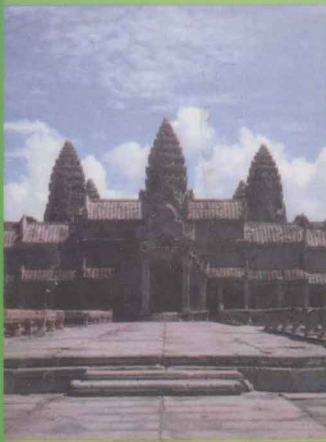


聚焦新课程系列丛书

JXKCXLCS

新课程典型课案例与点评

初中历史



朱煜主编

XINKECHENG
DIANXINGKE ANLI
YU DIANPING
CHUZHONG LISHI

东北师范大学出版社

新课程典型课案例与点评

初中历史

朱 煜 主编

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程典型课案例与点评·初中历史/朱煜主编.
长春: 东北师范大学出版社, 2004.5
ISBN 7 - 5602 - 3910 - 2

I. 新... II. 朱... III. 历史课—教案(教育)—初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 033243 号

责任编辑: 吴东范 责任校对: 王会杰
封面设计: 李冰彬 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nnup.com>

电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北师范大学印刷厂印装

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印装

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 9 字数: 238 千

印数: 0 001—5 000 册

定价: 11.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

序 言

新世纪之初，随着课程改革的推进，历史课堂教学也进入一个新时代，即以学生为本，充分发挥学生的主体作用，倡导探究式学习。将整个历史课堂教学过程呈现为一种师生对教学内容的互动研究过程。也就是说，在教师的引导下，学生积极参与教学，通过学生自主的、合作的、探究式的学习，来提高他们的素质，而不再是仅仅由教师讲述、学生被动接受的单一的教学形式。对广大历史教师来说，如何改变传统的“教师灌输，学生记诵”的教学基本模式，探索多样化的新型教学形式，特别是熟悉探究式学习的教学要领，并不是一件容易的事，尤其是对农村和偏远地区的教师，就更加不易。因此，一些有助于教师把握新课程理念、探索新型教学形式的书就应运而生了，《新课程典型课案例与点评·初中历史》就是其中的一本。主编朱煜是历史教育研究领域中的佼佼者，在新世纪的历史课程改革中，他的研究成果累累，在国内历史教学界颇有影响。

本书向教师提供了一些以新的教育理念为指导的初中历史课的典型案例，且选用的案例都出自新课程、新教材的内容，并采用了新的教学形式。这种全新的历史课程典型案例，对广大教师转变传统的教学方式是很有参考价值的。或许有的教师会说，提供案例，还不如提供教案更方便教师使用。其实不然，一节课的教案仅提供了一种教学方式，或者说提供了一种固定的教学过程，对于一些教师来说，可以照抄下来，或稍微改写一下，就可以上讲堂。这实际上束缚了教师的创造性思维，培养了懒汉教师。叶圣陶就反对为教师编写教案书籍。而案例则不同于教案，它仅仅是教学过程中的某个故事、某个片段，教师看了之后会受到启迪，并能结合教学和当地学生实际情况，设计

出更好的案例，还可以将书上的案例加以改进，融入自己的教学过程。而且，本书里选择的案例，不同于一般的案例，它着眼于启迪学生的思维，促使他们积极主动地参与教学过程，勇于提出问题，学习分析问题和解决问题的方法，改变死记硬背和被动接受知识的学习方式。

积累生动的案例对于教师来说，是一笔巨大的财富，但仅限于此还不够，还须要对这些案例加以分析研究，才能充分发挥其启发思维、改进教学的作用。本书不仅提供了许多生动的案例，而且对这些案例一一加以点评分析，充分揭示其长处。也许，这些肯定的分析是案例设计者并未察觉到的，好似教材的编写者不如教材的使用者更能发现教材的长处一样。这就便于广大教师从案例中汲取养分，将案例设计的思想融入自己的教学之中。同时，案例的点评也不讲究客套，它能够实事求是地指出案例的不足或需要进一步讨论的地方，以及应如何改进等等，这就更有益于教师对案例的借鉴。

“案例”是舶来之词，实际上，我国从事历史教学的前辈在他们的教学中或著作里早有运用，只不过没有采用“案例”这个词而已。但对案例的研究在我国毕竟为时不长，这本书也仅仅是早春百花丛中的一朵小花。书中一些案例提出的问题，有些还可以商榷。须要注意的是，历史教师在设计案例时，涉及政治题材的一些问题，要与历史课程标准、教材的观点一致，注意避免政治思想上产生误导和副作用，因为中学生年龄还小，在这方面应以正面引导为主。

