

河畔青少年古典文學欣賞叢刊②

歷代詩詞名句  
賞源  
析探

呂自揚 著

續篇

河畔出版社

河畔青少年古典文學欣賞叢刊②

呂自揚主編



歷代詩詞名句析賞探源  
續篇

呂自揚 著

河畔出版社

青青河畔草 綿綿思遠道

版權所有  
請勿翻印

著作權執照：台內著字第14918號

河畔青少年古典文學欣賞叢刊②

歷代詩詞名句析賞探源續篇

作者：呂 自 揚

出版：河 畔 出 版 社

社址：高雄市三民區建興路一二三巷

一二弄七號

電話：(〇七) 三八四七八九〇

郵政劃撥：第四〇六三五九 呂美麗帳戶

法律顧問：張 標 全 律 師

高雄市新興區忠孝一路一〇九號

(〇七) 二二一五四三二一

發行人：呂 民 樟  
 登記證：新聞局局版台業字第 1954 號  
 印刷所：台南亞洲美術彩色印刷社  
 定 價： 新台幣七十五元

一、本書如有裝印誤漏缺頁請即寄回更換  
 二、郵購本書如不滿意請書到七日內連袋寄回一律照價退款

初版：中華民國六十九年六月  
 這版：中華民國七十一年九月

# 「歷代詩詞名句析賞探源 續篇」前記

「歷代詩詞名句析賞探源」全書原先計劃分爲初續兩篇，終因篇幅過多，改分爲初、續、補三篇，本篇是爲續篇，補篇亦將在最近整理出版。

介紹欣賞詩詞名句，進而由名句查作者與原詩是本書的兩大主題。

古籍太浩瀚，有名無名的詩人太多，加上古人寫作「借用」他人詩句時，每多不加「聲明」，幾番展轉傳抄之後，許多名句最早出處的認定，今欲加一一詳考無誤，實有太多的困難，尤其是散見前人筆記和章回小說中的句子，身份更是難以分明；加上個人學力資料的有限，所以本書對許多名句出處的「探源」工作，難免會有引據疏誤遺漏的地方，甚望各高明讀者先進有所發現時，能不吝隨時賜予教誨，俾得本書能隨時有所補充修正，是所至感。

至於全書的索引，準備等補篇完成後再一併整理附入。

從初篇的完成到續篇的出版，時間正好一年。很是感謝雨君和妹妹美麗在抄寫校對工作上的辛苦幫忙。

——一九八〇·五月·南勢湖

## 編 例

- 一、本書兼收歷代詩、詞、曲、無題斷句和對聯的名句，編排不分體裁，唯各句的「原文」處皆有註明是詩、是詞、還是曲。
- 二、所收名句不論是單句或複句（複句有三四句以上的），皆以各「名句」第一字的筆畫相同者為單元，依次由少而多排列。
- 三、同單元（首字筆畫相同）的句子以各句總共的字數多寡排列，字數少的在前面，多的在後面。
- 四、為顧及詩意的完整，所收名句以複句居多。所要查的名句在複句的上句裏找不到，請改查其下句。限於體例，找下句只能由頭到尾的翻過去。
- 五、「歷代詩詞名句析賞探源」所收歷代詩詞名句相當齊全，分初、續、補三篇，本篇是為續篇。

# 歷代詩詞名句析賞探源 續篇 目次 (依首字筆畫爲序)

## 一畫

一丘一壑也風流……………	一
一點浩然氣 千里快哉風……………	一
一壺酒 一竿身 世上如儂有幾人……………	一
一懷愁緒 幾年離索 錯 錯 錯……………	二
一年春事都來幾 早過了 三之二……………	二
一川煙草 滿城風絮 梅子黃時雨……………	三
一年又過一年春 百歲曾無百歲人……………	三
一失足成千古恨 再回頭已百年身……………	三
一樹春風千萬枝 嫩於金色軟於絲……………	三
一片花飛減卻春 風飄萬點正愁人……………	四
一枝樓艷露凝香 雲雨巫山枉斷腸……………	四
一間茅屋何所值 父母之鄉去不得……………	五
一行書信千行淚 寒到君邊衣到無……………	五
一去紫臺連朔漠 獨留青塚向黃昏……………	五
一封朝奏九重天 夕貶潮陽路八千……………	六
一折青山一扇屏 一灣碧水一條琴……………	六

