

杨玉英 编著

《论语》 分主题

读本

- ◎ 与孔子初相识
- ◎ 动人的师生情谊
- ◎ 孔门弟子群像
- ◎ 百善孝为先
- ◎ 修身为君子
- ◎ 仁以为己任
- ◎ 学而不厌
- ◎ 诲人不倦
- ◎ 知人与自知
- ◎ 处世哲学
- ◎ 交友之道
- ◎ 礼乐治天下
- ◎ 为政以德
- ◎ 兴于诗，成于乐



中华书局

杨玉英 编著

《论语》 分主题

读本



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

《论语》分主题读本 / 杨玉英编著. — 北京: 中华书局, 2013.2

ISBN 978 - 7 - 101 - 09177 - 9

I. ①《论… II. ①杨… III. ①儒家 ②《论语》—青年读物 ③《论语》—少年读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第019138号

书 名 《论语》分主题读本

编 著 杨玉英

责任编辑 杨 帆 王 娟

董邦冠 罗明钢

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次 2013年7月北京第1版

2013年7月北京第1次印刷

规 格 开本/787×1092毫米 1/16

印张20 字数180千字

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 09177 - 9

定 价 39.00元

序1

一本“天书”

很高兴得到杨玉英老师的信任，为这样一本“天书”作序，这是一份极大的荣耀！我很看重这份荣耀！

一年前，杨老师的女儿谢然也写了一本“天书”——《不读〈论语〉枉少年》。我在很多场合都介绍过这本书——我乐于做这本书最卖力的推销员！当时还是高中学生的谢然就用非常清新活泼的方式深入浅出地解读了《论语》。一个高中生，何能有此作为？我以为，既是这个孩子非常有才，更是杨老师的教育得法。记得在那个名家云集的《不读〈论语〉枉少年》研讨会上，我曾说过，杨老师对孩子的成功培养，在咱们教育界，绝对是一个极具表率性的因而十分值得推崇的优秀个案！广大教育工作者乃至学生家长都应该看到，“谢然现象”极其鲜明地体现了一个非常本质的教育规律，那就是，一个孩子的启蒙和成长，最重要也是最优秀的学校，首先就是家庭——当然是有文化品位的家庭。谢然本人也说过，她自小就不知不觉、轻松自在地读《论语》，正是因了她母亲给她设下的“甜蜜圈套”。现在，这位能用经典智慧来潜移默化地培养孩子的母亲、教师，又推己及人，编成这本“天书”来教养广大的学生，真是善莫大焉，功莫大焉！

众所周知，《论语》是中华传统文化的重要源头，是中华民族精神的不朽丰碑。古往今来，对这部经典的研究从未间断，神州大地，涌现了一位又一位能为这部经典开堂宣讲、撰文论述的大家高手。然而，在中小学教师中，能有此作为者，恕我鄙陋，所见甚是寥寥。我之所以把杨老师编撰的《〈论语〉分主题读本》称为“天书”，就在于这是一本完全可以跟那些高堂巨文放到一起来品读的上乘之作！对中小學生来说，这更是一本能够引领他们走进经典文化、涵养美好个性的宝贵“天书”！所以，我为深圳，更为我们深圳的教育界能有杨玉英这样一位优秀的中学语文老师感到骄傲和自豪！

翻开《〈论语〉分主题读本》，一股清新的文风便扑面而来。全书的编排体式，明晰如股股清泉；各篇的注释解说，和悦如缕缕轻风。语言浅易畅达，娓娓道来，既不艰深晦涩，更无繁杂难解，读者只要用心，便可自读自解，多有收获。用之于教学，必

令学生读来不觉困苦，不感压力，不知不觉抑或欣喜快乐之间便能获得知识的启迪、智慧的濡养和精神的陶冶。这与那些或者只从名家大师的宏篇巨著中寻章摘句，或者只是机械生硬地板着脸孔言说的教材，是截然不同的。这样的“天书”，难道还会有不爱读的学生吗！

