

天白詩稿

蘇步青題



江西靖安詩社編

劉緒焱著

刘绪焱 著

天白詩稿

蘇步青題

江西靖安詩社編印

復旦大學

緒效先生吟文：

接誦《西塘吟草》，十分精彩，益深欽佩。象這類古代而又脛炙人口的詩詠實難着手，弄得不好就會落入前人的圈套中去。我很喜歡七言絕句，尊作中竟有二十三首之多，真是琳琅滿目。不過，自己有一小脾氣，認為七絕首韻不要用仄聲，因為总共只有三韻，去掉三分之一，可能會影響詩本身的聲調。據傳，杜甫不善于作七絕，不知真假如何，我的脾氣可能來自他的“兩鵝黃鸝鳴翠柳”欽？

老伴逝去將盈四個月，邇來懶作中吟，附上悼亡詩一紙，聊作計告。

端良，順頌

秋安

蘇步青 1986
9.12

刘绪焱《太白诗稿》序

诗之在中国，源远而流长。《三百篇》为周之总集，中国诗发祥于此。继焉者汉有乐府民歌及文人五言诗。递传至唐，五七言律诗兴。于是各体皆备，作者班班辈出，风格多有，斯为极盛。宋诗胎息于唐，而自有其独特面目，凡与之分庭抗礼。言诗者往往唐宋并称。其于后世，多所沾丐，迄清末而未替。

“五四”时期，倡文学革命，形式标举白话，白话诗风行于世，而视古体诗为已陈之刍狗，作者亦遂寥寥矣。中华新造，我党提出“双百”方针，于是百花齐放，古体诗遂得为其中之一花，相与斗芳争艳。至于今诗社林立，作者纷如，益蔚为大观矣。

靖安刘绪焱先生为今之诗人，有声于江右者也。其致力于诗凡数十年，始也为之于众人不为之时，盖自信古体诗必衰而复兴。而果有今日，岂非有先见之明邪？

予与先生初相识于九江，迄今近三十载。彼知予亦喜吟咏者，故以诗稿见寄，属为之序。予读之终编焉。先生足跡半中国，所至皆有诗。诗多七绝，一首咏一事，主题明确，而风格近于唐。彼以深厚之工力，而发于行旅之所感遇，

自不得与人同，而为先生一家之诗焉。先生谓
将梓以问世，予固知其必不胫而走也。

一九八七年胡守仁序于江西师范大学

《天白诗稿》序

卢 位 棣

刘绪焱先生的《天白诗稿》即将问世，要我写篇序言，感到实在为难，因为写诗我是半路出家，写序更是外行，何况我的老师胡守仁先生已经有序，岂敢续貂。而刘老之嘱，又十分情真意切，他说近年来我们两个人过从甚密，经常在一起切磋诗艺，相知颇深，一定要我发表一点意见。如果我再执意推诿，在道义上也说不过去，只好勉为其难，说点管见和感受。

绪焱先生，字天白，江西靖安县人，早年毕业于江西省立南昌乡村师范学校。国民党时期在财政部江西盐务局工作。解放后经过上海华东师范大学中文系进修，在靖安一中任语文教师及教研组长近四十年。现在是中华诗词学会和江西省诗词学会会员，靖安诗社副社长兼《双溪诗词》主编。

“几经坎坷诗千首，虚度年华笔一枝。”这是刘老在他的近作《秋兴》中写下的两句诗，反映了他孜孜不倦地追求诗艺的实情。刘老在弱冠之年就开始写诗，半个多世纪以来，他对诗可以说是一往情深，锲而不舍，无论是烽火连天的苦难岁月，还是“臭老九”横遭折磨的可怜年代，他始终信心百倍，不辍吟咏，虔诚地追求真理，向往光明，相信政

治的严冬一定会过去，诗词的春天必然会到来。1972年，他在《病树》一诗中悄悄地吐露了这一心声：“又是一年春草绿，依然十里菜花黄。谁怜病树根犹在，等待东风正向阳。”诗人的这个心愿很快就实现了。1976年，党中央一举粉碎了“四人帮”，冰山解冻，大地回春，刘老和中国广大的知识分子一样，逸兴遄飞，豪情荡漾，虽然年逾花甲，但他引吭高歌，敞怀抒情，雄气不减当年。他曾喜不自禁地抒发激情：“霜繁两鬓复何求？为育英才未退休。心血凝成红蜡烛，照人登上几层楼。”随着境遇的好转，心情的舒展，他的诗情有如滚滚江河，奔流不息，迎来了他写诗的黄金季节。特别是退休后，他更是将全部心血都倾注在诗词这块沃土上，力争把白白流逝的岁月弥补上来，用诗情去焕发革命的青春，辐射人生的光华。他在《冬日遣怀》中就坦率地陈述过这一情怀：“霜侵两鬓更精神，未计荣枯未计贫，惟借诗词抒慷慨，百年留韵不羁人。”诗人对艺术的追求是忘我的，弘扬诗教是他的宏愿，而个人的温饱荣枯他都在所不计，“万里云天双雁字，一生心血两囊诗。”这种情操委实令人钦佩！

