

中國古典文學珍藏大系



宋詞

【編 張 偉】

【壹】



吉林攝影出版社

中国古典文学珍藏大系

宋 词

【第一卷】

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学珍藏大系/张伟主编. - 长春:吉林摄影出版社. 2004.2

ISBN 7-80606-344-7

I. 中… II. 张… III. 中国文学-文库
IV. I206.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012368 号

中国古典文学珍藏大系·宋词

吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号)

北京利民印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本 850×1168 32 开 27 印张 690 千字

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-1000 册

ISBN 7-80606-344-7/I·15

定价:54.00 元(共 3 卷)

目 录

宋词卷上

欧阳修词选	1
苏轼词选	8
黄庭坚词选	16
秦观词选	28
李清照词选	37
陆游词选	46
范成大词选	54
辛弃疾词选	62
文天祥词选	67
晏殊词选	70
晏几道词选	80
范仲淹词选	93
张炎词选	94
卢祖皋词选	95
柳永词选	103
张先词选	112
贺铸词选	122
仲殊词选	131

晁补之词选·····	138
周邦彦词选·····	148
谢逸词选·····	162
朱敦儒词选·····	173
宋祁词选·····	210
梅尧臣词选·····	212
王安国词选·····	213
王观词选·····	213
魏夫人词选·····	217
舒亶词选·····	219
黄裳词选·····	226
时彦词选·····	236
晁端礼词选·····	236
赵令畤词选·····	265
苏庠词选·····	275
叶梦得词选·····	279
李纲词选·····	285

宋词卷中

赵佶词选·····	293
赵鼎词选·····	296
谢克家词选·····	304
蒋兴祖女词选·····	304
胡铨词选·····	305

岳飞词选	308
洪适词选	309
张抡词选	332
杨万里词选	334
张孝祥词选	336
严蕊词选	370
朱淑真词选	371
陈亮词选	376
刘过词选	391
姜夔词选	407
汪莘词选	429
戴复古词选	444
史达祖词选	452
刘克庄词选	476
吴潜词选	534

宋词卷下

李好古词选	589
淮上女词选	589
吴文英词选	589
刘辰翁词选	646
周密词选	676
邓剡词选	712
王沂孙词选	716

蒋捷词选·····	732
晁冲之词选·····	754
陈克词选·····	757
周紫芝词选·····	765
曹勋词选·····	790
袁去华词选·····	818
赵长卿词选·····	837

宋词卷上

欧阳修词选

修字永叔，庐陵（今江西吉安）人。生於景德四年（一〇〇七）。天圣八年（一〇三〇）省元，中进士甲科。累擢知制诰、翰林学士、历枢密副使、参知政事。神宗朝，迁兵部尚书，以太子少师致仕。熙宁五年（一〇七二）卒，年六十六。赠太子太师，谥文忠。知滁日，号醉翁，晚号六一居士。有集传世。

西湖念语

昔者王子猷之爱竹，造门不问于主人；陶渊明之卧舆，遇酒便留于道上。况西湖之胜概，擅东颍之佳名。叶美景良辰，固多于高会；而清风明月，幸属于闲人。并游或结于良朋，乘兴有时而独往。鸣蛙暂听，安问属官而属私；曲水临流，自可一觴而一咏。至欢然而会意，亦停若于无人。乃知偶来常胜於特来，前言可信；所有虽非于已有，其得已多。因翻旧阕之辞，写以新声之调，敢陈薄伎，聊佐清欢。

采桑子

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。芳草长堤。隐隐笙歌处处随。
无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞。

又

春深雨过西湖好，百卉争妍。蝶乱蜂喧。晴日催花暖欲然。
兰桡画舸悠悠去，疑是神仙。返照波间。水阔风高扬管弦。

又

画船载酒西湖好，急管繁弦。玉盏催传。稳泛平波任醉眠。
行云却在行舟下，空水澄鲜。俯仰留连。疑是湖中别有天。

又

群芳过后西湖好，狼籍残红。飞絮飏飏。垂柳阑干尽日风。
笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊。双燕归来细雨中。