## 二畫

一身能擘兩雕弧 虜騎千重只似無……………	七
一願世清平 二願身強健……………	七
三願臨老頭 數與君相見……………	七
一願郎君千歲 二願妾身常健……………	七
三願如同梁上燕 歲歲長相見……………	七
人間有味是清歡……………	八
人生有情淚霑臆……………	八
人生何處不相逢……………	九
人生看得幾清明……………	九
人生失意無南北……………	十
人不寐 將軍白髮征夫淚……………	十
人生如夢 一樽還酹江月……………	十
人生不相見 動如參與商……………	十一
人事有代謝 往來成古今……………	十一
人生天地間 忽如遠行客……………	十二
人無千日好 花無百日紅……………	十二

十觴亦不醉 感子故意長……………十二  
 七八個星天外 兩三點雨山前……………十三  
 人逢喜事精神爽 悶上心來瞌睡多……………十三  
 人言落日是天涯 望極天涯不見家……………十三  
 人生富貴何所望 恨不嫁與東家王……………十三  
 人生芳穢有千載 世上榮枯無百年……………十四  
 人生在世不稱意 明朝散髮弄扁舟……………十四  
 人生到處知何似 恰似飛鴻踏雪泥……………十五  
 十四萬人齊解甲 寧無一個是男兒……………十五  
 二月賣新絲 五月糶新穀……………十五  
 醫得眼前瘡 剜却心頭肉……………十六

### 三書

大雪滿弓刀……………十七  
 才必傳能有幾……………十七  
 大風起兮雲飛揚……………十八  
 夕陽西下幾時回……………十八  
 上窮碧落下黃泉……………十八  
 山抹微雲 天黏衰草……………十八  
 山盟雖在 錦書難託……………十九

山隨平野盡 江入大荒流……………十七  
 千嶂裏 長烟落日孤城閉……………十九  
 三杯通大道 一斗合自然……………二〇  
 久在樊籠裡 復得返自然……………二〇  
 丈夫非無淚 不灑離別間……………二〇  
 千金縱買相如賦 脈脈此情誰訴……………二一  
 大江東去 浪淘盡 千古風流人物……………二一  
 三十年來無定論 到頭姦黨是何人……………二二  
 三十功名塵與土 八千里路雲和月……………二二  
 五更鼓角聲悲壯 三峽星河影動搖……………二二  
 夕陽牛背無人臥 帶得寒鴉兩兩歸……………二四  
 山圍故國周遭在 潮打空城寂寞回……………二三  
 千村萬落如寒食 不見人煙空見花……………二三  
 山僧不解數甲子 一葉落知天下秋……………三六  
 山寺鳴鐘晝已昏 魚梁渡頭爭渡河……………三六  
 山映斜陽天接水 芳草無情……………三六  
 更在斜陽外……………三九  
 山不厭高 水不厭深……………三九  
 周公吐哺 天下歸心……………二四

### 四書

中天懸明月	二五
文章憎命達	二五
水清石自見	二八
不露文章世已驚	二五
不曾識面早相知	二五
不枉東風吹客淚	二六
不問蒼生問鬼神	二六
天生麗質難自棄	二六
天寒翠袖薄	二七
日暮倚修竹	二七
天地有正氣	二七
雜然賦流形	二七
今夕復何夕	二八
共此燈燭光	二八
今夕爲何夕	二八
他鄉說故鄉	二八
月上柳梢頭	二八
人約黃昏後	二八
不覺碧山暮	二九
秋雲暗幾重	二九
日暮蒼山遠	二九
風雪夜歸人	二九
水清石出魚可數	二九
林深無人鳥相呼	二九
天涯倦客	三〇
山中歸路	三〇
望斷故園心眼	三〇
天長地久有時盡	三〇
此恨綿綿無絕期	三〇
天涯地角有窮時	三一
只有相思無盡處	三一
天階月色涼如水	三一
臥看牽牛織女星	三一

