

# 股市 黄金搭档

邵道明/著

股市技术指标最佳经典组合

GUSHI HUANGJINDADANG

GUSHI JISHU ZHIBIAO ZUIJIA JINGDIAN ZUHE

第2版



经济管理出版社  
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

# 股市 黄金搭档

邵道明/著

股市技术指标最佳经典组合

GUSHI HUANGJINDADANG

GUSHI JISHU ZHIBIAO ZUJIA JINGDIAN ZUHE

第2版



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目( CIP )数据

股市黄金搭档/邵道明著. —2版. —北京: 经济管理出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5096-2760-0

I . ①股… II . ①邵… III . ①股票交易—基本知识 IV . ①F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第259334号

组稿编辑: 谭伟

责任编辑: 张巧梅

责任印制: 黄铄

责任校对: 超凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝8号中雅大厦A座11层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010)51915602

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 18

字 数: 286千字

版 次: 2013年12月第2版 2013年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-2760-0

定 价: 48.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街2号

电话: (010)68022974 邮编: 100836

# 目 录

<b>第一章 短线操作技术指标最佳经典组合 .....</b>	<b>1</b>
<b>一、 KDJ + DMI + MA 指标经典组合 .....</b>	<b>1</b>
(一) 双叉向上组合.....	2
(二) 回调洗盘组合.....	4
(三) 反弹出货组合.....	6
<b>二、 KDJ + MACD + MA 指标经典组合 .....</b>	<b>8</b>
(一) 买入信号组合.....	9
(二) 买卖点位组合 .....	11
(三) 卖出信号组合 .....	14
<b>三、 RSI + MACD + MA 指标经典组合 .....</b>	<b>16</b>
(一) 金叉信号组合 .....	17
(二) 洗盘信号组合 .....	19
(三) 卖出信号组合 .....	21
<b>四、 DMI + MA + VOL 指标经典组合 .....</b>	<b>23</b>
(一) 见底信号组合 .....	24
(二) 持续信号组合 .....	25
(三) 洗盘买入组合 .....	27
(四) 起死回生组合 .....	28
(五) 见顶信号组合 .....	30
<b>五、 MACD + MA + VOL 指标经典组合 .....</b>	<b>32</b>
(一) 发散信号组合 .....	32
(二) 空中飞舞组合 .....	37

• 股市黄金搭档 •

(三) 蜻蜓点水组合 .....	39
(四) 小鸭戏水组合 .....	41
<b>六、 KDJ + RSI + MACD 指标经典组合 .....</b>	<b>43</b>
(一) 两翼起飞组合 .....	43
(二) 二次探底组合 .....	45
(三) 化解钝化组合 .....	48
(四) 背离信号组合 .....	50
(五) 见顶信号组合 .....	53
<b>七、 W%R + KDJ + RSI + MACD 指标经典组合 .....</b>	<b>55</b>
(一) 仙人指路组合 .....	56
(二) 震荡洗盘组合 .....	58
(三) 强弱信号组合 .....	61
(四) 见顶信号组合 .....	64
<b>八、 KDJ + RSI + DMI 指标经典组合 .....</b>	<b>66</b>
(一) 震荡洗盘组合 .....	67
(二) 突破信号组合 .....	69
(三) 见顶信号组合 .....	71
<b>九、 MA + BIAS + 36BIAS 指标经典组合 .....</b>	<b>74</b>
(一) 回归0值组合 .....	75
(二) 突破信号组合 .....	77
<b>十、 KDJ + BIAS + MA 指标经典组合 .....</b>	<b>80</b>
(一) 反弹信号组合 .....	81
(二) 震荡信号组合 .....	83
(三) 见顶信号组合 .....	84
<b>十一、 KDJ + W%R + MACD + BOLL + SAR + MA 指标</b>	
<b>经典组合 .....</b>	<b>86</b>
(一) 空头止损信号组合 .....	87
(二) 多头止损信号组合 .....	92