这本书的出版，定会对广大历史教师的教学有所帮助。

王宏志

2004年春于北京沙滩

(本序作者王宏志系全国历史教学研究会原理事长、人民教育出版社原副总编辑、“人教版”初中课程标准历史教科书编委会主任、课程教材研究所研究员/编审)

前言

随着新一轮课程改革的逐步推进，以及行动研究、校本培训等新的教育理论与方法的日益凸显，撰写、运用和研究案例之风正在教育界悄然兴起。所谓案例，就是在真实的教学情境中发生的典型事件，是围绕事件而展开的故事，是对故事的描述。案例不同于传统的教案，“案例来源于实践，但又高于实践”，案例一般围绕一个主题，用讲故事的方式，把教学事件描述出来。在描述的基础上，还要引导读者思考。所以，有人说，案例是“教学问题解决的源泉”，是“教师专业成长的阶梯”。

对一线教师而言，如果能够把发生在自己身上的、真实的、典型的案例写出来，并作必要的反思，也许是进行教育科研的最适宜的方式之一；别人通过阅读案例，分析案例，也可以知道在新课程改革实验中，同行在想些什么，做些什么，遇到了哪些困难，采取了哪些措施，在分享他人信息、经验、智慧的同时，也促使自己反思，从而在教学实践中自觉调整教学行为，提升教学品质；对教育理论研究者来说，与那种从文本到文本，从理论到理论的研究相比，案例研究由于更加贴近课堂，贴近师生，所以正在成为当今教育研究成果的一种重要表现形式。

历史课是中学的一门必修课。但是长期以来，由于种种原因，学生对历史课普遍缺乏兴趣，历史课的教学质量堪忧。实行新课程改革后，这种状况是否有所好转？实验学校的历史课是什么样子？这是大家非常想了解的，于是，在东北师范大学出版社的支持下，我们用了几个月的时间，走进新课程实验学校，搜集到大量鲜活的教学案例，并加以整理和评析。一方面，“用事实说话”，客观反映历史课程改革的现状；另一方面，也希望这些案例能够有益于广大历史教师进行新课程教学的借鉴。

本书由我忝为主编，南京师范大学姚锦祥副教授，江苏省历史特级教师、镇江市丹徒教研室束鹏芳先生、南京晓庄学院周才方副教授、江苏省仪征中学教务主任姚国平先生，协助我搜集、精选了不少案例，并加以点评。还有，南京市金陵中学张铭先生、扬州市邗江美琪学校副校长谷锦洲先生、扬州市教育局历史教研员杨志才先生等都曾给予我支持，我对他们深表感谢。

当然，本书的编写框架、第一部分“理念概述”、第二部分“案例与评析”的修改编排、若干案例的撰写与点评、书后的附录以及最后的统稿等，基本上都是我做的，如有不当之处，自然也应承担更多的责任。几位案例的点评者，虽然都是对历史教育素有研究的业内人士，但是由于视角不同，或者无法准确把握案例的特定背景和过程，因此对案例的分析和解读如有不完整、不妥当之处，恐怕也属正常。撰写和研究案例对于我们来说，还是新生事物，既是新生，就难免不成熟，诚恳地欢迎读者批评指正。

本书的写作得到江苏南京、扬州和镇江等地许多学校历史教师以及历史教研员的大力支持。他们在繁忙的教学、教研工作之余，积极撰写，提供案例，毫无保留地贡献出自己的经验和智慧。还有，我曾深入到江苏省进入新课程的初中历史课堂实地观察，与历史教研员、历史教师作了访谈，留下了宝贵的访谈记录；书中引用了不少专家、学者、一线教师的研究成果和心得，在此一并谨致谢忱。

最后，衷心感谢人民教育出版社原副总编辑、全国历史教学研究会原理事长、“人教版”历史教科书主编王宏志研究员（编审）。她非常认真地审读了书稿，提出了许多修改建议，并欣然提笔为本书撰写了序言。王宏志先生乐于助人、扶掖后学的精神，实在令人敬佩。我还要特别感谢本书的责任编辑吴东范老师和出版社的其他老师，感谢他们对我的信任。

