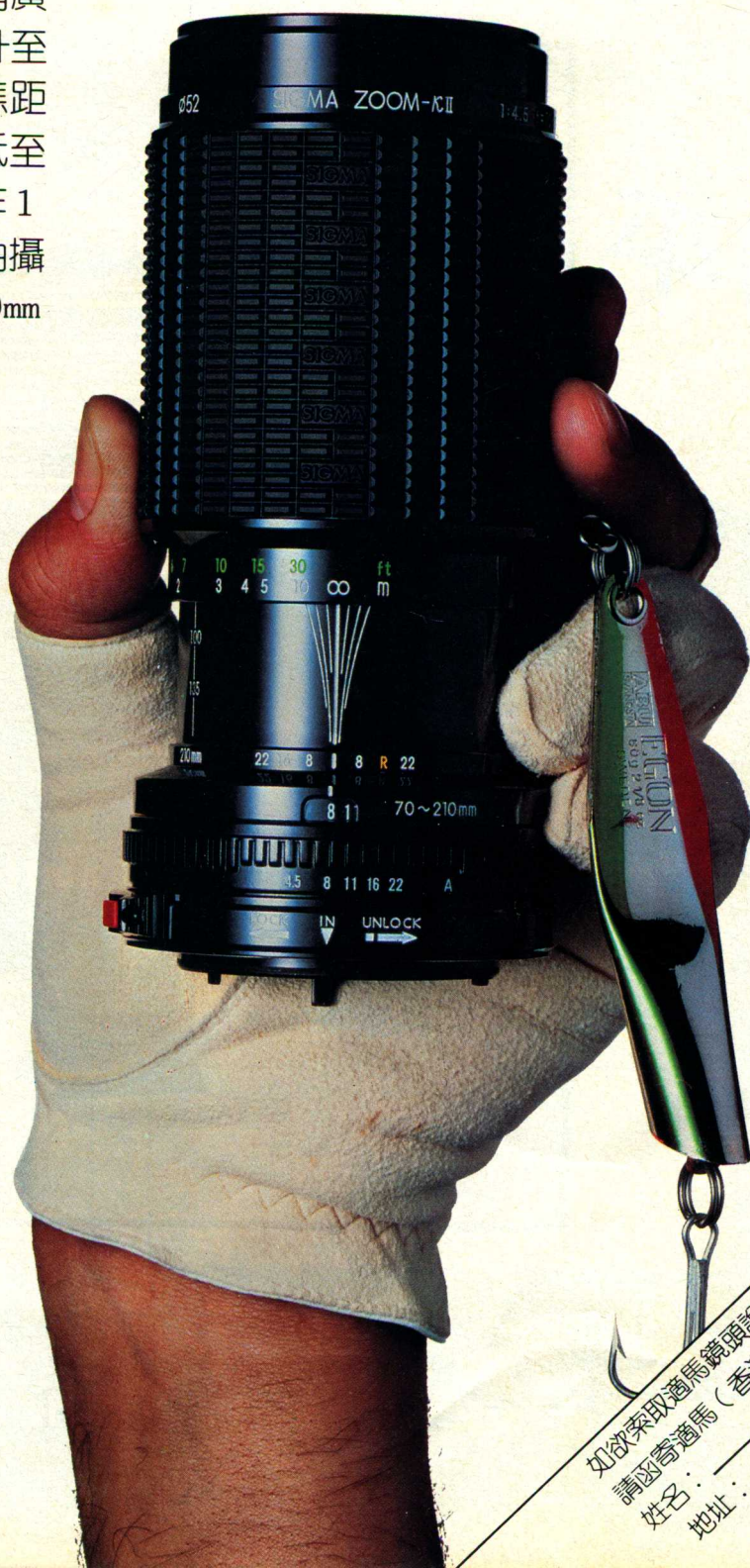
技術規格

鏡頭結構	9組12片
拍攝角度	34°~11.5°
最細光圈	F 22
最近對焦距離	1m (39.4in)
放大倍率	1:3.5
濾鏡口徑	52mm
體積	64mm (2.5in) × 130.5mm (5.1in)
重量	530g (18.7oz)
加膜	適馬多層加膜

