

暨南大学、华侨大学及全国联招考试模拟试题丛书

总主编：温宗军
副总主编：岑文 张训涛 李志红

主编 温宗军 张训涛

语文

紧扣考纲
题型新颖
梯度合理
有的放矢
覆盖面广
重点突出

暨南大学、华侨大学及全国联招考试模拟试题丛书

总主编：温宗军

副总主编：岑文 张训涛 李志红

主编

编者

温宗军
白海溶
袁忠群

张训涛
李丽娜
顾红

张训涛
黄显麟
林娟

语文



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 / 温宗军, 张训涛主编. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 3

(暨南大学、华侨大学及全国联招考试模拟试题丛书)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0498 - 3

I. ①语… II. ①温…②张… III. ①语文课—高中—习题集—升学参考资料
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033895 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

字 数: 331 千

版 次: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2013 年 3 月第 1 次

印 数: 1—3000 册

定 价: 38.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前言

为了帮助广大港澳台侨考生报考暨南大学、华侨大学和中国内地其他高等学校，我们编写了这套模拟试题丛书。

这套丛书包括语文、英语、数学、历史、地理、物理、化学、生物共8本。语文、数学、历史、地理、物理、化学这6本，每本各为15套试题（含答题卡和答案），其中7套为两校联招模拟试题，8套为全国联招模拟试题；英语为10套试题（含答题卡和答案），其中4套为两校联招模拟试题，6套为全国联招模拟试题；生物为10套（含答题卡和答案），全为两校联招模拟试题。

这套丛书保留了2009年版丛书的一些内容，同时根据需要替换了部分内容，也增加了一些新的内容。2009年版丛书由5本构成（语文、英语、数学各1本，物理、化学合为1本，历史、地理合为1本，生物未编写），这套新的丛书则按科目分为8本。试题总量由2009年版的50套扩充为现在的110套。

这套丛书的编写，具有以下几个特点：

第一，紧扣考纲，有的放矢。紧紧围绕《暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生入学考试复习大纲》和《中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试大纲》（含文科和理科两种）的要求，充分体现这些年两校联招和全国联招考试的新动向与新趋势，最大限度地按纲出题，试题的设计具有很强的针对性和实用性。

第二，题型新颖，覆盖面广。基本采用两校联招和全国联招最新的题型（含答题卡设计），具有很强的真实感和现场感，考生可在最短的时间内熟悉并适应联招考试试卷的外在形式；各科试题覆盖面广，内容丰富，既可以全面检测考生所掌握知识的牢固程度，也可以有效地提高考生综合运用知识的能力。

第三，梯度合理，重点突出。各科模拟试题在难易的梯度安排上力求合理，既有考查基础知识的题目，也有具有一定难度的爬坡题；同时也突出了两校联招和全国联招考试大纲的核心考点。

这套模拟试题丛书的编者都是暨南大学的教师，其中有教授、副教授、讲师，他们长

期从事港澳台侨学生的教学和管理工作的，具有高度的责任心和丰富的教学经验，在港澳台侨学生的升学辅导方面更是硕果累累。但是，由于时间仓促，本套丛书难免存在错漏之处，恳请广大师生予以批评指正。

温宗军

2012年12月19日

目录

CONTENTS

■前 言	1
------	---

■暨南大学、华侨大学招收港、澳、台、华侨、华人及其他外籍学生入学考试语文模拟试题

模拟试题（一）	1
模拟试题（二）	16
模拟试题（三）	28
模拟试题（四）	40
模拟试题（五）	53
模拟试题（六）	67
模拟试题（七）	80

■中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试语文模拟试题

模拟试题（一）	93
模拟试题（二）	105
模拟试题（三）	117
模拟试题（四）	128
模拟试题（五）	139
模拟试题（六）	150
模拟试题（七）	161
模拟试题（八）	172

■暨南大学、华侨大学招收港、澳、台、华侨、华人及其他外籍学生入学考试语文模拟试题参考答案及评分标准

模拟试题（一）	182
模拟试题（二）	183
模拟试题（三）	184
模拟试题（四）	186
模拟试题（五）	187
模拟试题（六）	189
模拟试题（七）	190