天津橋上無人識	三一
獨倚闌干看落暉	三一
天恐文章中道絕	三二
再生賈島在人間	三二
文章體製本天生	三二
模宋規唐徒自苦	三二
少年安得長少年	三二
海波尚變爲桑田	三二
不知筋力衰多少	三三
但覺新來懶上樓	三三
不知何處吹蘆管	三三
一夜征人盡望鄉	三三
不是花中偏愛菊	三三
此花開盡更無花	三三
不信死花勝活人	三四
請郎今夜伴花眠	三四
今夜故人來不來	三四
教人立盡梧桐影	三四
今宵賸把銀釭照	三四
猶恐相逢是夢中	三四
今年花似去年好	三五
去年人到今年老	三五
今朝一歲大家添	三五
不是人間偏我老	三五
月落烏啼霜滿天	三六
江楓漁火對愁眠	三六
五嶽尋仙不辭遠	三六
一生好入名山遊	三六
天下英雄	三六
使君與操	三六
餘子誰堪共酒杯	三七
不恨古人吾不見	三七
恨古人不見吾狂耳	三七
月明星稀	三八
烏鵲南飛	三八
繞樹三匝	三八
何枝可依	三八
天下英雄誰敵手	三八
曹劉	三八



生子當如孫仲謀……………三八

公無渡河 公竟渡河……………三九

墮河而死 當奈公何……………三九

不恨年華去也 只恐少年心事……………四〇

強半為銷磨……………四〇

少無適俗韻 性本愛丘山……………四〇

誤落塵網中 一去三十年……………四〇

今夜鄜州夜 閨中祇獨看……………四〇

遙憐小兒女 未解憶長安……………四一

不信芳春厭老人 老人幾度送餘春……………四一

惜春行樂莫辭頻……………四一

少年不識愁滋味 愛上層樓 愛上層樓……………四二

為賦新詞強說愁……………四二

六十餘年安學詩 功夫深處獨心知……………七三

夜來一笑寒燈下 始是金丹換骨時……………七三

### 五畫

古來材大難為用……………四三

古來萬事東流水……………四三

仙樂風飄處處聞……………四四

白髮未除豪氣在……………四四

他生未卜此生休……………四四

世態十年看爛熟 家山萬里夢依依……………四五

正是歸時不見歸……………四五

去國十年老盡少年心……………四五

只有多情流水伴人行……………四六

功名本是真儒事 公知否……………四六

可憐荊頭者 人亦荊其頭……………四七

白也詩無敵 飄然思不羣……………四七

白頭宮女在 閑坐說玄宗……………四七

田夫荷鋤立 相見語依依……………四八

世人皆欲殺 吾意獨憐才……………四八

功蓋三分國 名成八陣圖……………四八

世事短如春夢 人情薄似秋雲……………四八

只願君心似我心 定不負相思意……………四九

正是江南好風景 落花時節又逢君……………四九

且樂生前一杯酒 何須身後千載名……………五〇

生來不讀半行書 只把黃金買身貴……………五一

可憐身上衣正單 心憂炭賤願天寒……………五一

只覺當初懽侍日 千金一刻總蹉跎……………五一

世間不少奇男子	誰肯沙場萬里行	五二
世間何物催人老	半是雞聲半馬蹄	五二
世事茫茫難自料	春愁黯黯獨成眠	五二
白日放歌須縱酒	青春作伴好還鄉	五三
玉容寂寞淚闌干	梨花一枝春帶雨	五三
可堪孤館閉春寒	杜鵑聲裡斜陽暮	五三
古今如夢	何曾夢覺	五四
但有舊歡新怨		五四
生年不滿百	常懷千歲憂	五四
晝短苦夜長	何不秉燭遊	五四
打起黃鶯兒	莫教枝上啼	五五
啼時驚妾夢	不得到遼西	五五
他人騎大馬	我獨跨驢子	五五
回顧擔柴漢	心下較些子	五五
平聲平道莫低昂	上聲高呼猛烈強	五五
去聲分明哀遠道	入聲短促急收藏	五五
白日依山盡	黃河入海流	五六
欲窮千里目	更上一層樓	五六
年少拋人容易去		五六

