

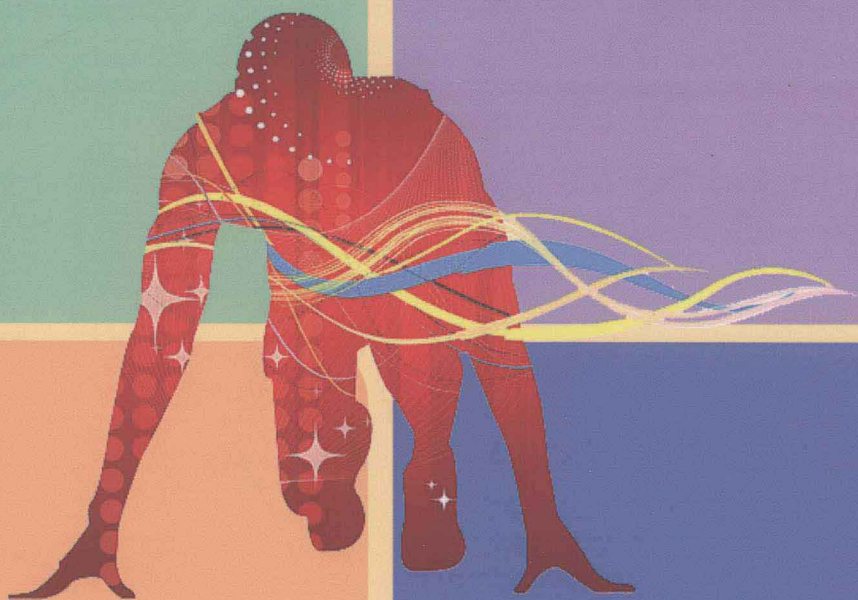


竞攀系列

国家体育总局资助课题研究(项目编号1646SS12039)

《申报》(1872—1949) 体育报道研究

肖鸿波 著



复旦大学出版社

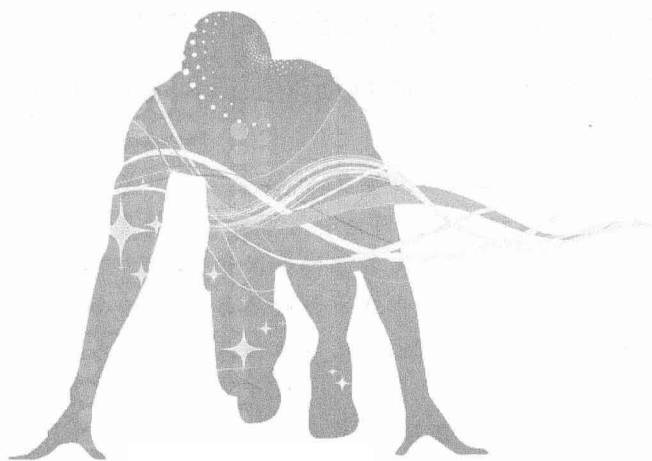


竞攀系列

国家体育总局资助课题研究 (项目编号1646SS12039)

《申报》(1872—1949) 体育报道研究

肖鸿波 著



图书在版编目(CIP)数据

《申报》1872~1949:体育报道研究/肖鸿波著. —上海:复旦大学出版社,2013.4
(竞攀系列)
ISBN 978-7-309-09492-3

I. 申… II. 肖… III. 体育-新闻报道-研究-中国-1872~1949 IV. G219.295

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 027716 号

《申报》1872~1949:体育报道研究

肖鸿波 著
责任编辑/王晓萍

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编:200433
网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853
外埠邮购:86-21-65109143
江苏凤凰数码印务有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 9 字数 208 千
2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-09492-3/G·1163
定价:30.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书在大量搜集的第一手资料的基础上，对77年《申报》的报道进行了史学意义上的系统总结与历史分期，对《申报》各个时期的体育新闻报道的特征和体育新闻报道的意义进行学历层面上的概括。“古为今用”研究77年《申报》体育新闻报道，不仅仅是为了描述和概括体育新闻报道的特征，而是为了寻找《申报》体育新闻报道对于当今体育新闻传播的现实意义。作为旧中国非常重要的报纸，《申报》的体育新闻报道无论报道理念还是报道业务，对于当今的体育新闻报道都有很好的借鉴作用。