■ 中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试语文模拟试题参考答案及评分标准

模拟试题（一）	193
模拟试题（二）	194
模拟试题（三）	196
模拟试题（四）	198
模拟试题（五）	199
模拟试题（六）	201
模拟试题（七）	202
模拟试题（八）	203

暨南大学、华侨大学招收港、澳、台、 华侨、华人及其他外籍学生入学考试 语文模拟试题

模拟试题（一）

答卷时间：2 小时 30 分钟

一、基础知识

（本题分选择题、非选择题两大部分。选择题的答案请填涂在答题卡上“选择题区”与题号、答案相对应的方框中，非选择题的答案则请填写在答题卡“非选择题答题区”中与题号相对应的位置上。共 30 分）

【选择题】

（一）单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

1. 下列各组词语中，书写完全正确的是哪一组？

- A. 为虎作账 画龙点睛 湿润 粗制乱造
- B. 飞扬拔扈 因陋就简 晶银 举案齐眉
- C. 呆若木鸡 左顾右盼 扼要 另辟蹊径
- D. 盲人摸象 黄钟大吕 晨曦 展转反侧

2. 下列加方框的成语使用正确的是哪一项？

- A. 锦绣家园社区的张大妈是大家公认的热心人，一听说南方遭受严重旱灾，马上**义形于色**，不仅自己带头捐款，还积极动员社区群众参加赈灾行动。
- B. 这个企业成功的秘诀就在于时时刻刻把消费者的利益放在第一位，作出的质量承诺从来都是**一言九鼎**，绝不允许有任何糊弄甚至坑害消费者的事情发生。
- C. “我们要坚定信心，华山再高，顶有过路。解决困难唯一的办法、出路和希望在于我们自己的努力。”李坚的话每个字都**掷地有声**，震撼了与会者的心灵。
- D. 目前整个房地产行业正扮演着一个巨大的吸金“黑洞”角色，引起“两会”代表的热议，大家**见仁见智**，一致认为必须用断腕的手段，才能遏制住高房价。

3. 下列各句子中，语言表达得体的是哪一句？

- A. 王明看到对面一房屋发生火灾了，立即拨打 119 报警：“喂，发生火灾了，发生火灾了。快来救火，快来救火。”于是直奔火灾现场救火去了。
- B. 有一个人生日，他的朋友给他买了一件很贵重的礼物。客人之间互相交流，各自说出自己送的礼物。甲说：“我送画。”乙说：“我送鲜花。”丙说：“我送钟。”丁说：

“我送自行车。”

