

内蒙古旅游文化丛书

全彩
图文版

内蒙古地区曾建造过数千座风格古朴典雅，造型美观的各类佛塔，它们是各民族共同创造的灿烂文化艺术，具有独特的艺术内涵和观赏价值。

内
蒙
古



内蒙古 古塔

佛教文化和古代建筑艺术的完美结合

Neimenggu Guta

那木斯来 何天明 编著

详尽内蒙古文化最佳随身书！

内蒙古佛教文化曾经灿烂辉煌
各类佛塔巍峨挺拔

它们是了解当时历史的宝贵实物资料

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

NEI MENG GU GU TA

内蒙古旅游文化丛书

主 编：马永真 乔 吉
副主编：毅 松 金 海

内蒙古 古塔

那木斯来 何天明 编著



内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古古塔/那木斯来,何天明编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2013. 11

(内蒙古旅游文化丛书)

ISBN 978—7—204—12530—2

I. ①内… II. ①那… ②何… III. ①古塔—介绍—内蒙古 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 273108 号

内蒙古古塔

作 者 那木斯来 何天明
责任编辑 董立群 石 红
封面设计 宋双成 李 琳
责任校对 李向东
出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司
开 本 920×1300 1/32
印 张 4.25
字 数 120 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—4000 册
书 号 ISBN 978—7—204—12530—2/G·2725
定 价 13.50 元

总序

内蒙古自治区位于中华人民共和国北部边疆，与黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、陕西、宁夏、甘肃八个省、自治区毗邻，北部和东北部与蒙古国、俄罗斯接壤，有4200多公里的国境线。面积有118.3万平方公里，占全国总面积的12.3%，在全国省区中面积仅次于新疆和西藏，居第三位。在这广阔的地域上居住着蒙古、汉、回、满、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、朝鲜、俄罗斯等诸多民族的人民，其中蒙古族是自治区实行区域自治的民族。

内蒙古地区主要是高原地带，大部分地区均在海拔1000米以上，这里有东北部的呼伦贝尔高原、北部的锡林郭勒高原、中北部的乌兰察布高原、西部的巴彦淖尔至阿拉善高原、西南部的鄂尔多斯高原。

内蒙古的戈壁、沙漠早已闻名于世。阿拉善高原的巴丹吉林沙漠是我国三大沙漠之一，巴彦淖尔到阿拉善高原的腾格里沙漠、巴音温都尔沙漠、乌兰布和沙漠、鄂尔多斯高原的库布其沙漠都是举世闻名的荒漠景观。

内蒙古是一个多山脉的地区。历史地理学家亦邻真教授对内蒙古地区的主要山脉有这样的描述：纵贯自治区东半部的大兴安岭、横亘中部的阴山山脉和西南部的贺兰山脉。这些山脉山岭绵亘，延续不断，长达2600多公里，形成了内蒙古高原的地貌脊梁。大兴安岭以洮儿河为界，分南北两段，北段约长670公里，有伊勒呼里山、雉鸡场山等，南段又称苏克斜鲁山，长约600公里。阴山山脉包括大青山、乌拉山、色尔腾山和狼山。贺兰山脉长270公里，主峰达胡洛老峰高3556米，是内蒙古最高的山峰。

内蒙古有许多河流。黄河自宁夏石嘴山流入内蒙古，又从内蒙古准格尔旗榆树湾流出内蒙古辖境，这段干流长达 830 公里。黄河大小支流在内蒙古鄂尔多斯高原、河套平原和土默特平原上有乌加河、昆都仑河、大黑河、浑河、乌兰市伦河、红柳河等等。中部地区有永定河的上游和滦河的支流。正蓝旗境内的上都河就是滦河的上游，长约 254 公里，元上都遗址在上都河北岸。在东部区辽河上游西辽河的主要支流都在内蒙古赤峰和通辽地区。嫩江是内蒙古东部最大的河流，它的重要支流都在内蒙古东北部。黑龙江的上段额尔古纳河，长达 540 公里，经呼伦贝尔草原西部和北部蜿蜒汇入黑龙江。