## 六畫

老樹著花無醜枝	五二		
百年世事不勝悲	五二		
衣不如新 人不如故	五二		
多少淚珠無限恨	倚闌干	五七	
江山如畫	一時多少豪傑	五七	
江南無所有	聊贈一枝春	五八	
名豈文章著	官應老病休	五八	
死別已吞聲	生別常惻惻	五九	
此中有真意	欲辯已忘言	五九	
在山泉水清	出山泉水濁	五九	
男兒重意氣	何用錢刀爲	六〇	
同是長干人	生小不相識	六〇	
名山如高人	豈可久不見	六〇	
有情風萬里卷潮來	無情送潮歸	六一	
并刀如水	吳鑿勝雪	纖指破新橙	六一
休說鱸魚堪膾	儘西風	季鷹歸未	六二
羽扇綸巾	談笑間	檣櫓灰飛煙滅	六二
西施若解傾吳國	越國亡來又是誰	六二	
有緣千里來相會	無緣對面不相逢	六三	
名花傾國兩相歡	長得君王帶笑看	六三	
此曲祇應天上有	人間那得幾回聞	六三	

此夜曲中聞折柳	何人不起故園情	六四
仰天大笑出門去	我輩豈是蓬蒿人	六四
死去原知萬事空	但悲不見九州同	六四
回眸一笑百媚生	六宮粉黛無顏色	六五
在天願作比翼鳥	在地願為連理枝	六五
衣帶漸寬終不悔	為伊消得人憔悴	六六
年年陌上生秋草	日日樓中到夕陽	六六
百草千花寒食路	香車繫在誰家樹	六七
百歲光陰一夢蝶	重回首往事堪嗟	六七
老僧已死成新塔	壞壁無由見舊題	六八
自是佳人多穎悟	從來俠女出風塵	六八
行人欲問前朝事	翁仲無言對夕陽	六八
各人自掃門前雪	休管他人瓦上霜	六九
江山代有才人出	各領風騷數百年	六九
此時一別何時見	遍撫兒身舐兒面	七〇
如今七事都更變	柴米油鹽醬醋茶	七〇
多情自古傷離別	更那堪冷落清秋節	七〇
而今識盡愁滋味	欲說還休 欲說還休	七〇
竹杖芒鞋輕勝馬	誰怕	七〇
一蓑烟雨任平生		七一

回首向來蕭瑟處	歸去	七一
也無風雨也無晴		七一
安能摧眉折腰事權貴	使我不得開心顏	七二
老驥伏櫪	志在千里	七二
烈士暮年	壯心不已	七二
江水三千里	家書十五行	七二
行行無別語	只道早還鄉	七二

### 七畫

何日歸家洗客袍	實獲我心	七四
我思古人	實獲我心	七四
忍把浮名	換了淺斟低唱	七四
低回愧人子	不敢歎風塵	七五
但見新人笑	那聞舊人哭	七五
但見淚痕濕	不知心恨誰	七六
我本楚狂人	狂歌笑孔丘	七六
我醉君復樂	陶然共忘機	七六
吾愛孟夫子	風流天下聞	七七
何處是歸程	長亭更短亭	七七
君看一葉舟	出沒風濤裡	七七

投我以木桃 報之以瓊瑤	七八
吟安一個字 撚斷數莖鬚	七八
吳楚東南坼 乾坤日夜浮	七九
車麟麟 馬蕭蕭 行人弓箭各在腰	七九
君記取封侯事在 功名不信由天	八〇
君乘車 我載笠 他日相逢下車揖	八〇
沈恨細思 不如桃杏 猶解嫁東風	八〇
但使龍城飛將在 不教胡馬度陰山	八一
但知家裏俱無恙 不用書來細作行	八一
但使主人能醉客 不知何處是他鄉	八一
但看古來盛名下 終日坎壈纏其身	八二
我自橫刀向天笑 去留肝膽兩崑崙	八二
我本無家更安往 故鄉無此好湖山	八三
我見青山多嫵媚 料青山見我應如是	八三
我所思兮在太山 欲往從之梁父艱	八四
李杜詩篇萬口傳 至今已覺不新鮮	八五
如何十二金人外 猶有人間鐵未銷	八五
冷雨幽窗不可聽 挑燈閒讀牡丹亭	八五
妝罷低聲問夫婿 畫眉深淺入時無	八六
即從巴峽穿巫峽 便下襄陽向洛陽	八六

