

鲜卑

的起源与发展

国家级非物质文化遗产「土族《格萨尔》说唱」研究系列丛书
D.桑吉仁谦 著



XIANBEI DE QIYUAN YU FAZHAN

主编 王国明 副主编 D.桑吉仁谦

 甘肃民族出版社

鲜卑的起源与发展

主编 王国明 副主编 桑吉仁谦

责任编辑 陈苗苗 装帧设计 姚静萍



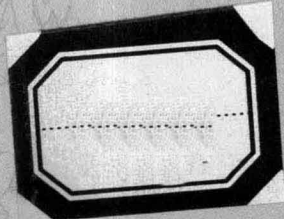
ISBN 978-7-5421-1338-2



9 787542 113382 >

定价:27.00 元

鲜卑



的起源与发展

D.桑吉仁谦 著

国家级非物质文化遗产「土族《格萨尔》说唱」研究系列丛书

主编 王国明 副主编 D.桑吉仁谦



甘肃民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲜卑的起源与发展/D. 桑吉仁谦著;—兰州: 甘肃民族出版社, 2008. 12
(国家级非物质文化遗产“土族《格萨尔》说唱”研究系列丛书/王国明主编)
ISBN 978-7-5421-1338-2

I. 鲜… II. D… III. 鲜卑—古代民族—民族历史—研究 IV. K289

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第176970号

书 名: 鲜卑的起源与发展
作 者: D. 桑吉仁谦 著
责任编辑: 陈苗苗
封面设计: 姚静萍
出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)
发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)
印 刷: 甘肃新华印刷厂
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 13.5 插页: 8
字 数: 234 千
版 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1~1 000
书 号: ISBN 978-7-5421-1338-2
定 价: 27.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象, 可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路 520 号 网址: <http://www.gansumz.com>

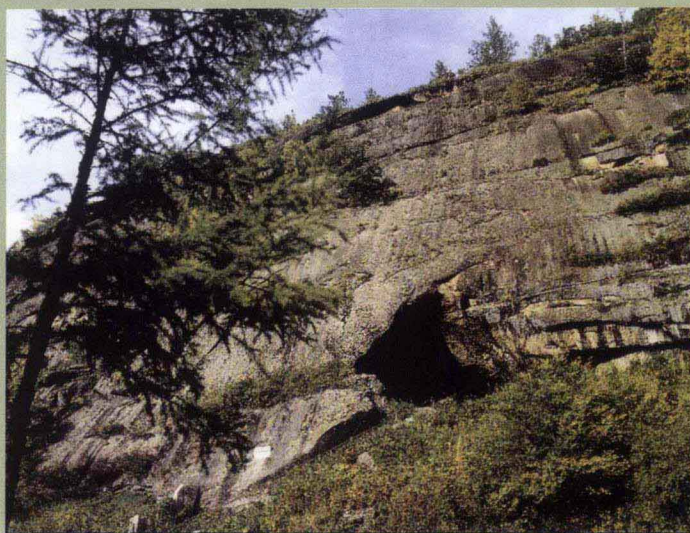
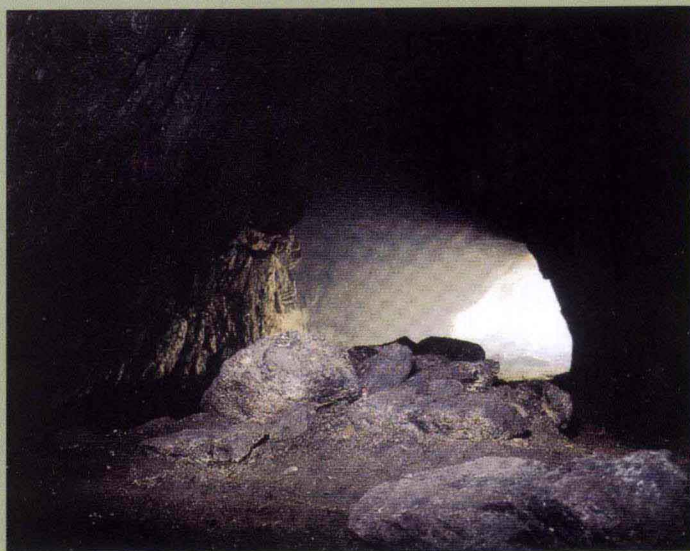
投稿邮箱: liuxintian@yahoo.com.cn

发行部 葛慧 联系电话: 0931-8773271 (传真) E-mail: gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究



