

百名



作家子女作文精选丛书

邹
晗

鲍尔金娜

刘远芳

高盈

林含章

杨天昊

姜嘯然

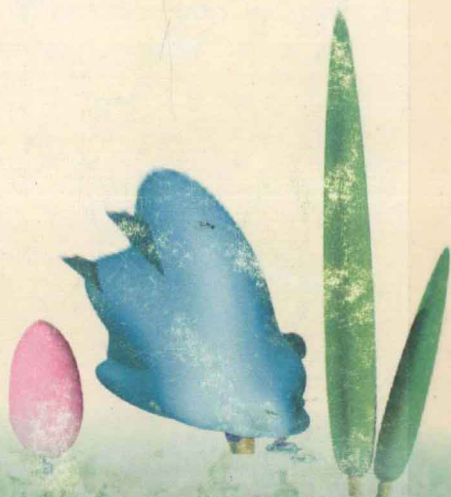
吕遥

佟丁

逍遙

校园旁边的树

延边教育出版社



●百名作家子女作文精选丛书（中学版）

校园旁边的树

邹 晗 鲍尔金娜 刘远芳 高 盈 林含章
杨天昊 姜啸然 吕 遥 佟 丁 逍 遥

图书在版编目 (CIP) 数据

校园旁边的树: 中学版/邹晗, 鲍尔金娜, 刘远芳等著. —延吉: 延边教育出版社, 2000.10

(百名作家子女作文精选丛书; 6)

ISBN 7-5437-4085-0

I. 校... II. ①邹...②鲍...③刘... III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 46134 号

责任编辑: 张洪波

封面设计: 张元一

校园旁边的树

*

延边教育出版社出版发行

(133000 吉林省延吉市友谊路 11 号)

(<http://www.ybep.com>)

吉林市华美印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.25 印张 2 插页 172 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5437-4085-0/I·286

定价: 6.90 元

如发现印装质量有问题, 请与印厂联系调换。

作家子女撰写的书（总序）

高洪波

有一个作家爸爸或诗人妈妈，不一定是件快乐开心的事，因为这些命定有些古怪性情的家长，喜欢熬夜写作，喜欢友朋欢聚，喜欢心血来潮，没准儿有的还喜欢拿小孩子恶作剧。

但无论是作家爸爸还是诗人妈妈，既然选择了“作家”这一终生职业，我想他们一定首先充满爱心，对人类直至小动物；他们也一定博闻强记，拥有丰富的人生知识；他们会投入大量资金用于买书，这就像农人倾其所能购买良种；他们更善于在自己的家庭中制造欢乐和民主气氛，因为他们知道专制与霸蛮最不利于艺术的生长。

所以当一名“作家子女”，也未必不是一件好事。

历史上顶有名的作家子女，照我看来有曹丕和曹植，还有同时代的蔡文姬，再往后排列，我觉得苏东坡和苏小妹也不错。但事实上作家这一职业真的如同鲁迅先生所说，是不能够遗传的，否则传到今天，曹家与苏家的人，岂不都成了中国作家协会会员，那可了不得，起码有几十万上百万吧？

写作才能无法遗传，可是你须承认一个在作家家庭成长的孩子，肯定耳濡目染着创作气息，也会从父母大量的藏书中，得天独厚并囫圇吞枣地享用过精神美餐，如果作家爸爸或诗人妈妈有耐心倾听孩子的讲述，进而有兴致辅导他们的作文写作的话，那么作家子女肯定受益匪浅。当然，也不排除这样一种情况：被作家爸爸和诗人妈妈指导甚至代笔的作文，却不幸被语文老师判了个最低分，结果惨不忍睹。

其实这再正常不过，能创作优秀小说和顶尖诗歌的作家，往往写不好今天的语文作文，要不教育部怎么要进行教材改革，作家们也要不断补课天天学习呢！

作文和创作，有相同之处，也有不同之处。

说远了，回到这套书的选编初衷上来，这是一百位作家子女撰写的书，同时也是一百位普通孩子的作文大观。作家子女首先是一些极普通的孩子，也许他们更认真、更仔细些；更勤奋、更多思些；求知欲更旺、创作力更强些，他们拥有一个远比父母更辉煌的未来，起码，他们不一定非当作家或诗人不可！

