

中国昆艺术家传记丛书 谢柏梁 主编

菊坛大道

李少春



魏子晨 著

上海古籍出版社

评传





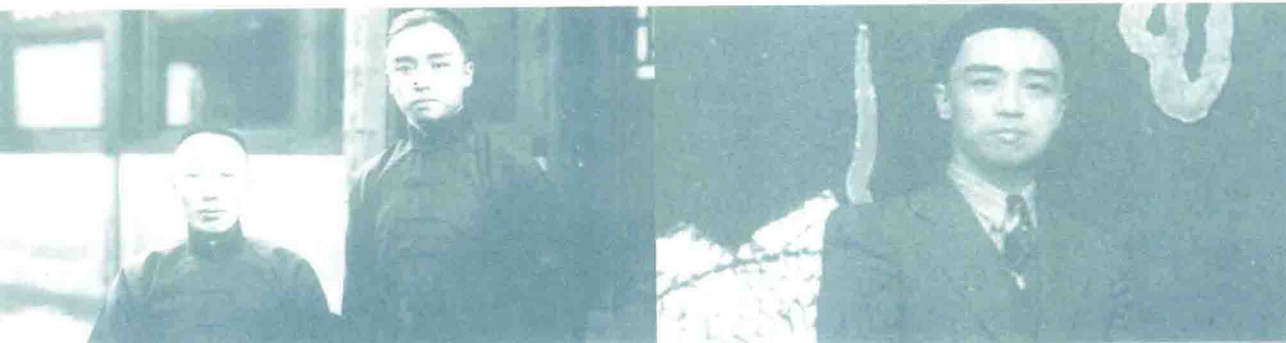
谢柏梁 主编

中国京昆艺术家传记丛书

菊坛大道  
李少春评传

魏子晨 著

上海古籍出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

菊坛大道：李少春评传 / 魏子晨著. —上海：上海古籍出版社，2014. 1

(中国京昆艺术家传记丛书)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 7116 - 1

I. ①菊… II. ①魏… III. ①李少春(1919 ~ 1975) — 传记 IV. ①K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 253537 号

中国京昆艺术家传记丛书

### 菊坛大道

——李少春评传

魏子晨 著

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址：[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail：[guji@guji.com.cn](mailto:guji@guji.com.cn)

(3) 易文网网址：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/18 印张 12  $\frac{8}{18}$  字数 230,000

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

印数 1—1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 7116 - 1/J · 458

定价：42.00元

如发生质量问题，读者可向工厂调换

《中国京昆艺术家传记》丛书  
指导支持单位与编纂委员会名单

丛书指导单位

中华人民共和国文化部  
中国人民政治协商会议全国委员会京昆室  
中国文学艺术界联合会  
中国戏剧家协会

丛书财政支持与直接领导单位

北京市教育委员会  
北京市财政局  
中国戏曲学院

丛书顾问委员会

曾永义 龚和德 洪惟助 薛若琳 齐森华 廖 奔  
季国平 赵景发 舒 晓 周 龙 巴 图 吕育中

丛书主编

谢柏梁



李少春



《四郎探母》，梅兰芳饰铁镜公主，李少春饰杨四郎（龚和德供稿）



《文天祥》，李少春饰文天祥，叶盛章饰杜浒（叶钧供稿）



《将相和》，李少春饰蔺相如



《将相和》，李少春饰蔺相如，袁世海饰廉颇（龚和德供稿）





《大闹天宫》，李少春饰孙悟空



《赤壁之战》，(左起)李少春饰鲁肃，叶盛兰饰周瑜，马连良饰诸葛亮(马少波供稿)



《满江红》，李少春饰岳飞



在日本演出《三岔口》，李少春饰任堂惠，谷春章饰刘利华



《灞陵桥》，李少春饰关羽，袁世海饰曹操（龚和德供稿）



《野猪林》，李少春饰林冲，袁世海饰鲁智深



《野猪林·长亭》，李少春饰林冲，杜近芳饰林娘子



《野猪林·发配》，李少春饰林冲



《白毛女》，李少春饰杨白劳，杜近芳饰喜儿



《红灯记》，李少春饰李玉和，刘长瑜饰铁梅，高玉倩饰李奶奶



周恩来总理祝贺《红灯记》演出成功(李少春纪念馆藏)



1956年5月, 李少春随中国京剧访日代表团抵达东京  
(左起) 前排中为欧阳予倩、梅兰芳, 二排为马少波、李少春, 三排为袁世海, 四排为姜妙香、李和曾



在宇宙的浩瀚星空中,我们人类所居住的地球,无疑是最有灵性的星球之一。

人类作为地球的主人,其源远流长的创造与发展变化的历史,主要由各行各业的杰出人物所代表,由各色各样的奋斗历程所体现。

在美丽地球的东方世界,在古老而又年轻的中国,历朝历代的历史大家们,一向以对各式各类人物事迹的记述与描摹为己任。我国的人物传记体裁丰富多样,大致可以分为纪传(皇家大事记)、文传(文学化传记)、史传(历史家所写人物传记)、志传(各地方志中所记载的本地人物传记)这四大类别。四类传记彼此发明,互为补充,构成了中国传记文化的多元谱系。

从左史记言、右史记事的专业化分工,到《左传》、《国语》、《战国策》式的整体氛围感的描述,最后由司马迁振臂一呼,以人物传记体为中心的《史记》横空出世。《史记》记载了地球东方的上自传说中的黄帝时代、下至汉武帝元狩元年(前122)共3000多年的华夏历史。概述历代帝王本末的十二本纪,记录诸侯国和汉代诸侯兴废的三十世家,描摹重要历史人物的七十列传,使之成为号称“史家之绝唱,无韵之离骚”的中国历史上第一部纪传体通史。

在《史记·孔子世家》所记载的夹谷会盟中,孔夫子面对“优倡侏儒为戏而前”