内蒙古地区具有世界上罕见的富饶的天然牧场，这里的草原像亚欧中部和南美洲、北美洲的草原一样，都是极好的畜牧基地。它在我国五大草原中居于首位，面积达 88 万平方公里以上，超过全区土地面积的 74%。当春光明媚的季节来临时，这里的草原分外美丽，在蓝天白云的下面，一碧千里，无边无际。

在内蒙古一望无际的大草原中间，既有明镜似的大湖，也有星罗棋布的小泊和碧水澄清、芦苇丛生的海子。呼伦湖是内蒙古最大的淡水湖，蒙古语称之为“达赉诺尔”，意为海湖，面积 2200 平方公里，盛产多种鱼类。还有一个贝尔湖，蒙古族称这两个湖为姊妹湖，呼伦贝尔草原即因这两个湖而得名。此外，还有河套平原的乌梁素海、哈素海，察哈尔草原的岱海和黄旗海等海子，克什克腾旗的达里湖，锡林郭勒草原的库勒查干淖尔、额吉淖尔，额济纳旗的居延海（嘎顺淖尔和索果淖尔）等等。

内蒙古的高原地带有广阔无际的平原，内蒙古著名的两大平原即河套平原和土默特平原。自清代以来，尤其是中华人民共和国成立以来，在这两个平原上开辟沟渠，引黄灌溉，形成著名的“塞上谷仓”。此外，内蒙古大兴安岭中段的松嫩平原属于草甸草原或森林平原，发育着肥沃的黑土，适于畜牧和耕作。

在内蒙古有着丰富的矿产资源。很长时间里，“东林西铁，遍地是煤”，这是内蒙古人形容家乡自然资源的引以为自豪的赞美之

词。所谓“东林”，是指内蒙古东部呼伦贝尔境内大兴安岭的林区。大兴安岭是内蒙古的绿色宝库，它南起松辽平原，北抵中俄边境，纵横 1400 多公里。这里有童话般波澜起伏的原始森林，生长着银白色的白桦树，高达 30 米的“兴安落叶松”，内蒙古人自豪地称：“兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。”兴安岭是落叶松的海洋。所谓“西铁”，是指内蒙古西部包头至白云鄂博，集宁至二连浩特两条铁路沿线的黑色金属矿产之一的铁矿资源，它是钢铁工业的基本原料。包头地区的矿产资源丰富，白云鄂博矿是座举世罕见的多金属共生矿床。铁储量占内蒙古自治区总量的一半，为包钢主要原料；稀土储量居世界首位，被誉为世界“稀土之乡”，为包头钢铁稀土公司的原料基地。所谓“遍地是煤”，是指内蒙古地区煤炭资源分布广泛，煤炭储量 8000 亿吨。集中分布在呼伦贝尔、通辽、锡林郭勒、赤峰和鄂尔多斯等盟市，几个大煤田的储量占自治区总量的 95% 以上。上述地方的煤田厚度大，埋藏浅，易于露天开采，国家 5 大露天煤矿的 4 个就在其中。东胜煤田的精煤和阿拉善盟的无烟煤（太西煤）以质优著称于世。此外，内蒙古天然气储量 1.67 万亿立方米，煤层气储量 10 万亿立方米，石油储量 6 亿吨以上。风能可开发量占全国一半以上，目前风电装机 1670 万千瓦，居全国首位。光能资源居全国第二位，稀土储量居全国第一。内蒙古有耕地 1.07 亿亩，人均 4.4 亩，居全国首位，牛奶、羊肉、山羊绒、细毛绒等特色优势畜产品产量多年来居全国第一位。

在我国历史上，内蒙古地区是一个有许多北方少数民族聚居，创造了丰富多彩的草原文化的地区。经过多年研究，我们提出的草原文化同黄河文化、长江文化一样，是中华文化的主源之一，是其重要组成部分，是其发展的重要动力源泉的基本观点，已经得到各界的认同。内蒙古是中国北方草原文化主要发祥地和传承地，在历史的长河中，北方众多的草原民族在这里一个接一个地演出了有声有色的历史剧，对中国历史和人类文化宝库做出了重要贡献。旅游业是反映和展现历史文化宝库的一个窗口，从这个窗口我们可以看到昔日富有特色