读《论语》，必须先读孔子。这是杨老师教读《论语》的经验之道。她认为，读经典，从读人开始，才能读得鲜活而有趣、立体而深刻，尤其是，了解孔子的事迹，走进孔子的生活，才能透过《论语》，真实而深入地领悟他的精神世界，并认识中华文化的本源。在她的《〈论语〉分主题读本》中，第一单元便是《与孔子初相识》。“孔子是《论语》描述的中心……书中不仅有关于他仪态举止的静态描写，而且有不少关于他个性气质的记录和刻画，传神、立体、丰富且鲜活。”这样的学习导入，且不说合乎知人论世的研学之道，首先就照顾到了青少年学生的学习心理，容易引发他们的学习兴趣，使他们能由人及文、步步深入地走进《论语》的精神世界。我想，她女儿谢然从当初“不知不觉”地读《论语》到如今成长为一名专修国学的大学生，一定是她如此引领的结果。从这部“天书”的内容编排，我们看到了一位深谙教育规律的优秀教师的身影。

通览这部“天书”，我们还能强烈地感受到一个鲜明的特点，那就是“读《论语》，学语文”。杨老师认为：《论语》具有非常丰富的语文教育功能，“它言约意丰且非凡独特的语言表现力，它首创的轻灵简便的直录式散文小品体裁，以及它栩栩如生的人物表现手法，都堪称语言文字运用的典范与楷模，是学生学习语文的上好教材。”这样的见地，不仅独到，更是睿智！试问，在轰轰烈烈的“读经典美文，做少年君子”的教育中，有多少人能如此超越，把经典阅读与课程教学结合起来，把精神陶冶与语文学习统一起来，为中华优秀传统文化教育开启崭新的视角并拓展广阔的空间呢？书中不仅通过大量的字词阐释去帮助学生积累语文知识，通过合理的材料编排去培养学生的自读能力，而且遵循孔子学以致用用的教学思想，设计了许多切实有效的练习项目，譬如引经据典来表情达意等等，去培养学生运用语文的能力。著名特级教师胡立根先生说过：“我们要走向的不是过去，而是未来。因此，要学生读经典，不是要学生走进经典的时代，相反，是要经典走进我们的时代，走进学生的生活。这样的经典阅读才是有味的、有价值的。”我十分赞同这个观点，而毫无疑问，杨老师已经在用她的教育实践，表达了这一先进的教育理念。

读罢这部“天书”，我想起了自己很早以前就对语文老师说过的一段话：语文老师应该是个杂家，应该有自己的笔耕园地，在他的书架上应该有一本自己写的书。我以为，杨老师的学识修养、育人之功以及她持之以恒、辛勤耕耘创造出来的这本“天书”，已经为我的那段话作了最彻底的诠释！语文是人类交流沟通的基本工具，是人类文化的重要组成部分。作为一种精神载体，语文无处不在，无时不有，正如人们常说的：世界有多大，语文就有多大，生活的领域有多广，语文就有多广。所以，作为一个杂家，语文教师必须饱读诗书，博采广集，夯实自己的专业根基，继而才能在某个教

学领域有深入的研究并最终形成思想而诉诸笔端，成就自己而造福学生。这其实是我对语文教师专业发展的一种描述，以及一种期待。现时的深圳乃至中国都迫切需要更多像杨老师这样在专业发展的道路上努力探索而且卓有成就的语文教师！

愿这本“天书”不仅仅是一校之本一方之材，而能福泽更多需要经典文化滋养的少年甚至成年！

愿杨玉英老师不仅仅是一位能够走进经典又走出经典并融经典教育于生命的先行者，而更是一位能够带领更多教师茁壮成长的引路人！

子曰“德不孤，必有邻”。我相信，像杨玉英一样的教师必定越来越多！



2013年3月27日于深圳

（唐海海，现任深圳市教育局副局长）

序2

经典训练孕育文化之才

朱自清先生说过，“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。”对本家老先生的话，我深以为然。“德性启迪智慧，雅礼奠基人生”，是我的教育人生中的一点思考，也是我校办学的基本理念。在这个理念下的我校教育，旨在使孩子们在优秀传统文化的熏陶启迪和现代科学的滋养下健康成长，逐步形成良好个性和健康人格，为他们的全面发展和终身发展打下“知雅识礼，崇德尚美”的精神文化底色。基于此，我们选择了“经典训练”。以此为切入点，以此来铺陈，来建设学校的文化，来建设“有文化”的学校。