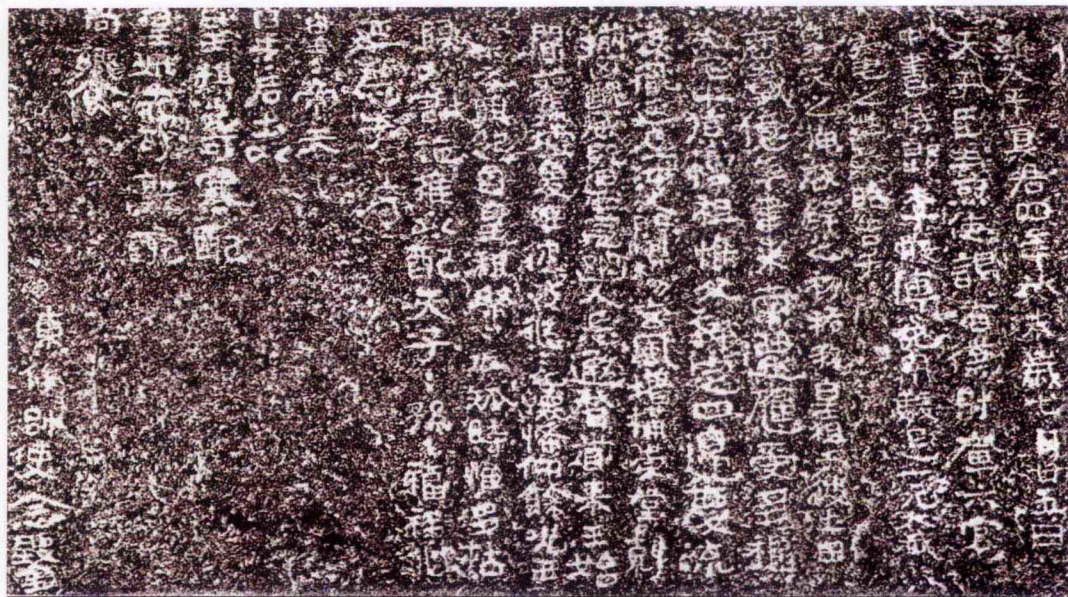
鲜卑的起源与发展



嘎仙洞遗址

位于呼伦贝尔盟鄂伦春自治旗大兴安岭北端一处高百米的峭壁上，洞口向西南，洞深92米，高27米，分为三个相连的洞厅，极为神秘而幽静。





嘎仙洞“太平真君四年”（443年）刻石拓片

石刻共十九行，二百零二字，刻在洞内西侧石壁经过修整的平面上，距洞口15米，高与人相齐，刻字至今尚可识读，为汉字隶书，古朴苍劲。内容与《魏书》所记基本相同。这是迄今在中国北部边疆少数民族地区，已知有文献可考的时代最早的古代民族遗迹，是极其珍贵的历史文物。