的文明史，独具魅力的人文景观，雄伟壮丽而奇秀多姿的大自然，丰富多彩的各民族文化的交往、渗透及其内涵。具体到草原文化的荟萃之地内蒙古来说，文化宝库的这个窗口不仅重要，而且最直接反映了内蒙古草原文化的丰富内涵。所以我们说，它确有得天独厚的诱惑力。2013年3月内蒙古自治区党委确定的“8337”发展思路中，提出要建设“体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地”，为内蒙古旅游业的发展指明了方向。我们编写这套《内蒙古旅游文化丛书》正是贯彻、响应“8337”发展思路，助推内蒙古文化旅游大发展的一个重要举措。

古人说：“读万卷书，行万里路。”对古人来说“行万里路”是非常艰难的事，然而对今天的人类而言行万里路已不再是困苦之事。今天，旅游已经成为人们生活中不可或缺的内容之一。在我国历史上，许多中原地区的官员、学者、文人墨客以及西方探险家们，都曾怀着各种不同的愿望，到内蒙古地区考察观光，并把他们的所见所闻记录下来，流传于后世。史学家把这些所见所闻的记录称之为“行记”，用今天的话来说也就是“旅行记”吧。毫无疑问这些“旅行记”是了解古代内蒙古地区历史文化遗产的珍贵史料。然而由于当时的条件，这些“旅行记”存在着历史时空的局限，流传面窄，一般读者很难看到；另外有些“旅行记”并非印本，只是一代一代靠传抄留世，所以讹误甚多，寻找和阅读均非易事，尤其对一般旅游爱好者来说，甚为不便。我们想，“读万卷书”和“行万里路”同等重要，不仅需要通过旅游——“行万里路”获得感性认识，而且需要通过读书获得理性认识。我们编著《内蒙古旅游文化丛书》的目的，在于尽可能深入挖掘和全面系统地整理内蒙古的旅游资源，更好地提供为内蒙古旅游业服务的新优佳旅游文化产品。当然，我们在编写过程中注意到，内蒙古素有“中华文明曙光升起的地方”、“北方游牧民族的摇篮”的美誉，承载了内涵丰富、特色浓郁、建构完整的草原文化，所以，丛书特别注意了历史与现实主旋律的有机结合。因为在内蒙古这块土地上生活的各民族人民的历史活动是中华民族历史的一个重要组成部

分，蒙古民族的历史活动，对于世界历史产生了巨大、深远的影响。正因为有如此恢弘的历史，在他们悠久的文明史上产生了多元、多层次的文化积淀形态，这种文化积淀形态直到今天仍然是中华民族优秀传统文化中最具魅力的文化瑰宝之一。

为此，《内蒙古旅游文化丛书》的内容，依然以内蒙古地区是中国北方草原文化发祥地、传承地这一历史特色为主，将与草原文化相关的人文景观、自然景观、名胜古迹、风物民俗等方面分成十三个专题，以专题分册，图文并茂，专述专论，以此呈现内蒙古各民族历史文化之真实，以飨读者。