<b>第二章 中线操作技术指标最佳经典组合</b>	97
<b>一、MACD + TRIX + DMI 指标经典组合</b>	97
(一) 见底信号组合	97
(二) 持续信号组合	99
<b>二、BRAR + CR + VR 指标经典组合</b>	102
(一) 见底信号组合	102
(二) 背离信号组合	104
(三) 突破信号组合	107
<b>三、PSY + VR 指标经典组合</b>	109
(一) 见底信号组合	110
(二) 超卖信号组合	111
(三) 见顶信号组合	113
<b>四、MACD + SAR + BOLL + MA 指标经典组合</b>	114
(一) 见底信号组合	115
(二) 持续信号组合	118
<b>五、SAR + MACD + CCI + EXPMA + KDJ 指标经典组合</b>	120
(一) 底部信号组合	121
(二) 持续信号组合	123
(三) 见顶信号组合	127
<b>六、RSI + W%R + MACD + DMI 指标经典组合</b>	130
(一) 强弱信号组合	131
(二) 洗盘信号组合	134
<b>七、RSI + CCI + ROC + KDJ 指标经典组合</b>	137
(一) 突破信号组合	137
(二) 洗盘信号组合	140
(三) 背离信号组合	143
<b>八、OBV + WVAD + VOL + MA 指标经典组合</b>	145
(一) 见底信号组合	146
(二) 背离信号组合	148

(三) 见顶信号组合	150
<b>第三章 长线操作技术指标最佳经典组合</b>	153
<b>一、MACD + DMA + TRIX 指标经典组合</b>	153
(一) 底部信号组合	154
(二) 持续信号组合	156
<b>二、LONG + MACD + TRIX 指标经典组合</b>	158
(一) 底部信号组合	158
(二) 见顶信号组合	160
<b>三、BBI + EXPMA + DMA + MA 指标经典组合</b>	163
(一) 多空信号组合	163
(二) 洗盘信号组合	165
<b>四、BOLL + CCI + ROC + KDJ 指标经典组合</b>	168
(一) 买入信号组合	169
(二) 洗盘信号组合	171
<b>五、WID + BOLL + %BB + TRIX 指标经典组合</b>	174
(一) 买入信号组合	174
(二) 洗盘信号组合	177
<b>六、WVAD + RSI + MA 指标经典组合</b>	179
(一) 买入信号组合	180
(二) 洗盘信号组合	182
<b>七、RSI + BIAS + W%R + KDJ + ROC + WVAD 指标经典组合</b>	184
(一) 多头信号组合	185
(二) 空头信号组合	189
<b>第四章 大势技术指标最佳经典组合</b>	193
<b>一、ADR + OBOS + ADL 指标经典组合</b>	193
(一) 反弹信号组合	194
(二) 三叉买入组合	196

(三) 背离信号组合 .....	198
<b>二、ADR + OBOS + RSI + W%R + MACD 指标经典组合 .....</b>	<b>200</b>
(一) 见底信号组合 .....	201
(二) 回调信号组合 .....	203
(三) 见顶信号组合 .....	207
<b>三、MA + VOL + MACD 指标经典组合 .....</b>	<b>210</b>
(一) 底部信号组合 .....	210
(二) 顶部信号组合 .....	212
<b>四、KDJ + RSI + W%R + MA + VOL + MACD 指标经典组合 .....</b>	<b>214</b>
(一) 底部信号组合 .....	215
(二) 顶部信号组合 .....	217
<b>第五章 分线、时线、日线、周线、月线技术指标最佳 经典组合 .....</b>	<b>221</b>
<b>一、KDJ 的分线、时线、日线、周线经典组合 .....</b>	<b>221</b>
(一) KDJ 的分线、时线用法 .....	221
(二) KDJ 的日线、周线用法 .....	223
(三) KDJ 的日线、周线中的完整信号 .....	227
<b>二、W%R 的日线、周线、月线经典组合 .....</b>	<b>230</b>
(一) W%R 的日线、周线用法 .....	230
(二) W%R 的日线、周线、月线用法 .....	232
<b>三、MACD 的时线、日线、周线经典组合 .....</b>	<b>235</b>
(一) MACD 的时线、日线经典组合 .....	235
(二) MACD 的日线、周线经典组合 .....	237
<b>四、MA 的时线、日线、周线经典组合 .....</b>	<b>239</b>
(一) MA 的时线、日线用法 .....	239
(二) MA 的日线、周线用法 .....	240
<b>五、RSI 的时线、日线、周线经典组合 .....</b>	<b>242</b>
(一) RSI 的时线、日线经典组合 .....	243
(二) RSI 的时线、日线、周线经典组合 .....	244