C. 小明在医院里和他的主治医生道别。小明说：“谢谢您，欢迎您到寒舍做客。”医生说：“不客气。欢迎你今后常来。”

D. 王洪给小张拾起了掉在地上的笔，小张说：“谢谢！”

4. 下列各句中没有语病的是哪一句？

A. 大力开展海外华文教育，对于传承和弘扬中华文化，保持华侨华人的民族特性，以及与祖国的联系和感情，推动中国走向世界，具有非常重要的意义。

B. 在世界经济衰退的背景下，居高不下的失业率带来的沉重压力，使得一些国家短视地寻求保护主义对策，竭力为国内劳动力保住日益减少的工作。

C. 由于经济落后且国家政局不稳，海地许多建筑物并未按照严格的安全标准建造，所以，不少水泥砖房都建造在斜坡上。太子港市长曾表示，海地 60% 的建筑物属于“豆腐渣”工程。

D. 由于没有取得实质性成果，哥本哈根或许不能像京都一样被隆重载入人类应对气候变化的史册，但在如何开展减排的机制上，各国有了一定的共识。

5. 在下面句子的画线处依次填入词语，最恰当的是哪一组？

①“9·11”事件刚一发生，很快地在世界各国_____开了。

②昨天，法院就某领导人_____职权，对下属婚姻横加干涉一案，开庭审理。

③世界和平是_____不来的，只有通过各国人民的团结斗争才能取得。

A. 宣扬 乱用 祈求

B. 宣扬 滥用 乞求

C. 传扬 滥用 乞求

D. 传扬 乱用 祈求

6. 给下列一段话重新排序，较合理的是哪一组？

①与诗人被冷落的心境相吻合

②晚年贬官远赴外地

③产生了同是沦落人的感慨

④容易牵动愁情

⑤流落江湖的乐人演奏了哀切的水调子

⑥离别亲人朋友

A. ②①④⑥⑤③

B. ⑥③①②⑤④

C. ⑤①③②⑥④

D. ②⑥④⑤①③

7. 苏轼“诗中有画，画中有诗”评价的是哪位诗人兼画家？

A. 王维

B. 温庭筠

C. 李商隐

D. 李煜

8. 下列关于中国古代文学常识的表述正确的是哪一项？

A. 清代文学成就最高的是小说，代表作品有蒲松龄的《聊斋志异》、吴敬梓的《儒林外史》、曹雪芹的《红楼梦》、李汝珍的《镜花缘》、洪昇的《长生殿》、孔尚任的《桃花扇》等。

B. 1917 年，陈独秀在《新青年》杂志上发表了《文学革命论》一文，举起文学革命的大旗，同年鲁迅在《新青年》杂志上发表了中国文学史上第一篇白话小说《阿 Q 正传》。

C. 针对唐初创作中的形式主义，中唐时期的韩愈、柳宗元积极倡导“尊崇儒学”、

“文以载道”，提倡恢复秦汉文章传统，强调语言“文从字顺”和作家的修养，力求改变文体、文风，这就是“古文运动”。

D. 词兴起于唐五代，极盛于宋代，是由民间的“曲子词”发展而来的；传奇则是中国古代戏剧中的一种。

9. 下列各句中没有使用修辞手法的是哪一句？

A. 不过，批评并非是为了和谁对着干，也不是因为针对“讲史”和“写史”的具体某人某文产生了非说不可的恶感。

B. 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。

C. 可见，风气发生改变之处绝不仅是创作界，今天的评论界刀枪所向，也早已不是为在道理上较真，而是为在舆论场里造势。

D. 五十年间万事空，懒将白发对青铜。

10. 下列句子中标点符号使用不正确的是哪一句？

A. 什么是学习型社会，怎样建设学习型社会，建设学习型社会的关键是什么，一系列的问题都有待我们去思考，去探索。

B. 当铺，钱号，窄轨，已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了；煤炭，汾酒，老醋，却在人民的生活里散发着热力和芳香。

C. 披上长袍，他一边扣着纽扣，一边往外疾走，连小顺儿的“爸，你上哪儿？”也没顾得回答。

D. 黑格尔以哥特式建筑艺术为例（十二到十六世纪初期欧洲出现的一种建筑风格），具体说明了美是一种精神的外化，即理念的感性显现。

3

（二）判断题（判断下列各题所表述的意思是否正确，如果正确，请在答题卡上与题号相对应的答题框选择填涂“T”；如错误，则填涂“F”。每题1分，共5分）

11. 古代男子年20行“冠礼”，女子年15行“笄礼”，以示成年，这时才能取“字”。一般称人的“字”，而不宜直呼其“名”。

12. 我国古代把农历每月初一叫“朔”，大月的十六、小月的十五叫“望”，月末一天叫“晦”。

13. 在古代，人们尊称对方的妻子为令爱，称自己的妻子则称“拙荆”。

14. 先秦时期的历史著作主要有《左传》、《国语》和《战国策》三部，这三部著作都是根据《春秋》所作的“传”。

15. 词兴起于唐五代，极盛于宋代，是由民间的“曲子词”发展而来的。词又有“诗余”、“长短句”等名称。

【非选择题】

（三）填空题（每空1分，共5分）

16. 落霞与孤鹜齐飞，_____。（王勃《滕王阁序》）

17. 问君能有几多愁，_____。（李煜《虞美人》）

18. 苟非吾之所有，_____。（苏轼《前赤壁赋》）

19. _____是中国古典长篇小说的唯一形式。

20. 鲁迅的散文诗集名是_____。

二、阅读理解

(本题分选择题、非选择题两大部分。选择题的答案请填涂在答题卡上“选择题区”与题号、答案相对应的方框中；非选择题的答案则请填写在答题卡“非选择题答题区”中与题号相对应的位置上。共50分)