Preface

前言

《申报》1872年创刊于上海,至1949年5月停刊,前后历经77年。77年的岁月长河里,《申报》见证了中华民族半个多世纪的苦难和屈辱,见证了中华民族半个多世纪的变革与抗争。77年的沧桑岁月里,新式体育作为西方文化的一个符号,在西学东渐的历史过程中,慢慢渗进中国现代文明的肌体里,成为中国现代化进程的一部分,深深嵌进了中国的历史记忆中。

“日报者,属于史部,而更为超于史部之刊物也。”作为历史的记录者,《申报》记录了体育在中国从传入到兴盛的全过程。打开发黄的《申报》报卷,中国体育新闻传播的历史历历在目:黄浦江边赛马场的热闹,新式学堂学子的体操操练,现代竞技比赛运动员的矫健身姿,一切都宛在昨日。仔细翻看报纸,近现代中国体育新闻传播的各个时期清晰可见。与中国体育事业的发展基本同步,与《申报》新闻事业的发展基本同步,《申报》体育新闻报道可以分为4个时期,即滥觞期、过渡期、成熟期、动荡期。

77年里,《申报》体育新闻报道发生了巨大的变化,其变化的趋势非常明显,那就是体育新闻报道不断走向完美,不断接近于现代体育报道。仔细研究每个时期的体育报道就会发现,同是报道和传播体育,但每个时期的体育新闻传播都各有以下特征:滥觞期的体育报道简单而粗糙;过渡期的体育报道机械且沉闷;成熟期的体育报道丰满且多姿;动荡期的体育报道因动乱而多变。这些特征并不是研究者贴的标签,而是通过对每个时期体育报道的内容与形式进行全面的分析得出的结论。

体育赛事报道是《申报》体育报道一以贯之的新闻热点,但真正反映每个历史时期体育报道的真实水平的赛事报道当属大型运动会的报道。《申报》大型运动会的报道特征的流变,很典型地反映了不同时期体育报道特征的发展变化,如世界运动会让中国体育运动与世界体育接轨,远东运动会让中国体育事业发展有了最切实的参照,全国运动会自1930年后成为国家和民族的盛典。每一种大型运动会的报道都各有千秋,给中国体育的发展带来了很大的影响,即便在当代体育新闻报道中,仍然能看到当年大型运动会报道的影子。

77年《申报》体育新闻报道的内容与形式发生了重大的变化,影响这种变化的因素很多,包括政治、经济、社会,以及来自体育事业和新闻事业本身的影响,通过剖析影响体育新闻内容与形式变化的因素,可以看到体育新闻报道发展的大致轨迹和趋势,可以找到解释和理解现代体育新闻报道的“钥匙”。



“古为今用”。研究 77 年《申报》体育新闻报道,不仅仅是为了描述和概括体育新闻报道的特征,而是为了寻找《申报》体育新闻报道对于当今体育新闻传播的现实意义。作为旧中国非常重要的报纸,《申报》的体育新闻报道无论报道理念还是报道业务,对于当今的体育新闻报道都有很好的借鉴作用。如美查的“义利两立”,史量才的“以史自役”等。

《申报》77 年体育新闻报道最大的功劳有两个方面:其一,凸显了体育新闻报道的专业性,赋予了体育新闻报道独立的报道特征,并以此区别于其他的新闻报道门类;其二,作为中华民族解放和独立宣传的一部分,它为中华民族这个共同体提供了很好的想象方式,成为宣传民族解放和独立的工具与载体之一。

一言以蔽之,《申报》体育新闻报道是中国现代化进程的结果,也是中国现代化进程的重要原因。

肖鸿波

2013 年 2 月

Contents

目 录

第一章	导 论	1
第二章	《申报》体育报道的历史分期	8
	第一节 《申报》及其体育报道概况	8
	第二节 《申报》体育报道的历史分期	23
第三章	《申报》各时期体育报道的特征	28
	第一节 滥觞期:体育报道少而粗	28
	第二节 过渡期:体育报道有突破	38
	第三节 成熟期:体育报道全面进步	45
	第四节 动荡期:体育报道曲折多变	58
第四章	《申报》大型运动会报道	65
	第一节 世界运动会报道	66
	第二节 远东运动会报道	72
	第三节 全运会报道	78
第五章	《申报》体育报道的历史变迁	87
	第一节 《申报》体育报道内容的变迁	87
	第二节 《申报》体育报道文体的变迁	95
第六章	《申报》体育报道的现实意义	102
	第一节 体育报道理念层面	102
	第二节 体育报道业务层面	107



第七章	《申报》体育叙事中的体育想象	111
第一节	《申报》新闻报道中的体育叙事.....	111
第二节	历史语境中的体育想象.....	116
后 记		121
附录	《申报》体育报道部分标题.....	123
参考文献		132