《内蒙古旅游文化丛书》是2002年提出并实施编著工作的，作为内蒙古社会科学院年度重点课题之一，其倡议者是时任内蒙古社会科学院院长刘惊海教授。这套丛书的总设计和策划归功于他。该丛书由内蒙古人民出版社在2003年出版后，产生了良好的社会效应。2012年，经内蒙古人民出版社与内蒙古社会科学院商定，予以重新编撰出版。参与初版编写和新编丛书的作者群，以内蒙古社会科学院的中青年学者为核心，同时邀请了内蒙古大学、内蒙古财经大学、内蒙古自治区民委、内蒙古文物考古研究所、呼和浩特市人大常委会和呼和浩特博物馆等单位的数位专家学者参与。此次《内蒙古旅游文化丛书》的新编部分分别由一位或几位作者执笔，这些作者都是在各自学科领域中有专长、有建树的专家学者。为了丰富丛书内涵，这些作者以可信的历史资料为凭据，涉猎中外游记、考古方面的众多文献，并佐之以深入实地调查、民间采风，从而使之成为融历史真实性与科学性、知识性与趣味性为一体的旅游文化读物。丛书坚持普及与提高相结合，并加入触景生情引发的民间故事、神话传说与人物典故，从而达到扩大旅游者对内蒙古的感性认识和理性认识的目的，成为旅行者随身携带的导游手册，成为放入行囊带给亲友的一份厚礼。我们认为，这是此套丛书的独到之处。当然，由于时间仓促，水平有限，丛书中也许会存在一些问题，如，在旅游知识的深度和广度，内容的相互衔接，表述风格的一致等方面，尚有待于提高。

新编《内蒙古旅游文化丛书》是首次出版发行的以内蒙古地区历史和文化为主要内容的旅游文化丛书。我们编写这套《内蒙古旅游文化丛书》，既是为了满足当前国内外旅游业蓬勃发展的需要和旅游者的渴求，也是为建设内蒙古体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地做一份贡献。我们希望这套丛书，能够成为海内外广大旅游爱好者，包括内蒙古自治区各旅游景区导游工作者在内的旅游系统从业人员，以及高等院校、中等专业学校旅游专业的师生等广大读者喜爱的读物，我们认为这是极有意义的工作。我们作为本套丛书的主编，感到十分荣幸。受到内蒙古人民出版社和丛书诸位编著者的委托，当这套丛书新编出版之际，写了上面一些话，权以为序。

马永真 乔吉

2013年11月于内蒙古社会科学院

前 言

本书是根据《内蒙古旅游文化丛书》的宗旨而编写的有关内蒙古现存古塔的介绍。

佛塔是佛教文化的内容之一，也是佛教得以传播和发展的必然产物。在历史上，随着佛教的传入和发展，我们内蒙古地区曾建造过数千座风格古朴典雅，造型极为美观的大小不同的各类佛塔。它是各民族共同创造的灿烂的文化艺术，具有独特的艺术内涵和观赏价值。可惜，由于时代的变迁和天灾人祸之故，大部分佛塔已被毁坏或倒塌。但是，所剩的佛塔依然容光焕发，吸引着中外众多游客，前来游览观赏。其中，有些地方的佛塔，倒塌后，经过重修，已恢复了巍峨挺拔的古貌。有人说，“古塔要揭秘”，其实，也没有那么多秘密，无论是辽金时代的密檐式和楼阁式佛塔，还是元、明、清时期的覆钵式佛塔，其造型风格和艺术等诸方面，已有所规范和固定的格式，并非千变万化。因此，没有什么神秘可言。其所谓的“揭秘”，无非是围绕修建佛塔的历史环境、所涉及的活佛、历史事件等方面，运用真实而可靠的史料，加以介绍而已。

此书并非学术著作，书中个别图片采用了呼和浩特市

文化局、文物管理处和内蒙古画报社等单位所编的书刊上发表的作品；还有一部分是由乔吉、秦保平、扎拉森、卢明辉、王未想等同志提供，在此向他们表示诚挚的谢意。

那木斯来 何天明

2013年11月

目 录

内蒙古地区辽金佛塔纵览	1
耸入云霄的古庆州白塔	4
蕴藏爱情传说的南塔与北塔	9
浑厚高大的敖汉五十家子白塔	13
神秘的万部华严经塔	15
傲然屹立的感圣寺佛舍利塔	20
耐人寻味的中京小塔和半截塔	24
覆钵式佛塔的由来	27
造型独特的覆钵塔	32
舍利与佛塔	36
转塔和转经	40
内蒙古地区元明清佛塔纵览	43
造型精美的锡埒图召佛塔	43
独具特色的金刚座舍利宝塔	47
阴山古刹喇嘛洞召佛塔	51
青山白莲五当召灵塔	54
草原之城百灵庙双塔	61