“有文化”的学校的建设者是“有文化”的教师。本书作者杨玉英便是我校“有文化”的教师的代表。她长期手不释卷，遍览群书，思想活跃而又坚守经典。她认定《论语》是最有价值的人格教材。其女儿，在她的引领下自幼开始通读《论语》，进而写出“全国首部中学生系统读《论语》的心得文集”《不读〈论语〉枉少年》，而今成为一名攻读国学的大学生。今天，杨老师以自己研读经典以及家庭经典训练的经验与成果编就此书，作为校本教材，为学校“经典训练”奠下基础，为学校的雅礼文化教育推波助澜，我作为校长，感其功莫大焉，亦善莫大焉！对教师的专业成长，我提出过这样的标准：有大爱，明大势，识大道，成大器。说心里话，我认为杨玉英是一位有教育智慧的教师，也是一位有大爱、明大势、识大道的人，因而我当然也相信她能通过不断地修为，终成大器。

我要感谢全国教育科学“十一五”教育部规划课题“中小学传统文化教育实践研究”总课题组。这个非常有价值的研究课题，给我校的经典教育以及及时的指导。杨玉英老师是该课题的子课题“用《论语》进行初中生文学教育”的负责人，她领着全体语文老师在我校的《论语》课程中不断研究与实践。这个课每周一节，全校所有班级都开。课上得很活，充满生气，尤其是很有语文课的神韵，使学生在受到传统文化的熏陶浸染的同时，也提高了听说读写的语文能力，这也体现了孔夫子学以致用的思想。我想，这与朱自清先生谈的“不在实用”并不矛盾。每当我巡视教学时，走在教学楼长廊中，沉浸在此起彼伏的“子曰”书声里，总是倍感欣奋。我想，当他们从田东中学毕

业时，除了收获丰富的学业成果，更会收获田东的“特质”——比他人更多一层“雅礼”文化的底蕴。

培养有文化的学生，是教育者的共同追求。我们当为之而努力！

祝贺杨老师的新书付梓！

祝贺田东的校本教材走向全国！

是为序。

朱连云

2013年3月18日于深圳梧桐山下

（朱连云，深圳市田东中学校长）

编写说明

中华文化，绵延五千年，似江河流淌，浩浩汤汤，孕育着一代又一代炎黄子孙，使中华民族如巨人般屹立在世界的东方，令世人仰望。《论语》，便是这一伟大文化的集中代表。它凝聚着儒家思想的精髓，彰显着中华民族崇高的人生观、世界观和价值观。圣人孔子传播的仁、义、礼、智、信，既成为中华民族的精神内核，也在国际上被誉为能在21世纪拯救人类的思想之一。

党的十八大明确提出了“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”的战略任务。《论语》在中华文化中尊崇无两的地位，独特而深厚的人文价值，无论是对民族精神的重建，还是对健全人格的培养；无论是对学校教育的价值取向，还是对教学资源的发掘利用，都有着巨大的作用和深远的意义。

教育的终极目的，在于培育具有健全人格的社会公民。青少年是一个人的的人生观、世界观和价值观形成的黄金时期，因此，引导学生读《论语》，以经典文化滋养学生，用民族精神陶冶学生，是全社会共同的责任，尤其是学校、老师、家长的职责与义务。基于此，作者编著这本《〈论语〉分主题读本》，是希望它可以作为一本教师给学生上《论语》课的教材，也可以作为家长与孩子共读《论语》的浅显读本，甚至可以作为社会大众自读《论语》的参考书。

作者以为，孔子全面传承了在他之前的两千五百年的历史文化，开创了儒家学派，从而奠基了在他之后的两千五百多年的中华主流文化。因而，《论语》博大精深，可供后人挖掘学习的内涵丰富多彩，绝非功能单一的人格建构读本。所以，作者在编著此读本时，秉持了以下两个理念：

首先，读《论语》，必先读孔子。《论语》以孔子为主角，主要记录了孔子及其弟子的言行。读经典，从读人开始，才能读得鲜活而趣味、深刻而立体。更重要的是，了解孔子的事迹，进入他的生活和精神世界，才能透过《论语》，真切而深入地领悟中华文化的本源。

