

老子的人生经历，一直带有颇多的神秘色彩。作者以全新视角，特别是站在道家弟子的立场上，全方位记录了老子的生平、老子在世俗眼中的地位和在家弟子心中的地位、《道德经》以及老子在文化史上的地位等。该书客观、生动、实用，记载了一位鲜活的老子。

王崇静◎著

神秘的道家第一人和道家第一书

的传说

珍藏版

二

宁夏人民出版社

王宗静◎著

神秘的道家第一人和道家第一书



老子的传说

珍藏版

一

宁夏人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

老子的传说/王崇静著. —银川: 宁夏人民出版社, 2010. 5

ISBN 978—7—227—03084—3

I. 老… II. 王… III. ①老子—传记②老子—研究 IV. ①K825. 1②B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 148332 号

老子的传说 (二)

王崇静 著

责任编辑 贾羽 王薇薇 李媛媛
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nxcbn.com
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平新兴胶印厂
开 本 710mm×960mm 1/16
印 张 24
字 数 420 千
版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978—7—227—03084—3
定 价 47.80 元 (全二册)

目 录

下篇 《道德经》综释(续)

道之兴——《道经》下(续)	(1)
道之德——《德经》上	(51)
道之用——《德经》下	(97)
附录一 道教文化的发展及对人类文明发展的功用	(147)
附录二 道教文化诗词欣赏	(177)

道之兴——《道经》下（续）

第二十一章

【原文】

孔德之容，唯道是从。道之为物，唯恍唯惚^①。惚兮恍兮，其中有象^②。恍兮惚兮，其中有物^③。窈兮冥兮^④，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。吾何以知众甫之状^⑤哉？以此。

【校勘字解】

①恍：意为太极虚空中，光明闪亮的阳性一面；惚：意为太极虚空中，阴暗隐晦的阴性一面。

②象：构成物质的原始轮廓。

③物：指有形的物质。

④窈兮冥兮：更加深远幽隐。

⑤楼观本作“众甫之然”，帛本、林语堂本作“状”，今据上下文改作“状”。

【释文】

老子的这一篇论述，将牵涉到微观世界的“道的本体”。



◎ 老子的传说 ◎

虚空中内涵的精微物质，是维系在“道”的基础上而不断更替变化的。“道”在生化物质时，离不开阴阳的相互作用。

阴中的阳性物质，其中心机理是在各种闪亮的场能中，构建出形成物质的原始轮廓；阳中的阴性物质，则是在场能所构建的原始轮廓的基础上，逐渐形成有形的物质。

这样，阴性的实体分子与阳性的虚明场能相互依托协调，渐渐生化出有形的物质。在其更深远幽隐的内心深处，包含更精微的妙有体。这种妙有体是真真切切存在的，其中更隐藏着无限的生命动力（即后文的“一”）。

从古到今，它一直没有消失，它的这个名号也永远不会被消去。只有依据它，我们才能认识大千世界无限万物的起始根源。

我凭什么探知万物的起始状态呢？其实就是恍恍惚惚的道的本体啊！

【典故及应用发挥】

老子在此章中所阐述的“道的本体”，已渐渐被当代科学所证实，但也有一些“窈兮冥兮”的“精微”物质。

（一）物质构造

在物质构造方面，我们都知道，构成物质的基本微粒是“分子”，这就是老子文中所说的“恍兮惚兮”的结合体——“物”的本始；“分子”是由无数的“原子”所组成，这其中的“原子”，就是“窈兮冥兮”中的更细微的“精”的本体。“原子”又由“电子”和“原子核”所组成，其中的“电子”，可谓是“惚兮恍兮”中的“恍”的那部分。

再细分下去，“原子核”分裂后，会释放出大量的“恍”的能量，最后分化成“质子”和“中子”。其中的“质子”，可谓是更深一层的“精”的“恍”的阳性部分，而“中子”则可称为“精”中的“惚”的阴性部分。“中子”经过猛烈撞击后，又会释放出大量的能量，并分化成更细小的“粒子”和“微子”，这可谓是“精”中的“甚真”部分。“粒子”和“微子”同样具有很复杂的形成结构，当代科学界也承认它