即今河畔冰開日 正是長安花落時	八六
何須論得喪 才子詞人	八六
自是白衣卿相	八七
求田問舍笑豪英 自愛湖邊沙路免泥行	八七
走來窗下笑相扶 愛道畫眉深淺入時無	八八
但屈指西風幾時來 又不道流年暗中偷換	八八
更願郎爲花底浪 無隔障	八八
隨風逐雨長來往	八九
床前明月光 疑是地上霜	八九
舉頭望明月 低頭思故鄉	八九
君家何處住 妾住在橫塘	八九
停船暫借問 或恐是同鄉	九〇
君當作磐石 妾當作蒲葦	九〇
蒲葦朝如絲 磐石無轉移	九〇
男兒志兮天下事 但有進兮不有止	九三
言志已酬便無志	九四
我住長江頭 君住長江尾	九五
日日思君不見君 共飲長江水	九五
弄筆儂人久 描花試手初	九五
等閒妨了繡工夫 笑問鴛鴦兩字怎生書	九五

# 八畫

知我者	二三子	九六
芙蓉如面柳如眉		九六
炙手可熱勢絕倫		九七
青山一髮是中原		九七
拔劍四顧心茫然		九七
長安水邊多麗人		九八
物情惟有醉中真		九八
青青子衿 悠悠我心		九九
忽與一觴酒 日夕歡相持		九九
狗吠深巷中 雞鳴桑樹顛		九九
使君自有婦 羅敷自有夫		九九
昔別君未婚 兒女忽成行		一〇〇
其人雖已沒 千載有餘情		一〇一
明月出天山 蒼茫雲海間		一〇一
明日隔山岳 世事兩茫茫		一〇一
花須連夜發 莫待曉風吹		一〇二
征夫懷遠路 遊子戀故鄉		一〇二
明月如霜 好風如水 清景無限		一〇三

青箬笠 綠蓑衣 斜風細雨不須歸	一〇三
花無人戴 酒無人勸 醉也無人管	一〇三
長於春夢幾多時 散似秋雲無覓處	一〇四
明年此會知誰健 醉把茱萸仔細看	一〇四
近水樓臺先得月 向陽花木早逢春	一〇五
命裏有時終須有 命裏無時莫強求	一〇五
夜深風竹敲秋韻 萬葉千聲皆是恨	一〇五
東飛伯勞西飛燕 黃姑織女時相見	一〇六
兒童共道先生醉 折得黃花插滿頭	一〇六
忽聞海上有仙山 山在虛無縹緲間	一〇六
夜半橋邊呼孺子 人間猶有未燒書	一〇七
壯志飢餐胡虜肉 笑談渴飲匈奴血	一〇七
昔日戲言身後事 今朝都到眼前來	一〇八
抽刀斷水水更流 舉杯消愁愁更愁	一〇八
青山繚繞疑無路 忽見千帆隱映來	一〇八
泥上偶然留指爪 鴻飛那復計東西	一〇九
念去去千里烟波 暮靄沈沈楚天闊	一〇九
枕上詩篇閒處好 門前風景雨來佳	一〇九
佳人猶唱醉翁詞 四十三年如電抹	一〇九
雨橫風狂三月暮 門掩黃昏	一〇九

無計留春住……………	一一〇
妾擬將身嫁與 一生休……………	一一〇
縱被無情棄 不能羞……………	一一〇
河漢清且淺 相去復幾許……………	一一一
盈盈一水間 脈脈不得語……………	一一一
妾有容華君不省 花無恩愛猶相並……………	一一一
花卻有情人薄倖……………	一一一