其次，读《论语》，也要学语文。作为文本精华的《论语》，具有非常丰富的语文教育功能。譬如，它言约意丰且非凡独特的语言表现力，它首创的轻灵简便的直录式散文小品体裁，以及它栩栩如生的人物表现手法，都堪称语言文字运用的典范与楷模，是学生学习语文的上好教材。

此外，本书的编写，本着依循学习科学规律的原则，充分考虑学习者的心理发

展,顾及他们的心理诉求,减轻其心理负担,以期既能使学习者认识《论语》的基本要义,又能使之增强阅读经典文化著作的兴趣和能力。

全书按主题分为十四个学习单元。前三个单元侧重了解孔子和弟子以及他们之间动人的师生情谊;第四至十四单元,则从个人修身和家庭关系出发,逐渐向立身处世、经世济民展开,以便学习者能全面领悟孔子的道德观念、伦理思想、教育原则和政治主张。

本书各单元均有“导学”部分,这是对单元学习的内容作一个引导性的说明。每单元分若干主题小节,便于读者在学习过程中明确主题和安排时间。每小节选取若干则原文,配有简明的注释、浅易的翻译和可读性强的解说。生僻字标注了汉语拼音,注于文字上方,为的是保持文本的连贯,便于诵读;“注释”排列在原文的右侧,便于学习者能最快地了解文意;“翻译”可以帮助学习者检测初读的理解结果,以此印证自己的古文理解能力;“解说”部分,在充分尊重前人、综合各名家评注的基础上,从当代视角出发,从利于青少年理解和汲取营养的角度,进行浅显的解读和引导。每小节还设置了若干“问题与思考”,既便于教师或学习者有针对性地引导和思考,也便于学习者在日常生活中践行经典思想,同时也是作者所倡导的“读经典学语文”的具体操作方法的直接体现。

全书还有几个附录:《论语》全文、《史记·孔子世家》和《史记·仲尼弟子列传》并配译文;拓展阅读《论语》的推荐书目。选取这些材料,全都在于推进读者对《论语》的深入学习。

本书写作之时,恰逢新修订的《义务教育语文课程标准》颁布。课标明确指出:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础;为学生形成正确的世界观、人生观、价值观,形成良好个性和健全人格打下基础;为学生的全面发展和终身发展打下基础。”同时又指出:“语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的优势。”这对编者来说,确是一种莫大的鼓舞。希望本书能及时配合义务教育阶段《论语》课程的开设,同时也希望它能有效地吸引和帮助广大青少年阅读中华优秀经典著作,提高继承和弘扬中华优秀传统文化的自觉意识,培养完美人格,为构建中华民族共有的精神家园作出努力。

由于作者水平有限,时间仓促,本书错漏之处必定不少,恳切地希望得到各方读者的批评指正。本书写作中参阅了许多专家学者的研究成果,身为后学,不尽感激!



2013年4月21日

目 录

第一单元 与孔子初相识

- 第一节 万世楷模 2
- 第二节 文化巨人 7
- 第三节 人文主义者 11

第二单元 动人的师生情谊

- 第一节 孔子与子路, 亲密无间 17
- 第二节 孔子与颜回, 心灵相通 22
- 第三节 至诚和谐, 爱的赞歌 27

第三单元 孔门弟子群像

- 第一节 吾党之小子狂简 36
- 第二节 孔门众生像 42
- 第三节 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 52