近两年来，他的追求已不仅仅是潜心写诗，而是用了许多精力去哺育诗词接班人。他不顾严寒酷暑、路险云深，经常穿梭于山区，给诗词爱好者讲授诗词基础知识、写作技巧，以期在靖安这块曾经养育过诗词大家刘慎虚、释善权、舒梦兰的土地上，火种传薪，使诗词创作后继有人。

通览《天白诗稿》，古风、绝句、律诗等各种形式皆备。题材广泛，瑰玉纷呈，述怀、寄兴、揽胜、咏史、咏物、论诗、庆颂、惜别、悼友等，涵浑汪洋，溶注了作者的

惆怅、激愤、忧虑与欢欣，记录下时代的脚印，腾涌着世纪的风云。刘诗的最大特色是语言清新，气韵自然，信笔成章，不见斧凿痕迹。他在《写诗随感》中作了恰如其分的自我鉴赏：“信手拈来句亦奇，无须雕琢自成诗。可知风雅清新调，贵在情真品味时。”诗人摒弃了堆砌典故、因袭高雅的窠臼，凭借的是意境开朗、风骨内涵、朴质自然去牵动读者的心弦。特别是他近年的诗作，由于长期地在风浪中淬砺，诗坛上驰骋，因之阅历更丰富，感情更激越，技巧更娴熟，作品也就更加精炼含蓄，飘洒俊逸，韵清旨远，风格自成，达到了比较高的思想境界，展示出相当完美的艺术深度。当然，从全集来说，也是不可能毫无瑕疵的，如绝句诗的起句不押韵，这在格律要求上虽然是允许的，但用得太多，就不免有时影响到声调的和谐。此外，有些字句的锤炼也似乎还没有达到炉火纯青的程度。我自己写诗不在行，评论行家的诗必然是班门弄斧，为了藏拙，就不再赘述了，还是让方家、读者去品评更好。

我写这些，权且算序。

一九八九年七月于靖安县政协

《天白诗稿》自序

我自幼爱读唐诗，十一二岁时即熟读了《唐诗三百首》，其中律诗、绝句多能背诵。当时虽不能尽解其意，然对诗的格律却能心领神会。十四岁始学写诗，蒙老师奖掖，说我颇有诗才，乃从十七岁起将所作之诗录存成帙。

我年轻时生活于灾难深重之旧中国，又经历了民族危亡的抗日战争，在逆境与患难之中，间以诗记所遭，借抒忧国之情，至解放前夕，已集成两卷，约一千一百余首。

解放之后，我风华正茂，面对新中国万象更新的大好形势，扬眉吐气，激情满怀，诗兴倍增。从解放之初至“文革”之前，又写了六百多首诗，为一卷。

但深为遗憾者，在“文化大革命”中，《天白诗稿》被抄去，十年浩劫之后，诗稿三卷杳无下落。半生心血付诸东流，痛定思痛，为之奈何！

后来，尝于更阑夜静之时，辗转枕席之间，回忆旧作，记起一句两句即录之，再苦思冥想，追忆成章，几年间共得百余首，虽仅存百分之五六、然沧海遗珠，得之倍堪珍惜。

“四害”清除，国家复兴，党的十一届三中全会之春风，吹遍神州大地，我年虽老，壮志不已。十多年来又写了八百多首诗，今后还将继续写下去。现将诗稿选成一卷，拟予出版，公诸于世，使读者知予志焉！

诗稿内容大致包括：抗日救国、山川揽胜、咏史明志、感遇抒怀、讴歌改革等几个方面，反映了半个世纪历史进程中的一个侧面，也饱含着各个历史时期的呼声。

在诗词艺术上则以从平淡出清新，寄深意于言外为旨，以求不落前人之窠臼，而具有自己的风格。

这本诗稿，按写作时间顺序编排，在思想上和艺术上都很不成熟，错误难免，敬请读者批评指正！

本书承全国人民政治协商会议副主席、著名科学家、复旦大学名誉校长苏步青先生题写书名，江西师范大学教授、老诗人胡守仁先生、江西靖安县政协副主席、江西靖安诗社社长卢位棣先生撰写序文，谨在此表示衷心感谢！

刘绪焱于一九八八年冬

目 录

(按写作的时间编排)

1932—1934年

秋夜.....	(1)
除夕.....	(1)
伍农冈散步.....	(1)
哀母诗二首.....	(1)
宝峰寺.....	(2)
登松江醉白楼.....	(2)
海盐观月出.....	(3)

1935—1936年

悼阮玲玉女士.....	(3)
浔阳春游.....	(3)
登吴城望夫亭.....	(4)
望夫亭怀古.....	(4)

1937—1938年

芦沟桥事变.....	(5)
游广昌龙凤岩.....	(5)
抗日周年感赋二首.....	(5)

感时..... (6)

