

冒险记 奥兹国 THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 12

奥兹国的铁皮人

THE TIN WOODMAN OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 吴华 / 译

奥兹国的铁皮人

The Tin Woodman of Oz

[美] 弗兰克·鲍姆 著

吴华 译



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹国的铁皮人 / (美) 鲍姆 (Baum, L.F.) 著 ; 吴华译 .
— 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2013.9
(奥兹国历险记系列 : 12)
ISBN 978-7-5391-8935-2

I . ①奥… II . ①鲍… ②吴… III . ①童话—美国—
近代 IV . ①I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140831 号

奥兹国的铁皮人 (美) 弗兰克·鲍姆著 吴华译

策 划 张秋林
责任编辑 周向潮 张波虹
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西宏达彩印有限公司
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1260mm 1/32
印 张 7.75
字 数 160 千字
书 号 ISBN 978-7-5391-8935-2
定 价 20.00 元

赣版权登字—04—2013—484

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

郑渊洁

我把世界上的人分成两种，一种是能进行创造性劳动的人，另一种不能进行创造性劳动。

第一种人，由于他们在地球上活了一回，地球上能多一种原本没有的东西。第二种人在地球上活了一辈子，地球上什么也没多，他们用毕生的精力重复前人发现的知识。

两种人的比例大约是五万比一。五万个人里面，只有一个人能进行创造性劳动，其他四万九千九百九十九个人只能重复前人发现的知识。五万个人里只有一个人留住了从妈妈肚子里带出来的想象力。其他人的想象力都跟他们告别了。

人刚生下来的时候，脑子里没有任何知识，它里面有的唯一的東西就是想象力。想象力说白了就是胡思乱想，所有孩子刚生出来时，脑子里都有想象力。但是随着你上学了，知识越来越多。大脑的特点是一山不容二虎，脑子里要么装知识，要么装想象力，就是不能两个东西同时装。知识的特点是排斥想象力。但是，如果你的脑子里同时装有想象力和知识，你就能进行创造性劳动了。爱因斯坦说过一句话：“想象力比知识重要。”因为所有人都有知识，但是很少的人有想象力。在学习知识的过程中，想象力会慢慢离开我们。

好的童话书能留住人的想象力。使你在拥有知识的同时，拥有想象力，成为能创造发明的人，造福人类。

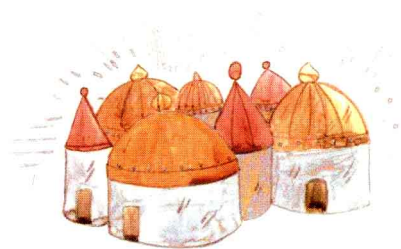
《奥兹国历险记》就是这样一套能留住你的想象力的神奇童话书。

2010年7月3日写于北京皮皮鲁讲堂

致读者

我知道大家一直在等这个关于铁皮人的故事，因为许多读者一次又一次地来信询问那个“美丽的芒奇金姑娘”后来的情况。铁皮樵夫原本是一个寻常的人，他与美丽的芒奇金姑娘订了婚，可是后来他的斧头被女巫施了魔法，他才逐渐地完全变成了铁皮人。我也想知道这位姑娘后来怎么样了，可在流浪者伍特插手这件事之前，铁皮人对她的情况知道得并不比我们多多少。当然，你如果读完这本书，就会知道虽然历经了许多曲折，铁皮人最后还是找到了她。

我很高兴大家一直对奥兹系列故事感兴趣。最近，有一位博学多才的大学教授写信问我：“你的书针对什么年龄群的读者？”我踌躇着不知道该如何回答，直到看了一些读者的来信后才知道答案。一位读者写道：“我是一个五岁的小男孩，我很喜欢你写的奥兹故事。这些故事是姐姐读给我听的，也是她替我写的这封信。可是我希望有一天能自己读这些故事。”另一封信中写道：“我是一个十三岁的大女孩，所以你一定很惊讶我这么大了居然还喜欢看奥兹故事。”还有一封信是这样写的：“当我还是一个小女孩的时候，我一直把得到你写的书作为圣诞礼物。现在我已经结婚了，可是我对奥兹故事的热情未曾消减。”还有读者写道：“我和我亲爱的妻子都已经七十多岁了，我们都觉得读你的奥兹故事比读其他任何书都更有趣。”



于是，我回信给那位大学教授，告诉他我的书面向所有那些有一颗年轻的心的人，不管他处在哪个年龄阶段。

弗兰克·鲍姆

奥兹国宫廷历史学家

于加利福尼亚好莱坞“奥兹小屋”

