

Michel Denis-Huet Christine Denis-Huet

【法】米歇尔·丹尼斯-霍特
克丽丝汀·丹尼斯-霍特 著
韦建华 韦丽华 译

大象的生活艺术

THE ART OF
BEING
AN ELEPHANT

译成英、法、德、意等多国语言，受到全球千万读者喜爱

世界级大象专家
倾尽30年心血研究大象之作

数百张极富生活气息的精美照片，大象爱好者不可错过的超权威读本

漓江出版社

【法】米歇尔·丹尼斯-霍特 克丽丝汀·丹尼斯-霍特 著
韦建华 韦丽华 译



大象的生存艺术

THE ART OF
BEING
AN ELEPHANT

漓江出版社
桂林

The Art of Being An Elephant

Christine and Michel Denis-Huot

World copyright © 2003 Edizioni White Star s. r. l. - Italy

著作权合同登记号: 桂图登字: 20-2013-054 号

图书在版编目(CIP)数据

大象的生活艺术/(法)米歇尔·丹尼斯-霍特(Denis-Huot, M.), 克丽丝汀·丹尼斯-霍特(Denis-huot, C.) 著;
韦丽华, 韦建华 译. —桂林: 漓江出版社, 2013. 9

书名原文: The Art of Being An Elephant

ISBN 978-7-5407-6611-5

I. ①大… II. ①米… ②克… ③韦… ④韦… III. ①长鼻目—普及读物 IV. ①Q959.845-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 154258 号

策 划: 郑纳新

责任编辑: 张玉琴 赵建培

装帧设计: 李星星

出版人: 郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线: 021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码: 276017)

开本: 889mm×1 194mm 1/20

印张: 12 字数: 60 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定价: 68.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换。

(电话: 0539-2925888)



母象进行一场沙浴之后，离开了肯尼亚桑布鲁国家公园的埃瓦索恩吉里河。





一只年迈的母象出没于草丛中。
大象约 12 岁时步入成年，平均寿命 60 岁，生命周期与人类相似。





在肯尼亚安博塞利国家公园，象群一天的大部分时间都待在沼泽地里，那儿不缺食物，水源亦充足。





安博塞利沼泽地里的这只公象才出生几周，再长大些它就可以褪掉稍显棕色的毛发了。

C 目录 Contents



罗马马赛克画中的一只非洲象，
该画现藏于突尼斯巴多博物馆。



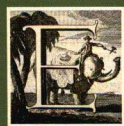
前言
PREFACE

011



交配
MATING

131



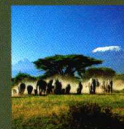
象牙之痛
THE CURSE OF IVORY

015



年轻一代
THE YOUNG

145



适者生存
THE ADAPTATION OF A GIANT

043



进食
FEEDING

181



母系氏族社会
A MATRIARCHAL SOCIETY

089



饮水
DRINKING

203



► 傍晚，象宝宝在寻找妈妈的乳头，准备美餐一顿。



► 小象没有长牙，没有经验，也没有防御能力，
对周边环境要随时保持警惕。

前言

Preface

► 一天又要结束了，年轻的母象淘气地拉扯着同伴的尾巴。



大象是历经百万年进化的生物。有人认为，大象是史前遗留下来的物种，注定要像猛犸和恐龙一样灭绝。然而，大象这种动物却身强体壮、充满活力，它们适应了各种各样的环境而生存至今。这个大自然的奇迹一直令人类着迷不已，许多人都发现，大象其实非常讨人喜爱。动物学家伊恩·道格拉斯－汉密尔顿认为：“大象是一种聪明而奇特的动物，它们的社会关系像极了我们人类。”大象记忆力非凡、身体构造独特、聪明绝顶，而且社会化程度高，我们没有理由不喜欢它们。

大象是群居动物。在自然环境中，它们过着和睦共处、相互帮助的游牧生活。大象家族或宗族内部的社会平衡关系是其他哺乳动物所不能及的。成年母象利用母系氏族组织赋予的权威来领导族群。大象和人类有许多相似之处：大象有和人类相同的生命周期，在进入 17 或 18 岁以前的成长和我们人类一样；大象也和我们一样，有很强的家庭观念，对死亡亦有深沉的感受；大象感情丰富，会高兴，会悲伤，会愤怒，也会有似水柔情；大象会为失去亲人而感到悲恸，会为此哭泣并意志消沉；在困难面前大象能相互帮助。

大象在非洲也许是被研究得最多的巨型哺乳动物，但大象还有许多方面亟待人类去研究。比如，仅在 20 年前，科学家才发现大象可以通过超低音波进行超远距离传播。

大象目前在其栖息地承受着巨大的生存压力，因为象牙的珍贵价值，大象尽管自身力量强大且聪慧过人，但亦阻止不了自己被列入濒危物种名单的命运。现在大象已经成为非洲的野地及非洲最后的开阔地的象征。但这样的象征又能持续多久呢？

谨对所有帮助我们去了解大象的朋友表示诚挚的谢意，他们是伊恩·道格拉斯－汉密尔顿、辛西娅·莫斯、乔伊斯·普尔、皮埃尔·佩弗和理查德·里奇。我们也为肯尼亚的野生动物对他们所做出的努力表示感谢。





► 母象和最年幼的孩子以及一只年纪稍大的大象正在前往一片区域，
它们将在那里过夜。



▶ 14

大象雕塑。由贝尔尼尼设计、埃尔科莱·费拉塔于1667年雕刻完成，用于背负埃及方尖碑。现藏于意大利罗马的米勒娃广场。

▶ 15

在这幅创作于18世纪的版画作品中，大象仰起长鼻子以示问候，并颇以其高贵的皇冠装饰而自豪，大象的英文首字母“E”赫然醒目。