## 九畫

思君令人老……………	一一二
風吹柳花滿店香……………	一一二
風流儒雅亦吾師……………	一一二
風吹仙袂飄飄舉……………	一一二
爲賦新詞強說愁……………	一一三
卻道天涼好個秋……………	一一三
春江水暖鴨先知……………	一一三
客舍似家家似寄……………	一一三
春去也 多謝洛城人……………	一一四
風雨如晦 雞鳴不已……………	一一四
星垂平野闊 月湧大江流……………	一一五

風簷展書讀 古道照顏色……………	一一五
是氣所磅礴 凜烈萬古存……………	一一五
故人入我夢 明我長相憶……………	一一五
春風不相識 何事入羅幃……………	一一六
春秋多佳日 登高賦新詩……………	一一六
珍重主人心 酒深情亦深……………	一一六
胡馬依北風 越鳥巢南枝……………	一一七
相去日已遠 衣帶日已緩……………	一一七
客心洗流水 餘響入霜鐘……………	一一七
幽懷誰共語 遠目送歸鴻……………	一一八
迢迢牽牛星 皎皎河漢女……………	一一八
苦得山花插滿頭 莫問奴歸處……………	一一九
便縱有千種風情 更與何人說……………	一一九
故國神遊 多情應笑我 早生華髮……………	一一九
相思難表 夢魂無據 惟有歸來是……………	一二〇
紅酥手 黃藤酒 滿城春色宮牆柳……………	一二〇
春且住 見說道 天涯芳草無歸路……………	一二一
風飄飄 雨瀟瀟 便做陳搏也睡不著……………	一二一
春風又綠江南岸 明月何時照我還……………	一二二
春風闥苑三千客 明月揚州第一樓……………	一二二

春風得意馬蹄疾	一日看盡長安花	一二二
春風不解禁楊花	濛濛亂撲行人面	一二三
春衫著破誰針線	點點行行淚痕滿	一二三
松間明月長如此	君再遊兮復何時	一二四
若言琴上有琴聲	放在匣中何不鳴	一二四
相逢卻道空辛苦	抽得絲來還別人	一二四
相見或因中夜夢	寄來多是隔年書	一二五
相思本是無憑語	莫向花牋費淚行	一二五
香稻啄餘鸚鵡粒	碧梧棲老鳳凰枝	一二五
卻看妻子愁何在	漫卷詩書喜欲狂	一二六
後宮佳麗三千人	三千寵愛在一身	一二六
垂楊密密拂行裝	芳草萋萋礙行路	一二六
孤帆遠影碧空盡	惟見長江天際流	一二七
姑蘇城外寒山寺	夜半鐘聲到客船	一二七
爲國爲民皆是汝	却教桃李聽笙歌	一二八
躬耕本是英豪事	老死南陽未必非	一二八
秋風起兮白雲飛	草木黃落兮雁南歸	一二八
春種一粒粟	秋收萬顆子	一二八
四海無閑田	農夫猶餓死	一二八
怒髮衝冠憑欄處	瀟瀟雨歇	一二八

抬望眼	仰天長嘯	壯懷激烈	一二九
前不見古人	後不見來者		
念天地之悠悠	獨愴然而淚下		一三〇
昨夜松邊醉倒	問松我醉何如		一三〇
只疑松動要扶	以手推松曰	去	一三〇
春愁難遣強看山	往事心驚淚欲漣		一三一
四百萬人同一哭	去年今日割台灣		一三一
<b>十畫</b>			
秦時明月漢時關			一三二
海人無家海裏住			一三二
悔教夫婿覓封侯			一三二
留得聲名萬古香			一三二
庭院深深深幾許			一三三
家家扶得醉人歸			一三三
借問春歸何處所			一三三
酒入愁腸	化作相思淚		一三四
浮雲蔽白日	遊子不顧返		一三四
荒城臨古渡	落日滿秋山		一三四
海內存知己	天涯若比鄰		一三五