凭这一点，这套书就值得一看。

（高洪波，中国作家协会书记处书记、创联部主任、《诗刊》主编。）

目

录

邹 吟卷

- 3 | 寄语/邹静之
- 5 | 我
- 6 | 松鼠
- 8 | 坐飞机
- 9 | 童星梦的破灭
- 10 | 记一件深受感动的事
- 11 | 关于梦
- 12 | 镜子
- 14 | 该如何正确使用参考书
- 15 | 读《时钟》有感

鲍尔金娜卷

- 19 | 寄语/鲍尔吉·原野

- 21 | 想当 D.J 的日子
22 | 老阿
24 | 草原纪行
26 | 难忘郝家沟
28 | 小学风景线
29 | 爸爸妈妈的爱情生活
31 | 都市暮歌
34 | 南方除夕

刘远芳卷

- 39 | 寄语/刘向东
41 | 属于我自己的独一无二的歌谣
43 | 石头记
45 | 军训
46 | 房间
47 | 想念一只猫
48 | 小刺猬
49 | 包饺子
50 | 扭秧歌儿
51 | 感谢老师
52 | 意识流
52 | 259 永在

高 盈卷

- 57 | 寄语/李小雨
59 | 小传
59 | 诗人开会

- 61 | 云上旅行
63 | 金顶晓夜
65 | 书包破了
66 | 一队远飞的大雁
67 | 给爸爸踩背
68 | 旧书
69 | 我们的歌坛
70 | 人近初三
71 | 13 岁的故事
73 | 流星雨之夜
75 | 监考老师群像
76 | 青瓦
78 | 1998 年狮子座流星雨的最佳观测时间探索
80 | 从“养狼”说开去

林含章卷

- 85 | 寄语/孙歌
87 | 很大很大的宇宙和很小很小的我
88 | 虫子的故事
89 | 犯错误
90 | 体育课
91 | 巴西小乌龟
93 | 汪汪
94 | 我们的“民族英雄”
95 | 雪
96 | 日本纪行

杨天昊卷

- 103 | 寄语/杨克
- 105 | 生物解剖课
- 107 | 冒雨回家
- 108 | 足球的魅力
- 109 | 原始森林探险
- 111 | 打饭
- 112 | 坐飞机
- 113 | 和好

姜啸然卷

- 117 | 寄语/姜维群
- 119 | 养鱼
- 120 | 忆鸡
- 122 | 又见苍蝇
- 123 | 月球游记
- 124 | 他，来自未来
- 126 | 如果能让我实现三个愿望
- 127 | 十年后的我
- 129 | 化悲愤为矢量
- 130 | “0”的联想

吕 遥卷

- 133 | 寄语/赵俊梅
- 135 | 第一次写信
- 136 | 体会成长

- 138 寂寞的声音
139 今晚，没有月亮
140 别了，窗后的园
141 遥
142 丧失
143 雨
144 流星
145 爱在我心中的一首歌
146 无题（故宫）
146 无题（长城）
147 无题（天坛）
148 两盏小油灯
151 我的老师

佟 丁卷

- 157 寄语/佟石
159 人在高处
160 红旗飘飘
161 校园旁边的树
162 人在风景区
164 独身远行
167 人在小镇
170 一元理发

逍 遥卷

- 177 寄语/黎杨
179 地球在哭泣

180	难忘的人
181	生活这样告诉我
182	音乐之缘
183	我错怪了同桌
184	周老师走了
185	周末
186	人生感悟
187	你好，青春！

邹 哈 卷



邹吟，女，1982年11月17日生于北京铁路总医院。曾就读于青塔院小学、交大二附中，现在北京工艺美术学校学习。

曾在《诗刊》、《人民文学》、《热风》、《中国儿童报》发表过诗文若干首（篇）。

爱世上一切美好的事物。尊崇诚实、善良、仁爱。

（这些作文除最后一篇是高二写的，其他都是从初中作文中选出来的。）

寄

语

邹静之

邹晗的这些作文，在此之前我几乎没有读过。读过后有一个感觉——天天见面共同生活了十几年的女儿，我并不熟悉。虽然，文中有些事情是我们共同经历过的，但我从来没有想到，她会有那样的感觉。那感觉不是一个父亲就理应洞悉的，由此来看，一个作家的女儿与一个非作家的女儿在写作文上并没有什么不同，如有不同，该是看哪一位父亲更为尽心。