LENSES

SIGMA OPTICAL (HK) LTD.
、菲律賓、泰國)

道3號星光行1701A室



如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬（香港）有限公司
姓名：_____
地址：_____

amity 820TC

愛美牌 自動電子閃燈

夠平

夠勁

夠快



AMITY 820TC型

轉頭電腦開流自動電子閃燈

兩級光圈自動曝光及手控曝光性能。有同步電線供非熱靴式相機使用。導數為GN 28 (ASA 100/米)。光涵角橫為70°、高為50°。可配合28mm廣角鏡頭。燈頭上下俯仰從0度至90度分五級調校直射或反射光角度。左右分別可作180°及150°旋轉。色溫5700K。光閃速度：手控為 $\frac{1}{1000}$ 秒，自動則由 $\frac{1}{1000}$ 至 $\frac{1}{30000}$ 秒看拍攝距離而定。用4枚1.5v AA筆芯電，手控可閃光120次。資料燈號齊備。大小為155×42×73mm。

總代理

美雪

Meichelle Photo Supplies Co.

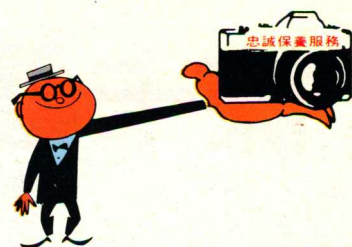
攝影器材公司

29B, Loong Kei Bldg., G/F., Ma Tau Wei Rd., Kln., H.K.

九龍紅磡馬頭圍道隆基大廈29B地下

電話：3-626794, 3-344576

發燒友好消息
現有大量 Nikon F2 及
Canon F1 出售



另有大買家託本公司**現金高價**大量收購
以下新舊款二手相機及鏡頭零件：

Nikon

YASHICA

H A S S E L B L A D

Canon

PENTAX

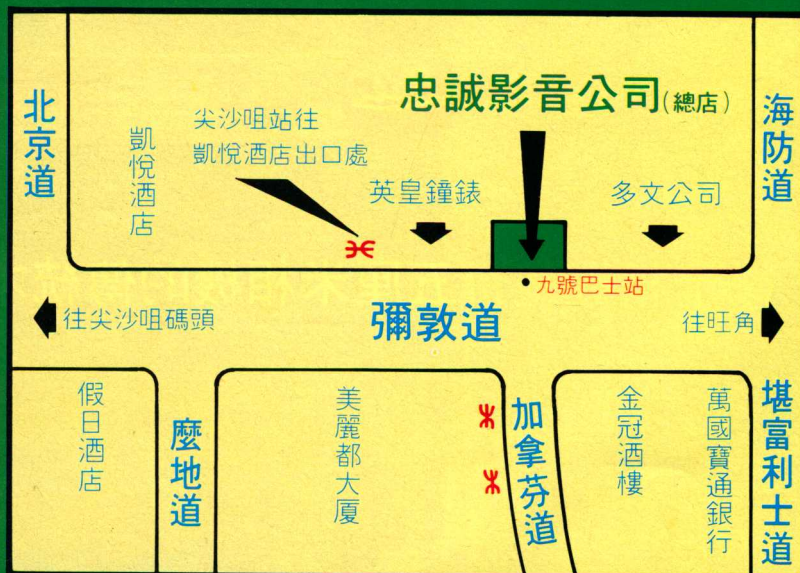
Leitz

MINOLTA

OLYMPUS

CONTAX

淨賣、淨買或交換任君選擇
增強服務，擴充新店，
歡迎光臨！



營業時間：10:30AM~9:00PM

星期日及假期照常營業

總店：尖沙咀彌敦道85號地下
分店：尖沙咀重慶大廈76號地下

電話：3-7234668 3-7239317
電話：3-683895 3-7241530

LEICA M4-P

徠卡疊影連動對焦相機



徠茲——精密的標誌

徠卡相機是卅五厘米相機的傳統本範，世界知名。



總代理：興華(香港)有限公司
香港灣仔港灣道23號鷹君中心20字樓
電話：5-8330330(相機部)