朱 煜

2004年3月于扬州大学基础教育研究所

目 录

第一部分 初中历史新课程概述 / 1

一、初中历史新课程的基本理念 / 1

- (一) 课程宗旨：公民素质教育的基础课程 / 1
- (二) 课程目标：关注“三个维度” / 3
- (三) 课程内容：淘汰“繁”、“难”、“偏”、“旧” / 5
- (四) 学生学习方式：提倡自主、探究与合作 / 6
- (五) 教师教学方式：组织丰富多彩的教学活动 / 7
- (六) 课程评价：建立发展性的评价体系 / 8

二、初中历史课程标准及其运用 / 11

- (一) 课程标准的含义 / 11
- (二) 初中《历史课程标准》的主要特点 / 12
- (三) 初中《历史课程标准》的运用 / 15

三、新课程初中历史教材的编纂、特点与使用 / 16

- (一) 新课程初中历史教材的编纂 / 16
- (二) 新课程初中历史教材的基本特点 / 21
- (三) 新课程初中历史教材的使用 / 25

四、初中历史教学与评价方法/27

- (一) 社会历史调查：一种新的历史教学形式/27
- (二) 历史学科社会调查的内容/28
- (三) 历史学科社会调查需要注意的问题/33

五、新课程需要的复合型历史教师/34

- (一) 宽广的知识结构和学术视野/34
- (二) 参与课程开发以及利用各种课程资源的能力/35
- (三) 较强的教学研究意识和对教学实践的反思能力/38

第二部分 初中历史新课程案例与评析/40

一、课堂讨论与辩论/40

- 案例 1 汉与匈奴的和亲/41
- 案例 2 如果诸葛亮多活 20 年……/47
- 案例 3 人口迁移和江南的开发/54
- 案例 4 鸦片战争是因为禁烟引起的吗/61
- 案例 5 “海防”、“塞防”孰轻孰重/69
- 案例 6 状元资本家/74
- 案例 7 “神”的诉说/81
- 案例 8 美国南北战争可以避免吗/89
- 案例 9 你会正确评价洋务运动吗/94
- 案例 10 如何评价李鸿章/101
- 案例 11 孙中山让位袁世凯该不该/106

二、编演历史剧/113

案例 12 众说纷纭话商鞅/114

案例 13 “和同为一家”/121

案例 14 体验辉煌灿烂的隋唐文化/128

案例 15 探寻马可·波罗的足迹/136

三、考察历史遗址、遗迹/142

案例 16 南方也有石窟吗? /143

四、社会调查、访谈和开发利用当地课程资源/151

案例 17 “炀帝陵前话炀帝”/152

案例 18 由“日本军旗装事件”所引起的思考/160

案例 19 听爷爷讲那过去的故事/168

五、灵活多变的其它学习形式/175

案例 20 从传说到历史/176

案例 21 体验山顶洞人的生活/183

案例 22 现代猿猴、猩猩能否进化成人类/190

案例 23 钱币里的历史奥秘/195

案例 24 驼铃声悠悠/203

案例 25 感受盛世景象/212

案例 26 唐诗的魅力/220

案例 27 话说长城/227

案例 28 红军不怕远征难/234

案例 29 e 路看敦煌/239

六、案例研究 /245

案例 30 隋炀帝开通大运河是为了到扬州
看琼花吗 /246

——兼谈主题探究式教学模式

案例 31 由几则案例谈到历史教师的教学
反思能力 /253

附录 1 其他版本初中历史教材简介 /261

附录 2 初中历史新课程实施现状的访谈（节选） /268

主要参考文献 /273

第一部分

初中历史新课程概述

一、初中历史新课程的基本理念

新课程“新”在哪里？它与旧课程的本质区别是什么？毫无疑问，最根本的区别是理念的不同。所谓课程理念是课程设计者蕴含于课程之中，需要课程实施者在教学中体现的教学信念，它是课程改革的灵魂和核心。具体到初中历史课，它在课程理念上有哪些值得我们重视的新变化和新要求呢？

（一）课程宗旨：公民素质教育的基础课程

改革历史课程，首先要注意给课程以恰当的定位。换句话说，我们要重新审视初中历史课程的宗旨和性质。这次课程改革，明确初中历史课是公民素质教育的一门基础课程。这可以从两个方面理解：

第一，它在培养现代公民应该具备的人文精神和素养方面具有不可替代的作用。

“告诉我，历史有什么用？”

有一天，法国现代年鉴学派史学的奠基人、著名历史学家马克·布洛赫（1886—1944）十分宠爱的小儿子突然问他：“告诉我，爸爸，历史有什么用？”这个问题虽然出自孩子之口，但是布洛赫却敏锐地意识到这是一个“切中了要害”的重要问题。因