目 录

序.....	郑渊洁	005
致读者.....		008
第一章 流浪儿伍特.....		011
第二章 铁皮樵夫的心.....		021
第三章 绕道而行.....		029
第四章 傻瓜城的卢恩人.....		040
第五章 女巨人尤普夫人.....		054
第六章 尤库霍人的魔法.....		066
第七章 花边围裙.....		081
第八章 森林遇险.....		088
第九章 爱争吵的龙.....		100
第十章 快腿汤米.....		107
第十一章 金吉尔的大农场.....		119
第十二章 奥兹玛和多萝西.....		129



Contents

第十三章 恢复原形.....	137
第十四章 绿猴.....	149
第十五章 铁皮人.....	154
第十六章 费特上尉.....	165
第十七章 库·克利普的铁皮铺.....	172
第十八章 铁皮樵夫与自己对话.....	178
第十九章 隐形地带.....	194
第二十章 过夜.....	212
第二十一章 七彩姑娘的魔法.....	219
第二十二章 妮米·艾米.....	229
第二十三章 穿过隧道.....	237
第二十四章 剧终.....	244



冒险记 奥兹国 THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 12

奥兹国的铁皮人

THE TIN WOODMAN OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 吴华 / 译

电影《魔境仙踪》经典原版图书 隆重上市

奥兹国的铁皮人 (The Tin woodman of Oz)

铁皮人想把自己从前的女友接来温基邦当皇后，于是和稻草人、伍特一起翻山越岭，去他老家寻找。在路上，他们遇上了无数危险，还意外地搭救了一个和当年的铁皮人一样、因生锈而被困在森林里的铁皮士兵。这个铁皮士兵有着与铁皮人同样的遭遇，更巧的是他爱上了铁皮人的前女友——尼米·艾米。两位铁皮人很绅士地决定一起去见尼米·艾米，由她自己选择爱人。可是，当他们找到尼米·艾米时，她的选择却出乎所有人的意料。

美国童话之父倾情奉献，中国童话大王鼎力推荐

《绿野仙踪》？《天魔历险》？《天娱魔国》？
现在它叫《奥兹国历险记》！

上架建议：经典童话

ISBN 978-7-5391-8935-2



9 787539 189352 >

定价：20.00 元

奥兹国的铁皮人

The Tin Woodman of Oz

[美] 弗兰克·鲍姆 著

吴华 译

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

试读结束，需要全本请在线购买：www.erfougbok.com

图书在版编目(CIP)数据

奥兹国的铁皮人 / (美) 鲍姆 (Baum, L.F.) 著; 吴华译.
— 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.9
(奥兹国历险记系列: 12)
ISBN 978-7-5391-8935-2

I. ①奥… II. ①鲍… ②吴… III. ①童话—美国—
近代 IV. ①I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140831 号

奥兹国的铁皮人 (美) 弗兰克·鲍姆著 吴华译

策 划 张秋林
责任编辑 周向潮 张波虹
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西宏达彩印有限公司
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1260mm 1/32
印 张 7.75
字 数 160 千字
书 号 ISBN 978-7-5391-8935-2
定 价 20.00 元

赣版权登字—04—2013—484

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

郑渊洁

我把世界上的人分成两种，一种是能进行创造性劳动的人，另一种不能进行创造性劳动。

第一种人，由于他们在地球上活了一回，地球上能多一种原本没有的东西。第二种人在地球上活了一辈子，地球上什么也没多，他们用毕生的精力重复前人发现的知识。

两种人的比例大约是五万比一。五万个人里面，只有一个人能进行创造性劳动，其他四万九千九百九十九个人只能重复前人发现的知识。五万个人里只有一个人留住了从妈妈肚子里带出来的想象力。其他人的想象力都跟他们告别了。

人刚生下来的时候，脑子里没有任何知识，它里面有的唯一的東西就是想象力。想象力说白了就是胡思乱想，所有孩子刚生出来时，脑子里都有想象力。但是随着你上学了，知识越来越多。大脑的特点是一山不容二虎，脑子里要么装知识，要么装想象力，就是不能两个东西同时装。知识的特点是排斥想象力。但是，如果你的脑子里同时装有想象力和知识，你就能进行创造性劳动了。爱因斯坦说过一句话：“想象力比知识重要。”因为所有人都有知识，但是很少的人有想象力。在学习知识的过程中，想象力会慢慢离开我们。