第一章 导 论

一、本研究的目与意义

“上海提供了用以说明中国已经发生和即将发生的事物的钥匙”，这是1953年美国学者罗兹·墨菲在《上海——现代中国的钥匙》中提出来的著名论断。上海是中国现代体育的发源地之一，也是中国最早的新闻传播中心之一，诞生了中国近现代史的记录者——《申报》。要理解中国近现代化的过程，不能不看《申报》；当然要理解中国体育的传播过程，也不能不研究《申报》。本文研究《申报》体育新闻报道的一个重要目的，就是力图找到解释过去、今天和未来中国体育传播的“钥匙”。

《申报》自1872年创办至1949年5月停刊，历时77年，见证了中国近、现代发展与变化的主要历程，是记录中国近、现代历史的宝库。与其他报纸相比，《申报》在不少历史时期都开风气之先，引领上海报业的发展，体育新闻报道也是如此。尽管在某些时期，它曾落后于其他报纸，如1932年的“全运会报道”就不如黄百惠主持的《时报》，比《东南日报》的体育新闻报道也有所逊色。但是总体看来，《申报》的体育报道具有连续性，其完整性是其他报纸无法替代的，基本上反映了我国近现代体育新闻报道的全貌。“论从史出”，研究《申报》77年体育新闻报道，有利于完整、准确地反映国内体育新闻传播的历史，有利于完整、准确地把握体育新闻传播的规律。

20世纪80年代末以来，随着中国体育新闻传播事业的发展，体育新闻教育应运而生。从1989年国内首个体育新闻传播专业创办之后，目前全国已有十几所大学开设了相关专业，上海体育学院、成都体育学院、吉林大学等院校还设立了硕士点。在本科和硕士课程中，基本都设有《中国体育新闻史》课程，可是到目前为止，由于体育新闻传播历史研究的成果少，课程讲授的基本上是《中国新闻史》加《中国体育史》的体育传媒部分，体育新闻史的内容显得很单薄，与课程名称不相符。研究《申报》77年体育新闻报道，探索体育新闻史的研究思路和方法，有助于加强相关课程的建设，提高其教学的质量和水平。

在加强经济建设和法制建设的大背景下，如今经济新闻、法制新闻等类别新闻的教育也方兴未艾。《申报》体育新闻的研究作为体育新闻研究的基础性个案，也可以为类别新闻的比较研究提供重要的参照，从而有利于拓展和深化新闻传播学的研究。

近20年来，随着上海国际地位的不断提高，对上海的研究持续升温，“上海学”已经成为一门显学。对《申报》77年体育新闻报道的研究，还可以丰富“上海学”的研究内容。



总之,研究《申报》77年的体育新闻报道尚属首次,这不仅可以弥补这方面研究缺乏系统性、全面性的严重不足,而且对于完整、准确地书写中国体育史特别是中国体育新闻史,探寻体育新闻报道的规律,促进学科建设和指导实际工作,都具有比较重要的意义。

二、前期研究成果综述

《申报》的研究目前成为众多研究者关注的热门领域,各种研究文献数不胜数。本文研究《申报》的体育新闻报道,主要关注专论和兼论《申报》体育新闻报道的文献。目前这方面的研究文献,国内数量并不多,而国外则尚未发现。

所有研究文献主要来自3个渠道:①通过中国知网的搜索引擎跨库检索;②通过国家图书馆和上海图书馆的书目检索;③笔者在多年的教学、科研中搜集的未公开发表的论文。这些研究文献基本上能反映目前国内对《申报》体育新闻报道研究的现状,具有较强的代表性。

笔者从事新闻史教学与研究的6年中,特别注重搜集关于体育新闻报道历史的研究资料。的确,近几年随着体育新闻教育的兴起,体育新闻报道的研究逐渐增多,但一般偏重于体育新闻理论和业务的研究,对于体育新闻报道历史的研究很少见,而研究《申报》体育新闻报道历史的文章就更少了。目前搜集到的主要内容有以下4篇。

- 北京体育大学薛文婷副教授等2007年在该校学报发表的《新中国成立前我国〈申报〉奥运报道分析》。作者采用内容分析的方法,对《申报》前后共3次奥运报道进行了分析,总结了《申报》奥运报道的特征,但以描述居多,学术性尚嫌不足。

