



佛门探宝

从朝山礼佛说

智渡法师 ◎ 讲述

从如何正确朝礼佛教名山说起，
阐释佛教基本敬拜修学知识，
导人对佛教正解正信与正行，以探佛门之至宝。



佛门探宝

从朝山礼佛说起

智渡法师 讲述



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛门探宝：从朝山礼佛说起 / 智渡法师著. -- 北京：宗教文化出版社，2013.6

ISBN 978-7-80254-725-4

I. ①佛… II. ①智… III. ①佛教-宗教仪式-基本知识 IV.

① B945

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 143771 号

佛门探宝

智渡法师 讲述

出版发行：宗教文化出版社

地址：北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电话：64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑：卫 菲

版式设计：张尹君

印 刷：北京牛山世兴印刷厂

版权专有 侵权必究

版本记录：880×1230 毫米 32 开本 4 印张 80 千字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-80254-725-4

定价：32.00 元

前言

世人趣利、凡夫求益，人之常情。无论是否信佛，只要你来到佛门，来者是客，主人总得有所招待，让你有所受用。如何让你能在这种种的受用之中得到真实的利益，我们不妨从古代朝礼名山说起。



目 录

前 言 / 1

第一章 礼到益处多 / 1

第一节 三心具备防过失 / 3

第二节 留意宜忌示恭敬 / 5

第三节 点烛敬香再拜佛 / 9

第四节 学习斋戒益身心 / 15

第五节 善观察后善亲近 / 18

第六节 初尝法益深入寻 / 25

第二章 行正品更高 / 37

第一节 摆正位置净己意 / 38

第二节 邪命自活须远离 / 45

第三节 你我同行探起源 / 46

第四节 以戒为师德行增 / 61

第三章 别了旧自我 / 67

第一节 对照法印善审察 / 68

第二节 遵循戒法圆满忏 / 73

第四章 自在遍地宝 / 81

第一节 祛凡心要离粗恶 / 82

第二节 正见解脱出苦境 / 84



第三节 消除幻妄解真空 / 87

第四节 转识成智自在行 / 91

附一：不可思议的准提法 / 97

附二：修习四念处的七大利益 / 99

附三：修持（梵音）大悲咒的功德利益 / 100

附四：随愿成就的殊胜法门 / 102

天台山慈恩寺 / 106

佛
门
探
宝



第一章 礼到益处多

朝山者，朝礼名山，是中国古代人们获取知识的重要途径；古人言：“读万卷书，行万里路。”因此，要探索古今文化，可以从朝山说起。

在中国，最早让人趋之若鹜的是浙江中东部的天台(tāi)山，“上应三台(tāi)”而得名，这里的“台(tāi)”是没有简体字(繁体字)¹的。“三台(tāi)”是指天庭的三个支点，不是高臺的“臺(tái)”。臺(tái)是高且平的，安徽、四川等地的天臺(tái)或天臺(tái)山，即是高臺的臺(tái)，不应简化为台(tāi)的，中国文字啊值得研究。而“台(tāi)”是尖的，在梵文中称为“支提”，支提山即是台(tāi)山，天台(tāi)山之简称。

中国天台山在国际上也是唯一的，有说是中华大地上“一龙一凤”的大龙头，在前秦时期即是隐逸修道的圣地。2550多年前，释迦牟尼佛在《大方广佛华严经》中说：“东方震旦有支提山，天冠菩萨与一千菩萨眷属现住此山……”汉朝时即有印度的孜禅师等



1. 编者按：指繁简同体。

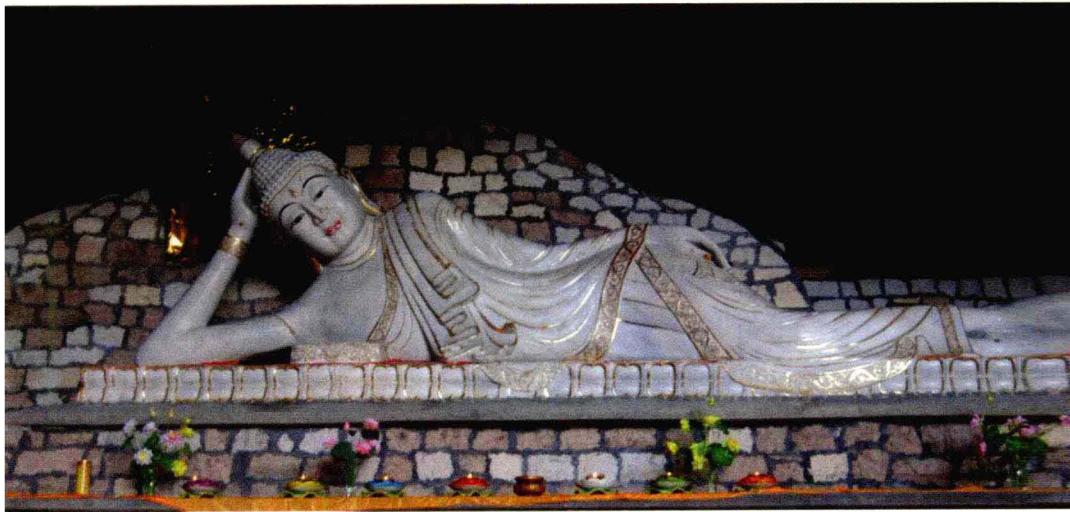
入山寻访、朝礼和弘法，到东晋时期（即 1600 多年前）昙猷尊者入山，建立了七十二处佛教丛林，成就了“天台佛国”。于是，从那时起，天台山就已成为了人们朝礼的名山。后来唐朝时，文人墨客们留下了“唐诗之路”，也就成了古人朝山的见证。

