

JIANG HUAI WEN XUE CONG SHU DI YI JI

江淮文学丛书 第一辑

主编 许辉

「杏花村系列」

在时间上跳远

●马光水 | 著



合肥工业大学出版社

江淮文学丛书（第一辑）
JIANGHUAIWENXUECONGSHU (DIYIJI)

在时间上跳远

马光水 著



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

在时间上跳远/马光水著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2011.12

(江淮文学丛书/许辉主编)

ISBN 978-7-5650-0130-7

I. ①在… II. ①马… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第264647号

在时间上跳远

马光水 著

责任编辑 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2011年12月第1版
地 址	合肥屯溪路193号	印 次	2011年12月第1次印刷
邮 编	230009	开 本	710毫米×1000毫米 1/16
电 话	总编室:0551-2903038	总印张	208
	发行部:0551-2903198	总字数	3200千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	发 行	全国新华书店
E-mail	hfutpress@163.com	印 刷	安徽新华印刷股份有限公司

ISBN 978-7-5650-0130-5

总定价: 600.00元(全16册)

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社发行部联系调换



白马在远处

□ 余同友

打量新时期以来的诗歌写作，好像有两个段子可以说明一点诗歌的境遇，一是上世纪80年代，文学热闹，诗歌尤甚，当时有人说，树上掉下一片叶子，会打在九个诗人的头上；二是90年代以后，纯文学风光不再，写诗好像成了一件不合时宜的事，据说，宴席上有十个人喝酒，你若说某一位是个诗人的话，无异于说那位是个傻瓜，被说的那位会跳起来跟你喝酒。诗歌确乎是寂寞了，然而，却还总有这样一些人，他们白天穿着各自身份的外衣，奔走在俗世之中为稻粱谋，夜晚来临，他们卸下行装，在内心里放逐自己的梦想，写下一行行自由的文字，然后，方能在现世里安稳地睡眠。现时的诗歌写作者，在我看来，更像是古时的隐士。他们隐于市，隐于诗，我以为，马光水就是这样的一位隐士。

我和老马认识的时间不算长，只知道他在一个县里一个还算重要的部门里担任着一定的职务，在几次文友的聚会中，他也在，只是不多话，跟他喝酒，他就喝，喝得杯杯见底。是前年吧，一帮文友专门从池州赶往安庆怀宁诗人海子的故居，悼念那位早逝的天才诗人，老马也在，我当时未读过老马的一句诗，加上他的官员身份，就觉得这人恐怕是叶公好龙吧。再以后，接触得稍多了，才为自己先前的猜测羞愧，原来，老马写诗多年，他写作的时候，我还读小学呢。不过，我仍然没有读过他的诗。

前不久，我和老马等几位文友一道徒步徽州。路途中，因为都不喜欢拍照，我与老马远远地走在众人的前面，在徽州腹地，在那些高低错落

的马头墙下，我们不知不觉谈起了诗，这些平时羞于与别人谈及的东西，现在，在我们生活的别处却成了一种接头暗号。老马说，把一首诗写完是一种快乐。好像，我们还谈到了围棋，让我惊讶的是，老马还是个业余围棋高手，他说，他下棋后，别人从他脸上根本看不出胜负。我有点佩服他了。因为，这样的人是有定力的。然而，我仍然没有读到他的诗。也就在这次行旅中，我们的最后一站是乘船穿过千岛湖，广阔的湖面，两岸那些徽州人家露出粉墙黛瓦，我们坐在渡船上，老马看着湖水，手拿一枝笔，在一本书上写下一行，又写下一行。“大地握住一支黄山笔/开始书写天空/我蘸一点晨光 想起了你/一列列牌坊立起的故土/京剧孕育的台词里/八百年悲欢离合/成就了一个经久不衰的形象”，我终于读到了老马的诗了。看到这些，我对他说，老马，你一定得给我们副刊一组诗。

现在，你看到的就是老马的诗，对他的诗，我不想再说什么，我想说的是，读着老马的诗，我不由自主地想起诗人邹静之的一首诗——《白马》，觉得老马就是那诗里的那匹马——“白马在远处/在雪原之上/它的皮毛在春天泛绿/那上面簇拥着野花 白马在风的喊声中/消失/那辆木制的大车/空着一匹白马的等待”。沉静的老马，在远处，诗在等待着他。

2009年5月



目 录

白马在远处（余同友） 1

第一辑 有一次感慨就够了

我只能保证我自己 3

像我这样的人不少 4

与弱水逛清河坊 5

晚年 6

装死 7

潜海 8

标点的符号 9

寄江淹 10

黄昏 11

远视 12

悬垂的视线 13

撕裂的河流

——记汶川大地震 14

一把旧伞 16

再读《水浒》 17

孤独 18

读《长恨歌》 20

提着良心穿过大街 21

岁末感言 23

我是一粒灰尘	24
假如时间腐烂了	25
流浪的灵魂	
——流落缅甸65载老兵获颁纪念章有感	27
自杀者	28

第二辑 阳光的地方很多

空手到水乡	31
九华山行之一	32
九华山行之二	34
玉龙雪山	35
舜耕山	
——为姚重华弹琵琶	37
火焰山	38
我看见夜晚的黄山	39
盘台之夜	41
视野的盛宴之一	
——南陵西山景区印象	42
视野的盛宴之二	
——太极洞印象	43
仙寓山	45
九寨沟	46
雨中上翠峰	47
水泊梁山	48
兵马俑	49
这个女人	
——赛金花故居归园游感	51
平天湖，给了我年轻姿态	52
云朵上的羌人	54
秦陵	55
库姆塔格的驼铃	56