的真正存在。

所有这些，科学界在 19~20 世纪才渐渐观测研究明白，而老子却出生在公元前 571 年（据《史记》而推论）。老子是怎样弄清这么繁复的物质内部构造的，这仍是一个有待进一步探索的未知之谜。

（二）人体生命本体

让我们再来研究一下我们这个有生命的活生生的人体。当代医学界是这样解释的。

1. 整体结构。

人体是一个不可分割的有机整体，其结构和功能的基本单位是细胞。细胞之间存在一些不具细胞形态的物质，称为细胞间质。许多形态和功能相似的细胞与细胞间质又共同构成组织。人体组织分为上皮组织、结缔组织、肌肉组织和神经组织，它们是构成人体各器官和系统的基础，故称为基本组织。由几种组织互相结合，成为具有一定形态和功能的结构，称为器官，如心、肝、脾、肺、肾等。在结构和功能上密切相关的一系列器官联合起来，共同执行某种生理活动，便构成一个系统。人体可分为运动、消化、呼吸、泌尿、生殖、循环、内分泌、感觉及神经九个系统。各系统在神经的支配下，既分工又合作，实现各种复杂的生命活动，使人体成为一个完整统一的有机体。

2. 基本单位。

细胞：是人体结构和功能的基本单位，具有以新陈代谢为基础的生长、繁殖、运动、衰老和死亡等生命特征。细胞的形态差异很大，类型繁多，大小不一，但它们都是由细胞膜、细胞质和细胞核构成。

细胞膜：是细胞表面的一层薄膜，在光学显微镜下不易分辨，它主要由蛋白质和脂质构成，除对细胞具有保护作用外，还有吸收、分泌、膜内外的物质交换、接受刺激和传递冲动等功能。

细胞质：主要成分是水、蛋白质、糖、脂质、无机盐，为一种半透明的胶状溶液，其中悬浮着一些细胞器和包含物。细胞器是细胞进行功能活动时必不可少的基本结构，如线粒体、高尔基复合体和中心体等。其中的中心体，由一团特殊的胞浆包绕着中心粒而组成，其功



能与细胞分裂有关。

细胞核：人体内除成熟的细胞外，一般细胞都有1~2个细胞核。核多为圆形或椭圆形，少数是呈杆状或分叶状等。

细胞核由核膜、核仁、染色质及核液等构成。

核膜：核表面的一层薄膜，具有选择性渗透作用。

核仁：核内的球状小体，化学成分是核糖核酸及碱性蛋白质，它的功能是形成DNA。

染色质：在染色标本上，可见核内有被碱性染色料着色的小块，称为染色质。当细胞分裂时，染色质是粗棒状的染色体。人的染色体共23对，其中22对为常染色体，1对为性染色体。性染色体又分为X和Y，它们与性别有关：男性为X、Y，女性为X、X。染色质和染色体是由DNA和碱性蛋白质组成。DNA能自我复制并能控制细胞内的蛋白质的合成，是细胞的重要遗传物质。

核液：胶状物质，其化学组成为水、酶、氨基酸和脂类等。

综观细胞整体结构，与上述物质构造理论是多么相像啊！

3. 神经组织的基本结构。

从上述内容提要中我们知道，神经系可谓人体中的司令部。要想揭开人体诸多奥秘，对神经组织的基本结构有必要有个详细了解。下面加以介绍：

神经组织由神经细胞和神经胶质细胞构成。

(1) 神经元的形态结构。

神经元：又称神经细胞，是具有长突起的细胞，由细胞体及其突起组成。

细胞体：多呈球形和星形。胞质内除含有一般细胞器外，还有尼氏体和神经元纤维。尼氏体是核外染色质，呈颗粒状或块状，与神经细胞合成蛋白质有密切关系。神经元纤维是细胞质的细丝状结构，与细胞体内化学递质的运输有关。