(一) 文言文阅读(30分)

阅读下面的文章或诗词，然后依题目要求把答案填涂或填写在答题卡上。

阅读材料一：

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣[卑鄙]，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是[感激]，遂许先帝以[驱驰]。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐付托不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭[弩钝]，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允等之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

阅读材料二：

曼卿讳延年，姓石氏，其上世为幽州人。幽州入于契丹，其祖自成始以其族闲走南归。天子嘉其来，将禄之，不可，乃家于宋州之宋城。父讳补之，官至太常博士。

幽燕俗劲武，而曼卿少亦以气自豪。读书不治章句，独慕古人奇节伟行非常之功，视世俗屑屑无足动其意者。自顾不合于时，乃一混以酒然好剧饮大醉，颓然自放。由是益与时不合。而人之从其游者，皆知爱曼卿落落可奇，而不知其才之有以用也。年四十八，康定二年二月四日以太子中允秘阁校理卒于京师。

曼卿少举进士，不中，真宗推恩，三举进士皆补奉职。曼卿初不肯就，张文节公素奇之，谓曰：“母老乃择禄耶？”曼卿矍然起就之，迁殿直。久之，改太常寺太祝，知济州金乡县。叹曰：“此亦可以为政也。”县有治声，通判乾宁军。丁母永安县君李氏忧，服除，通判永静军。皆有能名。充馆阁校勘，累迁大理寺丞，通判海州。还为校理。

庄献明肃太后临朝，曼卿上书，请还政天子。其后太后崩，范讽以言见幸，引尝言太后事者，遽得显官，欲引曼卿，曼卿固止之，乃已。

自契丹通中国，德明尽有河南而臣属，遂务休兵养息，天下晏然，内外驰武三十余年。曼卿上书言十事，不报，已而元昊反，西方用兵始思其言，召见。稍用其说，籍河北、河东、陕西之民，得乡兵数十万。曼卿奉使籍兵河东，还称旨，赐绯衣银鱼。天子方思尽其才，而且病矣。既而闻边将有欲以乡兵扞贼者，笑曰：“此得吾粗也。夫不教之兵，勇怯相杂，若怯者见敌而动，则勇者亦牵而溃矣。今或不暇教，不若募其教行者，则人人皆胜兵也。”

其视世事，蔑若不足为。及听其施设之方，虽精思深虑，不能过也。状貌伟然，喜酒自豪，若不可绳以法度。退而质其平生趣舍大节，无一悖于理者。遇人无贤愚，皆尽忻，及闲而可否天下是非善恶，当其意者无几人。其为文章，劲健称其意气。

有子济、滋。天子闻其丧，官其一子，使禄其家。既卒之三十七日葬于太清之先茔，其友欧阳修表于其墓曰：

呜呼曼卿！宁自混以为高，不少屈以合世，可谓自重之士矣。士之所负者愈大，则其自顾也愈重，自顾愈重，则其合愈难。然欲与共大事，立奇功，非得难合自重之士，不可为也。古之魁雄之人，未始不负高世之志，故宁或毁身污迹，卒困于无闻。或老且死，而幸一遇，犹克少施于世。若曼卿者，非徒与世难合，而不克所施，亦其不幸不得至于中寿，其命也夫！其可哀也夫！

阅读材料三：

雨中诵潘邠老诗

韩淪

满城风雨近重阳，独上吴山看大江。
老眼昏花忘远近，壮心轩豁任行藏。
从来野色供吟兴，是处秋光合断肠。
今古骚人乃如许，暮潮声卷入苍茫。

【注】“满城风雨近重阳”原为江西派诗人潘邠老的名句。

【选择题】

(本题皆为单项选择题，每小题3分，共24分)