孩子的文章，我一直以为该是真率第一。要求他们说真话，所谓童言无忌，倘若童言有忌，那童言也就可能成了谎言；其次才是作文的方法，作文的方法与讲真话不该矛盾，为了教作文的方法，而让其编造一些好人好事来写，写出来又能得一个赞扬，这不是好的教作文的方法。

所谓真、善、美，真该是第一位的。

我没有教过邹晗该怎么写作文，我只是要求她能讲真话，讲自己真正的感觉，一个人要是能把自己的感觉，真实准确地说出来，不是件简单的事。

这些习作要印成铅字，邹晗和我都把它看成是一个非常严肃的事。好在这文章只是一些例子，它们有闪光的东西也有缺憾，而能看清这两点就是有益的。

【作家简介】

邹静之，邹晗的爸爸，当代作家、诗人。中国作家协会会员，现在中国作家协会诗刊社任编辑。著有诗集《幡》，散文集《美人与匾》、《酒话》、《一地景象》、《风中沙粒》，小说集《骑马上街的三哥》，电视剧《康熙微服私访》、《琉璃厂传奇》，歌剧《夜宴》文学剧本（1998年在英国首演）等，曾获《人民文学》优秀小说奖，“春燕杯”最佳编剧奖等，出访过西班牙、葡萄牙、巴基斯坦等国。

我

我叫邹晗，因为奶奶家和我同辈的孩子名字中都带个日字旁，比如叫邹旭、邹昊什么的。所以爸爸给我的名字起了个“晗”字，意思是太阳初升时的样子，这确实是一个很美的字，不是吗，日出是最好看的吧。在家里大人总叫我楠楠，那是我的小名，本来奶奶给我起的小名叫兰兰，可是奶奶是江西人，有口音，就把兰兰说成了楠楠，所以以后人们就叫我楠楠了。我的身材中等，平时爱梳“马尾巴”，以前我老想留妈妈那么长的头发，长得过了膝盖，可总是坚持不下来。我长得像爸爸，眼睛不大。爸爸是双眼皮，妈妈是单眼皮，我却长了一双一单，远看一只眼大，一只眼小，像个猫头鹰。我的鼻子可不小——那是从爷爷那遗传来的“龙鼻子”。最熟悉我的脸的该是爸爸妈妈，因为他们从我出生时就看着我，一直看到了现在。

到11月时我就13岁了，现在刚进入中学。

小学时，我和同学处得还不错，有很多在一起玩的好朋友。

进了中学后，要好的几个还是在一个班上课。别看我在学校又说又笑，其实我的性格很腼腆，在客人面前或在家我都很少说话，大家都说我文文静静的。可在学习方面我总是马马虎虎，丢三落四。上课很少举手发言，做作业总是磨磨蹭蹭的要花很多时间，虽然我知道这是坏毛病但却改不了，也许是性格的缘故。

画画，做手工，看童话是我最喜欢的三件事。没事儿画几张速写，会让我心里放松，虽说没有那么高的天分，画得水平也有限，但我就是喜欢。做手工是我最大的享受，用小方布拼成小包或坐垫，在手绢上绣花，学织毛衣，用冰棍棍粘笔筒……我做了很多小玩艺儿。每次我做点什么总是放不下手，再好的电视我都不愿看。有一次，我从晚上7点做到了12点，用很多小布头拼缝了一个小坐垫。爸爸总是说做这些东西没用，要多学习，可我总是偷偷的做，自己努力做出来的东西，再难看，我也喜欢。

读课外书我也喜欢，上小学时，我曾用两天读完了《王子与贫儿》，用一个星期读完了《汤姆·莎亚历险记》，用半个月读完了一本很厚的《意大利童话集》。只要是童话我都喜欢，家里的童话书让我读了个精光，还追着让爸爸去给我买。除此之外，我还喜欢看天文或奇闻奥秘之类的书，因此朋友们给我起了个绰号叫“猫”。

瞧，我一说起自己就没完没了，我真想把发生在我身上的大大小小的事都说给大家听。我希望在中学里能交上更多的朋友，也欢迎大家来和我做朋友。

松鼠

我曾经养过一只松鼠。虽然它不会说话，但它那双深黑的眼睛却会把它的所有想法都告诉给我。

松鼠的尾巴很长，毛茸茸的，像是带在身边的一把椅子；三角形的耳朵，尖尖的鼻子；一双又圆又黑的眼睛，像活着的两颗黑水晶，闪闪发光；它的身体从头顶到尾巴尖有三道棕色的线，在土黄色的身体上很明显。