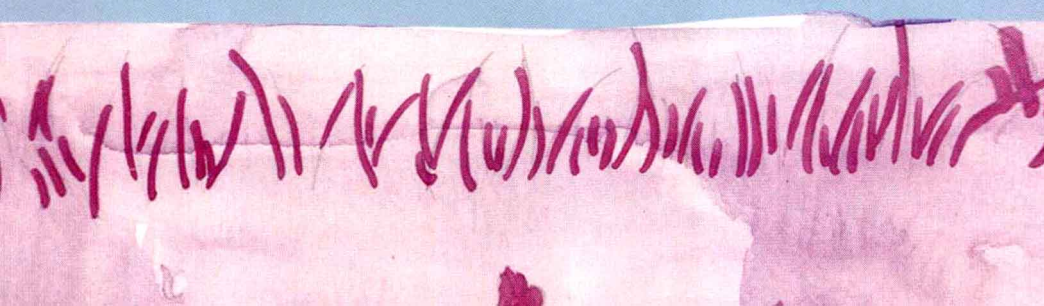
好的童话书能留住人的想象力。使你在拥有知识的同时，拥有想象力，成为能创造发明的人，造福人类。

《奥兹国历险记》就是这样一套能留住你的想象力的神奇童话书。

2010年7月3日写于北京皮皮鲁讲堂

目 录

序.....	郑渊洁	005
致读者.....		008
第一章 流浪儿伍特.....		011
第二章 铁皮樵夫的心.....		021
第三章 绕道而行.....		029
第四章 傻瓜城的卢恩人.....		040
第五章 女巨人尤普夫人.....		054
第六章 尤库霍人的魔法.....		066
第七章 花边围裙.....		081
第八章 森林遇险.....		088
第九章 爱争吵的龙.....		100
第十章 快腿汤米.....		107
第十一章 金吉尔的大农场.....		119
第十二章 奥兹玛和多萝西.....		129



Contents

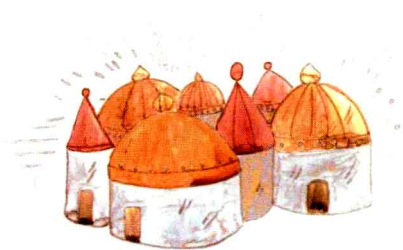
第十三章 恢复原形.....	137
第十四章 绿猴.....	149
第十五章 铁皮人.....	154
第十六章 费特上尉.....	165
第十七章 库·克利普的铁皮铺.....	172
第十八章 铁皮樵夫与自己对话.....	178
第十九章 隐形地带.....	194
第二十章 过夜.....	212
第二十一章 七彩姑娘的魔法.....	219
第二十二章 妮米·艾米.....	229
第二十三章 穿过隧道.....	237
第二十四章 剧终.....	244



致读者

我知道大家一直在等这个关于铁皮人的故事，因为许多读者一次又一次地来信询问那个“美丽的芒奇金姑娘”后来的情况。铁皮樵夫原本是一个寻常的人，他与美丽的芒奇金姑娘订了婚，可是后来他的斧头被女巫施了魔法，他才逐渐地完全变成了铁皮人。我也想知道这位姑娘后来怎么样了，可在流浪者伍特插手这件事之前，铁皮人对她的情况知道得并不比我们多多少。当然，你如果读完这本书，就会知道虽然历经了许多曲折，铁皮人最后还是找到了她。

我很高兴大家一直对奥兹系列故事感兴趣。最近，有一位博学多才的大学教授写信问我：“你的书针对什么年龄群的读者？”我踌躇着不知道该如何回答，直到看了一些读者的来信后才知道答案。一位读者写道：“我是一个五岁的小男孩，我很喜欢你写的奥兹故事。这些故事是姐姐读给我听的，也是她替我写的这封信。可是我希望有一天能自己读这些故事。”另一封信中写道：“我是一个十三岁的大女孩，所以你一定很惊讶我这么大了居然还喜欢看奥兹故事。”还有一封信是这样写的：“当我还是一个小女孩的时候，我一直把得到你写的书作为圣诞礼物。现在我已经结婚了，可是我对奥兹故事的热情未曾消减。”还有读者写道：“我和我亲爱的妻子都已经七十多岁了，我们都觉得读你的奥兹故事比读其他任何书都更有趣。”



于是，我回信给那位大学教授，告诉他我的书面向所有那些有一颗年轻的心的人，不管他处在哪个年龄阶段。

弗兰克·鲍姆

奥兹国宫廷历史学家

于加利福尼亚好莱坞“奥兹小屋”