名山者因人而名、因寺而名者居多；所谓“山因人名，人因山灵”。

那么，朝山的目的是什么呢？

朝山的本来意趣：高尚者追寻大德足迹，寻访善知识，探求人生真谛；世俗者许愿祈福，布施培福，好奇把玩，不一而足。

无论高尚者、世俗者，均有淘“宝”之意，均须防止过失、注意安全，方有可能得到利益。



天台山慈恩寺玉卧佛



第一节 三心具备防过失

如何防止“过失”呢？具备三心即可。

三心者，一是恭敬心，二是庄严心，三者谨慎心。

1. 恭敬心

尊师重教是任何学子的基本素质。假如没有恭敬之心，一切的学问、知识和道德、品质均将一无所获。即一切思维言行，与身、口、意三业，或善或恶，或非恶非善，无不发自内心的恭敬与否。对佛陀（宇宙人生的彻底觉悟者）、正法（宇宙人生真谛及了悟真谛与解脱烦恼之法）、僧伽（解脱烦恼与觉悟真谛的实践团体），即佛法僧三宝，越能生起无上的崇敬与仰慕，越能趣向无上的利益，因为恭敬心是最起码的条件和前提。

2. 庄严心

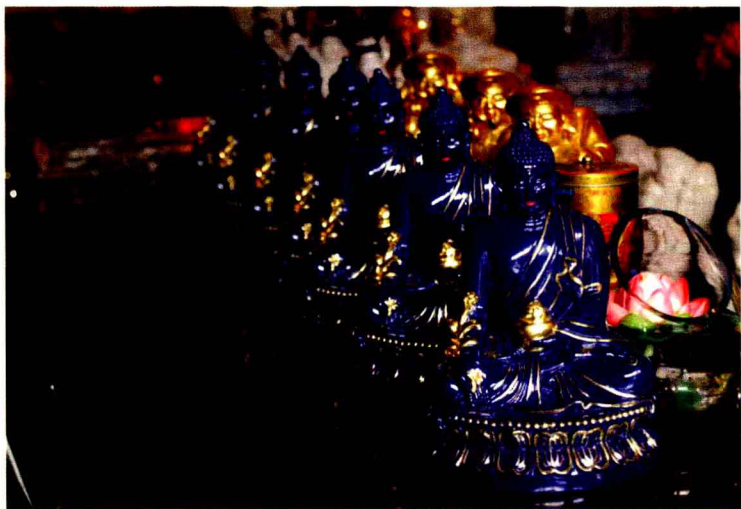
佛像、佛殿、佛塔、经典、法器及僧伽等等莫不是庄严的，且时刻都在无语地开示着我们。由于我们没有用庄严心去观察、去觉悟，从而忽略了其中给予人们的启示。您不去庄严自己的心，又如何能获得庄严道场的相应启示呢？

3. 谨慎心

相对于言教，谨慎是身教这一无言教育最重要的

基础，在此基础上方可将恭敬心和庄严心在言语和行为上加以体现和统一，处处收摄住心的庸浮散乱，去启示、去觉悟人生宇宙的真谛，也只有在此基础上方能守戒遵教，成为凡夫俗子的表率，自利利他。