21. 材料一回顾了对作者人生有重大影响的三件往事，下面概括得最准确的是哪一项？

- A. 三顾草庐 临危受命 白帝托孤 B. 躬耕南阳 三顾草庐 白帝托孤
C. 五月渡泸 白帝托孤 出师北伐 D. 三顾草庐 临危受命 兴复汉室

22. 对材料一中下列加方框词语的解释，正确的是哪一项？

- A. 先帝不以臣**卑鄙** 卑鄙：道德低下
B. 咨臣以当世之事，由是**感激** 感激：感谢
C. 庶竭**弩钝**，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都 弩钝：战马和兵器
D. 遂许先帝以**驱驰** 驱驰：奔走效劳

23. 根据你的文化常识并结合材料一的内容进行判断，下列哪个说法是错误的？

- A. 诸葛亮追随先帝驱驰原因是：先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事。
B. 作者“夙夜忧叹”的原因：恐托付不效，以伤先帝之明。
C. “奖率三军，北定中原”的条件是：南方已定，兵甲已足。
D. “深追先帝遗诏”中“遗诏”指的是：“君才十倍曹丕，必能安邦定国，终定大事。若嗣子可辅，则辅之；如其不才，君可自为成都之主。”

24. 对材料二中下列加方框的词的解释，不正确的是哪一项？

- A. 丁母永安县君李氏**忧** 忧：指父母丧事
B. **稍**用其说 稍：稍微

- C. 退而质其平生趣舍大节 趣舍：追求
D. 及闲而可否天下是非善恶 否：贬斥、议论

25. 材料二下列句子中，全都表现石曼卿“有远见”的是哪一组？

- ①而曼卿少亦以气自豪
②曼卿矍然起就之，迁殿直
③请还政天子
④曼卿上书言十事
⑤今或不暇教，不若募其教行者
⑥其视世事，蔑若不足为

- A. ①②④ B. ①②⑥ C. ③④⑤ D. ③⑤⑥

26. 下列对材料二有关内容的分析与概括，不正确的是哪一项？

A. 石曼卿年少时放荡不拘，读书不研究章节句读，只仰慕古代那些有奇伟节操品行并建立非同寻常功劳的人，自认为不合于时，常大饮而醉。

B. 石曼卿不顾个人安危，两次上书进谏，一为太后干预朝政，一为朝廷的边防担忧，他主张太平时期练兵，防患未然。

C. 作者刻画石曼卿，先交代其性格特征和结局，再回头叙写他一生的几件重要事情，这有制造悬念、吸引读者、引起共鸣的作用。

D. 石曼卿仪表英俊、性格豪爽、文武双全，他的文章就像他的为人，遒劲刚健，他生逢其时，深得皇帝重用，可惜已病重，只活了48岁。

27. 对材料二中“天子嘉其来，将禄之，不可，乃家于宋州之宋城”一句翻译正确的是哪一项？

A. 北宋皇帝表彰他们来投奔，准备给他们一些粮米，有人反对，于是让他们在宋州的宋城定居下来。

B. 北宋皇帝为嘉奖他们来投奔，准备让他们享受国家的俸禄，有人反对而没有实行，于是皇帝让他们住在自己宋州的宋城的家里。

C. 北宋皇帝为嘉奖他们来投奔，准备给他们一些粮米，没有实行，于是在宋州的宋城定居下来。

D. 北宋皇帝为嘉奖他们来投奔，准备让他们享受国家的俸禄，没有实行，于是在宋州的宋城定居下来。

28. 对材料二中“范讽以言见幸，引尝言太后事者，遽得显官，欲引曼卿，曼卿固止之”一句翻译正确的是哪一项？

A. 一个姓范的官员因讽刺皇上，并提出了建议而被皇上宠爱，于是推荐那些曾经为太后还政天子一事进过言的人，那些人很快得了高官，范氏要推荐曼卿，曼卿坚决推辞不就。

B. 范讽因进言被皇上宠爱，推荐那些曾经为太后还政天子一事进过言的人，那些人很快得了高官，范讽要推荐曼卿，曼卿坚决推辞不就。

C. 范讽因进言被皇上宠爱，并带那些曾经为太后还政天子一事进过言的人见皇上，那些人很快得了高官，范氏要带曼卿去见皇上，曼卿坚决推辞不去。

D. 一个姓范的官员因讽刺皇上而被皇上召进,并带来了那些曾议论过太后一些事情的人,那些人很快得了高官,范氏要带曼卿去见皇上,曼卿坚决推辞不去。

【非选择题】

(本题为翻译或简答题,每题3分,共6分)

29. 翻译材料二中的文句“遂务休兵养息,天下晏然,内外弛武三十余年”。

30. 材料三中全诗是通过哪些内容表现“是处秋光合断肠”中“断肠”之感的?