- 安徽大学蒋含平副教授等2008年在《新闻记者》发表的《〈申报〉、〈大公报〉的中国首次奥运之行的回顾》。作者侧重史实的描述,也比较了两家媒体不同的报道特征。文章以定性研究为主,分析比较中肯,但没有反映《申报》历届奥运报道的全貌。

- 苏州大学硕士研究生王荷英2006年的毕业论文《〈申报〉中的近代上海体育研究》。作者对1919年之前《申报》的体育报道进行了详细的搜索,虽然其中不少篇章对体育新闻报道有所论述,但其着眼点是审视中国、上海体育的发展与变化,特别是学校体育、女子体育、竞技体育的发展与变化,而非研究《申报》的体育新闻报道业务。

- 上海体育学院硕士研究生贾银华2006年的毕业论文《1928~1937年〈申报〉体育新闻探析》。作者采用内容分析的方法,对《申报》体育新闻报道的内容和形式进行了仔细的研究,但大多是知识性描述,对体育新闻报道规律性的总结较少,而且覆盖的时间只有9年,远不能反映全貌。

虽然专论《申报》体育新闻报道的文献很少,但在其他著述中论及《申报》体育新闻报道的却有一定数量,其中较为重要的有以下10余篇。

- 北京体育大学薛文婷副教授等2008年在《新闻与写作》发表的《历史上的奥运报道系列》(共5篇)。作者从新闻业务的角度,分析与整理了新中国成立前《申报》和《大公报》等报3次奥运报道的特征,是目前体育新闻历史研究中的重要论文。这些文章历史资料比较翔实,但以定性分析为主,未作定量分析,有些结论缺少说服力。

- 上海体育学院郎净副教授2006年出版的专著《近代体育在上海的传播》。这是目前研究上海体育传播的一部力作,对1840~1937年上海的体育传播做了细致的考证和研究,梳理了各种体育活动在上海传播与发展的脉络,其中对《申报》体育新闻报道作了重点考察



与分析,但作者大量使用的是第二手资料,有些事实和结论的可靠性有待证实。

- 北京大学中国文学研究所博士研究生方迎九 2002 年的毕业论文《文学性和新闻性的消长——早期〈申报〉文人的研究》。作者研究的侧重点是早期《申报》新闻报道的变化,探究引起此种变化的背后原因——早期《申报》的文人办报思想和文学理念的变化。虽与体育新闻报道的研究关系不大,但是文中引用了不少体育新闻的例子,对于了解早期《申报》体育新闻报道文体的变迁具有一定的借鉴意义。

- 著名体育史专家崔乐全博士 2008 年主编、出版的八卷本《中国体育通史》。作为体育史研究的最新成果,除了系统梳理中国体育发展的历史脉络外,还在每个历史时期专辟“体育传媒的发展状况”一章,对中国近现代体育报刊进行了仔细研究,其中描述《申报》体育报道的不少,但以索引居多。

- 上海图书馆 2000 年编撰的《老上海风情录(四)——体坛回眸卷》。该书以历史照片的形式展示了近代体育发展的历史进程,其中许多照片都是《申报》报道的图片,对本研究具有参考价值。

- 中国社会科学院研究生院李长莉教授 2002 年出版的专著《晚清上海社会的变迁——生活与伦理的近代化》。作者以《申报》早期的体育报道为例,论证了上海早期的市民娱乐化,将一般意义上的体育事件(如赛马)放在整个社会变迁的背景中来考量,赋予体育新闻报道以深刻的意义。但其局限性也十分明显,集中体现在用今天的眼光度量历史事实,难免有穿凿附会之嫌疑。

- 上海体育学院平杰教授 2004 年的博士毕业论文《现代化进程中的上海竞技体育研究》。作者阐述了上海体育与上海现代化之间的关系,大量使用《申报》体育新闻报道作为实证材料,较好地总结了上海早期体育思想的传播。

- 华中师范大学陈晴博士 2003 年的毕业论文《清末民初新式体育的传入与嬗变》。作者重点研讨了清末民初新式体育传入的历史进程,以及新式体育传入过程与传统体育所产生的矛盾冲突,这些矛盾冲突都是由大量的新闻报道所反映的,而《申报》就是这些报道重要的载体。

从上述研究成果中可以看到,关于《申报》体育新闻报道的研究目前存在两个薄弱环节:一是专题性研究、个案研究或阶段性研究居多,缺乏系统性和全面性,使人难以窥见《申报》体育新闻报道的全貌或其整个历史的演变轨迹,无法据此对《申报》体育新闻报道做出总体的评价;二是事实性描述居多,缺乏学术层面的探讨,特别是不太注重比较研究和背景分析,对《申报》体育新闻报道与其他报刊同类报道以及社会、经济、文化的互动关系的考察偏弱,因而难以准确地解释和判断《申报》体育新闻报道的地位、作用和影响,难以准确地从中抽象出某些规律性的东西,理论深度明显欠缺。