突起：是由细胞体延伸的细长部分，可分为树突和轴突两种。^①树突：每个神经元可以有一个或多个，一般较短，分枝多，呈树枝状，

具有接受刺激并将神经冲动传向细胞体的功能。^②轴突：每个神经元只有一个，一般较细长，分支少，它把冲动传送到另一个神经元、肌肉或腺体。

（2）神经元的分类。

最常用的有两种分类法：一是按突起的数量分为单极神经元、双极神经元和多极神经元，另一类是根据神经元的功能分为感觉神经元、运动神经元和联合神经元。

（三）突触

一个神经元与另一个神经元之间的相互接触点称为突触，是神经冲动定向传导的主要结构。

突触的结构：在光镜下，突触为轴突末端的杆状或纽扣状膨大，贴附于另一个神经元的树突或胞体表面。在电镜下观察，在轴突末端与树突或胞体的接触处，均有膜相隔。轴突末端的轴膜，称为突触前膜，与其相对的树突或胞体的膜则突触后膜，两膜之间的间隙，称为突触间隙。在靠近突触前膜的胞质里，含有较多的线粒体和大量的小泡。这些小泡内含有神经递质，如乙酰胆碱、甲肾上腺素等，突触小泡释放的递质，是从突触前膜经突触间隙到突触后膜，引起突触后膜发生变化，产生神经冲动向下传导。

（四）神经纤维

由轴突及套在外面的神经膜组成。按髓鞘的有无，可分为有髓神经纤维和无髓神经纤维。

（五）神经末梢

神经末梢：是神经纤维的末端在各组织和器官内形成的特殊结构，按其生理功能可分为两种。

1. 感觉神经末梢由感觉神经元周围突的末梢形成，分布在皮肤、内脏和肌肉等处，可感受冷热、疼痛、触压等刺激，并将刺激变为神经冲动传入中枢。

2. 运动神经末梢由运动神经元轴突的末梢形成，按其分布的部位不同分为躯体运动神经末梢和内脏运动神经末梢。前者又称运动终板，



◎老子的传说◎

神经冲动就在这里以类似于突触传递的方式激活肌纤维而产生收缩。

神经胶质细胞：也是多突细胞，但无树突和轴突之分，也无传导神经冲动的功能，在神经组织内，起支持和营养的作用。

看完了上述的介绍，不知道列位有何联想。我在前几章节中提到过《内经图》，再对照这些内容想一想，由此而来，你还会认为我们的先辈是愚昧、落后的吗？

中医学理论体系对人体的解释

中医学的理论体系，受到古代的唯物论和辩证法思想——阴阳五行学说的深刻影响，以整体观念为指导思想，以脏腑经络的生理和病理为基础，以辩证论为诊疗特点的医学理论体系。其中的唯物观和整体观，是古人用以解释人体一系列构造的原理所在，今分述如下：

（一）中医理论体系中的唯物辩证观

医药学同其他自然科学一样，总要受一定的世界观的支配和影响。由于中国医药学是在长期的医疗实践的基础上形成和发展的，在其形成过程中又受着古代唯物论和辩证法思想的深刻影响，因而在它理论体系中，始终贯串着唯物辩证的观点。

1. 人禀天地之气而生。

中医学认为世界是物质的，是阴阳二气相互作用的结果（此即老子本章中的“惚兮恍兮，其中有象”，中医学中“藏象”的“象”字与老子此处的“象”是同理）。故曰：“清阳为天，浊阴为地。”（《素问·阴阳应象大论》）气是运动着的物质实体，“其细无内，其大无外”，一切事物都是气运动的结果。故曰：“本乎天者，天之气也；本乎地者，地之气也；天地合气，六节分而万物化生矣。”“人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人。”（《素问·宝命全形论》）中医学把人看成是物质世界中的一部分，肯定了生命的物质性。

“生命是整个自然的结果”（《自然辩证法》），是自然界发展到一定阶段的必须产物。天地是生命起源的基地，有了天地，然后“天覆地载，万物方生”。所以说：“天覆地载，万物悉备，莫贵于人。人以天

地之气生，四时之法成。”这种对生命的朴素的唯物主义认识，虽然不能，也不可能像现代科学那样生动具体地解决生命起源问题，但数千年前就有这样的认识，确是难能可贵的。

中医学认为精（气）是生命的本质物质（此即老子章中的“窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信”）。这种精气先身而生，具有遗传特性。故曰：“夫精者，身之本也。”“故生之来谓这精，两精相搏谓之神。”

这里的“精气”，是指禀受于父母的精气，故称之为“先天之精”。父母之精气相合，形成胚胎发育的原始物质。没有精气就没有生命“人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为纲，肉为墙，皮肤坚而毛发长”。“血气已和，营卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人”。人生下来之后，先天之精又要靠后天之精的培养和补充，方能使生命生生不息。