具备此三心素质，罪愆不生，过失可免；若要福德倍增，还要注意言、行和起心动念。



杭州洞艺石窟文化研究中心——佛像、菩萨像

第二节 留意宜忌示恭敬

如何注意言行和起心作意呢？以下几点可作参考。

凡佛经、佛像、佛画、佛具、香花、法物，如用钱“买”或向人“要”，应一律说“请”，如请经书、请佛像等等。

凡见佛像，无论金银铜铁、泥塑、木雕、布画、纸印等均应视同真佛，不起分别心，如是作观，增福长慧。

纸印佛像日久破损，可修补者应尽力发心修补，护持圣相，实不能供时应于佛前言明另请新像，此旧佛像可恭敬焚化，泥塑木雕的，则可装入较大的、对等的佛像中。

佛像佛相不可做装饰物品。随身之小佛像乃供随处礼拜，兼护身平安用，应心存恭敬，祈求加护，一切吉祥想，宜放在上衣口袋或挂胸前衣内（如洗澡时应将佛像除下）。如放入裤袋，即为不敬。

香、烛等不可制成菩萨的形状，香熄、像塌或燃烛毁像，均为大不敬，类同于出佛身血，商买之间不要因此等无知而造下无边重罪。

迎请佛像、佛经，应恭敬捧迎，不可放在腿上、单手提携、垂向膝下、夹在腋下，宜顶戴或捧于胸前或敬重包装。由于现代印刷方便，初学佛者因此以为

礼到
益处
多



佛教经论典籍较易获得，由此也容易生轻慢心、犯失意过，不可不察。

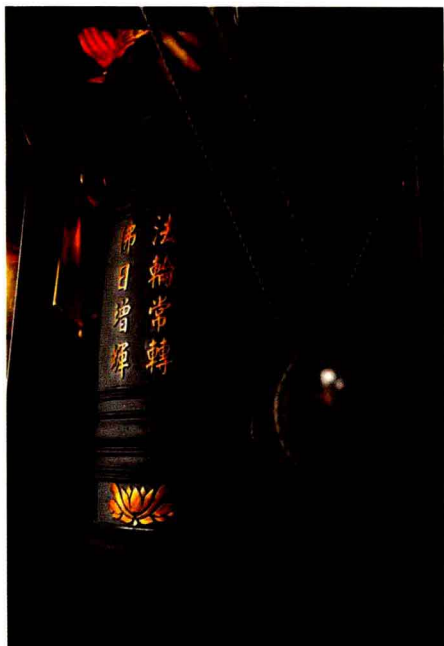
阅佛经应按时送还，切忌涂、抹、剪、撕、抛、掷、遗或未经许可动用取走，佛刊佛报佛书应转赠他人阅读，不可任意毁弃或包扎物品等。

阅经时，宜洁手净案，身端正、口禁（杂）语、意不散乱，摄心一处，直看经文不可空过。不明大意时反复数遍，自能体会妙旨，切忌退却心志（若能广修供养以助道心、种慧根，则为最上善待自己）。阅经时宜捧卷或平放在案架上，不可放膝上，尤其不可将衣帽压在经上。

无论诵经、阅经、持咒、经行、礼佛、供僧……皆应普皆回向：愿令一切众生入佛知见、归敬三宝，速证菩提。

僧即僧伽，这里指的是现前已求受具足戒的和合众（三人以上的清净团体，即实践佛陀教戒、志求解脱烦恼与觉悟真谛的实践团体），并非出家的个人。出家人可通称为沙门，精通经藏，能讲经的为经师；精通律藏，能弘戒律者为律师；精通论藏，能辩论者为论师；得到佛法传承，通达经律论三藏佛法而能宏化的出家行者称为三藏法师。

“和尚”是亲教师之意，能授皈、授戒、授法等等，也是对出家的比丘至高无上的尊称，切切不可褻渎。一般地，一个丛林（大寺院）首座、座元和住持（尊



称为“方丈”），才称得起“和尚”。没有建立丛林制的小寺院或庵堂当家（负责人）不能妄称，与一般的出家人一样自称“衲子”；已有一定修为、德行上已受大众恭敬者才称“学人”，包括大丛林的住持和尚也如此自称。

礼到益处多

在家弟子信众
见出家二众不依法

恭敬、礼拜、供养，是为犯轻慢罪。十方僧伽皆为我师，不只限于皈依师，皈依也非皈依一人，而是皈依三宝（皈依佛、皈依法、皈依僧），这是佛教有别于他教和外道的特点之一。在学法、求得依止师之前，不可分别“你的师父是某某，我的师父是某某”，皈依师是代表常住三宝在佛前为你做个证明，证明你已求受“反邪三皈”、对过往的罪过已发忏悔心、发愿回头向善、决定做佛法僧三宝的弟子了。