(二) 现代文阅读 (20分)

阅读下面的文章,然后依题目要求把答案填涂或填写在答题卡上。

肖邦之“绝”

①因肖邦诞辰两百周年(据称肖邦生于1810年3月1日,确切日期尚有争议),所以今年是音乐界的“肖邦年”。前几天,上海电视台“艺术人文”频道要制作《三月的肖邦》专题节目,邀我谈谈肖邦的音乐精神。这使我思考了一下肖邦之所以不朽的根本原因。

②按照艺术的通理,艺术家不朽,一定因为该艺术家有“绝活儿”——所谓“绝”,盖指其成就之“独特”乃至“奇特”,举世罕见,甚至独一无二,从而成为某一方面或某一范畴的精粹典范,并借此彰显令后人崇敬和仰慕的正面价值。

③肖邦之“绝”,依笔者浅见,总体上表现为将完全不同甚至截然相反的艺术追求统率在一起,由此达到了一种几近不可思议的矛盾统一——用英文表述,这种现象叫 paradox,通常译为“悖谬”或“吊诡”,但更恰当的理解应为“似非而是”。这种独此一家的矛盾统一性体现在肖邦创作及风格的各个方面中。

④例如,表达媒介的单一性与表现内涵的丰富性——肖邦之为肖邦,两者的同时存在必不可少,缺一不可。在肖邦所有二百余首作品中,无一不包括钢琴,即便是为数很少的室内乐和歌曲,肖邦也从不离开钢琴。他是历史上唯一一个只为钢琴写作的作曲家。这是有意为之的自我限制,并由此带来了表达媒介的极度单一——这种大胆和绝对,不禁令人想起多年后另一位大作曲家斯特拉文斯基的悖论言辞:“我对自己的行为划定的范围越小,为自己设定的阻碍越多,我所获得的自由度就越高,其意义也就会越大。”另一方面,肖邦在这个看似单色狭小的黑白键盘中,“螺蛳壳里做道场”,营造了一个怎样丰富多彩的艺术世界!其孤冷,其雅致,其精美,其诡变,正与贝多芬、柏辽兹、李斯特、瓦格纳、马勒等体量庞大的巨人反其道而行(难怪肖邦不喜欢贝多芬,对柏辽兹和李斯特也颇多微词。猜想如果他听到瓦格纳和马勒的音乐,一定会“皱眉头”),但在艺术质量上又毫不逊色,这可被看做是以少胜多、以小制大的奇迹,其眼光和功力令人惊叹、钦佩。

⑤次如,浪漫的随意自如与古典的严谨逻辑——这两种看似完全对立的风格范畴居然同时共存于肖邦的作品中,且相互支持,彼此交融。笔者寡闻,放眼乐史,在这方面可与肖邦媲美的也许只有莫扎特一人。但莫扎特的率性自如与肖邦相比仍迥然相异,因其运作于古典风格条件之中,即便灵活多变、灵光焕发,也依然有规可循、有据可查。而肖邦那些宛如滑丝的装饰花腔,那些匪夷所思的音型变织,那些似是顺手拈来的即兴式进行,真可谓前无古人、后无来者。但奇妙在于,这些看似自由自在、无拘无束的音乐表层之下,却潜藏着坚固、严格、扎实而规范的声部结构。仔细观察可以发现,肖邦的低音写作

从来都遵循着严谨的导向感，并与高声部始终形成良好的对位关系。随手举出那首并不算肖邦的最佳代表作，但仍旧不可多得的《摇篮曲》（作品57），右手是花样不断翻新的装饰变奏，左手则自始至终保持着一个绝不改变、近乎刻板的主—属和声音型（摇篮的音响写真）——如此严格规范的左手基础与如此花样百出的右手装饰，在我看来，这里的矛盾统一简直是肖邦音乐趣味的缩影写照，也是其美学思想的无言表白。