三、解决的主要问题和创新点

(一) 主要解决的问题

梁启超说:“说明事实的原因,为史家诸种职责中之最重要的。……不谈因果,则无数繁赜变幻之史迹就不能寻出一系统,而整理之术穷;不谈因果,则无以为将来之资,而史学之目的消灭。”英国学者约翰·托什在《史学导论》中指出:“对意义的解释居于历史学家研究的中



心地位。没有对意义的了解,原始资料就会保持沉默,过去也将永远无法为我们认识。”通过研究,本文着力探寻《申报》77年体育新闻报道发展变化的原因、意义和规律,逐一回答以下的问题。

(1)《申报》77年体育新闻报道的历史脉络是什么?《申报》最早的体育报道是怎样的?如何发展而来?经过了哪些发展阶段?这些阶段各有什么特征?通过研究这些问题,力求清晰、准确地阐明《申报》体育新闻报道的演变轨迹及其主要原因。

(2)《申报》体育新闻报道的内容和形式是如何变化的?这种变化背后存在着怎样的内在逻辑?有无规律可循?

(3)世界运动会(奥运会)、远东运动会和全运会等重大赛事是如何报道的?这些报道有哪些异同和变化?这种专题研究对揭示体育新闻的本质特征和报道思想,具有非同寻常的意义,是本文要完成的一项重要任务。

(4)《申报》体育新闻报道的发展变化与体育的发展、社会和经济的发展存在着怎样的互动关系?与国内其他重要报刊的体育报道存在怎样的互动关系?通过分析考察,力求准确地解释和判断《申报》体育新闻报道的地位、作用和影响。

(二)主要的创新点

(1)按照《申报》体育新闻报道变化发展基本趋势,对《申报》体育新闻报道发展的历史阶段进行学理上的梳理,确定《申报》体育报道的历史分期。

(2)对《申报》每个历史时期的体育新闻报道和大型运动会的报道进行内容和形式的分析,归纳不同历史时期《申报》体育新闻报道的特征,为以后的研究者提供基本的研究素材和研究范式。

(3)运用新闻传播学理论观照《申报》体育新闻报道的发展历程,审视《申报》体育新闻传播的规律,阐释《申报》体育新闻传播的现实意义和历史作用。

四、研究途径与方法

(一)充分占有史料

马克思不止一次地强调,只有大量占有史料,弄清史实,去伪存真,才有可能发现历史过程的本质和规律,正确地认识和解释历史。

首先,是全面占有第一手资料,也就是《申报》77年刊登的所有体育报道。笔者多年从事本科和研究生的体育新闻史教学,在平常的教学资料搜集,对《申报》体育新闻报道有了较多的接触,并整理了《申报》77年体育新闻报道目录(共30000多篇),为全面进行内容分析奠定了基础。

其次,是注意搜集第二手资料,也就是反映或论述《申报》体育报道的资料。这些资料散见于反映《申报》历史和上海新闻史的著述中,前者比较重要的如《申报年鉴》,申报馆1922年出版的《最近之五十年》纪念文集,《申报馆六十年纪念文集》、各个时期出版的《上海研究资料》等,徐忍寒的《申报七十七年史料》,徐载平的《清末四十年申报史料》,宋军的《申报的兴衰》;后者比较重要的如姚公鹤的《上海报纸小史》,秦绍德的《上海近代报刊史论》,马光仁的《上海新闻史》等著作。

采用这样的方法,特定资料不准确和失真的地方就更有可能被揭示出来,使得本文所得



出的结论能够更好地得到确证。每种类型的资料都有某些长处和缺陷,拿到一起来考察、彼此对照,就可能揭示出真正的事实或非常接近于事实的论断。

(二) 采用多种分析方法

“传统历史编纂是产生历史文本的活动,它涉及的要素主要有充当历史文本原料的历史资料、确认资料真伪的历史考证方法、组织历史文本的叙述方法与从事这些主观活动的历史学家。然而,与西方 19 世纪以来经过职业化锤炼的传统历史编纂理论相比,当代一般文本理论的发展远远超出了前者考虑的范围,文字、语言、文本结构、表现媒介、语境、作者、读者等等都成了文本理论建构中必不可少的要素。”在复旦大学陈新教授看来,在建构历史文本和编纂历史著作的过程中,不仅应该对历史资料进行全面的占有,还必须考虑到对历史文本进行全面的分析。本文主要采用以下 3 种分析方法。