第四单元 百善孝为先

- 第一节 孝顺与孝敬 58
- 第二节 以孝治天下 63

第五单元 修身为君子

- 第一节 君子文质彬彬 69
- 第二节 君子与义比肩 73
- 第三节 君子见贤思齐 79
- 第四节 君子与小人 83

第六单元 仁以为己任

- 第一节 弟子问仁 90
- 第二节 仁为何者 95

第七单元 学而不厌

- 第一节 学而知之 102
- 第二节 择善而学 108

第八单元 诲人不倦

- 第一节 博文约礼 116

第二节	有教无类	119
第三节	因材施教	122
第九单元	知人与自知	
第一节	知人辩证法	127
第二节	观其过,知其人	132
第十单元	处世哲学	
第一节	己所不欲,勿施于人	138
第二节	过犹不及	141
第三节	言忠信,行笃敬	147
第十一单元	交友之道	
第一节	以友辅仁	153
第二节	益者三友	158
第十二单元	礼乐治天下	
第一节	礼之节,乐之和	164
第二节	礼乐兴,教化成	169
第十三单元	为政以德	
第一节	为政以德,近悦远来	175
第二节	藏富于民,以道事君	178
第三节	以身作则,不令而行	182
第四节	诚信待民,名正言顺	186
第五节	尊五美,摒四恶	191
第十四单元	兴于诗,成于乐	
附录		
附录一	《论语》原文	203
附录二	《史记·孔子世家》及翻译	238
附录三	《史记·仲尼弟子列传》及翻译	278
附录四	拓展阅读《论语》推荐书目	304
参考资料		305
后记		307

第一单元

与孔子初相识

导学

读《论语》，先了解孔子。孔子是人类文化史上的重要人物，被西方学者称为人类历史上“四大圣哲”之一。孔子是《论语》描述的中心，南朝刘勰《文心雕龙·征圣》中评论道：“夫子风采，溢于格言。”书中不仅有关于他仪态举止的静态描写，而且有不少关于他个性气质的记录和刻画，传神、立体、丰富且鲜活。“言而世为天下则，行而世为天下法”，最终成为“百世师”，这样的人，这样的思想，当然值得我们深入了解和学习了。

不读《论语》，我们可能只听说孔子是圣人，高不可及。初读孔子，我们读到的几乎是一个完美的人，在人格意义和对人类文化的贡献方面，孔子真不愧“圣人”之名。其实孔子有很多面，他还很有趣，很幽默，他也会哭，会笑，会唱，会骂，会“耍心眼”……让我们慢慢深入地发现吧。

读《论语》，我们会有新发现，我们可以读到一个真实而立体的孔子。



退修诗书

孔子42岁时，鲁昭公去世，鲁定公继位。这时大夫季孙氏凌驾于国君之上，而他的家臣又实际掌握了鲁国命运。孔子不满于鲁国现状，不愿出仕为官，潜心修订《诗》、《书》、《礼》、《乐》，教授弟子，他的学生越来越多。

第一节

万世楷模

【注释】

喟然：感叹的样子。

弥：更加。

循循然善诱人：有步骤地善于诱导人。

博我以文，约我以礼：用文献知识丰富我，用礼仪规范约束我。

既竭吾才：已经竭尽我的能力。

卓尔：高耸的样子。

虽欲从之：即使想跟从他。

末由：没有途径。由，途径。

至于是邦：到了一个国家。

抑与：抑，反诘词，还是；与，给予，主动告诉的意思。

温、良、恭、俭、让：温，温和；良，善良；恭，谦逊；俭，节制；让，礼让。

石门：鲁国都城的外门。

晨门：早晚看守城门的人。

奚自：从哪里来。

知其不可而为之：知道事情行不通还要去做。

叶公：叶县县令。

不对：不回答。

女：通“汝”，你。

奚：为什么。

云尔：如此。

一
颜渊^{kui}喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”（子罕九11）

二
子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政；求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！”（学而一10）

三
子路宿于石门。晨门曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”（宪问十四38）

四
叶公^{shè}问孔子于子路，子路不对。子曰：“女^{rǔ}奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”（述而七19）

五

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（为政二4）

六

太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎！吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”（子罕九6）

七

子曰：“若圣与仁，则吾岂敢。抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”（述而七34）

八

子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（公冶长五28）

十有五：十五岁；有，通“又”。

知天命：了解上天赋予的使命。

耳顺：顺从天命。

从心所欲：心随己意，不受外物牵制。

逾矩：超越规矩。

太宰：官职名。

固：本来。

纵：让，使。

贱：指出身寒微。

鄙事：粗俗、低贱的技艺。

不多也：这里指本领不多。

抑：表示轻微的转折。

为之不厌：学习和工作不厌倦。

云尔已矣：如此罢了。

十室之邑：十户人家的小地方。

丘：孔子自称。

『 3 』



翻译与解说

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”（子罕九11）

【翻译】颜渊长长地感叹道：“（老师之道）愈抬头看，愈觉得崇高；愈深入学，愈难以透彻。看起来是在前面，忽然又到后面去了。老师教育人循循善诱，用文献知识丰富我，用礼仪规范约束我，我想停下来都不能。我竭