秀麗超級直推式微距變焦鏡頭

C/D 35-200mm/F3.8-5.3

六鏡合一



超級六合一鏡頭包括：

35 mm 廣角鏡頭
50 mm 標準鏡頭
70/100 mm 人像鏡頭
135 mm 中距鏡頭
200 mm 遠攝鏡頭
微距鏡頭

太空時代電腦技術的精良產品。這款六合一鏡頭，向為攝影家們夢寐以求的理想工具。鏡頭設計，特別輕巧袖珍，質素超卓，靈活好用。鏡身長度僅 113.5 毫米 (4.4 吋)，重量只 640 克 (22.6 安士)，但具備由 35mm 廣角至 200 mm 遠攝鏡頭的一切性能。此外，微距倍率更高達 1:3。遠近測距及變焦均由直推式單環連續操作，快捷方便。

技術規格：

光圈幅度：f3.8—5.3 (最細光圈為 f22)
鏡片結構：13 片 11 組
涵括角度：63°—12°
最近對焦：正常—2.5 米 (8 呎)
微距—8.7 厘米 (3.4 吋)

最高微距倍率：1:3

濾鏡口徑：67 mm

長度：113.5 mm (4.4 吋)

直徑：70 mm (2.7 吋)

重量：640 克 (22.6 安士)

塗膜：多層加膜

現有接環：賓得 U、賓得 K、藝康 AI、錦囊 FD、萬能達 MD、奧林匹斯 OM、康藝佳、富士 AX、影攝佳 / 康泰時

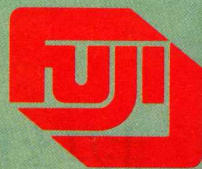
SOLIGOR
MAKES THE DIFFERENCE
秀麗鏡頭 更勝一籌

總代理：

利士文貿易有限公司

灣仔譚臣道 5-11 號信邦商業大廈四樓

電話：5-286808



富士相機



捕捉時代節奏
美景盡在你手

富士STX-1N單鏡反光機

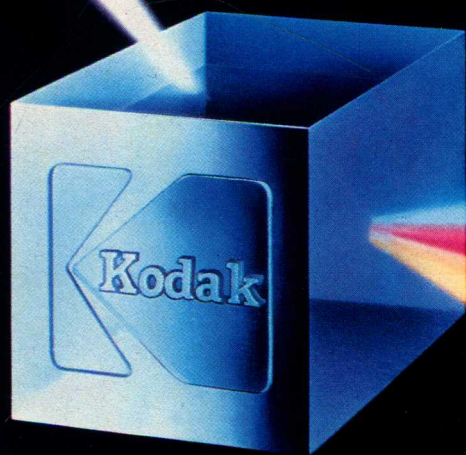
充滿時代氣息的富士STX-1N單鏡反光機，是特為年青一代而設計的新時代結晶，結構先進精密，機身小巧輕盈，使用方便靈活，而且價格相宜，捕捉時代節奏，保留青春美景，更覺物超所值。

- 微稜/裂像/磨砂三重方式對焦屏，對焦特快。
- 三枚LED測光顯示，確保曝光準確。
- 最高快門速度1/700。

- 無油式金屬快門系統，最適合任何環境使用。
- 新穎插刀式鏡頭接環，換用鏡頭更快捷。
- 可配原廠各種焦距及變焦鏡頭。
- 可配原廠多款配件。

總代理：富士攝影器材有限公司
香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心八樓
電話：0-286161 香港郵政總局信箱487號