为，这实际上也就是一个关于历史学科的价值何在的根本性问题。^①

第二，它的宗旨不是培养历史学家，而是为培养合格的公民奠定基础的。

旧课程：教师和学生“戴着镣铐跳舞”

有一位历史学家这样分析传统历史课程的弊端：（旧课程）始终不敢把过繁过多的知识点削减下来。凝固的“学科体系”几乎成了紧箍咒，历朝历帝，政治、经济、文化、民族四大板块，事件、人物、典章、制度四大样式，什么也不能短缺，以致面面俱到，琐琐屑屑，不仅使中学教材成了大学教材的“压缩饼干”，而且势必蜻蜓点水，语焉不详，比大学教材更概念化和教条化。……结果，每堂课有那么多知识点，概念多于史实，老师上都上不下来，更不用说讲活、讲透。学生呢，记不胜记，不堪重压，产生逆反心理是情理之中的事。可以不无刻薄地说，（旧课程）实际上是让教师和学生戴着镣铐跳舞，按照单调乏味的节奏操练，怎么会感到快乐呢？^②

新课程体现出普及性、基础性和发展性特点。所谓普及性，是指初中历史课程为义务教育阶段的必修课程，所有适龄学生都要学习这门课程并达到课程标准所规定的目标。所谓基础性，是指初中历史课程在目标的确定和内容的选择上，既不能与高中历史课程相混淆，也不能变成大学历史专业课程的“压缩本”，更不能成为历史“百科全书”。所谓发展性，包括两层含义：一是初中历史课程要重视学生的个性发展；二是初中历史课程要有利于学生的终身发展，精选适应终

① 马克·布洛赫 [法]，历史学家的技艺，上海：上海社会科学出版社，1992. 7

② 王家范，感受历史智慧是一种愉悦，历史教学问题，2002（1）

身学习的基础知识、基本技能和方法。

（二）课程目标：关注“三个维度”

课程目标是对一门课程学习的总体要求。以往的历史课程以知识传授为主，课程目标相对比较单一。新课程从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度提出和规定了历史课程的目标，把知识与能力有机结合在一起，把过程与方法作为目标明确提出，把传统的思想教育拓宽为情感态度与价值观教育。

关于知识与能力，新课程要求学生掌握一些重要的历史知识，在掌握基本历史知识的过程中，使学生初步具备“通过多种途径获取并处理历史信息的能力”、“形成丰富的历史想象力和知识迁移能力”以及“在独立思考的基础上得出结论的能力”等。

关于过程与方法，新课程强调学生通过对历史的感知以及积累客观、真实的历史知识，以达到逐渐理解历史的目的；强调“探究式学习”，培养学生自己提出问题，作出自己的解释，以及合作式学习的习惯等。

课堂中的历史结论

一位中学校长这样写道：

我曾经见过一位老师很全面而客观地分析世界大战的影响后，作出以下的结论：“战争是残酷的，我们都不要世界大战。”这当然是真理啊！但是对于中学生而言，是否要经过老师有系统的“分析”，才知道“战争是残酷的”？他们还不懂吗？这节课学习的目的是认知“残酷”这个概念，还是在“过程”中要学生经历什么？“经历”来自老师详尽的笔记，还是什么“互动的关系”？^①

关于情感态度与价值观，其内涵覆盖了思想、品德、观念、情

① 杨秀珠主编. 老师谈教学（历史教学篇）. 香港：中华书局，2003. 12

感、态度等多方面的教育，它包括对祖国历史文化的认同感、历史责任感、爱国主义情感、健全的人格、与人合作的精神、求真务实和创新的科学态度、面向世界的国家意识等。情感态度与价值观教育也可以称为公民教育。这三个维度的目标相辅相成，相互渗透。新课程的学习，不仅要使学生获得作为现代公民应具备的历史基本知识和技能，而且要学会学习，学会做人。

“节外生枝”的“小插曲”