尽才力，好像学会了立身处世的本领。但是，当我想要进一步地追随老师，却又找不到路可走了。”

【解说】孔子最得意的学生颜渊用最尊崇的言辞给孔子极高的赞美。

颜渊，名回，字子渊。颜渊是孔子最得意的弟子，也是最了解孔子学说的弟子。这句话从颜渊对孔子的无限推崇，接近神化，可以想见作为一个老师，孔子的魅力非比常人。好学聪明的颜渊认为他的学问高深莫测，到了一种无人企及的境界。

二

子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政；求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！”（学而—10）

【翻译】子禽请教子贡说：“老师每到一个国家，一定会听到该国政治的详细资料；这是他自己去找的，还是人家主动告诉他的？”子贡说：“老师为人温和、善良、恭敬、节制、谦让，靠着这些才得到机会；老师获得的方法与别人获得的方法，是大不同的！”

【解说】口才非常了得的子贡概括孔子的性格“温、良、恭、俭、让”。

陈亢，字子禽，陈国人，小孔子四十岁。子贡即端木赐，字子贡，卫国人，小孔子三十一岁。孔子的声望很高，各国政要都知道孔子是个了不起的人。孔子每到一处，高官都来向他请教，于是孔子对各国政事都很了解。子禽不明白，来问子贡。子贡列名言语科，口才非常好，他没有正面回答子禽的问题，而是用“温、良、恭、俭、让”来描述孔子的人格近乎完美。这也显示了子贡对孔子非常了解。

三

子路宿于石门。晨门曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”（宪问十四38）

【翻译】子路在石门过了一夜。（第二天清早入城，）守门者说：“从哪里来？”子路说：“从孔家来的。”守门者说：“就是那位知道事情行不通还一定要去做的人吗？”

【解说】当时社会上的人，对孔子的评价有一个公认的说法：知其不可而为之者。

子路，即仲由，字子路，鲁国人，小孔子九岁，列名政事科。孔子活着的

时候，知名度就相当高，形象也耐人寻味。“知其不可而为之者”，这既是晨门对孔子的看法，也是后代提到孔子时最普遍的说法。这个说法准确地描述了孔子性格中的坚韧和他的社会责任感。这也是儒家的精神特色，该做的事情就去做，而不在乎其结果。今天孜孜以求的事情，也许看不到当下的结果，但却功在千秋利在万代。

四

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”（述而七19）

【翻译】叶公问子路关于孔子的为人，子路没有回答，孔子说：“你为什么不这样说，‘他这个人，发愤用功就忘了吃饭，内心快乐就忘记了忧愁，自己快要老了也不知道，如此而已。’”

【解说】孔子给自己下的评语：发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。

叶公，楚国大夫，担任叶地的县令，故称叶公。子路是个粗人，知道自己嘴笨，当叶公向他打听孔子时，他担心自己说不好，于是聪明地选择不回答。孔子听到子路的转述后，教子路如何作答。他调侃自己是个“三忘”主义者：忘食，忘忧，忘老。忘食是因为专注于用功学习，忘忧是因为内心有快乐的源泉，且并不在乎自己在日渐老去。

五

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（为政二4）

【翻译】孔子说：“我十五岁时，立志于学习；三十岁时，可以立身处世；四十岁时，可以免于疑惑；五十岁时，可以领悟天命；六十岁时，可以顺从天命；七十岁时，可以随心所欲都不违反规矩。”

【解说】孔子自述人生经历，每隔十年左右就迈进一个新境界。

孔子终年七十三岁，他自述这段话时，已经年过七十了。十五岁开始立志求学，到三十岁左右就能很好地立身处世，然后每隔十年就能进入一个更高层次的境界。他的生平与思想的结合，让我们看到，有一种事业，叫做人生。

六

太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎！吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”（子罕九6）