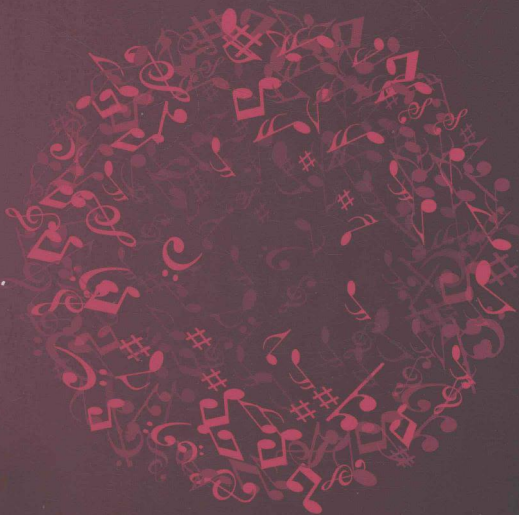


普通高等学校音乐专业“十二五”规划教材

钢 琴（三）

Piano

林 晔 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

普通高等学校音乐专业“十二五”规划教材

钢 琴（三）

Gangqin

林 晔 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴. 3 / 林晔主编. -- 上海: 上海交通大学出版社, 2012

普通高等学校音乐专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-313-08930-4

I. ①钢… II. ①林… III. ①钢琴—奏法—高等学校—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第193655号

责任编辑 孙 侠 陈杉杉
设计总监 赵志勇
装帧设计 宋 振 金竹林 方 霞
美术编辑 吴 尧

钢琴 (三)

林 晔 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海锦良印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×960mm 1/8 印张: 22.5 字数: 274 千字

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

ISBN 978-7-313-08930-4/J 定价: 52.80元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话: 021-52711066

普通高等学校音乐专业“十二五”规划教材

编审委员会

顾问（按姓氏笔画为序）

- 王建元 作曲家，南京艺术学院教授
刘正维 音乐理论家、教育家，武汉音乐学院教授
陈国权 音乐理论家、作曲家，武汉音乐学院教授
沈 旋 音乐理论家，上海音乐学院教授
吴粤北 作曲家，中央音乐学院教授
赵屏国 钢琴家，中央音乐学院教授
赵晓生 作曲家、钢琴家、音乐理论家，上海音乐学院教授
顾 欣 中国艺术研究院教授，中国东方演艺集团董事长
曾遂今 音乐理论家，中国传媒大学教授

主任委员（按姓氏笔画为序）

- 王 晔 音乐理论家，中国西方音乐学会副会长兼秘书长
林 晔 钢琴家，中央音乐学院副教授
姜 昉 音乐理论家，华东师范大学教授
曹通一 指挥家，上海音乐学院教授

委员（按姓氏笔画为序）

- 包小慧 冯 玲 冯 雷 刘 鹏 齐 江 李 嘉
陈 岗 肖杨新 陈欣若 张 湧 张敬忠 姚 岚
胡秋岩 姚毅萱 泰 尔 凌 娜 徐海准 涂维民
崔鸿根 熊 伊

普通高等学校音乐专业“十二五”规划教材

钢琴（三）

学术委员会

委员（按姓氏笔画为序）

王珍琪 毛晖敏 乔宇 李飞 李文红
李沙 李洁 刘柳 来小玲 杜青云
张敬忠 赵明 赵涛 夏维 彭育凡

编写委员会

主 编 林 晔

副主编 泰 尔 姚 岗 崔鸿根

序

FOREWORD

2012年我们钢琴界迎来了一件令人高兴的事，那就是：

即将出版一套新的钢琴曲集。

这一套钢琴曲集是专门针对全国钢琴音乐爱好者、非专业的钢琴学生学习钢琴的必修课而编辑出版的。它比较集中、比较系统的、由浅入深的钢琴教材，是值得钢琴界表示欢迎和庆贺的事！它共分为四册：

第一册：集合了由浅入深的复调音乐；

第二册：集合了从小奏鸣曲直到比较大型的乐曲，即奏鸣曲专辑；

第三册：集合了各种中小型的、充满各种音乐乐趣的乐曲，直到比较有难度的中型乐曲；

第四册：集合了近年来国外流行的、也是国内比较少用的爵士钢琴音乐。

这样看来钢琴爱好者们可以借助这套教材畅游在比较宽广的、兴趣多样的各种音乐形式当中，享受到音乐的乐趣、增加演奏的技能、扩展音乐的知识。

这套教材努力避免很多过去重复出版的乐曲，在这个曲集中，大家可以发现不少过去很少接触的乐曲，给人一种清新的感觉，同时，这些乐曲可以在各种音乐会上演奏，也是一种营养的补充。

这四册教材是中央音乐学院主持必修课的老教师们多年来辛勤积蓄、不断“绩”累，尤其是花了近半年多的时间进一步收集、整理、校对、审查、汇集的结果。使大家能够有比较充分的选择和运用的可能，这些老师们的工作是值得称赞的！