秀丽端庄的梅力更召高塔	65
高原圣地乌审召大白塔	69
神乎其神的阿拉善南寺塔	76
阿拉善贺兰山福因寺塔	82
老哈河南岸的须弥座白塔	87
开鲁县元代多门吉祥塔	91
西夏死城哈拉浩特古塔	95
济公式高僧纪念塔	99
大漠中的达喇额肯塔	104
伊金霍洛的乌拉召佛塔	108
科尔沁唐阿里克庙佛塔	110
白音和硕庙内齐托因舍利塔	113
元上都古城众多佛塔	117
辽庆州白塔前的喇嘛塔	118
后 记	121



内蒙古地区辽金佛塔纵览

NEIMENGGUDIQU LIAOJINFOTA ZONGLAN

辽金时期，我国古代北方游牧民族契丹族、女真族先后统治北方。在相对和平的社会环境中，各个民族长期交往，创立了特色浓郁的多民族文化。受唐代佛教的影响，佛教在辽金两朝也出现了令人瞩目的发展。北方草原地区佛寺、佛塔的兴建更是具有开拓性的意义。尤其是辽代，就连统治者对佛的信仰都达到了登峰造极的地步。所以，佛寺与佛塔也就得到了大规模的兴建，并在宗教文化中占据了相当重要的位置。

历史造就了许多辉煌，也留下了许多迷茫。

今天，当我们来到内蒙古地区，在各地游览先人们留下的遗迹时，辽金时期的佛塔已成为了解当时佛教历史状况的宝贵实物资料之一。同时，建造于北方草原地带的一座座佛塔，也会使中外观光旅游的客人们领略到不同于繁华闹市的质朴与宁静。如果你能够对当时的历史有所了解，那么，或许还会依稀地感觉到我们千年左右的北方草原，并非仅仅有畜群、牧歌与飘香的奶酒，也有经过各族民众之手创建的草原城镇以及神圣的佛寺和佛塔。在那个年代，许多人为求得心灵的平静而皈依佛门，企盼着佛能够为他们除去天灾人祸，保佑今生也保佑来世，这正是历经唐末、五代战乱以后各族民众真实的心理写照。历史证明，辽金时期，佛教文化曾经在这片古老而又神奇的大草原上迸放过耀眼的光芒。

在辽金时代的佛教建筑中，佛塔占有十分醒目的地位。现存于内蒙古自治区境内的辽金佛塔，既具有宝贵的文物价值，又是旅游观光者鉴赏当时佛教文化的珍贵实物。



契丹族建立辽朝，除了比较充分地保留了本民族的传统习俗外，在政治、经济、文化等各个方面还大量吸收了中原封建政权的内容，特别是唐代的典章制度、礼仪以及佛教习俗，乃至佛寺、佛塔的建筑技艺。随着辽朝社会封建化的进程，契丹族最早信仰的萨满教在大多数情况下是出现在契丹民族的祭祀礼仪活动中。而佛教却受到辽朝统治者的重视。上自契丹皇帝和贵族，下至辽代各族百姓，崇佛之风日甚，至辽兴宗、道宗时期达到全盛。应当说，在辽代的宗教领域，佛教占有相当重要的地位。

女真族灭辽，建立金朝。随着其社会封建化的进程，女真人信奉的萨满教逐步成为居住在东北地区的女真人的主要信仰。金朝统治区内的其他各族民众更多的是信仰佛教和道教。佛教在金朝虽然不如辽朝那么兴盛，但也是地位十分重要的宗教之一，也曾出现过“僧居佛宇，冠于北方”的兴盛时期。金朝统治的各个地区也都兴建了不少佛寺，像金上京的兴王寺、光林寺、庆元寺，辽阳府的清安寺等。但是，金朝在建筑佛塔方面却远远逊色于辽代。因此，我们今天能够在内蒙古地区见到的金代佛塔要远远少于辽代。而从辽代佛塔中，却往往可以察觉到金代维修的痕迹。