又

何人解赏西湖好，佳景无时。飞盖相追。贪向花间醉玉卮。
谁知闲凭阑干处，芳草斜晖。水远烟微。一点沧洲白鹭飞。

又

清明上巳西湖好，满目繁华。争道谁家。绿柳朱轮走钿车。
游人日暮相将去，醒醉喧哗。路转堤斜。直到城头总是花。

又

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗。前后红幢绿盖随。
画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微。一片笙歌醉里归。

又

天容水色西湖好，云物俱鲜。鸥鹭闲眠。应惯寻常听管弦。
风清月白偏宜夜，一片琼田。谁羡骖鸾。人在舟中便是仙。

又

残霞夕照西湖好，花坞苹汀，十顷波平，野岸无人舟自横。
西南月上浮云散，轩槛凉生。莲芰香清。水面风来酒面醒。

又

平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云。俯仰流年二十春。
归来恰似辽东鹤，城郭人民。触目皆新。谁识当年旧主人。

又

画楼钟动君休唱，往事无踪。聚散匆匆。今日欢娱几客同。
去年绿鬓今年白，不觉衰容。明月清风。把酒何人忆谢公。

又

十年一别流光速，白首相逢。莫话衰翁。但斗尊前语笑同。
劝君满酌君须醉，尽日从容。画吁牵风。即去朝天沃舜聪。

又

十年前是尊前客，月白风清，忧患凋零。老去光阴速可惊。
鬓华虽改心无改，试把金觥。旧曲重听。犹似当年醉里声。

诉衷情 眉意

清晨帘幕卷轻霜。呵手试梅妆。都缘自有离恨，故画作远山长。
思往事，惜流芳。易成伤。拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠。

踏莎行

候馆梅残，溪桥柳细。草薰风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。
寸寸柔肠，盈盈粉泪。楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。

又

雨霁风光，春分天气。千花百卉争明媚。画梁新燕一双双，玉笼鹦鹉愁孤睡。
薜荔依墙，莓苔满地。青楼几处歌声丽。蓦然旧事上心来，无言敛皱眉山翠。

望江南

江南蝶，斜日一双双。身似何郎全傅粉，心如韩寿爱偷香。天赋与轻狂。微雨后，薄翅腻烟光。才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙。长是为花忙。

减字木兰花

留春不住。燕老莺慵无觅处。说似残春。一老应无却少人。风和月好。办得黄金须买笑。爱惜芳时。莫待无花空折枝。

又

伤怀离抱。天若有情天亦老。此意如何。细似轻丝渺似波。扁舟岸侧。枫叶荻花秋索索。细想前欢。须著人间比梦间。

又

楼台向晓。淡月低云天气好。翠幕风微。宛转梁州入破时。香生舞袂。楚女腰肢天与细。汗粉重匀。酒后轻寒不著人。

又

画堂雅宴。一抹朱弦初入遍。慢捻轻笼。玉指纤纤嫩剥葱。拨头恹恹利。怨月愁花无限意。红粉轻盈。倚暖香檀曲未成。

又

歌檀敛袂。缭绕雕梁尘暗起。柔润清圆。百琲明珠一线穿。樱唇玉齿。天上仙音心下事。留往行云。满坐迷魂酒半醺。

生查子

去年元夜时，花市灯如昼。月到柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪满春衫袖。

又

含羞整翠鬟，得意频相顾。雁柱十三弦，一一春莺语。娇云容易飞，梦断知何处。深院锁黄昏，阵阵芭蕉雨。

清商怨

关河愁思望处满。渐素秋向晚。雁过南云，行人回泪眼。双鸾衾裯悔展。夜又永、枕孤人远。梦未成归，梅花闻寒管。

阮郎归

刘郎何日是来时。无心云胜伊。行云犹解傍山飞。郎行去不归。强匀画，又芳菲。春深轻薄衣。花无语伴相思。阴阴月上时。

又

落花浮水树临池。年前心眼期。见来无事去还思。而今花又飞。浅螺黛，淡燕脂。闲妆取次宜。隔帘风雨闭门时。此情风月知。

蝶恋花

帘幕东风寒料峭。雪里香梅，先报春来早。红蜡枝头双燕小。金刀剪彩一名凤栖梧，又名鹊踏枝呈纤巧。旋暖金炉薰蕙藻。酒入横波，困不禁烦恼。绣被五更春睡好。罗帏不觉纱窗晓。