七彩玉谷	57
华山,秦朝的一把剑	58
天池	59
彩虹桥	
——婺源印象	60
月牙泉	61
塔川红叶	62
大红袍	63

第三辑 不仅仅是心语

我的注视被你如灰掸去	
——致情人节	67
爱情停靠站	68
说出心中的秘密	70
爱只剩下皮包骨头	71
礼物	72
你的消息	73
拒绝想你	74
朗诵一条街	76
想你想成江南雨	77
离我远去的	78
没有设防的情感	80
未送出的礼物	81
在春天的门口	82
一个人的名字	83
私奔	84

第四辑 发酵的记忆

复活	
——悼念海子	89

沉睡的棉袄	91
晒衣女孩	92
望眼	93
秋浦河遐想	
——《青春》杂志秋浦河笔会有感	94
雪夜行车	96
回到弋江	98
钥匙	100
生我养我的村庄	101
一个细节	
——中秋佳节，与江弱水相聚于九华后山下小河边	102
老屋	103
父亲的墓地	104
清明	105
一个外乡人	107
左右为难	110
秋浦渔村博客笔会	112
过吊桥	113
还没有习惯死亡	
——秋浦河漂流记	115
失眠	117
不怕未来伤病缠身	118
江老师	119
瞬间养育的温馨	120
一双老布鞋	121
吃甘蔗的声音	122
记不清今天的模样	123
童年，一条小河的埋怨	124

第五辑 发现是一种乐趣

徽州是什么	129
-------	-----



巨人的悲哀	130
故乡听戏	132
阳光	133
九华山挑夫	134
青花瓷	135
2008年的股市	136
未看新闻的早晨	137
车过荆州	138
海南花絮之一	
——吃海鲜	139
一个词生病了	140
螃蟹	141
凤凰松一夜	142
黄梅小调	143
三月	144
一堆乱石	145
做一回“诗人”（代后记）	146

第一辑
有一次感慨就够了



我只能保证我自己

我只能保证我自己
不管出现什么状况
都能坚持用诗歌健身
用文字创业
把剩下的日子
用绳子串起来挂在墙壁上
偶尔在阳光下晒晒
然后一天一天享受
一天一天剥光

我只能保证我自己
哪怕悲痛走到极限
也不奢望同情迎面而来
也不会把情绪传染给别人
哪怕笑得人仰马翻
也要腾出时间
让别人融进歌声
让歌声走进辽阔的土地

像我这样的人不少

像我这样的人不少
谈起智商津津乐道
谈起生活支支吾吾
无聊时拿一枚硬币
放在桌子上旋转
一个人猜正面反面
把白天黑夜翻来翻去
在时间上练习跳远
习惯用阳光洗头
慢慢把头洗成太阳
（希望别把人吓坏了）
然后命令一个人痛
最好不要老是痛在一个地方



与弱水逛清河坊

走进许仙的保和堂
浓浓的药味熬出
与白娘子的那场悲剧

清河坊街不长
我们的步子也很慢
生怕踩痛了历史

顺便买了一只葫芦丝
一吹，便听到了宋朝
公事简散的苏东坡
邀几个诗友逛吴山，游西湖
然后弄出些诗和词来
也不当是什么文化

而现在，文化的店铺都关了门
廉价的小杂货却琳琅满目
我们忽然成了两个流浪汉
走在清河坊街
像在寻找遗失的童年

晚 年

我的晚年大概是这样的
靠在一张大山做的藤椅上
整天仰望着遥远的天空
远方早已不怀好意

但我能吃太阳煎的鸡蛋饼
月亮做的蛋糕 春雨泡的茶
手捧着一本厚厚的书
从第一页慢慢翻到最后一页
然后用每一根血管疏通走过的路
用每一根花白的头发
倾听曾经的爱
用涂满皱纹的皮肤
抚摸起茧的往事

已经看不清有关事物
所有的眼睛都虎视眈眈
直到支撑的光芒消耗殆尽
林中小屋落满枯叶
白云带走轻轻的叹息



装 死

装死有一种不错的感觉
可以看看这一生能得到多少纪念
鞭炮能响多远
悼词是不是预想的那样
平时酒桌上称为朋友的人
在不在送行的队伍里

装死是一种很好的感觉
时间终于爬不动了
有许多人在后面哭
你可以关注那个哭得死去活来的人
爱这一生吗
是应该延长黑夜还是白天
扪心自问后
再穿上文字的外衣
走进火的胸膛