第六章 相关技术指标精粹 .....	248
一、趋势型技术指标 .....	248
二、均线型技术指标 .....	251
三、量价型技术指标 .....	252
四、能量型技术指标 .....	255
五、大势型技术指标 .....	258
六、图表型技术指标 .....	262
七、主力型技术指标 .....	265
八、超买超卖型技术指标 .....	268
九、压力支撑型技术指标 .....	272
十、其他类型技术指标 .....	274
后记 .....	276

# 第一章 短线操作技术指标 最佳经典组合

## 一、KDJ + DMI + MA 指标经典组合

KDJ 指标是为了追求短线操作的安全度而设计，反映价格走势的强弱和超买超卖动态的一种技术指标。其最大优点就是摄取了动量指标、相对强弱指标和移动平均线这三大技术指标的精髓，从而形成了非常有效的短线买卖的信号依据。在指标体系中，它是最敏感的指标之一，在沪深两市实盘操作中应用相当广泛，熟练并灵活运用它可以捕捉到相当小的行情变化趋势，实为投资者进行短线操作的一大法宝。

DMI 指标被认为是最有效、最可靠的技术指标，因此在证券市场中使用经久不衰，投资者一向将其作为重要指标与其他指标一起使用。它是在价格上升和下跌过程中，探求买卖双方力量的“均衡点”，及价格在双方互动下波动循环过程的一种技术分析指标，其最大特点就是能够准确地告诉我们未来行情的变化趋势，从而为投资者提供恰当的买卖时机。

MA（移动平均线）在技术分析领域里，是绝对不可缺少的指标工具，在股市中使用极为广泛，它能及时明确地发出多空信号。主要作用是：借助一定时期股票收盘价的移动走势，反映真实的股价变动趋势。运用 MA 与每天股价波动之间的相对位置、变动幅度、变化方向与之相对照，同时配合多种 MA 的排列关系来预测股价未来趋势，从而决定买卖时机。重点掌握指标的排列、方向、缠绕、交叉和角度等市场现象。

因此，将 KDJ、DMI、MA 这三大技术指标组合成一组指标群，可以降低投资风险，提高操作安全，并能找到最佳的买卖点。具体操作方法是：当 KDJ 和

DMI 其中一项指标发出买卖信号时，另一项指标也发出同样的买卖信号，两大指标相互印证统一，此时 MA 也配合这种市场信号，即构成最佳买卖点。需要提出的是，不一定要求 KDJ、DMI 同时出现买卖信号，只要时间先后差距不超过三天即可，三天以上的信号准确率较低。此组信号既可以判断底部，又可以预测顶部，效果均佳。

### (一) 双叉向上组合

#### 1. 图形特征

(1) 股价经过一轮下跌或调整，KDJ 指标中的 J 线躺底后不久拔地而起，KDJ 在低位发生金叉（20 以下金叉是投资者认可的“安全区”），表明短线有走强迹象，是买入信号。在通常理解意义上，日线 KDJ 在相对的低值区间（如 0 ~ 20 区域或 20 ~ 40 区域）较之在相对的高值区间（如 60 ~ 80 区域或 80 ~ 100 区域）金叉更在投资者心理的安全度上有较大的吸引力。但在实际操作中的短线出击上，高位金叉与低位金叉并无本质的区别。反之亦然，日线 KDJ 在高位发生死叉，则与前者完全相反的操作思路，是短线做空的重要信号之一。