1. 内容分析法 对《申报》77 年体育报道文本进行详细的内容分析,不满足于印象性估计,通过采用计量史学的数理统计,做出定量判断,揭示或阐明某种特定的趋势,以增强说服力。

为了提高内容分析的科学性和有效性,根据需要与可能,事先设立 2~3 级比较项目,如体育报道的数量、体育报道内容涉及的体育竞技项目等。

由于《申报》77 年体育新闻报道有数万篇之巨,内容又极其庞杂,不可能一一加以分析,而是需要采取随机抽样的方法。为了保证抽取样本的效度和信度,因而根据不同历史阶段的具体情况,采用分层抽样的方法。

1872 年创刊至 1904 年是《申报》体育报道的萌芽期,报道数量少(平均每年 20 篇左右),而且并非每月都有,因而逐一加以分析(前后 32 年共计 600 多篇),以保证结论的可靠性。1905 年至 1949 年停刊,是《申报》体育报道逐渐走向兴盛的时期,报道数量明显增加,而且每月都有报道,因而采用了随机抽样的方法选取分析样本。

世界运动会(奥运会)、远东运动会和全运会等重大赛事作为本文论述的重点,研究中采用了整体分析,即不采用抽样方法,而是覆盖所有近 5 000 篇报道。

此外,对于不同历史时期的重要评论和重要报道,采用了个案分析的方法,以把握其隐含的历史意义。

2. 比较分析法 比较分析有利于克服主观性和片面性,便于发现历史现象之间的联系和异同,有助于全面、准确地进行历史概括。

本文采用了纵向比较和横向比较两种方法。纵向比较是将《申报》不同历史时期的新闻报道进行比较,比较其相似性或差异性。这种比较与内容分析法是相联系的,比较项已如前述。这样的比较,目的在于发现和揭示《申报》不同历史时期体育新闻报道的基本特征、演变轨迹和发展趋势,并上升为理论。

横向的比较主要是将《申报》的体育新闻报道与其他著名报纸的同类报道进行比较,目的是了解两者之间的联系与区别,对《申报》体育新闻报道的地位、特点和创新做出准确的评价。鉴于《大公报》的知名度,决定选择其作为《申报》研究的参照。考虑到历史资料太多,比较重点则放在历史分期的关节点以及奥运会、远东运动会和全运会等重大赛事方面。

3. 背景分析法 英国史学家约翰·托什在《史学导论》中指出:“历史编纂是基于这一前提的,即特定事件与此前发生的事件、与同时代其他领域发生的事件以及后来发生的事件



存在联系;简言之,它们被视为一个历史过程的组成部分。”

任何事物都不是孤立的,总是受到周围其他事物的制约和影响。研究《申报》体育新闻报道不能局限于其本身,而要将它放在当时的大背景下来考察,这样才能对其有全面的认识,得出客观、公正的结论,做出符合实际的科学的解释。

因此,本研究还采取了背景分析的方法,重点考察《申报》体育新闻报道与当时国内外政治、经济、文化的互动关系。为此,需要用心研读重要的历史研究文献,例如熊月之的十五卷本的《上海通史》,刘惠吾主编的《上海近代史》,唐振常主编的《上海史》,张仲礼主编的《近代上海城市研究》,沂平的《从上海发现历史》,陈百海的《上海文化通史》,罗兹·墨菲的《上海——现代中国的钥匙》以及戈公振的《中国报学史》。只有对上海的历史发展有了清晰的了解,才能比较全面、准确、深入地认识和论述《申报》的体育新闻报道。

本研究涉及 77 年的《申报》,面对浩如烟海的报道资料,要从中爬梳剔抉,形成完整的资料链条,阅读量十分之大。面对大量的历史资料,如何选择分析文本,设计哪些分析变量,如何进行资料的整合,也是一件非常棘手的工作。而且,本研究不仅要分析体育新闻报道本身,还必须联系当时的历史进行背景分析,需要阅读许多相关的历史文献。凡此种种都是本研究的困难所在。但笔者通过坚持不懈的努力,克服困难,取得了一些突破性的成果。

五、研究框架

本研究共分为 7 个部分,其既有顺承关系,也有递进关系,从不同的角度来剖析《申报》体育新闻报道的基本内容,探讨体育新闻报道的特征,寻找体育新闻报道发展的历史规律。