一位历史教师教“文化大革命”这一段历史，当讲到1976年1月周恩来总理病逝，北京各界群众自发地守候在十里长安街哭别总理灵车的感人情景时，为了激起学生的情感体验，借用了学生熟知的语文课本中《十里长街送总理》高潮部分的描述，许多同学都谈了感想。可是，一位调皮的学生这时却冒出一句：“咳，这有什么，不就是玩儿完了吗？”课堂里的气氛顿时受到了影响，一些学生忍不住偷笑起来。面对这一意外的情形，教师并没有作出冲动的恼怒反应，也没有假装没听到而回避。而是敏锐地意识到这是难得的唤醒学生情感世界的教育时机，于是立即调整了原先预定好的教学程序，就此引导学生进行了一场历史英雄人物精神世界的漫游：从岳飞到文天祥；从“人固有一死，或轻如鸿毛，或重如泰山”人生境界的对比，到对“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神品格的诠释与领悟……这样一个似乎是“节外生枝”的“小插曲”，老师竟花费了二十多分钟。

这二十多分钟值得吗？这位老师在“教后记”中表达了自己的观点：“这节课，我原先制定的教学计划没有完成，因为我用了二十分钟解决了一个计划外的问题。但我一点都不后悔，我固执地认为，这二十分钟的支配是值得的。……如果能让一个伟人的精神世界走进学生的心灵，不消说二十分钟，哪怕用更长的时间都在所不惜！因为，我们的学生已难得感动，我们的教育已难

得感动!”^①

(三) 课程内容：淘汰“繁”、“难”、“偏”、“旧”

传统历史课头绪过多，知识点密集，难度大。构建符合学生学习特点的课程体系，是初中历史课程改革的重要内容之一。新课程有几个变化：

第一，既考虑到历史学科的特点，注意时序性与学习内容的内在联系，又不刻意追求学科体系的完整。

第二，关注学生的学习兴趣和经验，加强课程内容与学生生活以及现代社会的联系。如：加大近现代史的内容比重；选择了许多诸如交通工具、服饰、电影、音乐等学生感兴趣的内容。

第三，课程内容精选在人类社会发展中最有影响力的重大历史事件、历史人物、历史现象。

第四，减少艰深、枯燥、抽象的历史内容。如：删减了许多农民起义、朝代更替、典章制度等方面知识。

新的初中历史课程使用学习主题的方式呈现历史内容。在新的历史课程体系中，淘汰了大量“繁”、“难”、“偏”、“旧”知识点，比较符合学生的学习心理和学习能力。

解读“繁”、“难”、“偏”、“旧”

所谓“繁”，指的是烦琐。比如以往历史课要讲一大堆农民起义，也不考虑这些内容对于十几岁的学生来说重要不重要，他们喜欢不喜欢。所谓“难”，指的是内容的难度过大，比如初中历史课要学习许多深奥的哲学思想、典章制度、社会形态学说等，有些内容连研究生理解起来也感到困难。所谓“偏”，指的是：第一，该内容并不是非常重要的历史人物、历史事件、历史现象，对于现实社会也没有多少影响或借鉴意义，甚至在历史学

^① 齐健. 初中历史新课程教学法. 北京: 开明出版社, 2003. 34—35

科中都不属于主干内容。第二，该内容没有关注学生的学习兴趣和经验，不能适应学生终身发展的需要。所谓“旧”，主要指观念旧和内容体系旧。历史虽然是“旧”的，但仍然可以出“新”意。第一，历史选材可以出新意；第二，历史阐释可以出新意；第三，吸收学术新成果可以出新意；第四，课程内容体系的构建可以出新意。

（四）学生学习方式：提倡自主、探究与合作

转变学生学习方式是这次历史课程改革的又一显著特征。转变学习方式就是要转变那种单一的被动的学习方式，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生的主体意识和创造性得以发展，成为学习的主人。

传统的历史学习以死记硬背、机械训练为主要方式，学生被动地接受历史史实和现成的结论，能够主动参与教学活动的机会很少，这样的历史学习必然遭到学生厌弃。国外也曾经历过同样的困惑，比如20世纪中期英国的一项调查表明，多数学生认为历史学科是“非常无趣的”。

朱蒂的烦恼

20世纪60年代，一位14岁的英国学生朱蒂这样描述她听历史课的不快经验：“每个星期一早晨，我总是被一阵呕心的感觉所惊醒——今天有连续两堂历史课！要忍受整整八十分钟老师念经一样平板的声音和他在桌子前晃荡的腿。”^①

20世纪70年代以后，英国开始了一个以历史学科为对象的研究计划——“学校委员会历史学科计划13—16”，该计划的基本理念就是学生学习历史不能只是接受知识和结论，而应该将学习历史当作一

^① 陈冠华. 英国历史教育改革. 台湾：龙腾文化事业股份有限公司，2001. 29