在一般情况下，佛塔和佛寺是紧密相关的，有塔即有寺。如果塔建在寺院内，大多在寺院平面的中轴线上选择建造的点位；建于寺院之外者，也都离佛寺不远。而且，寺、塔一般都选择风景秀美、山水相依之地而建。辽代比较全面地因袭和改造唐代的制度，在建筑佛塔、佛寺方面也较多反映出唐代的风格。佛寺大小不等，遍布五个京城及其周围，至少有千座以上，具体数目现已很难作出准确的统计。与之相对应，辽代也兴建了数量相当多的佛塔，现存者仅仅是一小部分。但从今天勘察到的辽塔分布的情况分析，辽代兴建佛塔是随着当代历史的发展，随着统治者对佛教崇信度的日益深化而不断增多的，至辽道宗时期达到高峰。辽代兴建佛寺、佛塔已经达到了登峰造极的地步。另外，辽代佛塔按照历史发展先后还呈现出由北向南扩展的动向。可以说，这从一个角度上反映出农牧两种文化不断靠近的发展趋

势。

据统计，我国现存辽代佛塔有100多座。塔的种类大体为密檐式或楼阁式，也有一部分僧塔、比丘塔。佛塔的主要用途是供信徒们礼拜、藏经和登临。辽代佛塔以砖木结构为多见，也有少量的石筑塔，以模仿木建筑结构为特色。全木结构的辽塔仅有山西省应县“佛宫寺释迦塔”一座。辽塔选材大多十分讲究，尤以塔砖承压能力强为特点。今存许多辽塔经千年而无大损的主要原因之一就是砖的烧制质量很高，其烧制工艺甚至在今天仍是值得认真研究的。辽代佛塔建筑平面多呈八角形。这种八角形的佛塔，与佛教之中的八大灵塔、八菩萨、八佛具有直接的关系，建塔者往往将这些刻记于所建佛塔的转角处。塔层不论多少，一般多呈单数。佛塔的设计者、施工者也都要进行挑选。许多佛塔都是由官家出面投资兴建。辽塔之内大多藏有舍利子，但有真假之别。有些塔中还藏有珍贵的经卷和古代的器具。总体而言，辽塔具有鲜明的时代特色、民族特色、地方特色，甚至多民族交融的特色，是我国古代佛塔艺术的杰作。

内蒙古自治区现存佛塔中，经考古发掘和修缮，具有代表性的有以下几座：辽上京境内的释迦佛舍利塔、上京南塔与北塔；辽中京境内的感圣寺佛舍利塔、中京小塔与半截塔、龙化州塔、五安州塔、塔子沟白塔；辽西京境内的万部华严经塔等。在此，仅对具有较强观光价值的予以简单介绍。因金代佛塔真正能够单独予以介绍的甚少，所以，仅对金代小塔以及金朝修葺过的辽塔随文介绍，不再多立条目。

耸入云霄的古庆州白塔

在风景优美的大兴安岭南麓，碧绿的草场和古老的河流依然装点着这片神奇的土地。这里是契丹族的故乡，也是草原文化与农业文化互融的殿堂。

辽朝中期以后的几位皇帝就安葬在这块山水相映，碧水蓝天，幽谷林密的土地上。他们生前都是佛教的忠实信徒，为这里佛事的兴盛投入了相当的精力与财富。今天，辽代庆州城遗址内的“白塔”，以它古老的身姿，迎接着八方信徒，诉说着历经千年的故事。

释迦佛舍利塔俗称“白塔”或“庆州白塔”，也有称其为“释迦如来舍利塔”者。塔高70余米，八角七级，砖石结构，属楼阁式佛塔。位于今天内蒙古自治区赤峰市巴林右旗索博日嘎苏市辽代庆州城遗址内西北角，辽代归上京道管辖。据发现的“螭”（古代传说中一种没有角的龙）记载，这座佛塔是辽兴宗生母法天应运仁德章圣皇太后“特建”。开工时间为辽兴宗重熙十六年（1047年）二月十五日，建成于重熙十八年（1049年）七月十五日。



庆州白塔