第一部分:为导论,主要阐述本研究的目的是和意义、采用的研究方法,评述此项研究前人的研究成果,提出本研究要解决的重点、难点、创新点。

第二部分:对《申报》的概况和《申报》体育新闻报道的概况做简要的交代,提出对《申报》体育新闻报道进行历史分期的相关标准,并将《申报》的体育新闻报道划分为 4 个时期,即滥觞期(1872~1904 年)、过渡期(1905~1922 年)、成熟期(1923~1936 年)、动荡期(1937~1949 年)。

第三部分:对各个历史时期《申报》的体育新闻报道进行特征分析,主要分析体育新闻报道的内容和形式,并且对每个历史时期的报道特征进行归纳总结。

第四部分:主要分析《申报》大型运动会的报道。大型运动会报道是具有典型意义的体育新闻报道。因此,这部分既对大型运动会的报道进行个体的描述,同时对大型运动会报道的特征和影响进行了必要的阐释。

第五部分:揭示《申报》体育新闻报道内容和形式变迁的轨迹,通过对变迁轨迹的探究,找到影响体育新闻发展的因素。

第六部分:总结《申报》77 年体育新闻报道的历史经验,并且利用这些经验来观照当下体育媒体的新闻报道,分析《申报》经验的现实意义,并将这种经验上升到揭示一般规律的理论层面来认识。

第七部分为结论:通过前面的描述与分析,得出本研究的结论,《申报》体育新闻报道最大的两种历史功效是:①通过 77 年的报道终于形成了体育新闻的报道模式,促成了体育新闻这个报道门类的独立性;②作为中华民族解放和独立宣传的一部分,它为中华民族这个共同体提供了很好的想象方式,成为宣传民族解放和独立的工具与载体。



由于一些主客观原因,本研究也存在着一一定的局限性。首先,要面对包括《申报》77年的体育报道以及其他报刊的体育报道,资料繁多而庞杂,因此整理分析工作十分繁复。在书稿写作中,笔者力求从大量的历史资料中“跳”出来,在理论方面有所提升和创新,尽可能避免写成新闻史实的描述。但是限于能力,尚不尽如人意,有待以后继续思考和研究。其次,由于卷帙关系,本文对《申报》与其他知名报纸的比较做得还是不够,以致历史厚度有些欠缺,这也需要在以后的研究中加以弥补。

第二章

《申报》体育报道的历史分期

第一节 《申报》及其体育报道概况

历史研究的任务有3个层次：①“记述”人类的活动；②“校其总成绩”，即检讨人类在历史上的成就；③“求得其因果关系”，即探讨历史上文明成绩获得的原因。因为历史发展是呈现出个别性，所以文化史研究的任务也就是探讨历史上复杂的个性之间的关系。史家的职责，就是在“极散漫、极复杂的个性中，而觑见其实体，描出其总相，然后因果之推验乃可得施”。因此，在研究上海文化史、中国历史，甚至是全世界的文化融合史，《申报》提供了最原始的历史素材，也提供了当时历史语境下的各种事件的解释和前因后果。本研究对于中国体育文化传播的历史足迹的描述，对于中国体育新闻传播的“因果”探寻，必然离不开对于《申报》新闻报道历史的把握。因此在展开论述之前，有必要对《申报》发展的历史经过和《申报》体育新闻报道的概况做个简要的回顾。

《申报》和上海体育的近现代历史发展概况

欲对《申报》体育新闻报道进行正确的分期，首先必先了解《申报》的历史发展轨迹，了解不同历史时期《申报》主编的文化历史背景，因为主编的编辑报道的思想、对体育知识的认知理念，在很大程度上决定了某一历史时期《申报》体育新闻报道的报道规模和报道方式。其次，必须了解近现代上海体育发展的基本轨迹，“新闻是新近发生的事实的报道”，近现代上海体育发展的历史时期不同，也决定了《申报》体育新闻报道的内容和形式。例如，《申报》创刊之后很长一段时间内，上海的体育仅限于在洋人的租界里举办为数不多的一些体育比赛，国人根本没有体育的观念，所以体育新闻报道自然也就是只鳞片爪，难觅踪迹；再次，对《申报》体育新闻报道的分期，还必须了解中国近现代社会发展的基本轨迹，在考察《申报》77年的体育新闻报道中，不难发现，中国社会的发展历史转折的重要时期，《申报》的体育新闻报道也会出现重大的变化，当然这种变化并不一定完全同步，但是社会发展对体育新闻报道的影响也是巨大的。