1939—1941年

大余二首..... (6)

游大余丫山..... (7)

游梅关..... (7)

闻日寇突破修河家乡沦陷二首..... (7)

大余送某女士从军..... (8)

1942—1944年

从南城赴南丰江上五首..... (8)

赣州感怀..... (9)

泰和感怀四首..... (9)

过南城..... (10)

杉关..... (10)

重游邵武..... (10)

崇安闻捷..... (11)

武夷山七首..... (11)

再过南城..... (12)

夜雨过分水岭..... (13)

咏雪..... (13)

1945—1947年

抗日战争胜利有感二首..... (13)

湖口即事三首..... (14)

石钟山书感..... (15)

湖口即景..... (15)

湖口送彭年先生之宜春..... (15)

彭泽·····	(15)
登小孤山二首·····	(16)
黎川有感三首·····	(16)
黎川抒怀·····	(17)
还乡有感四首·····	(17)
长江东下·····	(18)
京沪江上二首·····	(18)
吴淞口外·····	(18)
青岛感怀三首·····	(19)

1948 年

青岛乡间春节所见二首·····	(19)
胶澳盐场即景二首·····	(20)
盐工苦·····	(20)
渔家苦·····	(20)
芍药·····	(21)
丐妇·····	(21)
南归二首·····	(21)
杭州有感·····	(21)

1958 年

咏李·····	(22)
---------	--------

1968 年

闻蝉·····	(22)
---------	--------

1972 年

野梅·····	(22)
---------	--------

病树…………… (22)

冷气…………… (23)

1976年

闻粉碎“四人帮”喜讯立成一律…………… (23)

1977年

参与高考阅卷有感…………… (24)

1978年

抒怀…………… (24)

读《于无声处》话剧本有感…………… (24)

1979年

迎春茶话会上即席赋诗二首…………… (25)

建国三十周年感赋…………… (25)

1980年

悼刘少奇同志七律二首…………… (26)

再悼刘少奇同志七绝二首…………… (26)

读史有感…………… (27)

1981年

扬眉…………… (27)

郊游…………… (27)

庐山吟草十一首…………… (28)

纪念鲁迅先生诞生一百周年二首…………… (30)

国庆前夕在三十年教龄教师茶话会上即席赋诗… (30)

国庆三十二周年感赋…………… (31)

1982年

- 在全县三十年教龄教师座谈会上即席赋诗…… (31)
- 春日抒怀…… (32)
- 读唐史有感二首…… (32)
- 读宋史有感…… (32)
- 校园秋色…… (33)
- 读南北朝史有感二首…… (33)
- 读隋史有感…… (33)

1983年

- 述梦…… (34)
- 祭亥正月初六悼舒荔堂先生…… (34)
- 迎春曲二首…… (34)
- 桃源访唐代诗人刘慎虚公之墓四首…… (35)
- 北京组诗十七首…… (36)
- 过邯郸…… (39)
- 太平川…… (39)
- 塞外曲四首…… (40)
- 在内蒙示才韬、满华…… (41)
- 在内蒙同亲人宴会席上口占并书赠赵悦之二舅…… (41)
- 在内蒙寄刘章宝校长…… (41)
- 在内蒙寄内人项润华…… (41)
- 中秋留别…… (42)
- 江南组诗十五首…… (42)
- 颂清官况钟三首…… (47)
- 悼舒颂屏学兄二首…… (47)

1984年

除夕抒怀	(48)
赞竹	(48)
探春	(49)
观《桃花扇》影片有感	(49)
南昌百花洲二首	(49)
祝贺女排奥运夺魁	(50)
欢庆建国三十五周年	(50)
六九生日与老伴项润华同庆一百四十岁	(51)
寿老伴项润华三首	(51)

1985年

早春	(52)
读史有感	(52)
神州颂	(53)
咏怀三首	(53)
飞鸿	(54)
春词四首	(54)
柳絮	(55)
望月	(55)
无题	(55)
初春柳色	(55)
靖安森林公园即事七律五首	(56)
赞改革者	(58)
好花	(58)
读史有感(古风)	(58)

万物·····	(59)
溪行·····	(59)
感遇五首·····	(59)
偶成·····	(60)
夕阳颂·····	(61)
偶成一绝·····	(61)
祝贺江西诗社成立·····	(62)
首届教师节感赋·····	(62)
偶成二首·····	(62)
幽思·····	(62)
论史·····	(63)
恭和石天行先生《纪念方志敏烈士就义五十周年》	
四首·····	(63)
论史·····	(64)
市民谣·····	(64)
咏菊四首·····	(66)
咏史杂诗六首·····	(66)
人生杂咏四首·····	(68)
风雨七律一首·····	(69)
寄老山边防英雄战士诗四首·····	(69)
生日抒怀十六韵·····	(70)

1986年

周总理逝世十周年祭二首·····	(71)
赞武侯诸葛亮·····	(71)
咏梅·····	(72)
虎年咏虎·····	(72)