(2) 这时如果 DMI 指标的 +DI 由下向上、-DI 由上向下形成金叉，意味有新多资金介入，动向指标未来方向明确，从而验证了 KDJ 指标金叉的有效性，因此是理想的买入信号。或者 +DI 与 -DI 金叉后，继续向上并穿过 ADX 和 ADXR 两线，ADX 和 ADXR 也开始向上移动，不几天 ADX 与 ADXR 也发生金叉，即 DMI 指标出现“双重金叉”，为加仓介入信号。

(3) 股价突破 5 日、10 日均线压制，5 日均线金叉 10 日均线，30 日均线走平或向上运行；或者，30 日均线保持向上运行，5 日均线和 10 日均线在 30 日均线上方或下方构成向上金叉；或者，均线系统已经呈多头排列。这时 KDJ、DMI 出现双叉信号更加可靠。

#### 2. 市场意义

在这组信号产生之前，多为庄家进场后采取压箱顶吸货或打压洗盘行为所致。此组信号的出现，表明庄家吸货或洗盘结束，行情转弱为强，或进入主升浪行情。在实盘操作中，出现“双叉向上”信号后，如果得到移动平均线的支持，应大胆介入，成功率可达 90% 以上。既然是短线操作行为，就不必苛求高额利润，做到能获利而止（多寡视市场而定），每天做做这样的股票，倒是一件爽心之事。

### 3. 实盘经典

图1，股价经过大幅下挫后见底，庄家入驻悄然建仓，成交量萎缩至地量水平，该股被众多投资者遗忘和冷落。在庄家完成建仓任务后，股价拔地而起。此时，KDJ中的J线从超卖区跃起与K线和D线形成金叉，指标值在30以下低位区（图1—A）。表明股价短线已经见底，后市上涨空间较大，是理想的多头信号。



图1—A KDJ、MA指标走势图

同期的DMI指标也呈走强迹象，+DI上穿金叉-DI，ADX 在 ADXR 之上，两线拐头向上，形成向上发散的“蝴蝶结”图形。表明有新多头资金介入，一轮跌势即将结束，做多信号十分强烈（图1—B）。

此时，5日均线向上金叉10日均线后继续上行穿过30日均线，随后10日均线向上金叉30日均线，30日均线在底部走平后上行，均线系统支持KDJ、DMI的“双叉”信号（图1—A）。

KDJ指标和DMI指标同时出现金叉，得到均线系统支持，构成“双叉向上”特征，是难得的买入信号，且准确率较高。黑马股就是这种走势，投资者在股价回调时坚决介入做多，体验一下骑马的感觉。随后，股价出现“井喷”行情，短期涨幅超过60%。

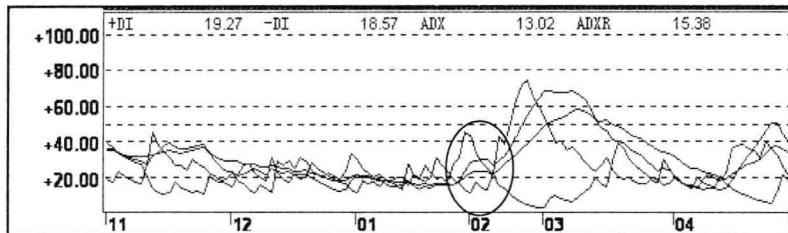


图 1—B DMI 指标走势图

## (二) 回调洗盘组合

### 1. 图形特征

(1) KDJ 指标有两种现象值得关注：第一种现象是 J 线、K 线回调至 D 线附近时，当即将与 D 线形成死叉时而拒绝死叉，J 线、K 线反转向上，D 线维持原来的上升趋势或走平，也是极佳的买入信号。在一轮牛市行情中，此种现象会多次发生（尤其是在盘升行情更为明显），每次发生都是买入的时机。这一信号表明庄家洗盘结束，行情即将进入快速拉升阶段，是很好的加仓买入点。第二种现象是 KDJ 从底部金叉向上（第一次金叉），股价从低位启动出现小幅上涨，庄家便开始震仓洗盘，由于洗盘手法怪异，J 线、K 线从超买区快速回落并跌破 D 线形成死叉，D 线稍稍向下移动（如仍然维持原来的上升趋势更佳）。但在 3~5 个交易日内，J 线、K 线再次快速向上金叉 D 线（第二次金叉），D 线反转继续上升，在指标曲线上形成“萝卜坑”图形。在实际操作中，第二次金叉介入的意义比第一次金叉更大、更具有上涨空间。