由此可见，精气是构成和维持人体生命活动的基本物质。

气是维持生命活动的物质基础。气的运动变化及其伴随发生的能量转化过程，称之为“气化”。气化运动是生命的基本特征，没有气化就没有生命。气化运动的本质，就是有机体内部阴阳消长转化的矛盾运动。

“升降出入，无器不有”，没有升降出入就没有生命活动，故曰：“非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。”“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。”升降出入就是气的运动的基本形式，生与死也就寓于升降出入的矛盾运动之中。

综上所述，祖国医学承认生命是物质的这一基本前提，用朴素的唯物观点，把生命看成是一个阴阳对立统一、运动不息的发展变化过程，这个过程也就是古人太极阴阳互动互变、循环不息的生化过程。

2. 形与神俱，不可分离。

形神学说，也是中医学基础理论之一，它是在唯物主义自然观的基础上形成的。形即形体。神广义是指人体生命活动外在表现的总称，包括生理性或病理性外露的征象；狭义是指精神意识思维活动。



但在中医学理论中，“神”的概念很广泛，其含义有三：

一是指自然界物质变化功能。荀子说：“万物各得其所和以生，各得其养以成，不见其事，而见其功，夫是谓之神。”天地的变化而生成万物，这种现象是神的表现，有天地之形，然后有神的变化。

二是指人体生命的一切活动。中医学认为人体本身就是一个阴阳对立统一体，阴阳之气的运动变化，推动了生命的运动和变化，而生命活动的本身，也称之为“神”。

神去则气化停止，生命也就完结。可见，神是人体生命的根本，因此只有“积精全神”，才能“精神内守，病安从来”。

三是指人的精神意识。精神活动的高级形式是思维，故说：“心者，君主之官，神明出焉。”“积精于心，以知往今。”心是思维的器官。“所以任物者谓之‘心’，心有所忆谓之‘意’，意之所存谓之‘志’，因志而存变谓之‘思’，因思而远慕谓之‘虑’，因虑而处物谓之‘智’。”

任，担任，接受的意思。任物是心通过感官接触外界事物而产生感觉的作用，并由此产生意、志、思、虑、智等认识和思维活动，其过程一级高于一級。但从“任物”到“外物”，一刻也离不开物。

人禀天地之气生，物质世界（先天之气）先于人，不依赖于人而存在，因而所谓“任物”，只能是反映外界事物的意思。“物”不依赖于“心”而独立存在，心只是起到反映外界事物的作用，这是属于唯物论的“反映论”。

中医学中的形神关系，实际上就是物质与精神的关系。

形体是第一性的，精神是第二性的。形是体是“本”，神是生命活动及功用。有形体才有生命，有生命才产生精神活动和具有生理功能。而人的形体又须依靠摄取自然界的物质才能生存，所以说“血气者，人之神”，“神者，水谷之精气也”。神的物质基础是气血，气血又是构成形体的基本物质，而人体脏腑组织的功能活动，以及气血的运行，又必须受神主宰。这种“形与神”相互依附而不可分割的关系，称之为“形与神俱”。

“形乃神之宅，神乃形之主”，无神则形不可活，无形则神无以附，二者相辅相成、不可分离。形神统一是生命存在的主要保证。

中医学理论中的形神统一观，是养生防病、延年益寿以及诊断治疗的重要理论根据，故曰：“精气不散，神守不分。”“故能形与神俱，而尽终其天年。”“独立守神，肌肉若一，故能寿蔽天地无有终时。”倘若“形神俱灭”，则这个生命本体就预示着彻底消失。

（二）中医理论体系中的整体观

整体就是统一性和完整性。中医学非常重视人体本身的统一性、完整性及其与自然界的相互关系。它认为人体是一个有机整体，构成于人体的各个组成部分之间，在结构上是不可分割的，在功能上是相互协调、相互为用的，在病理上是相互影响着的，这一部分理论，与现代医学理论是完全一致的。