又

南雁依稀回侧阵。雪霁墙阴，遍觉兰芽嫩。中夜梦余消酒困。炉香卷穗灯生晕。急景流年都一瞬。往事前欢，未免萦方寸。腊后花期知渐近。东风已作寒梅信。

又

腊雪初销梅蕊绽。梅雪相和，喜鹊穿花转。睡起夕阳迷醉眼。
新愁长向东风乱。瘦觉玉肌罗带缓。红杏梢头，二月春犹浅。
望极不来芳信断。音书纵有争如见。

又

海燕双来归画栋。帘影无风，花影频移动。半醉腾腾春睡重。
绿鬟堆枕香云拥。翠被双盘金缕凤。忆得前春，有个人人共。
花里黄莺时一弄。日斜惊起相思梦。

又

面旋落花风荡漾。柳重烟深，雪絮飞来往。雨后轻寒犹未放。
春愁酒病成惆怅。枕畔屏山围碧浪。翠被华灯，夜夜空相向。
寂寞起来褰绣幌。月明正在梨花上。

又

帘幕风轻双语燕。午后醒来，柳絮飞撩乱。心事一春犹未见。
红英落尽青苔院。百尺朱楼闲倚遍。薄雨浓云，抵死遮人面。
羌管不须吹别怨。无肠更为新声断。

又

永日环堤乘彩舫。烟草萧疏，恰似晴江上。水浸碧天风皱浪。
菱花荇蔓随双桨。红粉佳人翻丽唱。惊起鸳鸯，两两飞相向。
且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅。

又

越女采莲秋水畔。窄袖轻罗，暗露双金钏。照影摘花花似面。
芳心只共丝争乱。尔劣滩头风浪晚。雾重烟轻，不见来时伴。
隐隐歌声归棹远。离愁引著江南岸。

又

水浸秋天风皱浪。缥缈仙舟，只似秋天上。和露采莲愁一饷。看花却是啼妆样。折得莲茎丝未放。莲断丝牵，特地成惆怅。归棹莫随花荡漾。江头有个人想望。

又

梨叶初红蝉韵歇。银汉风高，玉管声凄切。枕簟乍凉铜漏彻。谁教社燕轻离别。草际虫吟秋露结。宿酒醒来，不记归时节。多少衷肠犹未说。珠帘夜夜朦胧月。

又

独倚危楼风细细。望极离愁，黯黯生天际。草色山光残照里。无人会得凭阑意。也拟疏狂图一醉。对酒当歌，强饮还无味。衣带渐宽都不悔。况伊销得人憔悴。

又

帘下清歌帘外宴。虽爱新声，不见如花面。牙板数敲珠一串。梁尘暗落琉璃盏。桐树花深孤凤怨。渐遏遥天，不放行云散。坐上少年听未惯。玉山将倒肠先断。

又

翠苑红芳晴满目。绮席流莺，上下长相逐。紫陌闲随金辂。马蹄踏遍春郊绿。一觉年华春梦促。往事悠悠，百种寻思足。烟雨满楼山断续。人闲倚遍阑干曲。

又

小院深深门掩亚。寂寞珠帘，画根重重下。欲近禁烟微雨罢。绿杨深处秋千挂。傅粉狂游犹未舍。不念芳时。眉黛无人画。薄幸未归春去也。杏花零落香红谢。

又

欲过清明烟雨细。小槛临窗，点点残花坠。梁燕语多惊晓睡。

银屏一半堆香被。新岁风光如旧岁。所恨征轮，渐渐程迢递。纵有远情难写寄。何妨解有相思泪。

又

画阁归来春又晚。燕子双飞，柳软桃花浅。细雨满天风满院。愁眉敛尽无人见。独倚阑干心绪乱。芳草芊绵，尚忆江南岸。风月无情人暗换。旧游如梦空肠断。

又

尝爱西湖春色早。腊雪方销，已见桃开小。顷刻光阴都过了。如今绿暗红英少。且趁馀花谋一笑。况有笙歌，艳态相萦绕。老去风情应不到。凭君剩把芳尊倒。

苏轼词选

轼字子瞻，一字和仲，自号东坡居士。眉山人，洵长子。生于景祐三年（一〇三六）。嘉祐二年（一〇五七）进士乙科，对制策入三等。累除中书舍人、翰林学士，历端明殿学士、礼部尚书。绍圣初，坐讪谤，安置惠州，徙昌化。徽宗立，赦还，提举玉局观。建中靖国元年（一一〇一）卒於常州，年六十六。孝宗朝，赠太师，谥文忠。有东坡词。

