

# 教师

## 每日十问

JIAOSHI MEIRI SHIWEN

師首  
書系

刘期锡 编著

从优秀到卓越教师培训系列图书



# 教师

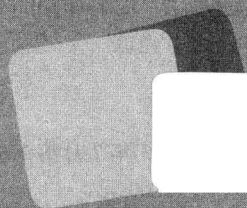
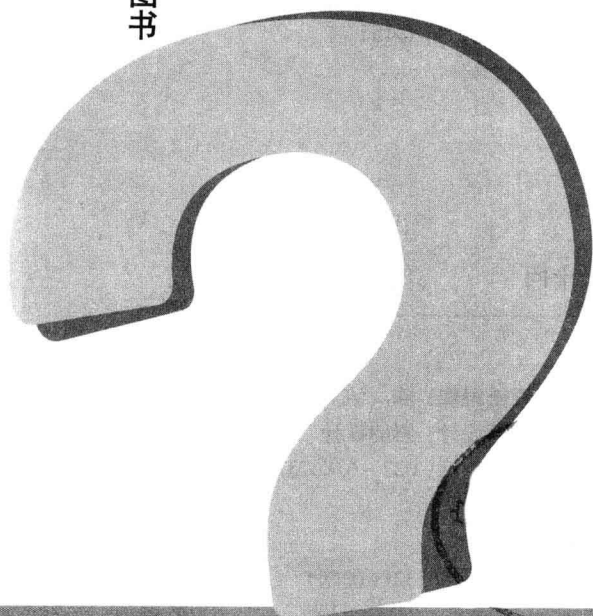
## 每日十问

JIAOSHI MEIRI SHIWEN

師者  
書系

刘期锡 编著

从优秀到卓越教师培训系列图书



華中師範大學出版社

## 新出图证(鄂)字 10 号

### 图书在版编目(CIP)数据

教师每日十问/刘期锡编著. —武汉:华中师范大学出版社, 2013. 6  
(从优秀到卓越教师培训系列图书)

ISBN 978-7-5622-6137-7

I. ①教… II. ①刘… III. ①教师—工作 IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 137044 号

### 教师每日十问

---

作 者: 刘期锡

选题策划: 博达时代

责任校对: 袁凤东

编 辑 室: 对外合作部

出版发行: 华中师范大学出版社

社址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话: 027-67863426(发行部)

传真: 027-67863291

网址: <http://www.ccnpublish.com>

印刷: 北京市宏泰印刷有限公司

字数: 213 千字

开本: 787mm × 1092mm 1/16

版次: 2013 年 7 月第 1 版

印数: 1-4000

责任编辑: 陈洁 谢琴

封面设计: 唐韵设计

电 话: 027-67867370

027-67861321(邮购)

电子信箱: [hscbs@public.wh.hb.cn](mailto:hscbs@public.wh.hb.cn)

督印: 章光琼

印张: 16

印次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

欢迎上网查询、购书

---

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请拨打举报电话 027-67861321

# 华中师范大学出版社

## “师者书系”编撰委员会

### 一、学术指导委员会

- 主 任** 涂艳国 著名教育专家,博士生导师,华中师范大学教育学院院长
- 副主任** 赵艳然 中共武汉市委党校分校副校长,湖北省中小学校长协会校长发展研究会理事长,武汉市教育学会教育管理专业委员会理事长

### 二、编写委员会

- 主 任** 王福强 著名教育与培训专家,河北省中语会理事,中考命题人,河北廊坊四中副校长
- 副主任** 毕泗建 著名教育与培训专家,教育硕士,山东省教育厅远程研修特聘专家,山东省泰安一中优秀教师

### 编写委员会成员(排名不分先后)

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 刘跃辉 | 孙 平 | 王春恒 | 赖志宏 | 单广志 | 杨昌洪 | 于 洁 | 赵桂红 |
| 钟仁香 | 钟九英 | 牛玉婷 | 吴孟子 | 郝先明 | 金书田 | 孟 琴 | 高翔云 |
| 陈玉华 | 蒋玉龙 | 许国庆 | 陈明华 | 谢庆华 | 钟 平 | 邱高起 | 李受成 |
| 王维生 | 许自源 | 魏楚宇 | 姜伟洁 | 李少文 | 王 山 | 袁恩光 | 刘期锡 |

## 前 言

怎样才能成为一名卓越的教师？教师怎样才能自主提升、发展专业？更多名师的成长实践证明，自我反思是教师专业发展和职业成熟的有效方式。

《教师每日十问》包括：今天用心照镜子了吗？今天的课准备充分吗？今天的课讲得好吗？今天工作有激情吗？今天工作敬业吗？今天跟学生谈心了吗？今天做教研了吗？今天读书了吗？今天快乐吗？今天做教学反思了吗？

通过教师每日十问的设计，促进教师形成反思习惯，解决教学问题，提升专业水平，优化自身素养。

这十问看起来都是些常规小事，可能有的老师对此嗤之以鼻，认为值得推广吗？三国时，诸葛亮曾说，“勿以善小而不为”，何况“十问”涉及的皆不是“小善”，而是关乎教师职业道德、教师职业发展、学生健康成长，关乎民族复兴的“大善”之事。

如果我们每日用“十问”拷问自己，并坚持每天进行，确实不易。因为，这“十问”抓住了教师从教行为的细节，且是教师每日必遇之事。毋庸置疑，对照此“十问”，不少教师是不能够完全做到的。试问走进教室

前,有多少教师能够认真备课了呢?又有几人能够每天记住与学生谈心?