现代医学理论，是在近代显微技术的基础上，逐步完善的；而中医理论，则在《黄帝内经》成书时代（公元前 2900 年左右）就已经形成一系列体系和规模。其中的“精气论”、“经络分布走向论”是如何观察和感知到的呢？对今人来说，仍是一个未知之谜。另一说是《黄帝内经》成书于春秋战国时期，即使如此，书中的许多内容，也已大大超越了当时的世界水平。

在形态学方面，关于人体骨骼、血脉长度、内脏器官大小和容量等的记载，基本上是符合实际情况的如食管与肠的比例是 1：35，现代解剖后发现是 1：37，两者非常接近；在血液循环方面，提出“心主身之血脉”的观点，认识到血液在脉管内是“流行不止，环周不休”的；同时，对动静脉也有一定认识。以上这些比英国哈维氏在公元 1628 年（明崇祯元年）发现血液循环早一千多年（若以前说而论，还要更早）。

同时，在整体观的基础上，还认识到人体与自然环境的密切关系。人类在能动地适应自然和改造自然的斗争中，维持着机体的正常生命活动。中医学把上述这种内外环境的统一性和机体自身整体性的思想，称之为整体观念。



◎ 老子的传说 ◎

整体观念是古代唯物论和辩证法思想在中医学中的体现，它贯穿到中医生理、病理、诊法、辨证、治疗等各个方面。

1. 人体是有机的整体。

人体机体整体统一性的形成，是以五脏为中心，配以六腑，通过经络系统“内属于腑脏，外终于肢节”的作用而实现的。五脏是代表着整个人体的五个系统，人体所有器官都可以包括在这五个系统之中。

人体以五脏为中心，通过经络系统，把六腑、五体、五官、七窍、四肢、百骸等全身组织器官联系成有机的整体，并通过精、气、血、津液的作用，来完成机体统一的机能活动，这种五脏一体观，反映出人体内部器官是相互关联而不是孤立的一个统一的整体。

中医学在整体观念指导下，认为人体正常生理活动，一方面要靠各脏腑组织，发挥自己的功能；另一方面又要靠脏腑相辅相成的协同作用和相反相成的制约作用，才能维持生理平衡。每个脏腑各自有不同的功能，又有整体活动下的分工合作，这是人体局部与整体的统一。这种整体作用只有在心的统一指挥下，方能生生不息。

经络系统联结全身，它把脏腑、经络、肢体、五官、九窍等联结成另一个有机整体。

而气血津液理论和形神统一学说，则反映了机能与形体的整体性。整体观还体现于“阴平阳秘”和“亢则害、承乃制，制则生化”等理论，说明人体阴阳的制约、消长和转化，以维持相对的动态平衡；以及五行的相生相克，都是正常生理活动的基本条件。

特别是“制则生化”的理论，更进一步揭示脏腑间的相反相成，克中有生，在维持机体生化不息、动态平衡中的重要意义。这种动态平衡观、制约观，对中医生理学的发展有重要的意义。

2. 在人与自然界的统一性方面。

中医学理论认为，人类生活在自然界中，自然界存在着人类赖以生存的必要条件。同时，自然界的变化又可以直接或间接地影响人体。属于生理范围内的即是重量的适应性；超过了这个范围，即是病理性反应。故曰：“人与天地相应也。”在这方面比较常见的因素有季节气

候对从本的影响。昼夜晨昏对人体的影响、地方区域对人体的影响三个方面。

综 述

在上面的有关篇章中，我系统地介绍了现代科学、古代哲学对物质构造和人体机理的不同认识，从中得出的结论是：现代科学对人体机理的论述点是从微观构造论起，渐渐向宏观引申的；而古典中医理论则是由宏观出发，渐渐向微观探索的。这两种理念，各有所长，也各有其不足，若能将二者充分结合，并加以广泛深入的细致研究，一定能解开许多困扰已久的谜团。

第二十二章

【原文】

曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人抱一^①为天下式。不自见，故明^②；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜^③，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓曲则全者^④，岂虚言哉：诚全而归之。

【校勘字解】

①抱一：有两种解释，一是自然星空中阴阳粒子混而为一的混合体，由“道”所化生先太极而成，是造化万物的“工厂”；二指守持身中魂神，使之不受外界牵扰，与形魄相抱为一。即无思无虑，静守体内一片祥和生机。