(2) DMI 指标也可能出现两种现象：第一种现象是股价从底部启动后，+ DI 金叉 - DI，+ DI 在 - DI 之上运行，突然 + DI 由上向下、- DI 由下向上快速形成死叉，但这时 ADX 和 ADXR 仍然保持原来的方向向上运行或走平，其值在 40 以下，在 4~8 个交易日内，+ DI 再行金叉 - DI，在图形上留下一个“菱形”形态，这时应立即买入。第二种现象是 + DI 金叉 - DI 后，- DI 在 - DI 上方运行，突然 + DI 掉头向下、- DI 拐头向上，当两者即将形成死叉时，却有惊无险，各自朝相反的方向离开，两线拒绝死叉，也是理想的介入点。

(3) 这时 5 日均线金叉 10 日均线后继续上行穿过 30 日均线，随后 10 日均线向上金叉 30 日均线，30 日均线走平或向上运行，形成一尖头向上的不规

则的三角形；或者，30 日均线保持向上运行，5 日均线在 30 日均线上方向下死叉 10 日均线后快速拉起，或 5 日均线向下回落触及 10 日均线时，5 日均线与 10 日均线拒绝死叉而反转向上升继续上行，均线系统向多头发散。

## 2. 市场意义

这组信号多为庄家洗盘所为，任何一只大牛股在启动前都会发生类似现象。如果 KDJ 指标的两种信号与 DMI 指标的两种信号同时发生时，均线系统出现走强迹象，可以大胆加仓买入，成功地做一把短线行情。这组信号在三天内，可以是 KDJ 首先发出买入信号，也可以是 DMI 首先发出买入信号，其判断效果都一样。同时，两大指标的两种现象可以交错使用，即 KDJ 的任一种信号可以与 DMI 的任一种信号组合使用，只要均线系统支持，均能达到同样效果。此组信号测顶的准确性略高于判底的准确性。

## 3. 实盘经典

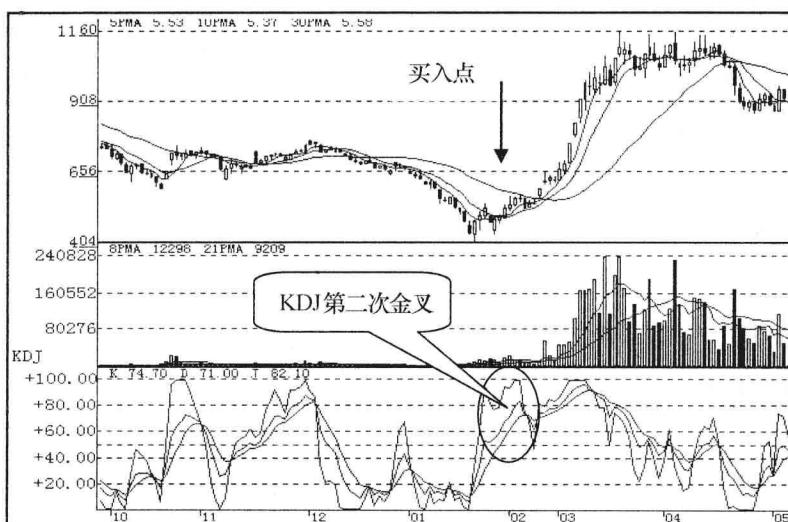


图 2-A KDJ、MA 指标走势图

图 2，股价经过大幅暴跌的洗礼后，终于成功探明了底部，股价出现涨升。股价经小幅上涨后，KDJ 指标在低位发生金叉，J 线、K 线迅速到达超买区。这时庄家为了后市稳步走高，便进行洗盘换手，虽然股价维持平台走势，但 KDJ 指标快速形成死叉，J 线、K 线在 D 线之下作短暂停留后，在第三天 J 线、