草枯鷹眼疾	雪盡馬蹄輕	一三五
氣蒸雲夢澤	波撼岳陽城	一三五
時危見臣節	世亂識忠良	一三六
酒是治愁藥	書是引睡媒	一三六
家在萬重雲外	心事付橫笛	一三七
桃李吹盡	佳人何在	一三七
記得那年花下	深夜	一三七
倩何人喚取	紅巾翠袖	一三八
馬滑霜濃	不如休去	一三八
問人生到此	淒涼否	一三九
借問酒家何處有	牧童遙指杏花村	一三九
病中最覺風露早	歸夢不知山水長	一三九
書畫琴棋詩酒花	當年件件不離他	一四〇
書當快意讀易盡	客有可人期不來	一四〇
書生事業真堪笑	忍凍孤吟筆退尖	一四一
哦詩不睡月滿船	清寒入骨我欲仙	一四一
家住蒼烟落照間	絲毫塵事不相關	一四一
家國興亡自有時	吳人何苦怨西施	一四二
粉身碎骨渾不怕	要留清白在人間	一四二
茫茫宇宙人無數	幾個男兒是丈夫	一四二

桃李春風一杯酒	江湖夜雨十年燈	一四三
桃花潭水深千尺	不及汪倫送我情	一四三
浩然一曲酒千鍾	男兒行處是	一四三
未要論窮通		一四三

## 十一書

寂寞無人見		一四四
欲上青天覽明月		一四四
欲作家書意萬重		一四五
梨園子弟白髮新		一四五
清景一失後難摹		一四五
流水無情草自春		一四五
野渡無人舟自橫		一四六
深恩負盡	死生師友	一四六
野水無人渡	孤舟盡日橫	一四六
野老念牧童	倚杖候荆扉	一四七
採菊東籬下	悠然見南山	一四七
衆鳥欣有託	吾亦愛吾廬	一四七
欲窮千里目	更上一層樓	一四八
欲忘忘未得	欲去去無由	一四八



涼風起天末	君子意如何	一四八
傲捷詩千首	飄零酒一杯	一四九
訪舊半爲鬼	驚呼熱中腸	一四九
海日生殘夜	江春入舊年	一四九
倚杖柴門外	臨風聽暮蟬	一五〇
斜陽外	寒鴉數點	一五〇
流水繞孤村		一五〇
愁在夕陽中		一五〇
清風明月無人管	並作南來一味涼	一五一
清明時節雨紛紛	路上行人欲斷魂	一五一
細雨夢回雞塞遠	小樓吹徹玉笙寒	一五一
細推物理須行樂	何用浮名絆此身	一五二
羞將短髮還吹帽	笑倩旁人爲正冠	一五二
莫言下嶺便無難	賺得行人錯喜歡	一五二
惟將終夜長開眼	報答平生未展眉	一五三
淮水東邊舊時月	夜深還過女牆來	一五三
欲渡黃河冰塞川	將登太行雪滿山	一五三
黃沙百戰穿金甲	不破樓蘭終不還	一五四
淚眼問花花不語	亂紅飛過鞦韆去	一五四
郴江幸自遶郴山	爲誰流下瀟湘去	一五四
國仇未報壯士老	匣中寶劍夜有聲	一五五

貧家有子貧亦嬌	骨肉恩重那能拋	一五五
流光容易把人拋	紅了櫻桃	一五六
綠了芭蕉		一五六
欲將心事付瑤琴	知音少	一五六
絃斷有誰聽		一五六

  

<b>十二畫</b>			
畫圖省識春風面	一五七		
欸乃一聲山水綠	一五七		
筆落驚風雨	詩成泣鬼神	一五七	
棄捐勿復道	努力加餐飯	一五七	
絕代有佳人	幽居在空谷	一五八	
渡頭餘落日	墟里上孤烟	一五八	
雲一緺	玉一梭	澹澹衫兒薄薄羅	一五八
雲橫秦嶺家何在	雪擁藍關馬不前	一五九	
復恐匆匆說不盡	行人臨行又開封	一五九	
無情不似多情苦	一寸還成千萬縷	一五九	
結廬在人境	而無車馬喧		
問君何能爾	心遠地自偏	一六〇	
無可奈何花落去	似曾相識燕歸來	一六〇	