②明：为清楚、明朗。

③矜：自尊自大意。

④曲则全者：即俗语中的“委曲求全”，意为降低身价，婉转言



◎ 老子的传说 ◎

谈，以求保护自身身心安全。

【释文】

容易弯曲的物品，可以保证不被损折；言语婉转的人，可以保护自身安全。弯曲了的物品，则容易伸直；被冤枉委屈，总有伸张之日。低洼之处，常是水气充盈的佳地；人处弱势或低洼鄙陋之地，反而可以充实身心，受益匪浅。物品陈旧，预示着将有更新的机会；衣着简朴无华，内心精力充沛，才能创造更新的生命力。物种稀少，容易得到重视；少私寡欲，不贪物利，反而会得到众人的尊重和拥护。物种繁多，反而不易生存；贪得无厌，必致身心劳顿，困苦迷惑不堪。

圣人们明白这些道理，所以整日无思无欲，静守天地和自身一片祥和生机，而感应顺和天下万事万物。

他们虽有智慧，却不自夸有见识，故能启迪开化众人；不固执己见，不自以为是，而以事实服人，故能彰显自己的智慧高明之处；默默而为，不刻意造势伤身，故能终成其善功；虽有功，但不自尊自大，故能长久保全身心。正因为他不去与人相争，所以天下之人才没人会去与他相争，如此反而成全了他在众人心目中的伟大人格。

【典故及应用发挥】

老子的这段“委曲求全”、“不争而善胜”的格言，可谓是雅俗共赏、用之最广的至理名言。

（一）世俗官民

在《道德经》第一篇中，我曾提到越王勾践及臣僚范蠡委身为奴、卧薪尝胆的历史典故，这可谓是“曲则全，敝则新”、不争而善胜的最佳范例。

西周时武王弟周公旦，克己持家，尽忠为国。武王逝后，周公旦为稳定时局，毅然代年幼的成王临朝听政。他委曲求全，生活简朴；一心为国，不自恃有功；广纳贤言，不自以为是；拥有天下，而不自尊自大，真正做到了老子文中所说的国之圣人、民之君子。待成王年

长，能临朝听政时，他便主动还政于成王，最终得到朝野上下、四方民众的一致拥护和爱戴。其虽为诸侯国君，然其声誉却远远超出了成王，实可谓是“不争而善胜”的典范。

不仅如此，在古代阶级社会里，即便是王孙公子，还是黎民百姓，为了达成某项心愿，也往往会采取“委曲求全”、“敝而新”的策略方法。

大家都熟悉的富豪公子唐伯虎，在当时可谓是才貌甚佳、家资殷厚的王孙公子。他却偏偏被太师府丫环秋香所迷，最后不惜卖身为奴、委曲求全、百般殷勤、万分艰辛，最终方成就美满姻缘，上演了一段风流佳话！

（二）军事领域

《三国演义》里有两个典型范例，可谓是“敝则新”、“曲则全”、“不争而莫能与之争”的鲜明写照。

其一，“周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨”，就因为一个外表忠贞诚实、刚正不阿的一代名将，被“刚愎自用”、“目空一切”的狂夫周瑜打了个皮开肉绽，血染征裙；足智多谋的曹操，才最终被人所算，此即扬名于后世的“苦肉计”。

其二，《三国演义》第八回曰：“王司徒巧使连环计，董太师大闹凤仪亭”其内容就是司徒王允，为去掉汉贼董卓，在使女貂蝉自荐下，定下以“美人计”来离间董卓与其义子吕布之间的关系，使其父子反目，而去其一，甚则两败俱伤。后吕布在貂蝉的唆使、引诱下，终于杀掉董卓，自己也被逼带兵外逃。

另据野史记载：吕布兵败，被斩白门楼后，曹操敬佩貂蝉“舍身取义、不计名节”的正义之举，便将她接回许都（今河南许昌）奉养。后又将吕布的“赤兔马”赠于“关羽”。本想将貂蝉一并送与，但关羽碍于貂蝉失贞一节，未当面应承。貂蝉不愧聪明丽质，暗窥关羽心思后巧扮村妇，混入关羽府中，终成一段美满姻缘。关羽后因受伤轻敌，被人所算而死，貂蝉万分悲痛也自缢而去。

谈到“美女”，我在此想多插几句。列位都知“四大美女”指的是