柯達彩色VR菲林系列 創造彩色攝影新境界



柯達隆重推出柯達彩色VR菲林系列，這四款35mm彩色負片菲林，無論在速度、微粒及清晰度方面都有突破性的成果，使你出色的攝影技術，更能發揮無遺。

柯達彩色VR100菲林(ISO100)清晰度特高，紋理細緻玲瓏，放大效果特別完美。

柯達彩色VR200菲林(ISO200)用途廣泛，色彩艷麗而影像清晰，在一般自然光線下，亦可以使用較高速快門拍照。

柯達彩色VR400菲林(ISO400)最適宜用以拍攝快速動作，而微粒、色調及影像各方面亦十分理想。

柯達彩色VR1000菲林(ISO1000)是全世界感光最快的彩色負片菲林，不但能捕捉高速動作，在微光下攝影，亦得心應手。

柯達彩色VR菲林盡善盡美，為彩色攝影創造新境界。

柯達呈獻繽紛色彩，
為君創造完美。



攝

名聞世界的攝美 MT 系列，以輕巧的鏡身和細小的外形稱著，而且由於採用了透光率特高的 MT (MEGA TRANSMISSION) 多層加膜技術，所以鏡頭光學質素更高。下表說明了 MT 多層加膜與一般加膜的比較：

加膜型式	透光率
AMBER COATING	68%
MULTI COATING	90%
M.T. COATING	99.8%

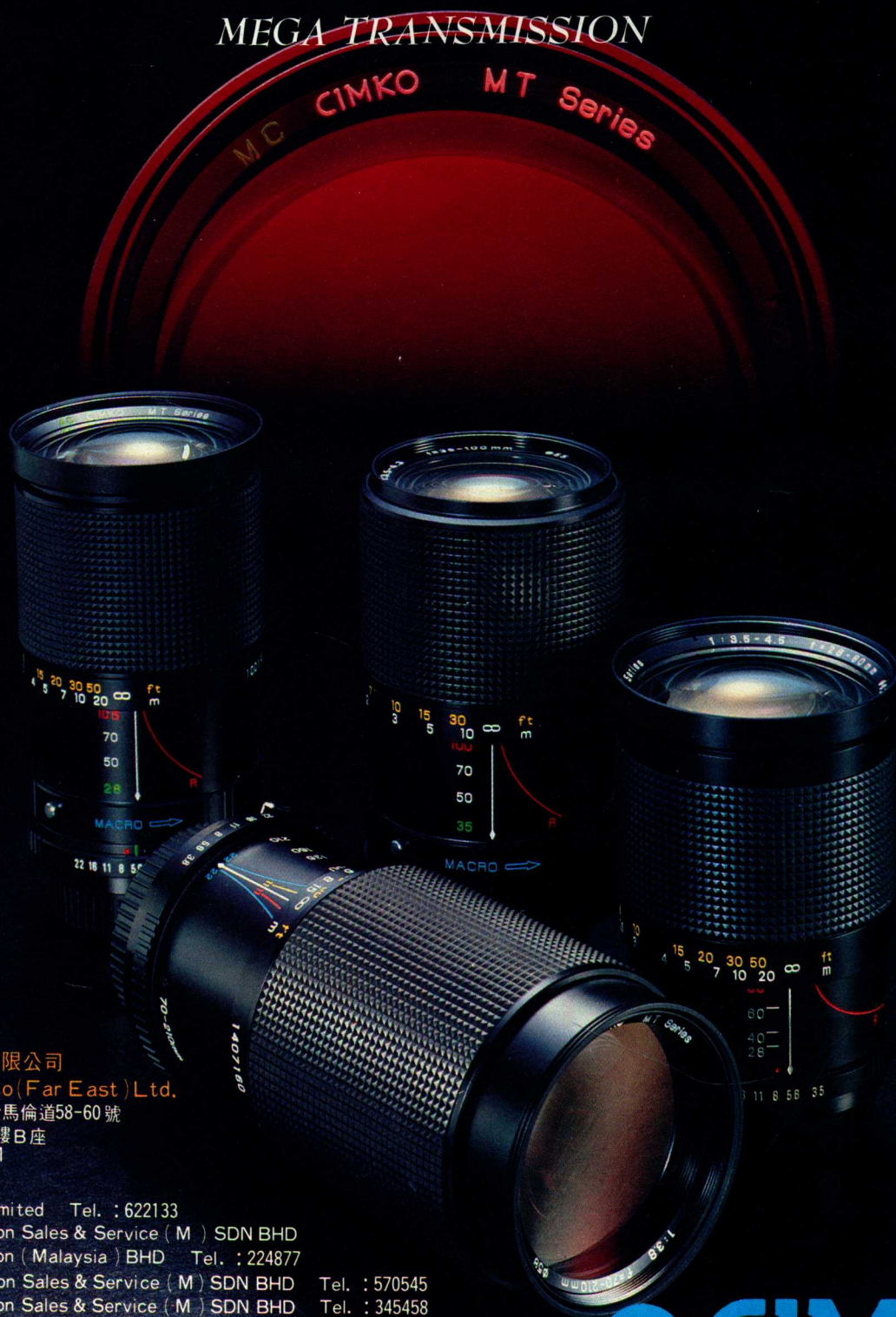
同樣，CIMKO MT 系列的70-210mm f3.8及28-105mm f3.5-4.3以 CIMKO 高超的技術，經電腦設計、試驗、製造而成，並以精密技術嚴密控制鏡頭的品質才出廠。