师父有统称和别称，别称指各自的皈依师、受戒师、学法师和依止师等。



要问出家人的称谓时，应说“请问师父德号上下？”回答他人问你的皈依师时，应称“我在上某下某法师处受的皈依”。

在任何地方遇到比丘、比丘尼均应合十问讯。除坐禅、诵经、饮食、入厕、行脚或卧床外，其他地方遇到比丘、比丘尼，无论年龄大小都可顶礼，这是折服我慢心、增长恭敬心最有效的方法之一。若与出家人同行应居后。

入寺时，先应到大殿礼佛，再去礼拜住持和尚及其他出家师父。在法师说法、传戒、法会、共修时，必须向主法的法师顶礼。开始时是为礼请，圆满时则应礼谢。

坐，宜安稳坐，专注听闻、善自思维，不得起坐不定，咳嗽谈话；若遇法师已升座，在不扰众的前提下，向佛和法师顶礼，不可向熟人招呼；若不能听毕，只向法师合十肃静退出，不得招呼他人或影响他人听讲或参修。

8

出家人的衣钵在家人不可穿着或持用。已受三皈五戒后可穿海青，求受菩萨戒后，可披缁衣，切不可披着五衣，或以五衣代替缁衣。

在家人私自挪用常住财物，罪过甚大，因常住物为十方所供养；在家人毁谤出家人及破和合僧，皆获重罪。对在家同修之间也不可念其过失，应有抑恶扬善的美德。

第三节 点烛敬香再拜佛

进得寺院庵堂，人们习惯于烧香、拜佛，请按以下步骤为宜：

净手、整衣、静念后：

1. 点烛

(1) 站在烛台前，若台上有烛火，可直接在烛上点，以结续善缘。

(2) 蜡烛点亮后，双手竖握上举，默念：“光芒照十方、消除诸冥暗。”

(3) 稳稳地将蜡烛插在烛台上即可。

值得注意的是，尽量不要把蜡油、火柴杆、纸屑杂物弄在地上。

若能在寺中殿上点灯，如长明灯等，则为最吉祥，光明长久等，非烛可比。

2. 敬香（拈香，此处仅以三支为例）

(1) 上长香

①将香点燃（可在烛上点，要节约火柴、处处惜福，所谓惜福从细、布施大方），但须将





火焰熄灭，然后用两手的中、食指夹着香杆，拇指顶香尾。

②安置胸前，再举香齐眉，默念：“一者礼敬诸佛，二者称赞如来，三者广修供养，四者忏悔罪障，五者随喜功德，六者请转法轮，七者请佛住世，八者常随佛学，九者恒顺众生，十者普皆回向。”

③两手自然放下，安置胸前，开始插香，这里有三种方法可选其一：

第一种：

先用右手插中间一支，默念：“供养佛”；

次用左手插左边，默念“供养法”；

再用右手插右边，默念“供养僧”。

第二种：

先右，默念“誓断一切恶”；

次左，默念“誓修一切善”；

后插中间，默念“誓度一切众”。

第三种：

先右手插中间，默念“供养十方三世三宝尊”；

再左，默念“供养历生父母及怨亲”；

后插右，默念“供养十方法界众有情”。

④合掌，默念：

“愿此香华云，直达三宝所，祈请大慈悲，恒满众生愿。”

⑤就地一拜。



（2）上檀香（即檀木劈成小枝）

用双手拇、食指拈香枝的两头，中指、无名指、小指张开自然伸直，高举齐眉，然后放进香炉。第一根用左手拈起，右手送入，默念“供养佛”；第二根用右手拈起，左手送入，默念“供养法”；第三根用左手拈起右手送入，默念“供养僧”，其他与上长香同。

千万注意：上举敬香后，要稳稳地插到香炉里，不可拿着大把香七上八下地拜，也不要让香灰掉到地上。

3. 入殿拜佛

入殿门时顺门侧左右而入，左侧跨左腿，右侧跨右腿。不宜中央直行，也不可有人在有人礼拜的前头行走，礼帽、手杖等特须自提携或在殿外或边室寄放，不可安放在佛案、佛台之上。礼拜时，以佛像看分男左女右在佛前两旁的拜垫上礼拜（佛殿中间的那个拜垫，那是主法的法师拜的，不可触染）。

（1）肃立合掌：两手掌指伸直，掌背微躬，五指自然靠拢，两掌上举轻合，腕与心口平，掌心空明，切忌紧闭，两足跟约开二寸，脚尖相距约八寸；收摄心意，瞑目恭敬。

（2）观想发愿：“无量劫之父母列左右，儿女眷属立身后，仇怨债主在前头，随我礼佛往生极乐容接受”，或参以《普贤行愿品》，或默念“一心顶礼本师释迦牟尼佛”等。