⑥再如，音乐风格的个人性与音乐元素的民族性在肖邦的创作中达到了高度的辩证统一。肖邦音乐的“味道”在音乐史中属于最具个人风格、最容易辨认、也最不可模仿的例证行列。但“吊诡”的是，他的这种个人性中却包含着极为复杂和多样的波兰集体与民族元素。马祖卡的节奏和韵律，波罗涅兹的矫健舞步，古老圣咏的遥响与回望，这些原本并不是肖邦个人拥有的音响财富，在肖邦手中不仅成为他作为波兰民族音乐代言人的身份特征，而且也成为构筑他个人风格的不可或缺的组成要件。特别应该指出，肖邦的音乐尽管极富波兰性，但他本人却无论如何不能被算作是“民族乐派”。他最重要的后半生主要生活在法国巴黎，而且他既没有提出任何有关波兰民族乐派的理论主张或宣言，也没有在自己周围或身后形成一个“波兰乐派”。肖邦于是成为史上的一个绝响和孤例，他以自己的独特视角规定了音乐的波兰，波兰的音乐则经过肖邦才通向世界。

⑦又如，肖邦的作品中，口吻语调的时尚通俗性与语言探索的先锋前卫性恰也形成一对貌似矛盾的统一体。众所周知，肖邦的创作场域和意向听众主要是上流社会的贵族沙龙。他的教学对象也主要是贵妇和小姐。因此，毋庸讳言，他的部分作品中确有某种不可避免的“沙龙气”和“脂粉感”。不少人甚至感到肖邦有“娘娘腔”，这种论调尽管极为狭隘（傅聪先生特别反感这种说法），但也并非毫无根据。至少，肖邦的夜曲和圆舞曲，以及诸多其他作品的抒情段落，确乎充满着圆润清丽的“小资情调”，路数上接近柳永、周邦彦那类“婉约词”。但是，诚如舒曼评论肖邦的那句名言，所谓“隐藏在花丛中的大炮”，肖邦之所以超拔于一般的沙龙音乐之上，正是由于在这些“风花雪月”、“儿女情长”的美丽“花丛”中，隐藏着不为外人所知、因而常被忽略的“大炮”——舒曼的这句话其实不仅可以作一般性的政治化解释，也可以用来理解肖邦的艺术匠心。这些“大炮”不仅仅指《“革命”练习曲》（作品10之12）、《“英雄”波罗涅兹舞曲》（作品53）中那些明白无误的战斗性格，而且也意味着肖邦作品中那些更为内在、更为“专业”的激进手法。肖邦大胆的和声探险（其超前甚至直接预示了瓦格纳），他在大型曲体结构上的独特建树（特别是摆脱奏鸣曲式束缚的勇气），以及他在钢琴织体写作上的高度创意（在充分利用钢琴的潜能上至今无人超越），所有这一切映照出肖邦在艺术上的“先锋”姿态，但这种“先锋性”却又常常埋在看似时尚甚至有意通俗的音乐外表之下——这样成功的矛盾结合，在今日看来，已经近乎神话。