K 线再次快速金叉 D 线（第二次金叉），此时 D 线仍然保持向上势头，出现“萝卜坑”图形（图 2—A）。

为了进一步验证 KDJ 信号的真伪性，再来看看 DMI 指标，这时 +DI 由上而下、 -DI 由下而上快速形成死叉，死叉后 +DI 在 -DI 之下运行了 3 个交易日， +DI 再度向上金叉 -DI，在图形上留下一个标准的“菱形”形态。这时 ADX 转下降为上升，其值在 40 左右，ADXR 的下降速度趋缓，为最佳买入点（图 2—B）。

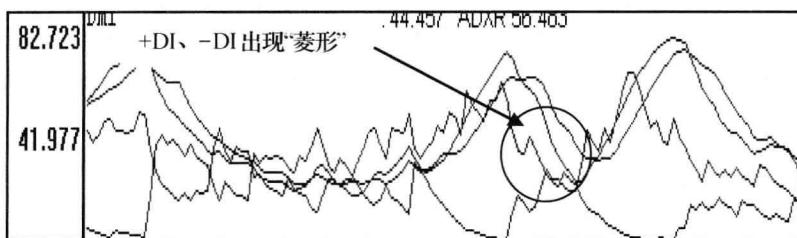


图 2—B DMI 指标走势图

这时 5 日均线金叉 10 日均线后继续上行穿过 30 日均线，随后 10 日均线向上金叉 30 日均线，30 日均线渐渐走平后上行，均线系统向多头发散（图 2—A）。

通过分析，KDJ、DMI 和 MA 三大技术指标相互印证，买入信号一致。表明庄家洗盘结束，行情将进入拉升阶段，投资者可以大胆介入。此后，短线出现暴涨行情，涨幅超过一倍。

### （三）反弹出货组合

#### 1. 图形特征

(1) 股价经过一轮较大的涨幅后，KDJ 指标在高位出现钝化，J 线、K 线多次触及顶边线（100 线）。不久，股价出现小幅下跌，J 线、K 线向下死叉 D 线后（80 以上死叉是投资者认可的“危险区”，具有较强的杀伤力）。由于庄家没有完全出货，股价再次上涨，J 线、K 线上行穿过 D 线形成金叉（或受阻于 D 线之下，拒绝金叉），但很快 J 线、K 线反转向下死叉 D 线，预示股价短期将出现调整走势。

(2) DMI 指标中持续向上运行的 ADX 线在高位（70 以上）形成向下掉头，ADXR 线走平或向下，+DI 下行、-DI 上行，四条指标曲线逐渐收敛，

预示行情将在高位出现震荡走势，投资者可以逢高减仓。随后，ADX 继续下行与 ADXR 形成死叉，+DI、ADXR 线也下行，-DI 上行，四条指标曲线继续收敛。不久，+DI 与 -DI 形成死叉，预示涨势行情即将结束，股价将出现下跌。

(3) 这时在高位 5 日均线死叉 10 日均线后继续下行击穿 30 日均线，随后 10 日均线向下死叉 30 日均线，30 日均线走平或向下运行，形成一尖头向下的不规则的三角形；或者，30 日均线呈向下趋势，5 日均线在 30 日均线下方向上金叉 10 日均线后，到达 30 日均线附近时遇阻回落，5 日均线向下死叉 10 日均线后下行，均线系统向空头发散。

## 2. 市场意义

出现这组信号，多为庄家出货所为，表明一轮涨升行情接近尾声，行情将由强转弱，后市可能出现下跌走势。在实盘中，经过反弹行情后出现的下跌走势，其势头较猛，跌幅较大。当 KDJ 和 DMI 同时发出卖出信号时，均线系统走弱，其准确性较高。投资者应看空做空，坚决离场观望。此组信号既可以判断底部，又可以预测顶部，效果均佳。