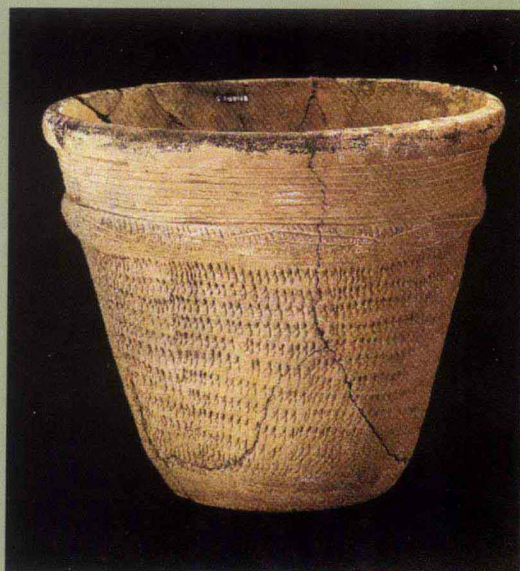
鲜卑的起源与发展



敕汉族兴隆洼文化遗址



兴隆洼文化西峰市林西县白
音长汗遗址出土：石雕妇神像。



“之”字纹陶罐

兴隆洼文化/赤峰市林西县长音白汗遗址出土





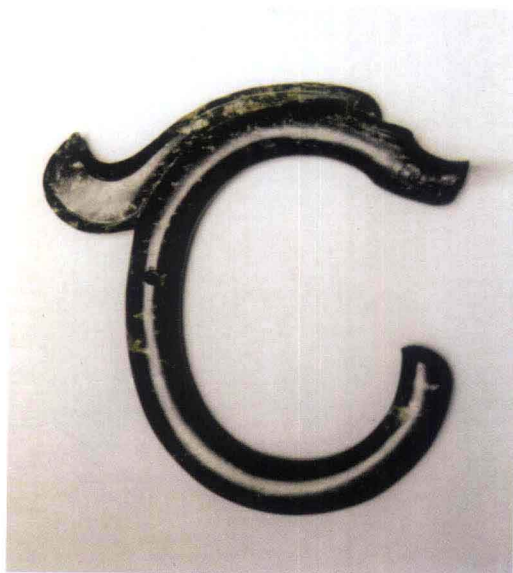
龙纹陶罐

赵宝沟文化/赤峰市敖汉旗赵宝遗址出土



玉猪龙

“红山文化”/赤峰市巴林右旗那
斯台红山文化墓葬



碧玉龙

“红山文化”/赤峰市翁中特旗三星他
拉红文化遗址出土



石臼与石杵/红山文化

这是至今我们仍在用的家具



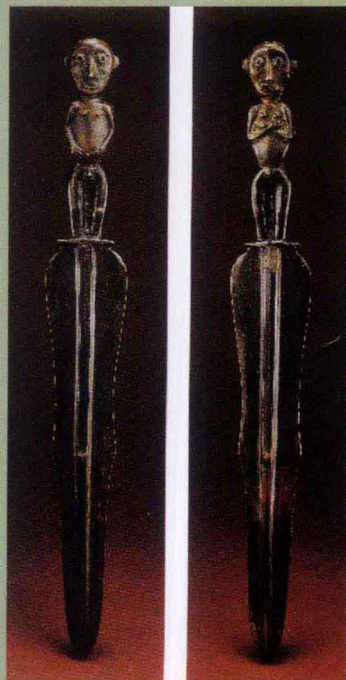
鲜卑的起源与发展



牛首神器/红山文化
土族“牛耕地”的
神话传说当与这类雕塑
中神像相关



顶蛙女神像/红山文化
在远古蛙与女性、与生育相关，
土族民间文学和神话中仍然有很多
这方面的内容。



青铜阴阳剑
夏家店上层文化/赤峰市
宁城县南山根出土



鎏金飞马纹铜牌
东汉/呼盟扎赉诺尔



狩猎纹木板
东汉/呼盟扎赉诺尔墓群





鲜卑的起源与发展



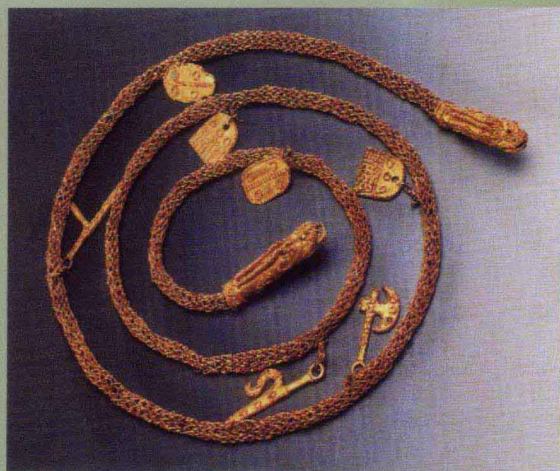
鲜卑墓“敕勒川狩猎图”壁画/北魏/乌盟和林格尔县北魏墓壁画摹本



鲜卑的起源与发展



马头鹿金饰冠、牛头鹿角金饰冠/北朝/乌盟达茂旗
此冠正是史书上记载的鲜卑慕容氏贵妇们戴的“步摇冠”