獨一無二的五年國際性保用，足以證明 CIMKO 廠方的信譽，同樣保障了用戶的利益，以忠誠服務爭取各位的信心。請從速前往各大攝影器材店選擇你所需要的 CIMKO 鏡頭吧！

美

MT-SERIES

MEGA TRANSMISSION



總代理：攝美遠東有限公司

Cima Photo (Far East) Ltd.

地址：九龍尖沙咀金馬倫道58-60號

國鈺大樓9字樓B座

電話：3-7218829-31

東南亞區總代理：

星加坡：Setron Limited Tel. : 622133

馬來西亞：(A) Setron Sales & Service (M) SDN BHD

Setron (Malaysia) BHD Tel. : 224877

(B) Setron Sales & Service (M) SDN BHD Tel. : 570545

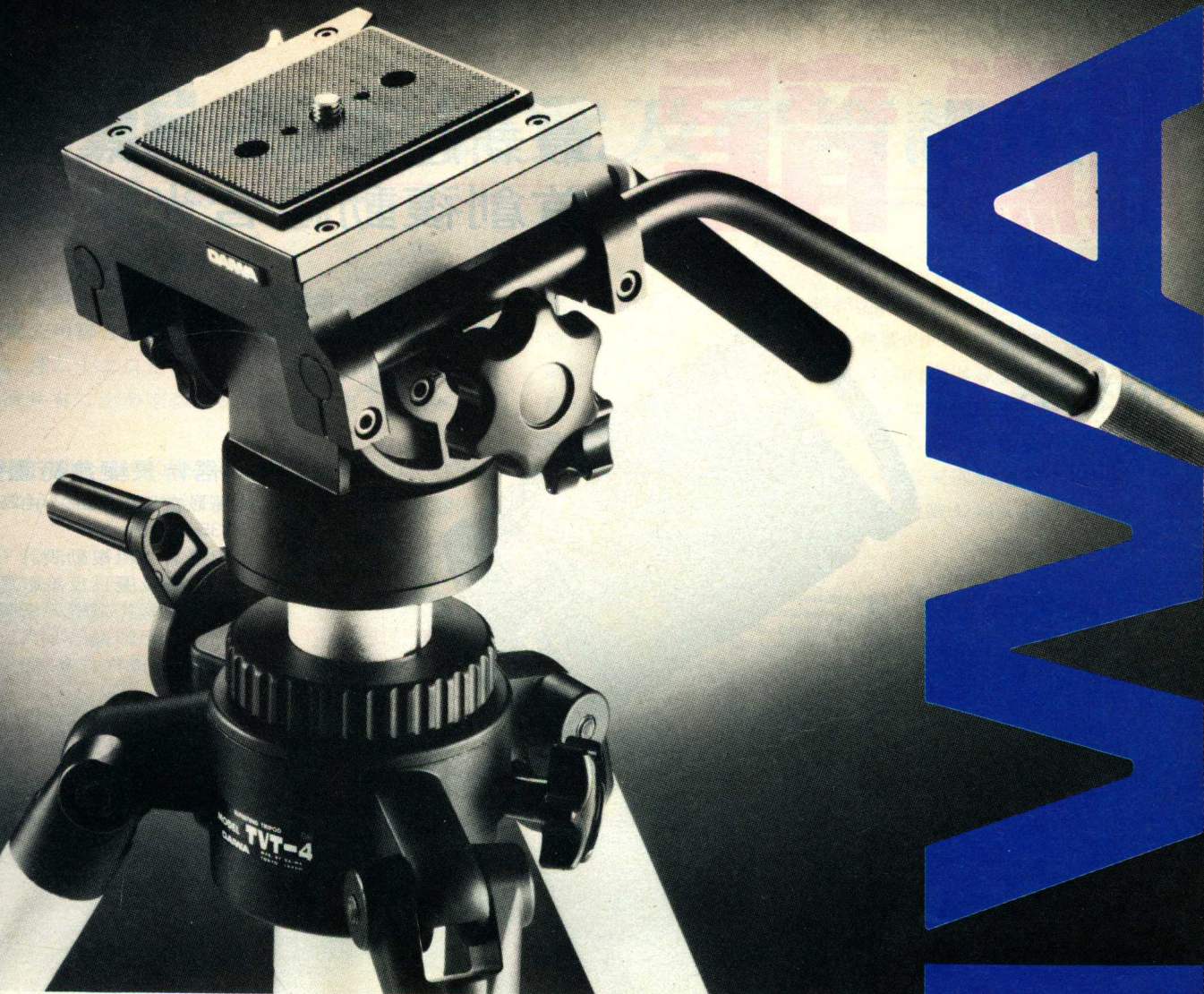
(C) Setron Sales & Service (M) SDN BHD Tel. : 345458