鉴于此，在对《申报》进行历史分期之前，有必要简略描述一下《申报》77年历史变迁的轨迹和上海体育发展的基本情况，至于中国社会近现代发展的基本轨迹，在描述《申报》不同历史时期的过程中结合阐述。

一、《申报》的历史变迁轨迹

《申报》由英国商人安纳斯特·美查于1872年创刊于上海，是上海最早的商业性中文报



刊之一,于1949年5月27日终刊,前后历经了清末、民国直至1949年上海解放,共计77年。这77年是中国历经坎坷的77年,这77年是中国人民在半封建、半殖民不断抗争的77年,这77年也是中国从一个落后的封建国家走向现代化的一个过程。77年中,《申报》见证了中国近现代全部的历史事件。因此,无论哪个专家和研究者,只要是研究中国的近现代史,就无法绕过《申报》,都必须到《申报》中寻找历史的证据和史料。

鸦片战争之后,随着殖民主义的入侵,中国门户开放,1843年上海与广州、厦门、福州、宁波等5个城市同时开辟为商埠。开埠以来,上海由于非同寻常的地理条件:背倚中国最富庶的江、浙两省,紧靠长江的入海口,北连青岛、天津和大连,迅速成为殖民者心目中的“福地”,并在上海开辟租界,在租界里各种洋行、店铺、仓库、码头迅速出现并不断扩张,上海也逐步成为中国当时最大的航运中心和进出口贸易中心。

商业的发达、人口的增多(当时上海人口已经达到50万人,相当于现在中国中等城市的规模)自然需要产生大量的信息需求,考察世界近现代新闻产生的历史就会发现,为什么在15世纪威尼斯会产生手抄报纸,最关键的原因就是商品贸易的频繁需要新闻信息的支撑。因此,上海在19世纪60年代——也就是第二次鸦片战争之后,取代香港成为中国最大的报业中心,从19世纪60~90年代,上海就出现过大大小小中外文报刊共计31种,当然这些报纸大多数为外国人所办,《申报》就是这31种报纸中的佼佼者。因此《申报》的出现和发展不是偶然,它的出现有着深厚的历史背景和政治经济的原因。

《申报》创刊之初,就与当时的上海字林洋行办的《上海新报》产生了中国新闻史上的第一次新闻竞争,这次竞争历时8个月,最终由于《上海新报》的倒闭而告终。《申报》取胜的原因有很多,最根本的原因有以下几点:①《申报》采用本土化战略,完全启用本地人办报,早在创办之初,就聘请了当时深谙上海世道的蒋芷湘、钱伯昕、何桂笙等中国人办报,不惜花巨资将其送到香港的《近事编录》去培训,安纳斯特·美查虽然也参与报纸经营,但很少过问报纸的编辑事务,只是凭兴趣偶尔写写评论;②廉价策略是《申报》战胜《上海新报》的重要法宝,当时《申报》用毛太纸印刷,每份只售8文,而《上海新报》是瑞典进口的白报纸印刷,每份售价30文,虽然《上海新报》也曾经降价8文发售,但终究经不起亏损,关门大吉。这种灵活务实的经营策略和方法在很长一段时间内成为《申报》发展至关重要的法宝。也是《申报》77年中无论风雨变幻而屹立不倒的秘诀。

纵观《申报》77年的发展历程,我们将其分为以下几个阶段,考虑到报纸发展变迁中的特殊规律,这些阶段的划分并不参照传统的近现代的历史时期来进行,而是根据其内部人事变动和产权变动来划分,当然也适当考虑到重大历史时期对《申报》历史发展过程中产生的影响。

美查时期(1872~1889年)

安纳斯托·美查1860年(清同治10年)来到上海,与哥哥菲尔特里克·美查一起从事进出口贸易,将中国江南一带的丝绸和茶叶贩运到欧洲,又从欧洲把洋布等工业日用品贩运到中国,在上海开办了第一家火柴厂,稍后又开设了江苏药水厂,刚开始赚钱不少,到19世纪70年代初经营逐渐走下坡路,正当一筹莫展之时,买办陈莘庚建议开办报纸。十几年的上海经商经历,加上对此时发达的英国报业的了解,美查决定与他的英国朋友伍华特、普莱亚和约翰·瓦基洛共同集资1600两银子,购进印刷机器、铅字和其他设施,创办报刊。美查成为《申报》的全权负责人。至1889年,《申报》事业蒸蒸日上,发行量过万份,美查将《申报》