水龙吟

古来云海茫茫，道山绛阙知何处。人间自有，赤城居士，龙蟠凤举。清静无为，坐忘遗照，八篇奇语。向玉霄东望，蓬莱晻霭，有云驾、骖凤驭。行尽九州四海，笑纷纷、落花飞絮。临江一见，谪仙风采，无言心许。八表神游，浩然相对，酒酣箕踞。待垂天赋就，骑鲸路稳，约相将去。

又 赠赵晦之吹笛侍儿

楚山修竹如云，异材秀出千林表。龙须半翦，凤膺微涨，玉肌匀绕。木落淮南，雨晴云梦，月明风袅。自中郎不见，桓伊去后，知孤负、秋多少。闻道岭南太守，后堂深、绿珠娇小。绮窗学弄，梁州初遍，霓裳未了。嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。

又 次韵章质夫杨花词

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花点点，是离人泪。

又 间丘大夫孝直公显尝守黄州，作栖霞楼，为郡中胜绝。元丰五年，余谪居于黄。正月十七日，梦扁舟渡江，中流回望，楼中歌乐杂作。舟中人言：公显方会客也。觉而异之，乃作此词。公显时已致仕在苏州。

小舟横截春江，卧看翠壁红楼起。云间笑语，使君高会，佳人半醉。危柱哀弦，艳歌馀响，绕云萦水。念故人老大，风流未减，独回首、烟波里。推枕惘然不见，但空江、月明千里。五湖闻道，扁舟归去，仍携西子。云梦南州，武昌南岸，昔游应记。料多情梦里，端来见我，也参差是。

满庭芳

元丰七年四月一日，余将去黄移汝，留别雪堂邻里二三君子。会李仲览自江东来别，遂书以遗之。

归去来兮，吾归何处，万里家在岷峨。百年强半，来日苦无多。坐见黄州再闰，儿童尽、楚语吴歌。山中友，鸡豚社酒，相劝

老东坡。云何。当此去，人生底事，来往如梭。待闲看，秋风洛水清波。好在堂前细柳，应念我、莫翦柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

又

香暖雕盘，寒生冰箸，画堂别是风光。主人情重，开宴出红妆。腻玉圆搓素颈，藕丝嫩、新织仙裳。双歌罢，虚檐转月，馀韵尚悠扬。人间，何处有，司空见惯，应谓寻常。坐中有狂客，恼乱愁肠。报道金钗坠也，十指露、春笋纤长。亲曾见，全胜宋玉，想像赋高唐。

又

蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚干忙。事皆前定，谁弱又谁强。且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂。百年里，浑教是醉，三万六千场。思量。能几许，忧愁风雨，一半相妨，又何须，抵死说短论长。幸对清风皓月，苔茵展、云幕高张。江南好，千钟美酒，一曲满庭芳。

又 有王长官者，弃官三十三年，黄人谓之王先生。因送陈慥来过余，因为赋此。

三十三年，今谁存者，算只君与长江。凛然苍桧，霜干苦难双。闻道司州古县，云溪上、竹坞松窗。江南岸，不因送子，宁肯过吾邦。沔沔。疏雨过，风林舞破，烟盖云幢。愿持此邀君，一饮空缸。居士先生老矣，真梦里、相对残炷。歌舞断，行人未起，船鼓已逢逢。

又 余年十七，始与刘仲达往来于眉山。今年四十九，相逢于泗上。淮水浅冻，久留郡中。晦日同游南山，话旧感叹，因作满庭芳云。

三十三年，飘流江海，万里烟浪云帆。故人惊怪，憔悴老青