广泛的反思实际上就是要求教师不断反思教学、不断提高业务、不断发展自我,以促进教师的职业朝终身化方向发展。《教师每日十问》将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能,养成教师的专业气质。

最重要的是,不要光问不思,只思不变。否则,再多的“问”也将成为形式而已!

刘期锡

2013年4月



MULU

## 一 今天用心照镜子了吗

每位教师都是教育形象 /3

名师,从照镜子做起 /6

教师无小节,处处做楷模 /8

同事——一面无形镜 /11

以己为镜,正影修身 /14

## 二 今天的课准备充分吗

上课不要打无准备之战 /19

好课是课前磨出来的 /22

备学生是上好课的关键 /25

要精心备课,更要精心设计 /28

隐性备课最重要 /32

### 三 今天的课讲得好吗

把课堂真正还给学生 /41

不做讲师做导师 /46

授人以鱼,更要授人以渔 /49

教无定法,贵在得法 /53

小课堂中展现大智慧 /61

### 四 今天工作有激情吗

充满激情,工作将创造奇迹 /69

只有激情才能激发激情 /73

要么不做,要做就全身心投入 /77

好学乐教,不计个人得失 /81

拒绝平庸,做卓越教师 /84

### 五 今天工作敬业吗

敬业的人会走得更远 /89

教师工作,值得你做 /93

把教师工作当成终身事业 /99

从本职岗位做起,从小事做起 /103

任劳任怨,必成骨干 /106



优秀者就是优秀的责任承担者 /110

## 六 今天跟学生谈心了吗

和谐师生关系从谈心开始 /117

方法得当,入耳入心 /122

动人心者莫先乎情 /126

善于借助语言魅力 /130

主动走近学生 /135

## 七 今天做教研了吗

不做科研就不是好教师 /141

教研课题从哪里来 /149

做教育家,莫做教书匠 /152

做教育科研的有心人 /158

有想法,更要有方法 /163

## 八 今天读书了吗

会教书,更要会读书 /173

教师的敌人就是不学无术 /180

要么学习,要么被淘汰 /186

让学习成为终身需要 /189

以自己的学识征服学生 /196

## 九 今天快乐吗

工作态度决定工作心情 /203

把工作变成一件快乐的事情 /204

改变心情,就能改变工作的结果 /208

不要带着情绪去教室 /212

教育着,累并快乐着 /217

## 十 今天做教学反思了吗

教师成长 = 经验 + 反思 /227

每天花一点儿时间审视自己 /232

经常梳理自己的课堂 /236

注重行动后之反思 /240

要反思,更要正思 /242



## 一 今天用心照镜子了吗

- ➡每位教师都是教育形象
- ➡名师,从照镜子做起
- ➡教师无小节,处处做楷模
- ➡同事——一面无形镜
- ➡以己为镜,正影修身





## 每位教师都是教育形象

教育是民族振兴、社会进步的基石,教育工作惠及千家万户,关系每一个人的健康成长。每位教师都是教育形象,大家的一言一行代表着学校,代表着教师团队。我们的学生、家长,接触最多的是教师,如何看待学校、教育,往往是从每一位教师的言谈举止,一个和蔼的微笑,一声亲切的问候,一个设身处地为学生着想的举动,一次家访时对家长和孩子的尊重,而将教育形象变得具体可感。教师的个体形象,会化为学校和教育系统的群体形象而存留在学生和家长的中心。

存留在他们一生的记忆里。并且,会通过学生和家长的口耳相传,最终形成教师的社会形象,形成教育工作的“美誉度”或者“丑誉度”。

曾经有一名普普通通的教师,他不幸患上了强直性脊椎炎,颈不能转,腰不能弯,腿不能曲,上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤,凭着对人民教育事业的赤诚之心,依然顽强地坚守在讲台上。无论是家长,还是学生,看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课,都感动得落泪。他深情地说:“我的知识是人民给的,我



要珍惜这有限的时光,把知识献给人民。”

教育无小事,处处是教育。一个好老师带给学生和家长的是温暖,是芬芳,是感激,能极大地提高学校和教育系统的美誉度。但一个表现不恰当的老师,或者一个老师的不恰当的一个举动、一声话语,则可能给学校和教育系统带来负面影响,损害教育形象。

作为教育工作者,提升和维护教育形象,不妨从以下几个方面去做:

一是拥有阳光心态。教育工作是一项培植心灵、放飞希望、传承文明的事业,既是一项集体工程,必须按一定的标准、规则来做,更是一种与教师个人的心态、性格、学识、修养密切相关的工作,有着较强的个人色彩,自主性很强,创造性很高。同时,教师面对的是活生生的人,是天真活泼、性格各异的少年儿童。教师的心态直接影响学生每天的生活和学习。美国托德·威特克尔等教育专家在《如何调动和激励教师》中说:“我们坚信教育是一份最重要的职业。我们认为所有的教育工作者每天都应该以积极、热情的心态开始工作。在教育领域,不应该出现愤世嫉俗者。只有我们对教育这份职业持有坚定的热爱和信仰,才能更好地影响别人。”

心态阳光,应是一个好教师的首要标准。你心中有一朵花,你看到满世界都是花;你心中充斥着黑暗,你看到满世界都是黑暗。大牟家幼儿教师王丽爽曾经写过这样一段话:“和孩子们在一起度过多少年,就会幸福多少年。有人说这是奉献,那就太见外了,孩子们给我那么多快乐,应该说谢谢孩子们才是。”试想,如果我们每一位教师都能这样热爱自己的工



作,拥有这样普通平常而又健康向上的心态,做到清净心看天下,欢欣心过日子,平常心有情调,柔软心无怨愤,就一定会在教书育人中找到乐趣,创造成功,更好地关爱学生,维护好教育形象。

二是坚守博爱、包容。教师,是人类文明的标杆,代表着社会进步的道德高度。“德高为范。”教师的任何一个疏忽,都可能伤害一个天真纯洁的心灵。作为一个人民教师,应该爱生如子,善待学生,真心实意地关心、呵护、帮助每一个学生,对学生一视同仁,包容不同类型和个性的学生,将学生的错误看作成长中的错误;应该善待家长,将每一个家长都看做自己应该真诚服务的对象,不因为家长的学历、地位、财产等的不同而采取不同的态度。这是教师的底线,也是学生们和广大家长对教师最核心的一项要求。要想赢得别人发自内心的尊敬,为教师这个职业增加应有的光荣,教师就应该坚守这条底线,不做有损教师和教育形象的事情。

三是提升文明礼仪。随着人民群众生活水平的提高,社会各界对教师的文明礼仪提出了更高的要求。比方说上课指人,你用一根指头指人家身体,那是训人,指人家面黄肌瘦,那是侮辱人,人家肯定不舒服,就算迫于“师道尊严”从了你,又怎么肯认同你?正上课,你去挖鼻孔,“梳”头发搞“人造飞雪”,恶心不恶心?涂个什么水什么乳什么液的,也得考虑一下几十个学生中有没有过敏的?……

学校就像一个大家庭,每位教师都是这个家庭的成员,都要像维护一个家庭的形象那样,从自身做起,做真、善、美的化身和使者,履行教师之职。



## 名师,从照镜子做起

一代名君唐太宗曾说过:“人以铜为镜,可正衣冠。”一个人要及时发现自己的缺点,找到自己的差距,就得经常反思自己、审视自己。镜子成为人们认识自己形象,认识自己内心,激励自己的一种工具。

周恩来总理爱照镜子,他青年时代在南开大学读书时,曾在穿衣镜旁竖立了一面纸镜子,上面写着“面必净,发必理,衣必整,纽必结;头容正,肩容平,胸容宽,背容直;气象勿傲宜庄。”每天早晚,周总理都要站在镜子前对照。良好的习惯成为周总理阅历中储存的道德资本,他的庄重、精明、干练,他的超凡、脱俗、卓越,他的伟人风采成为典范。

曾国藩也爱照镜子,遇到难以琢磨的事情会照照镜子反复思考,他成为中国历史上真正“睁眼看世界”并积极实践的第一人;他每天都会反省自己,志向远大,遇到困难不灰心丧志,也成为中国传统文化人格精神的典范式人物之一!

作为教师,更需要过照镜子这一关。





首先来看一个案例：

有位教师一进教室，便给人“黯然失色”之感，听着他的课，人的思想便慢慢跑到了爪哇国——他穿着一件色彩暗淡内外上下不协调的“夹克配休闲裤搭白衬衣”，头发乱蓬蓬如茅草堆，双手老是叉在裤兜里，走在讲台上，目光游离，一步三晃……仔细观察学生的反应，他们大都东张西望，到最后已经很少有人回应老师了，有的学生还在纸上为老师画肖像了！

这位教师形象太差了，太没风度了，所以学生不喜欢，课堂教学没质量！教师的举止姿态，总的要求应该是稳重端庄和落落大方。对教师仪表的基本要求，应当是具有职业美，即衣着、发式都要求整洁和大方。

学生都喜欢追星，那是为什么？大人不也喜欢看明星演的电视、影片嘛？人家就是形象富有吸引力，有感染力。你当老师的如果有那种形象，学生不照样崇拜得五体投地！

我们再看另外一个案例：

一位年轻女教师讲授《视力的矫正》，这位教师长相普通，但头发充分地美，不是那种艳丽的美，而是给人一种亲近感，可能焗过油，黑得很自然，穿一身套裙，一直用微笑迎接着每一个学生，同学们都抢着回答问题，都喜欢仰起头来望着老师的笑脸。