## 3. 实盘经典

图 3，庄家成功地将股价大幅炒高到出货目标区域，KDJ 指标在高位出现钝化，J 线、K 线多次触及顶边线（100 线）。在此获利丰厚的庄家不断地向外派发，导致股价出现震荡走势。J 线、K 线在 80 以上向下死叉 D 线。但由于庄家筹码较多，一时难以全部派发，只能维持高位震荡，不急于将形态马上走坏，因此股价出现回升。但 J 线、K 线重新回到 D 线上方后，无法继续上行，很快 J 线、K 线反转向下死叉 D 线，表明股价上行压力逐渐加大，构成卖出信号（图 3—A）。

同期的 DMI 指标怎么样呢？持续上行的 ADX 线在 80 左右高位形成向下掉头，ADXR 线向下，+DI 下行、-DI 上行，指标曲线逐渐向中间收拢，预示涨势行情即将结束。随后，ADX 继续下行与 ADXR 形成死叉，不久，+DI 与 -DI 也出现死叉，做空信号明显（图 3—B）。

此时 5 日均线掉头向下死叉 10 日均线后继续下行击穿 30 日均线，随后 10 日均线向下死叉 30 日均线，30 日均线在高位出现走平，表明股价上行乏力，涨升行情即告结束（图 3—A）。

KDJ 指标和 DMI 指标发出相同的信号，均线系统走弱，做空信号的准确性

大大增强，后市行情不容乐观，投资者逢高坚决离场。随后，该股经过一段时间的盘头走势后，出现盘跌走势。

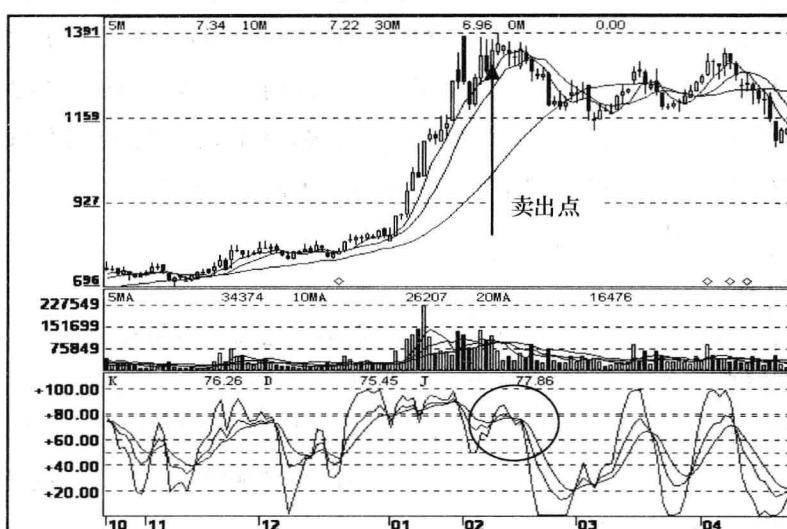


图 3—A KDJ、MA 指标走势图

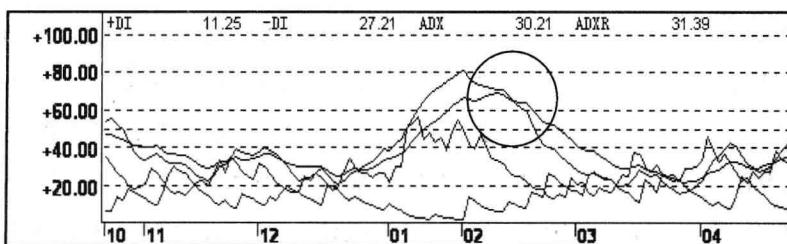


图 3—B DMI 指标走势图

## 二、KDJ + MACD + MA 指标经典组合

KDJ 是一项重要的短线技术指标，是投资者进行短线投机操作的重要利器。

MACD 是一项中线技术指标，它是利用短期移动平均线和长期移动平均线之间的聚合与分离的征兆功能，来研判股市的未来变化趋势，以确定股票的最