他们是：泰尔老师、姚岚老师、林晔老师、崔鸿根老师，对他们的努力我们深表敬意！

同时，我们也对上海交通大学出版社承担了这一项比较艰巨而有意义的工作深表感谢！

中央音乐学院钢琴教授 赵屏国

2012.7.1 于北京

内容提要

《钢琴》系列教材包括一、二、三、四册，该教材集合了复调、小奏鸣曲、中型乐曲和爵士钢琴音乐，是一套比较集中、系统地帮助学习者研习钢琴的教材。在曲目的选择上，增加了许多新的曲目，涵盖了从巴洛克、古典到浪漫、印象及现代等各个时期，并且按难易做了循序渐进的安排。让学习者、演奏者可以接触到更多、更广泛、充满各种音乐乐趣的曲目，获得新鲜的“营养”。

该系列既可作为音乐院校的钢琴必修课教材，也可作为业余钢琴学习者的辅助教材。

作者介绍

林 晔

中央音乐学院钢琴系共同课教研室主任。多次与中央音乐学院青年交响乐团、前广播交响乐团、中央芭蕾舞团交响乐团、国联交响乐团以及泰国曼谷交响乐团、丹麦皇家歌剧院交响乐团合作，先后赴长春、大连、宁波、杭州、广州、香港、冈山（日本）、曼谷及哥本哈根等城市演出，获得好评。并多次为中央电视台音乐桥节目、中央音乐学院环球音像出版社、中国音像出版社等单位录制中国钢琴作品、肖邦钢琴作品CD、VCD及节目录像等。

目录

CONTENTS

洋娃娃的抱怨 / 1

晚会波尔卡 / 3

三首早期作品之一 / 5

无词歌 / 6

圆舞曲 / 9

儿童曲集 / 10

1. 小步舞曲/10

2. 加沃特舞曲/12

3. 圆舞曲/14

4. 进行曲/17

5. 波尔卡/19

18首小曲之8 / 21

斯洛伐克男孩的舞蹈 / 22

苏格兰假日 / 24

遗忘的神话 / 26

1. 在王子门外歌唱/26

2. 裁缝与小熊/28

3. 玫瑰园中的美女/31

4. 小人国/33

孩子的纪念品 / 36

1. 我是男子汉/36

2. 护士在唱歌/41

3. 舞蹈课/44

^bB大调夜曲 / 49

天使米隆加 / 55
博韦的歌声 / 59
$\flat$ E大调 / 60
两首小步舞曲 / 62
1. $\flat$ A大调 / 62
2. F大调 / 68
幽默曲 / 72
A大调船歌 / 74
夜晚的蝴蝶 / 76
白天的蝴蝶 / 80
F大调 / 86
$\flat$ G大调乡村舞曲 / 89
阿拉伯风格曲 / 92
夏日最后一朵玫瑰幻想曲 / 98
$\flat$ E大调浪漫曲 / 106
帕凡舞曲 / 109
练习曲“博士” / 116
c小调葬礼进行曲 / 121
木偶的步态舞 / 124
林地素描 / 129
1. 致野玫瑰 / 129
2. 鬼火 / 131

-
-
3. 旧地重游 / 134
 4. 秋天 / 135
 5. 印第安小屋 / 138
 6. 致睡莲 / 140
 7. 黎玛斯叔叔的故事 / 143
 8. 荒芜的庄园 / 145
 9. 牧场的小河 / 147
 10. 日暮叙语 / 150

狂野的小溪 / 154

^bG大调即兴曲 / 161

洋娃娃的抱怨

Les Plaintes d'une Poupée

[比]塞扎尔·弗朗克

César Franck

(1822~1890)

Andantino

dolce

legato

6 *espr.*

più f

11 *mf*

17 *p* *pp* *dolcissimo*

23 *poco rall.*

legatissimo

29

p

cresc.

dim.

p

35

p

cresc.

poco espr.

41

dim.

p

dolce

legato

48

espr.

poco più

f

55

dim. e rall.

pp

晚会波尔卡

Soirée Polka

[美] 史蒂芬·福斯特

Stephen Foster

(1826~1864)

Gaïment ₃

p

6

1. 2.

p

10

16

21

1. 2.

25

Measures 25-29. Treble clef: 25-26 triplets of eighth notes, 27 quarter note with accent, 28-29 triplets of eighth notes. Bass clef: 25-26 chords, 27 triplet of eighth notes, 28-29 chords.

30

Measures 30-35. Treble clef: 30-31 triplets of eighth notes, 32-35 eighth notes. Bass clef: 30-31 chords, 32 eighth notes, 33-35 chords.

36

Measures 36-40. Treble clef: 36-40 eighth notes. Bass clef: 36-40 chords and eighth notes.

41

Measures 41-46. Treble clef: 41-46 eighth notes with accents. Bass clef: 41-46 chords and eighth notes.

47

Measures 47-51. Treble clef: 47-51 eighth notes with first and second endings. Bass clef: 47-51 chords and eighth notes.

52

Measures 52-57. Treble clef: 52-57 eighth notes with triplets. Bass clef: 52-57 chords and eighth notes.

三首早期作品之一

One of the Three Early Pieces

[比] 塞扎尔·弗朗克
César Franck
(1822~1890)



无词歌

Song Without Words

Op.102, No.3

[德] 费利克斯·门德尔松

Felix Mendelssohn
(1809~1847)

Presto

p

5

9

13

cresc.

18

f