金龙/北朝/乌盟达茂旗

此金龙两头都有蛇头，即所谓的“双头蛇”，它既是古龙的原型，也是土族人形象化了的“彩虹吸水”的神话传说。





鲜卑的起源与发展



云岗20窟大伟/北韩/山西省大同市



鲜卑的起源与发展



北魏鲜卑人舞乐俑一组/北朝/呼和浩特市大学路北魏墓



镇墓陶俑

北魏/呼和浩特市大学路北魏墓





鲜卑的起源与发展

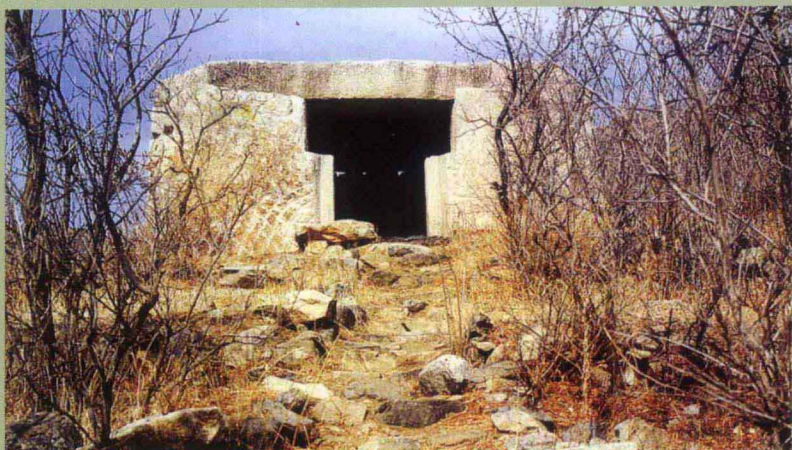


契丹人引马图

辽朝/赤峰市敖汉旗白塔子辽墓



鲜卑的起源与发展



辽祖州石室

辽朝/赤峰市巴林左旗

此石室是信“嘎仙洞”而造，
表明辽朝契丹与鲜卑的根脉关系。

辽太祖陵享殿石柱础

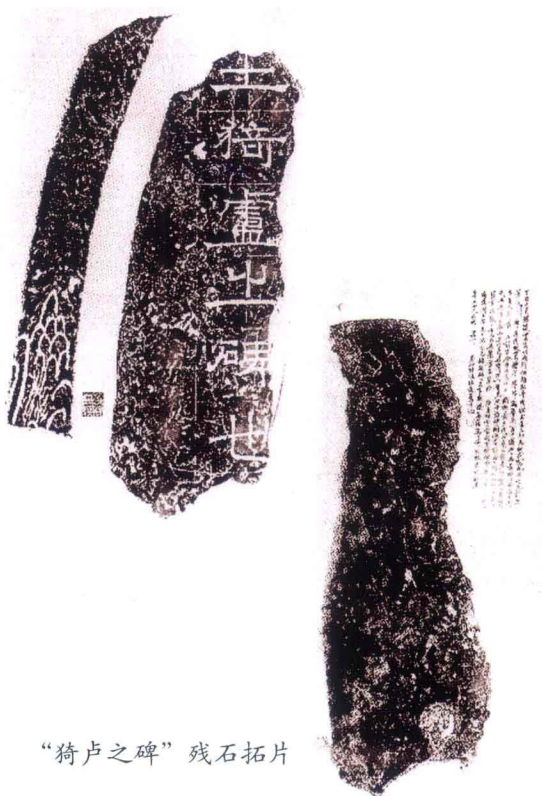


成吉思汗陵





《土族格萨尔》中的老可汗，手里拿着一种植物的枝叶，表明他的部族是以生产植物为生的民族。



“猗卢之碑”残石拓片



辽阔的孕育了北方农牧业文明的内蒙古大草原



出版总序

随着我国改革开放的不断发展和深入,藏学研究也取得了巨大的发展。作为藏学研究内容之一的《格萨尔》的发掘、研究和出版工作,也在深入、迅速地进行着,如“六五”“七五”“八五”连续三次列入国家社会科学重点科研项目的《格萨尔》史诗和国家“九五”重点图书出版规划项目的《格萨文库》等,数以百计的研究专著和研究论文陆续发表、出版。这些巨大成绩的取得充分说明了党和国家对少数民族文化的高度重视。近年来我国正加大力度,挖掘、搜集、抢救各少数民族文化遗产。2005年国务院办公厅颁布了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的文件》(国办发[2005]18号)文件,为了对我国非物质文化遗产进行有效的保护,2006年国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录(《国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》国发[2006]18号)共计518项,其中“土族《格萨尔》说唱”也被列入名录。

《格萨尔》是我国藏族人民创作的一部伟大的英雄史诗,它全面地反映和记述了古代藏族社会的民族关系、语言、宗教、民俗、政治、经济、军事、历史、地理、神话、传说等等,内容博大精深,被列为世界著名史诗之一。它的流布很广,对周边兄弟民族产生过重大影响,并且在流传过程中与其他民族的社会生活和传统文化相交融,形成了不同民族文化特质的《格萨尔》,土族《格萨尔》就是在藏族《格萨尔》的深刻影响下产生的一部以韵散体形式说唱的长篇史诗。

“土族《格萨尔》说唱”于2005年被列入“甘肃省非物质文化遗产名录”,2005年6月被列入“第一批国家级非物质文化遗产名录”,2009年再次被列入“世界人类非物质文化遗产名录”,这对于土族《格萨尔》的抢救与保护来说是一个千载难逢的机遇。项目获准立项后我们决定出版一套“土族《格萨尔》说唱”研究系列丛书。这套研究丛书包括:

《鲜卑的起源与发展》《土族的融合与形成》《土族〈格萨尔〉语言研究》《土族〈格萨尔〉民俗研究》《土族〈格萨尔〉宗教研究》《土族〈格萨尔〉经济研究》《土族〈格萨尔〉音乐研究》《土族〈格萨尔〉创世神话研究》《土族〈格萨尔〉史地研究》《土族〈格萨尔〉版本研究》等。出版这套丛书的主要原因有以下几个方