⑧凡此种种，均说明肖邦音乐在艺术上的成就，虽已经过近两百年的消化和吸纳，其独特与奇妙的“绝”，仍然远远超越了常人的理解和想象，仍然能给我们带来无穷的惊喜和惊讶。

【选择题】

（本题皆为单项选择题，每小题2分，共10分）

31. 下列对文意的理解，不正确的是哪一项？

A. 肖邦善于将完全不同甚至截然相反的艺术追求统率起来，达到几乎不可思议的矛

盾统一，在音乐创作领域取得杰出成就。

B. 肖邦音乐中的低音部向来遵循严谨的导向感，与高声部形成良好的对位关系，充分体现了他的音乐趣味和美学思想。

C. 肖邦音乐极具个性又糅进了多样的民族元素，并以独特的视角将波兰音乐推向了世界，成为波兰伟大的民族音乐家。

D. 肖邦音乐虽有脂粉感，但因作品中表现出的战斗性格，艺术上呈现出的激进手法，舒曼称其是“隐藏在花丛中的大炮”。

32. 句子“肖邦那些宛如滑丝的装饰花腔，那些匪夷所思的音型变织，那些似是顺手拈来的即兴式进行，真可谓是前无古人、后无来者”的主语是哪个？

A. 肖邦

B. 那些

C. 真可谓

D. 装饰花腔、音型变织、即兴式进行

33. 本文③—⑧自然段论述肖邦艺术特点时采用的结构属于下列哪一种类型？

A. 总分式

B. 递进式

C. 并列式

D. 综合式

34. 作者引用“斯特拉文斯基的悖论言辞‘我对自己的行为划定的范围越小，为自己设定的阻碍越多，我所获得的自由度就越高，其意义也就会越大’”，在文中所要表达的含义不包括下列哪一项？

A. 肖邦的创作场域和意向听众主要是上流社会的贵族沙龙

B. 肖邦只为钢琴写作

C. 表达媒介的单一性既给肖邦的创作造成了很大的障碍，更为其艺术创作的高度自由打开了空间

D. 营造了丰富多彩的艺术世界，促其取得了巨大的艺术成就

35. 根据文章内容进行判断，下列哪个句子的判断正确？

A. 肖邦性格比较孤僻，朋友极少，而且其乐曲在其身后很少流传，成为音乐史上的绝响和孤例。

B. 并不是所有的人都认为肖邦的作品充满着“脂粉感”，但其作品具有“娘娘腔”则是公认的。

C. 肖邦具有明显的女性化倾向，所以，他的作品主要是献给沙龙里的贵妇和小姐的。

D. 肖邦的作品在多方面显现出矛盾的统一，使作者成为独具风格的作曲家。

【非选择题】

（本题皆为简答题，共10分）

36. “螺蛳壳里做道场”，这里的“螺蛳壳”是什么意思？（2分）

37. 舒曼评论肖邦的那句名言“隐藏在花丛中的大炮”中，“花丛”和“大炮”各是什么意思？（4分）

38. 肖邦音乐之“绝”，表现在哪几个方面的矛盾统一？请简要概括。（4分）

三、语言文字表达

(本题全部为非选择题。请把答案填写在答题卡上“非选择题答题区”中与题号相对应的位置上。共 70 分)

39. 用“……使……”这种句式概括下文说到的与气候有关的各种因素及其对世界作物产量造成的影响。(不超过 25 个字)(4 分)

19 世纪以来,世界平均气温已经升高 0.7 摄氏度。研究显示,温度升高会使作物产量减少。在低纬度地区,气温即使升高 1~2 摄氏度,都有可能导致作物减产。在中高纬度地区,气候较为凉爽,如果气温升高 3 摄氏度,再加上空气中二氧化碳含量高,倒有可能增加大米和小麦的产量。可是这些地区由于降雨方式的改变和污染造成普遍缺水,就使得这点好处荡然无存。此外,燃烧矿物燃料产生的污染物与光发生作用在地球表面生成的臭氧含量增加,也会明显降低作物产量。

40. 好的标语让人过目难忘,如“司机一滴酒,亲人两行泪”是一则警示司机开车别喝酒的标语,请你说说这条标语好在哪里。(6 分)

41. 作文。

从下面的题目中任选一个,按要求写一篇作文。(60 分)

题一:以“握”为题写一篇作文。

题二:2007 年,洞庭湖大水导致 20 亿只田鼠大迁徙,田鼠所过之处农田一片狼藉。专家认为,田鼠为害之烈,原因之一是人类热衷于吃野味,致使田鼠的天敌如蛇、猫头鹰、黄鼠狼等,数量急剧下降。

根据上述材料,请你为田鼠或田鼠的天敌代拟一封给人类的信。

要求:①以上两题任选一题;

②题一除诗歌外,文体不限;题二必须按书信格式作文,题目自拟,所有内容必须与给定的材料相关;

③文言文 400 字左右,现代文 700 字左右。