台灣：Zongar International Corp. Tel. : 3412846

菲律賓：Island Multi-Industrial Sales Corp. Tel. : 818-4307

泰國：Central Trading Co. Ltd. Tel. : 2336930-9

CIMKO



DAIWA 脚架+附件

沉穩不凡 專業風範

Daiwa 脚架有各種不同大小，適合專業及業餘攝影人仕的不同需要。更有滾輪脚座及錄影帶攝影機脚架，特別為影室設計。

新款脚架袋，堅固實用。備有大、中、小尺碼，以供選擇。



騰龍

最新超級性能變焦鏡系
首創複動組合光學系統

SP28-135_{mm}

F4/4.5



4.8倍特長變焦範圍變焦鏡

- 具備最常用的焦距，由28mm廣角至135mm遠攝。
- 採用獨有四組複動設計，全部焦距均有清晰及優良反差影像。
- 獨有雙重對焦系統，增強微距遠攝能力，微距影像倍率為1:4.0。
- 袖珍輕巧，操作容易，變焦鏡之精品。

Model 28A

SP35-210_{mm}

F3.5/4.2



6倍超級性能變焦鏡

- 包括了35—70mm的標準變焦至70—210mm的遠攝變焦的變焦範圍，全部焦距均有一致的高度光學成像。
- 單環控制變焦及對焦，對於動態攝影，快捷方便。
- 微距影像倍率為1:3.8，無需使用微距鈕。

Model 26A

SP60-300_{mm}

F3.8/5.4



5倍超級特長遠攝變焦鏡

- 適合各種體育活動，野生動物，近攝昆蟲等攝影。
- 單環控制變焦、對焦及微距。
- 微距影像倍率為1:1.55，幾與實物大小相同，無需使用微距鈕。
- 全部焦距均有傑出光學成像。
- 特大快速光圈，60mm焦距時F3.8，300mm焦距時F5.4，可與固定焦距300mm超遠攝鏡媲美。

Model 23A

TAMRON

騰龍光學有限公司

九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室

電話：3-7217388

歡迎函索精美說明書

凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商號索取蓋有

「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失，特此聲明。

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com